

وزارة الثقافة  
أحياء التراث العربي

« ١٠٦ »

# الخزائن الدلائل

بكين الدّور والدّارات والدّيرة

القسم الثاني

لياقوت الحموي الرومي

المتوفى سنة ٦٩٦ هـ

تحقيق

يحيى زكريا عبّارة و محمد أديب حنّان



منشورات وزارة الثقافة

في الجمهورية العربية السورية

دمشق ١٩٩٨

الخلل والدال : بين الدور والدارات والديرة / لياقوت الحموي الرومي ؛  
تحقيق يحيى زكريا عبارة ومحمد أديب جمران . دمشق : وزارة الثقافة ،  
١٩٩٨ - ٢ ج ؛ ٢٤ سم . احياء التراث العربي (١٠٦)

١ - ٩١٥٦ ي ا ق خ ٢ - العنوان ٣ - لياقوت الحموي  
٤ - عبارة ٥ - جمران

مكتبة الاسد

الايداع القانوني : ع - ٨٨٣ / ١٩٩٨/٦

٢٠٠٩

# الخزائن الدالة

القسم الثاني

---



٦٩ دَيْرُ حَافِرٍ (١) : بالخاء المهيمة والألف والهاء المكسورة ،  
وبآخره راء مهملَةٌ .

وحافِرٌ : قرية بين حَلَبَ وبالس (٢) ، وإليها أُضيفَ هذا  
الدَّيْرُ . وذكر الراعي القرية في قوله :

تَخَطَّطَ إلينا رُكْنٌ هَيْفٍ وحافِرٍ  
طروقاً ، وأنتى منك هيفٌ وحافِرٌ (٣)

وذكر القيسراني (٤) الدير في قوله :

---

(١) ذكر (دير حافر) في : معجم البلدان : ٢ / ٢٠٧ ، ٥٠٤ ومراسد  
الاطلاع : ١ / ٣٧٢ و ٢ / ٥٥٧ .

(٢) بالس : مدينة دائرة في سورية الشمالية ، شرقي حلب ، قامت بالقرب  
منها مدينة مسكنة ، وكانت بالس على الضفة الغربية للفرات . معجم البلدان : ١ / ٣٢٨  
وجاء في كتاب ( اللؤلؤ المنشور ) : ٦٢٣ : بالس أو بالش : بليدة بأرض الشام ،  
بين حلب والركة ، وهي برباليوس القديمة ، تسمى في وقتنا الحاضر مسكنة .

(٣) بيت الراعي في ديوانه : ١٠٨ من قصيدة قالها في مدح يزيد بن معاوية  
ابن أبي سفيان . وهو في : معجم البلدان : ٢ / ٢٠٧ و ٣ / ١٧٠ ومعجم ما استعجم  
٣ / ٩٨٢ و ٤ / ١٣٥٨ .

(٤) القيسراني : هو محمد بن نصر بن صغير بن داغر المخزومي الخالدي أبو  
عبد الله شرف الدين القيسراني ، شاعر مجيد ، أصله من حلب ومولده بعكة ووفاته  
بدمشق سنة ٥٤٨ هـ . الأعلام : ٧ / ١٢٥ .

أَلَا كَمْ تَرَامَتْ بِالِيسُ بِمُسَافِرٍ  
وكم حَافِرٍ أَدْمَيْتَ يَا دَيْرَ حَافِرٍ (١)  
٧٠ دَيْرُ الحَانَاتِ (٢) : جَمْعُ حَانَةٍ وَحَانُوتٍ ، وَهُوَ مَوْضِعُ  
بَيْعِ الحَانِيَةِ ، وَهِيَ الخَمْرُ .

وهذا الدَيْرُ بِقَرَبِ دَيْرِ الجَاثَلِيقِ (٣) ، مِنْ نَوَاحِي مَسْكِنٍ  
وَعِنْدَهُ تَوَافَى الجَمْعَانِ جَمْعُ مَصْعَبٍ بَعْسُكِرِهِ مِنْ جُنْدِ  
العِرَاقِ ، وَجَمْعُ عَبْدِ المَلِكِ بِجُنْدِ الشَّامِ ، فَتَفَرَّقَ عَنْ مَصْعَبِ  
ابْنِ الزُّبَيْرِ جُنْدُهُ وَخَذَلُوهُ ، فَقَتَلَ عِنْدَ دَيْرِ الجَاثَلِيقِ عَلَى مَا قَدَّمْتُ  
\* \* \*

٧١ دَيْرُ حَيْبٍ (٤) : لِأَعْرِفَ مَوْضِعَهُ ، إِلَّا أَنِّي سَمِعْتُ بِهِ  
فِي شَعْرِ الجَعْدِيِّ (٥) ، قَالَ :

سَلِّ الرِّيحَ إِنْ هَبَّتْ شِمَالاً ضَعِيفَةً  
مَتَى عَهْدُهَا بِالدَّيْرِ ، دَيْرِ حَيْبٍ (٦)  
\* \* \*

---

(١) بَيْتُ القَيْسِرَانِي مَعَ ثَلَاثَةِ آيَاتٍ بَعْدَهُ فِي : مَعْجَمِ البُلْدَانِ ٢ / ٥٠٤ وَهِيَ  
فِي مَدَنٍ صَاحِبِ قَلْعَةِ جَعْبَرِ عَلِيِّ بْنِ مَالِكِ بْنِ سَالِمِ العَقِيلِيِّ .  
(٢) لَمْ نَقِفْ عَلَى ذِكْرِ لَدِيرِ الحَانَاتِ عِنْدَ أَحَدٍ مِنَ البُلْدَانِيِّينَ أَوْ مِنْ صَنَفٍ فِي  
الدَّيْرَةِ .

(٣) تَقْدِمُ ( دَيْرِ الجَاثَلِيقِ ) بِرَقْمِ ( ٦٢ ) فِي ق / ١ / ٣٠٤ .  
(٤) ذَكَرَ ( دَيْرِ حَيْبٍ ) فِي : مَعْجَمِ البُلْدَانِ ٢ / ٥٠٤ وَمُرَاصِدُ الاِطْلَاعِ :  
٥٥٧ / ٢ .

(٥) هُوَ وَرَدُ بْنُ الْوَرْدِ الْجَعْدِيُّ كَمَا فِي مَعْجَمِ البُلْدَانِ ٢ / ٥٠٤ .  
(٦) جَاءَ هَذَا الْبَيْتُ ثَلَاثَ أَرْبَعَةِ آيَاتٍ مِنْ شَعْرِ وَرَدِ بْنِ الْوَرْدِ الْجَعْدِيِّ فِي مَعْجَمِ  
البُلْدَانِ ٢ / ٥٠٥ وَرَوِيَ الْبَيْتُ مَكْسُورٌ وَسَائِرُ الْآيَاتِ رَوَاهَا مَضْمُومٌ ، فَفِيهِ إِقْوَاءُ

٧٢ ذَيْرُ الْحَبِيسِ (١) : من نواحي بَغْدَادَ ، ذُكِرَ فِي شِعْرِ لَآبِي  
مُحَمَّدَ يَحْيَى بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَرْزَنِيِّ (٢) ، يَقُولُ فِيهِ (٣) :

لَيْتَنِي ، وَالْمُنَى قَدِيمًا سَفَاهُ  
وَضَلَالُ وَحَبْرَةُ (٤) وَغِنَاءُ  
كَنتُ صَادَفْتُ مِنْكَ يَوْمًا بَعَمًا (٥)  
وَبَدَيْرُ الْحَبِيسِ كَانَ اللَّقَاءُ  
فَتَوَافِكَ ضَرَّةُ الشَّمْسِ تَحْتَ  
لُ ، كَأَنَّ الْعِيَانَ مِنْهَا هَبَاءُ  
لَذَّ مِنْهَا طَعْمُ ، وَطَابَ نَسِيمُ  
فَلَهَا الْفَخْرُ كُلُّهُ وَالسَّنَاءُ

\* \* \*

(١) ذَكَرَ يَاقُوتُ هَذَا الدَّيْرَ بِاسْمِ (عَمْرِ الْحَبِيسِ) فِي : مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : ١٥٤ / ٤ .  
كَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ شَدَادٍ فِي الْأَعْلَاقِ الْخَطِيرَةِ ج : ٣ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ ص : ٢٤٨ بِاسْمِ (دَيْرِ  
السَّجِينِ) وَانْظُرْ مَا سَبَقَ فِي (دَيْرِ أَحْوِيشَا) . الْمَتَقَدِّمُ بِرَقْمِ (١٩) ق / ١ / (٢٦٤) .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : ١٥٤ / ٤ : يَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَزْرَقِيُّ ، وَهُوَ تَصْحِيفُ .  
وَتَرْجَمَ لَهُ يَاقُوتُ فِي : مَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ : ٢٠ / ٣٤ - ٣٥ فَقَالَ : يَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ أَبُو  
مُحَمَّدٍ الْأَرْزَنِيُّ ، إِمَامٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ مَلِيحُ الْخَطِّ ، سَرِيعُ الْكِتَابَةِ ، كَانَ يَخْرُجُ فِي وَقْتِ الْعَصْرِ  
إِلَى سَوَاقِ الْكُتُبِ بِبَغْدَادَ ، فَلَا يَقُومُ مِنْ مَجْلِسِهِ حَتَّى يَكْتُبَ الْفَصِيحَ لثَعْلَبَ وَيَبِيعَهُ بِنَصْفِ  
دِينَارٍ وَيَشْتَرِي نَبِيذًا وَلَحْمًا وَفَاكْهَةً ، وَلَا يَبِيتُ حَتَّى يَنْفِقَ مَا مَعَهُ مِنْهُ ، وَلَهُ تَأْلِيفٌ فِي  
النَّحْوِ مُخْتَصَرٌ ، مَاتَ سَنَةَ خَمْسٍ عَشْرَةَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ . وَانْظُرْ : بَغْيَةُ الْوَعَاةِ : ٢ / ٣٤٣ .

(٣) انْظُرْ أَيْبَاتِ الْأَرْزَنِيِّ فِي : مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : ١٥٤ / ٤ .

(٤) الْخَبْرَةُ : النِّعْمَةُ وَالسَّرُورُ . اللَّسَانُ : (حَبْر) .

(٥) عَمًا : هُوَ كَفَرُ عَمًا : صَقَعَ فِي بَرِيَّةٍ خَسَافٍ بَيْنَ بَالِسَ وَحَلَبَ . مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ :

٤ / ١٤٩ .

٧٣ دَيْرُ حَرْجَةَ (١): بالثلاثِ فتحات . والحَرْجَةُ في الأصل موضع كثير الشجر ، لانتِبلُغُهُ السائِمة . والحَرْجُ : الضيقُ ، وحَرْجُ الصَّدْرِ : ضيقُهُ ، ومنه قوله تعالى :

( فلا يكنْ في صَدْرِكَ حَرْجٌ مِنْهُ ) (٢) ، أي ضيقٌ .

ودَيْرُ حَرْجَةَ بصعيدٍ مِصْرَ ، في شرقي قُوصٍ ، وهو بكُورَةٍ صغيرةٍ هناك بصعيدٍ مصر الأعلى . تُسمى حَرْجَةَ ، أَضْيَفُ الدَّيْرِ إليها ، وعنده قرية من قرى الكورة تسمى العباسية ، وربما أَضْيَفُ هذا الدَّيْرِ إليها ، فقليل : دير العباسية (٣) .

\* \* \*

٧٤ دَيْرُ حُرْقَةَ (٤) : بضمّ الحاء المهملة وفتح الراء المهملة والقاف ، وبعدها هاء :

يَنَسَبُ هذا الدَّيْرُ إلى حُرْقَةَ بنت النعمان بن المنذر (٥) .

---

(١) ذكر ( دير حرجة ) في : معجم البلدان : ٢ / ٥٥٥ ومراصد إطلاّع : ٢ / ٥٥٧ .

(٢) الأعراف : ٧ / ٢ .

(٣) العباسية : قرية بكورة الحرجة من الصعيد . معجم البلدان : ٤ / ٧٥ . و( دير العباسية ) سيذكر لاحقاً تحت الرقم ( ١٥٣ ) ق / ٢ / ص : (١٢٠) .

(٤) ورد ذكر ( دير حرقه ) في الروض المطّار عرضاً : ١٠٥ والمحاسن والمساوىء : ٢ / ٥٨ ، ٥٩ .

(٥) حرقه بنت النعمان بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي ، من بني لخم واسمها هند الصغرى شاعرة شريفة من بيت الملك في الحيرة . قيل : لما غضب كسرى على أبيها حبسه فترهبت في دير بنته بين الحيرة والكوفة . ماتت سنة ٧٤ هـ ولم تسلم . أخبارها في : المحاسن والمساوىء للبيهقي : ٢ / ٥٨ ، ٥٩ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ والمؤتلف والمختلف : ١١٤ - ١٤٥ وأعلام النساء / كحالة : ١ / ٢٥٥ و ٢٥٩ - ٢٦٥ حيث جعلها هنداً بدلا من حرقه . وفي الأغاني / ساسي : ٢٠ / ١٣٥ : وقال =



قال (١) :

أَقْسِمُ بِاللَّهِ نُسْلِمُ الحَلَقَةَ  
ولا حُرَيْقًا وَأَخْتَهُ الحُرْقَةَ

وحريقٌ أخو الحُرْقَةَ ، وهما ابنا النعمان .  
ولأعرف موضع هذا الدَّيْر .

\* \* \*

٧٥ ذَيْرُ حَرْمَلَةَ (٢) : بفتح الحاء المهملة وإسكان الراء المهملة  
ثم ميمٌ فلام مفتوحتان ، وآخره هاء .  
وهذا الدَّيْر بالشام .

\* \* \*

٧٦ ذَيْرُ الحريق (٣) : وهو دَيْرٌ قديمٌ بالحيرة ، سُمِّيَ  
بذلك لأنه أُحْرِقَ قَوْمٌ في موضع هذا الدَّيْر ودُفِنَ فيه قَوْمٌ  
من أهلهم ، فعُمِّلَ ذلك الموضع دَيْرًا .

---

= ابن الكلبي : حرقه بنت النعمان ، وهي هند ، والحرقه لقب ، وهذا هو الصحيح .  
وانظر الأغاني : ٢ / ٢١ - ٣٣ ومعجم ما استعجم : ٢ / ٦٠٤ والأعلام : ٨ / ٩٨ - ٩٩ .  
(١) نسب شطرا الرجز في تاج العروس ( حرق ) : ٥٦ / ٢٥ إلى هانيء  
ابن قبيصة ، قالهما في يوم ذي قار وهما في اللسان ( حرق ، حلق ) غير منسوبين .  
(٢) ذكر ( دير حرملة ) في كتاب غوطة دمشق ، نقلا عن ابن عساكر .  
ولم نجده عند أحد من صنف في الديارات والبلدان . انظر : غوطة دمشق : ٢٣٧ وفيه  
يقول كرد علي : دير حرملة : يقول ابن عساكر : إنه كان عند دير البقر بدمشق ديران  
أحدهما نخالد بن الوليد ، أقطعه إياه أبو عبيدة ، والآخر لأخيه حرملة بن الوليد ،  
مع قرية بالغوطة تعرف بدير حرملة ، بعد أن كاتب أبو عبيدة فيها عمر فأذن له ،  
وربما كان هذا الدير في أرض جوبر عند مزار يقال له اليوم سيدي حرملة .  
(٣) ذكر ( دير الحريق في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٥ ومراسد الاطلاع :  
٥٥٧ / ١ ومسالك الأبصار : ٣١٥ - ٣١٦ .

ووجدته بخط ابن حمدون (١) بالخاء المعجمة في الشعر  
والترجمة .

وفيه يقول الروائي :

دير الخريق ، فيبعة المزعوق (٢)

بين الغدير (٣) ، فقبعة السنيق (٤)

أشهى إلي من الصراة (٥) ودورها

عند الصباح ، ومن رحي البطريق (٦)

---

(١) لعله يريد أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن حمدون ، كان عالماً بالأدب والأخبار ، وهو من الندماء ، نادم المتوكل العباسي والمستعين ، له كتب منها : أسماء الجبال والمياه والأودية ولعل المصنف ههنا ينقل عن هذا الكتاب . انظر : معجم الأدباء ٢ / ٢٠٤ - ٢١٨ والأعلام : ١ / ٨٥ .

(٢) قال محقق الديارات للشابشتي ص ٢٣٢ : وعندنا أن بيعة المزعوق هي دير ابن مزعوق وسترده ترجمة دير المزعوق لاحقاً تحت رقم (٢٤٢) ق / ٢ / ص (٢١٧) .  
(٣) الغدير : اسم أطلق على مواضع كثيرة منها : ماء لبني جعفر بن كلاب ، والغدير من مياه الضباب على ثلاثة ليال من حمى ضرية . والغدير الأسفل لربيعة بن كلاب انظر : مراصد الاطلاع : ٢ / ٩٨٥ .

(٤) قال محقق الديارات : ٢٤١ : في بعض المراجع : السنيق ، وفي بعضها الآخر الشنيق ، وفي الديارات : الشتيق ، وعندنا أنه الأصح ، والشتيق لفظة سريانية « شتيقا » بمعنى الساكت والصامت ، ولا يبعد أن هذه القبة كانت منسكاً لراهب انقطع عن الناس ، ولازم السكوت فعرفت به من هذه الجهة .

(٥) الصراة : نهر ببغداد ، معجم البلدان : ٣ / ٣٩٩ .

(٦) رحا البطريق . قال ياقوت في : معجم البلدان : ٣ / ٣١ - ٣٢ : ببغداد : الصراة ، وذكر ياقوت قصة يفهم منها أن هذا المكان سمي بالبطريق طارات بن الليث ابن العيزار بن طريف بن القوق بن مروق . و ( مروق ) كان الملك في أيام معاوية .

فاغدوا نباكرُ من ذخائرِ عتبةِ الـ  
 خمّار ، من صافي الدنانِ رحيقِ  
 يا صاح ، واجتنبِ الملام ، أما ترى  
 سمّجاً ملامك لي ، وأنتَ صديقي (١)

\* \* \*

٧٧ دَيْرُ حَزَقِيالَ (٢) : قال أبو الفرج : حدثني جعفرُ بنُ  
 قدامةَ (٣) ، قال : حدثني شريح الخزاعي (٤) :

/ اجترتُ بدَيْرِ حَزَقِيالَ ، بينما أنا أدور فيه ، إذا بكتابةٍ في [٣٢/ظ]  
 سطرين مكتوبين على أَسْطُوَانَةٍ ، فقرأتُهما ، فإذا فيهما : (٥)

رُبَّ لَيْلٍ أَمَدَّ مِنْ (٦) نَفَسِ الْعَا  
 شِقْ طُولاً قَطَعْتُهُ بِانْتِحَابِ

---

(١) أبيات الثرواني في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٥ .  
 (٢) ذكر (دير حزقيال) في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٥ ومراصد الاطلاع :  
 ٢ / ٥٥٧ ومعجم ما استعجم : ١ / ٥٧٤ وآثار البلاد للقسري : ٣٦٩ والروض  
 المعطار : ٢٥٢ ومسالك الأبصار : ١ / ٢٧٠ . قال القزويني محدداً موضعه : دير  
 مشهور بين البصرة وعسكر مكرم ، وهو بالموضع الذي ذهب إليه أهل داوردان  
 الذين خرجوا من ديارهم ، وهم ألوف حذر الموت ، فقال لهم الله : موتوا فماتوا ،  
 ثم أحياهم ، فبنوا ذلك الموضع ديراً ، وهو منسوب إلى حزقيال النبي عليه السلام .  
 آثار البلاد : ٣٦٩ .

(٣) جعفر بن قدامة . ستلي ترجمته في ق / ٢ - ص ٧٨ ح ٤ .  
 (٤) في الروض المعطار : شريح الخزامي ، وهو تحريف .  
 (٥) الأبيات في : معجم ما استعجم : ١ / ٥٧٥ ومسالك الأبصار : ١ / ٥٧٠ .  
 والروض المعطار : ٢٥٢ ومعجم البلدان : ٢ / ٥٠٥ .  
 (٦) في معجم ما استعجم : رب ليل كأنه .

وَنَعِيمٍ كَوَصِّلِ (١) مَنْ كُنْتُ أَهْوَى  
قَدْ (٢) تَبَدَّلَتْهُ بِئُوسِ الْعِتَابِ

نَسْبُونِي إِلَى الْجَنُونِ لِيُخَفُّوا  
مَا بَقِيَ مِنْ صَبْوَةٍ وَاكْتِثَابِ

لَيْتَ بِي مَا ادَّعَوْهُ مِنْ فَقْدِ عَقْلِي  
فَهُوَ خَيْرٌ مِنْ طَوْلِ هَذَا الْعَذَابِ

وَتَحْتَهُ مَكْتُوبٌ : هَوَيْتُ فَمُنِعْتُ ، وَشَرَدْتُ وَطَرَدْتُ  
وَفَرَّقَ بَيْنِي وَبَيْنَ الْوِطْنِ ، وَحُجِّبْتُ عَنِ الْإِلَافِ وَالسَّكَنِ ، وَحُبِّسْتُ  
فِي هَذَا الدَّيْرِ ظُلْمًا وَعُدْوَانًا ، وَصُفِّدْتُ فِي الْحَدِيدِ زَمَانًا .

وَلَا تَنِي عَلَيَّ مَا نَابَنِي وَأَصَابَنِي  
لِذُو مِرَّةٍ ، بَاقٍ عَلَى الْحَدَثَانِ

فَإِنْ تُعَقِّبِ الْأَيَّامَ أَظْفِرُ بِحَاجَتِي (٣)  
وَإِنْ أَبْقَ مَرْمِيًّا بَيْتَ الرَّجْوَانِ (٤)

فَكَمْ مَيِّتٍ هَمًّا بَغِيْظٍ وَحَسْرَةٍ  
صَبُورٍ بِمَا يَأْتِي بِهِ الْمَلَكُوتَانِ (٥)

- 
- (١) فِي مَسَالِكِ الْأَبْصَارِ : بَوَصَّلَ .  
(٢) فِي مَعْجَمِ مَا اسْتَعْجَمَ : مَنْ كُنْتُ أَهْوَاهُ تَبَدَّلَتْهُ .  
(٣) فِي مَعْجَمِ مَا اسْتَعْجَمَ وَمَسَالِكِ الْأَبْصَارِ : بَغِيْظِي .  
(٤) فِي مَسَالِكِ الْأَبْصَارِ : وَإِنْ أَتَوَلَّى يَرْمِ بَيْتَ الرَّجْوَانِ .  
(٥) الْمَلَكُوتَانِ : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ .

هو الحبُّ أفنى كلَّ خَلْقٍ بِجَوْرِهِ  
فديماً ، وَيُفْنِي بَعْدِي الثَّقَلَانِ (١)

قال : فدعوتُ برقعة ، وكتبْتُ ذلك ، وسألت عن سجينٍ  
الديَّيرِ ، فقالوا : إنه رجلٌ هَوِيَ ابنةَ عمِّ له ، فحبسه أبوها في  
هذا الديرِ ، خوفاً من أنْ تُفَضَّحَ ابنتُهُ ، وعزم على حَمْلِ الفتى  
إلى السلطان ، ثمَّ ماتَ العمُّ ، فجاء أهله ، فأخرجوه من الديرِ  
ثمَّ زوَّجوه ابنةَ عمِّه فَوَرِثَ مالَ أبيها .

\* \* \*

٧٨ دَيْرُ حَشِيَّان (٢) : بالحاء المُهْمَلَةِ المفتوحة ، والشينِ  
المعجمة الساكنة وياؤه مشناة من تحت ، وألفٍ ، وبأخيره نون  
وهو بنواحي حلب ، ذكره حمدان بن عبد الرحيم (٣)  
في شعرٍ له ، فقال :

---

(١) الثقلان : الإنس والجن . والأبيات في : الروض المطار : ٢٥٢ ومعجم  
البلدان : ٢ / ٥٥٥ وفي : معجم ما استعجم : ١ / ٥٧٥ ومسالك الأبصار : ١ / ٢٧١  
عدا البيت الأخير .

(٢) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٥٥ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٥٧ ،  
وورد ذكر ( دير حشيان ) في شعر قاله حمدان بن عبد الرحيم الأثاري ، ذكره  
ابن العديم في ( بغية الطلب في تاريخ حلب ) نقل ذلك الزبيدي في : تاج العروس :  
١١ / ٣٥٨ . و ( دير حشيان ) حرف إلى ( دير حشان ) ثم قرب لفظه بتسميته ( دير  
حسان ) . وهو يتبع ( الدانا ) التي تتبع إدارياً منطقة حارم بمحافظة إدلب . انظر :  
الدليل الهجائي للمدن والقرى والمزارع في القطر السوري : ٣٢٢ .

(٣) هو حمدان بن عبد الرحيم بن حمدان التميمي ، أبو الفوارس الأثاري ،  
ثم الحلبي ، طبيب ، مؤرخ ، شاعر ، نسبته إلى ( أثارب ) بين حلب وأنطاكية ،  
صنف كتاب ( المفوف ) في تاريخ حلب من سنة ٤٩٠ هـ إلى ما بعدها . وتضمن أخبار =

يا لَهْفَ نَفْسِي مِمَّا أَكْبَدُهُ  
 إِنَّ لَاحَ بَرَقَ مِنْ ذَيْرِ حَشْيَانِ (١)  
 وَإِنْ بَدَتْ نَفْعَةٌ مِنَ الْجَانِبِ  
 غَرْبِي فَاضَتْ غَرْبَ أَجْفَانِي  
 وَمَا سَمِعْتُ الْحِمَامَ فِي فَنَنِ  
 إِلَّا وَخِلْتُ الْحِمَامَ فَاجَانِي  
 [٢٣/و] / مَا اعْتَضْتُ مُدَّ غَيْبَتِ عَنْكُمْ بَدَلًا  
 وَحَاشَا وَكَلَّا ، مَا الْعَدْرُ مِنْ شَانِي  
 كَيْفَ سُلُوِّي أَرْضًا نَعْمَتْ بِهَا  
 أَمْ كَيْفَ أَنْسَى أَهْلِي وَجِيرَانِي ؟ !  
 لَاجِلَتْ (٢) رُقْنٌ لِي مَعَالِمُهَا  
 وَلَا اطَّبَّتْنِي أَنْهَارُ بَطْنَانِ (٣)

---

= الفرنج وأيامهم وخروجهم إلى الشام ، كانت وفاته نحو سنة ٥٢٠ هـ . انظر : الإعلان بالتوبيخ للسخاوي : ١٢٥ وهدية العارفين : ٣٣٥ والأعلام : ٢ / ٢٧٤ .

(١) الأبيات في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٦ منسوبة إلى حمدان بن عبد الرحيم والأول منها في تاج العروس : ١١ / ٣٥٨ ، والثلاثة الأخيرة مع رابع بعدها في : معجم البلدان : ٢ / ١٣٣ .

(٢) في معجم البلدان : ( لا خلق ) ونظنه مصحفاً . وخلق : اسم للغوطة كلها ، وقيل : هي دمشق نفسها ، وقيل : خلق موضع بقرية من قرى ( دمشق ) ، وقيل : صورة امرأة يجري الماء من فيها في قرية من قرى دمشق . معجم البلدان : ٢ / ١٥٤ .

(٣) بطنان : واد بين منبج وحلب ، فيه أنهار جارية وقرى متصلة . معجم البلدان : ١ / ٤٤٧ .

ولا ازدهتني في منبج فُرس  
راقت لغيري من آل حمدان  
لكن زمني بالجزر (١) أذكرني  
طيب زمني به ، فأبكاني

\* \* \*

٧٩ دِيرُ الحمار (٢) : هو اسم آخر لـ « دِيرِ باطا » ، وقد  
ذكرته في ديرة الباء .

\* \* \*

٨٠ دِيرُ حميم (٣) : هو من قولهم : ماء حميم (٤) ، أي حار  
ودير حميم : موضع بالأهواز ، جاء في شعر قطري بن  
الفجاءة (٥) :

أصيب بدولاب (٦) ، ولم تك موطناً  
له أرض دولابٍ ودِيرُ حميم (٧)

\* \* \*

- 
- (١) الجزر : كورة من كور حلب . معجم البلدان : ٢ / ١٣٣ .  
(٢) ذكر (دير الحمار) أنفاً باسم (دير باطا) تحت الرقم (٣٣) : ق/١/ص (٢٨١) .  
(٣) ذكر (دير حميم) في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٦ ومراسد الاطلاع : ٢ / ٥٥٧ .  
(٤) الحميم والحميمة : الماء الحار ، وشربت حميمة ، أي ماء ساخناً . قال  
الأزهري : الحميم عند ابن الأعرابي من الأضداد ، يكون الماء البارد ، ويكون الماء  
الحار . لسان العرب : حمم .  
(٥) هو قطري بن الفجاءة أبو نعمة ، واسمه جعونة بن مازن بن يزيد الكنتاني  
المازني التميمي ، من رؤساء الأزارقة من الخوارج ، ومن أبطالهم ، كان فارساً خطيباً  
شاعراً عثرت به فرسه فمات سنة ٧٨ هـ . وفيات الأعيان : ٤ / ٩٣ - ٩٥ والأخبار  
الطوال : ٢٨٠ والأعلام : ٥ / ٢٠٠ .  
(٦) دولاب : قال ياقوت : قرية بينها وبين الأهواز أربعة فراسخ ، كانت بهاقعة  
بين أهل البصرة وبين الخوارج ، قتل فيها نافع بن الأزرق . معجم البلدان : ٢ / ٤٨٥ .

٨١ دَيْرُ حَنْظَلَةَ الطائي (١) : بنواحي الجزيرة بالقرْب من شاطئ الفرات ، ومن الجانب الشرقي له . وهو دَيْرٌ معروف ، حَسَنٌ ، نَرَهُ ، كثيرُ الشَّجرِ والرياضِ بين ( الدَّالِيَّةِ ( ٢ ) و ( البَسَناءِ ) ( ٣ ) ، أسفل من رَحْبَةِ مالك بن طوق ( ٤ ) . ويُنسَبُ هذا الدَيْرُ إلى حَنْظَلَةَ بنِ أَبِي غَفَرٍ ( ٥ ) بنِ النعمان ابن حِيَّة بنِ [ سَعْنَةَ بنِ ] ( ٦ ) الحارث بن الحويرث بن ربيعة بن مالك بن سَفَرٍ بن هُنَيٍّ بن عَمْرِو بن الغوث بن طِيٍّ . وحَنْظَلَةُ هذا هو عم إياس بن قبيصة ( ٧ ) الذي [ كان ] ( ٨ ) مَلِك

= ( ٧ ) بيت قطري في الكامل للمبرد : ١٠٤٧ / ٣ ومعجم البلدان : ٤٨٦ / ٢ ، ٥٠٦ والأغاني : وشعر الخوارج : ٤٤ - ٥٥ .

( ١ ) ذكر دير حنظلة الطائي في معجم البلدان : ٥٠٦ / ٢ ومراسد الاطلاع : ٥٥٧ / ٢ ومعجم ما استمع : ٥٧٥ / ٢ والروض المطار : ٢٥٠ .

( ٢ ) الدالية : مدينة غربي الفرات بين عانة والرحبة ، وهي صغيرة ، لا تعرف اليوم : مراسد الاطلاع : ٥٠٩ / ٢ .

( ٣ ) في معجم البلدان : ٥١٦ / ١ : البهسنا : قلعة حصينة عجيبة بقرب مرعش وسميساط وهي اليوم من أعمال حلب .

( ٤ ) رحبة مالك بن طوق : بين الرقة وبغداد ، على شاطئ الفرات ، أسفل من قرقيسيا ، أحدثها مالك بن طوق في خلافة المأمون . معجم البلدان : ٣ / ٣ وانظر ثمة خبر الرحبة وبناءها . وتنسب هذه الرحبة إلى مالك بن طوق بن عتاب التغلبي ، وكان أميراً ، شريفاً فارساً شاعراً جواداً ، ولي إمرة دمشق للمتوكل العباسي ، وبنى بمساعدة الرشيد بلدة الرحبة التي على الفرات ، واستعصى فيها إلى أن قبض عليه الرشيد ، فجنه ثم أطلقه توفي مالك بن طوق سنة ٢٥٩ هـ البلدان لياقوت : ٣ / ٣ والأعلام : ٢٦٢ / ٥ .

( ٥ ) في معجم ما استمع : ٥٧٦ / ٢ : يعرف بابن أبي عفران .

( ٦ ) الزيادة عن معجم البلدان ، وهي ليست بالأصل .

( ٧ ) إياس بن قبيصة الطائي : من أشرف طيء وقصحاتها وشجعانها في الجاهلية ،

اتصل بكسرى فولاه الحيرة ، ثم نجاه ، وولى النعمان أبا قابوس ، ثم أعاده بعد أن قتل النعمان ، وفي أيامه كانت وقعة ذي قار . مات سنة ٤٤ هـ . الأعلام : ٣٣ / ٢ =



الحيرة . ومن رهطيه أبو زيد الطائي (١) الشاعر .

وَحَنَظَلَةٌ [ هذا ] (٢) هو الذي بنى الدَيْرَ المنسوب إليه  
في الجاهلية بعد أن تَنَصَّرَ وَتَنَسَّكَ ، وهو القائل :

ومهما يكن من ريب دهر فإنني  
أرى قَمَرَ الليلِ المُعَذِّبِ كَأَنفَتَي (٣)  
يهلُّ صغيراً ، ثمَّ يعْظُمُ نُورُهُ  
وَصُورَتُهُ حَتَّى إِذَا مَا هُوَ اسْتَوَى  
وَقَرَّبَ يَخْبُو ضَوْؤُهُ شِعَاعُهُ  
وَيَمْنَحُ حَتَّى يَسْتَسِيرَ فَمَا يُرَى  
كَذَا لَكَ زَيْدُ الأَمْرِ ، ثمَّ انْقَاصُهُ  
وتكرارهُ في إِثْرِهِ بعد ما مضى  
تُصَبِّحُ فَتَبْحُ الدَّارِ ، والدارُ زينة  
وتؤنَّتِي الجبالُ من شماريخها العُلَى  
فلا دا غنى يَرْجِين من فضلِ مالِهِ  
وإِنْ قال : أَخَرْنِي وَخِيذْ رِشْوَةً أَبَى

---

= (٨) الزيادة عن معجم البلدان .

(١) أبو زيد الطائي : هو حرمة بن المنذر بن معدي كرب بن حنظلة الطائي ،  
شاعر معمر ، عاش في الجاهلية والإسلام ، وكان من نصارى طي . الأعلام : ١٧٤ / ٢  
وانظر : الشعر والشعراء : ١ / ٢٦٠ .

(٢) انقطاع بالنص في معجم البلدان ٥٠٦/٢١ وهذا هو القائل ، وكان قد نسك في الجاهلية  
وتنصر وبنى هذا الدير فعرف به حتى الآن .

(٣) أبيات حنظلة جميعها في معجم البلدان : ٥٠٦ / ٢ والثلاثة الأولى في :  
معجم ما استعجم : ٥٧٧ / ٢ .

ولا عن فقيرٍ يأتجرُنَ لفقرِهِ  
فَتَنْقَعُهُ الشكوى إِلَيْهِنَّ إنْ شَكِيَ

ويقول عبد الله بن محمد الأمين بن الرشيد (١) في دير حنظلة ،  
وقد اجتاز به فاستطابهُ ، ونزل به :

ألا يا دَيْرَ حنْظَلَةٍ المَقْدَى  
لقد أورثتني سقماً وكداً  
أزِفُ من الفراتِ إليكَ دنأً  
وأجعلُ فوقَهُ الوردَ المُتَدَى  
وأبدأ بالصباح أمامَ صبحي  
ومَنْ يَنْشِطُ لَهُ فهو المَقْدَى  
ألا يا دَيْرُ جادَتِكَ الغوادي  
سحاباً حُمِلَتْ بَرَقاً ورَعداً  
يزيدُ بناءَكَ النامي نماءً  
ويكسو الروضَ حُسناً مُستَجِداً (٢)

\* \* \*

---

(١) هو عبد الله بن محمد الأمين بن الرشيد لم نقف على ترجمته في مراجعنا .  
(٢) الأبيات بتمامها في: معجم البلدان : ٢ / ٥٠٦ وكتاب أشعار أولاد الخلفاء  
للصولي : ٩٨ .

٨٢ دَيْرُ حَنْظَلَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَسِيحِ (١): وهو بالحيرة (٢)، يُنسَبُ  
إلى حَنْظَلَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَسِيحِ بْنِ عُلْقَمَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ رَبِيِّ بْنِ  
[تَمَارَةَ] (٣) بْنِ لَحْمِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ أَدَدَ.

بِسَاحَةِ الْحَيْرَةِ دَيْرُ حَنْظَلَةَ  
عَلَيْهِ أَذْيَالُ السَّرُورِ مُسْبَلَةٌ  
أَحْيَيْتُ فِيهَا لَيْلَةً مُقْتَبِلَةً  
وَكَأْسُنَا بَيْنَ النَّدَامَى مُعْمَلَةٌ  
وَالرَّاحُ فِيهَا مِثْلُ نَارٍ مُشْعَلَةٌ  
وَكَلْنَا مُسْتَهْلِكٌ مَا خُوِّلَهُ  
فَمَا يَزَالُ عَاصِيًا مَنْ عَذَلَهُ  
مَبَادِرًا قَبْلَ يَلَاقِي الْآجِلَةَ (٥)

\* \* \*

٨٣ دَيْرُ حَنْتَةَ (٦): بالخاء المهملة المفتوحة، ثم النون المشددة

- 
- (١) ذكر (دير حنظلة بن عبد المسيح) في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٧ ومراسد  
الاطلاع : ٢ / ٥٥٨ ومعجم ما استعجم : ٢ / ٥٧٧ والروض المطار : ٢٥٠  
وممالك الأبصار : ١ / ٣٠٧ - ٣٠٨ .  
(٢) في ممالك الأبصار : وهو بالحيرة على نحو فرسخ منها إلى المشرق .  
(٣) في الأصل : تمار . وما أثبتناه عن معجم البلدان .  
(٤) لم نقف على اسم الشاعر صاحب الرجز .  
(٥) الأبيات بتمامها في معجم البلدان : ٢ / ٥٠٧ وفي معجم ما استعجم : ٢ / ٥٧٧  
الأبيات ( ١ - ٦ ) ، وفي ممالك الأبصار : ١ / ٣٠٨ الأبيات : ( ١ - ٥ ) .  
(٦) ذكر (دير حنة) في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٧ ومراسد الاطلاع :  
٢ / ٥٥٨ وممالك الأبصار : ١ / ٣١٢ ومعجم ما استعجم : ٢ / ٥٧٨ .

وهاهنا بعدها . دَيْرٌ قديمٌ بالحيرة ، منذ أيام المنذر ، كان  
لبنى ساطع ، بعض بني تنوخ (١) . وأمام الدير منارةٌ كالمرقب  
عاليةٌ ، يُقال لها القائم . وهي ابني أوس بن عامر (٢) :

وفي هذا الدير يقول الروائي :

يا دَيْرَ حَنَّةَ عند القائم الساقبي  
إلى الخورنق من دَيْرِ ابنِ بَرَّاقِ (٣)  
لَيْسَ السُّلُوْ - وإن أَصْبَحْتُ مُمْتَنِعاً -  
من بُغْيَتِي فَيْكَ من نَفْسِي وأَخْلَاقِي  
سَقِيّاً لِعَافِيكَ مِنْ عَافٍ مَعَالِمِهِ  
قَفَرٍ ، وما فَيْكَ مِثْلَ الوَشْمِ منْ باقِ (٤)

\* \* \*

٨٤ دَيْرُ حَنَّةَ (٥) : كالسابق ، لكن هذا بالأكيراح (٦) .  
والأكيراح : موضعٌ بظاهر الكوفة ، وفي أرضه ديران :

- 
- (١) بنو ساطع : بعض بني تنوخ .  
(٢) بنو أوس بن عامر : لم نقف على نسب هذه القبيلة .  
(٣) ورد هذا البيت منفرداً عند ذكر (دير ابن براق) الذي مر آنفاً برقم (١١) .  
ق/١ ص (٢٥٧) وانظره في معجم البلدان : ٢ / ٥٠٧ ومعجم ما استعجم : ٢ / ٥٧٨ .  
(٤) الأبيات بتمامها في المصدرين السابقين .  
(٥) دير حنة ، بالأكيراح ، ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٧ ومراسد  
الاطلاع : ٢ / ٥٥٨ ، ومسالك الأبصار : ١ / ٣١٩ ومعجم ما استعجم : ٢ / ٥٧٨ .  
(٦) انظر ما سبق بشأن (الأكيراح) في ق/١ - ص (٢٦٠) ح (٢) .

- دَيْرُ حَنَّةَ .

٨٥ ودَيْرُ مَرْعَبَدَا (١) .

[٣٤/و] ودَيْرُ حَنَّةَ هذا ، هو المرادُ هنا ، وَحَوْلَهُ / بساتينُ ورياضُ  
كثيرةٌ ، وفيه يقولُ أبو نُؤاس :

يا دَيْرَ حَنَّةَ من ذاتِ الأُكَيْرِاحِ  
مَنْ يَصْحُ عَنْكَ فَإِنِّي لَسْتُ بِإِصْحاحِ

يَعْتَادُهُ كُلُّ مُحَفْوٍ (٢) مَفَارِقُهُ  
من الدَّهَانِ ، عَلَيْهِ سَحَقُ أُمِّسَاحِ  
في فِتْيَةٍ لَمْ يَدَعْ مِنْهُمْ تَخَوُّفُهُمْ  
وَقُوعَ مَا حُدَّرُوهُ غَيْرَ أَشْبَاحِ

لَا يَدْلِفُونَ إِلَى مَاءِ بَبَاطِيَةِ (٣)  
إِلَّا اغْتَرَفًا مِنَ الْغُدْرَانِ بِالرَّاحِ (٤)

\* \* \*

- 
- (١) سيرد ذكر دير مرعبدا لاحقاً برقم (٢٣٥) ص (٢٠٨) .  
(٢) في ديوان أبي نؤاس وسائر المصادر : محفوف ، بمعنى مقصوص .  
(٣) الباطية : إناء . قيل : هو معرب . وهو التاجود ، إناء من الزجاج عظيم ،  
يملاً من الشراب ويوضع بين الشاربين ، يغرفون منه ويشربون . اللسان : ( بطا ) .  
وروي في الديوان : ماء بآنية .  
(٤) الأبيات في ديوان أبي نؤاس ص : ٢٩٧ ومعجم البلدان : ١ / ٢٤٢ و صدر  
البيت الأول في : ٢ / ٥٠٧ وهي في : معجم ما استعجم : ٢ / ٥٧٨ - ٥٧٩  
ومسالك الأبصار : ١ / ٣١٣ .

٨٦ دَيْرُ خَالِدٍ (١) : هو دَيْرُ صَلِيْبَا بَدِمَشَقَ ، كما ذكر الشابشتي في الديارات (٢) ، وهو يُطِيلُ على الغُوطَةِ ، ويقابِلُهُ بابُ الفَراديس ، يُنسَبُ إلى خالد بن الوليد ، رضي الله عنه ، لأنّه نزلهُ عندما حاصر دمشق . وذكر ابن الكلبي أنّه يَبْعُدُ ميلاً عن الباب الشرقي .

وهو دَيْرٌ قديمٌ ، في موضعٍ حَسَنٍ ، وأمامهُ البساتين . وأَرْضُ الدَيْرِ مفروشةٌ بالبلاطِ الملّونِ والرُخامِ ، وبقرْبِهِ دَيْرٌ صغيرٌ للنساء . أنشَدَ الشابشتي فيه :

يا دَيْرَ بابِ الفَراديسِ المُهَيَّجِ لي  
بَلابِلًا بِنِواحيهِ وأشجارِهِ  
لو عِشْتُ سَعِينَ عاماً فيكَ مُصْطَبِحاً  
لما قَضَى مِنْكَ قلبي بَعْضَ أوطارِهِ (٣)

\* \* \*

(١) ذكر (دير خالد) في : معجم البلدان : ٥٠٧ / ٢ ومراصد الاطلاع : ٥٥٨ / ٢ والأعلاق الخطيرة - تاريخ مدينة دمشق : ٢٧٧ - ٢٧٩ . وانظر : ذيل الديارات الملحق بديارات الشابشتي برقم (٣) ص : ٣٣٩ ومسالك الأبصار : ١ / ٣٤٩ وخطط الشام : ٢٩ / ٦ - ٣٠ وغوطة دمشق : ٢٣٨ .

(٢) لم نجد ذكراً لهذا الدير في الديارات للشابشتي ، ويبدو أنّه ضمن القسم المفقود من الديارات . وانظر ما سيأتي باسم (دير صليبا) تحت رقم (١٤٠) ق / ٢ / (١٠٠) .

(٣) البيتان في : مسالك الأبصار : ١ / ٣٤٩ والأعلاق الخطيرة - تاريخ دمشق : ٢٧٨ وسيدكرهما المصنف ثانياً : (دير صليبا) الآتي برقم (١٤٠) ق / ٢ / (١٠٠) .

٨٧ الدَيْرُ الْخَالِي (١) : قال الشاشي (٢) : دَيْرٌ قديم ، بِقُرْبِ  
دِمَشْقَ ، بناه بعض ملوك غسان وهو الآن خراب (٣)

\* \* \*

٨٨ دَيْرُ الْخِصْيَانِ (٤) : ويعرف أيضاً بدَيْرِ الْغَوْرِ . وهو  
الأصل في تسميته ، لأنه بغورِ الْبَلْدَاءِ (٥) ، بين دمشق وبيت  
المقدس .

وسُمِّيَ بدَيْرِ الْخِصْيَانِ ، لأنَّ سليمان بن عبد الملك ، عندما  
نَزَلَ فيه سمع رجلاً من أهل الدير يُشَبِّبُ بِجارية له ، فَخَصَّاهُ  
بالدير .

\* \* \*

٨٩ دَيْرُ الْخَصِيبِ (٦) : بفتح الخاء الْمُعْجَمَةِ ، وكسّر

---

(١) (الدير الخالي) لم نقف على ذكر له عند أحد من البلدانيين ، أو ممن صنف  
في الأديرة ، لكننا وجدنا أبا الفداء في تاريخه (المختصر) ١ / ٧٢ يشير إلى أن  
عمرو بن جفنة الفساني بنى بالشام عدة ديورة منها (دير حالي) بالحاء المهملة ،  
وهو في أصلنا المخطوط بالمعجمة .

(٢) لم نقف على ذكر للدير الخالي في ديارات الشاشي . ولعله مع القسم المفقود  
من الديارات في كتاب الشاشي .

(٣) ما بين الحاصرتين ساقط من متن الأصل ومستدرك على الهامش بالخط نفسه .

(٤) ذكر (دير الخصيان) في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٧ ومراصد الاطلاع :  
٥٥٨ / ٢ .

(٥) يريد بغور البلقاء غور الأردن ، بين بيت المقدس ودمشق . وهو واد يجري  
فيه نهر الأردن . مراصد الاطلاع : ٢ / ١٠٠٤ .

(٦) ذكر (دير الخصيب) في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٧ ومراصد الاطلاع :  
٥٥٨ / ٢ وتاج العروس : (خصب) : ٢ / ٣٦٥ .

الصاد المهملة ، وبالباء الموحدة : حِصْنٌ "قديم" ، قرب بابل (١) ،  
عِنْدَ بزيقيا (٢) ، من أعمال الكوفة .

\* \* \*

٩٠ دَيْرُ الْخَلِّ (٣) : مضافٌ إلى لفظِ الْخَلِّ الحامض الذي  
يُؤْتَدَمُ به :

دير سُمِّيَ باسمِ موضعٍ قربَ وادي اليرموكِ ، نَزَّاهُ عساكر  
المشركين يوم وقعة اليرموك .

\* \* \*

٩١ دَيْرُ خُنَاصِرَةَ (٤) : بضمَّ الخاء المعجمة ، ونونٍ وألفٍ ،  
ثم صادٍ مهملةٍ مكسورةٍ ، وراءَ مهملةٍ مفتوحةٍ ، وهاء :

وهذا الدَيْرُ منسوبٌ إلى بلدٍ في قِبْلِي حَلَبَ ، يُسَمَّى  
خُنَاصِرَةَ . وجدتهُ في شعر حاجب بن ذبيان المازني (٥) ، من

---

(١) بابل : اسم ناحية ، منها الكوفة والحلة ، ينسب إليها السحر والخمر .  
معجم البلدان : ١ / ٣٠٩ . وتقع أنقاض بابل على الفرات ، قرب الحلة على مسافة  
٨٠ كيلو متراً جنوب شرق بغداد .

(٢) بزيقيا : قرية قرب حلة بني مزيد ، من أعمال الكوفة . معجم البلدان :  
١ / ٤١٢ .

(٣) ذكر ( دير الخل ) في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٨ ومراصد الاطلاع :  
٢ / ٥٥٩ .

(٤) ذكر ( دير خناصرة ) في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٧ ومراصد الاطلاع :  
٢ / ٥٥٨ وخطط الشام : ٦ / ٣٠ . وقال كرد علي : وليس للدير ذكر الآن .

(٥) هو حاجب بن ذبيان المازني ، لقبه ثابت قطنة حاجب الفيل ، فعرف به .  
كان يهجو ثابت قطنة وكعباً الأشقري ، وكان من شعراء يزيد بن المهلب في العصر  
الأموي . انظر فيه : الأغاني ط . ساسي : ١٣ / ٤٨ - ٤٩ .



مازن بن تميم ، من عَمْرِو بن تميم ، يقوله لعبد الملك بن مروان  
وقد أصابَهُمْ جَدَبٌ :

وما أنا بِيَوْمٍ دَيْبٍ خُناصِرَاتٍ  
بمُرْتَدٍّ الهموم ، ولا مُلِيمٍ

ولكنني أَلِمْتُ لِحَالِ قومي  
كما أَلِمَ الجريح من الكلوم

بَكُوا أعيالَهُمْ من جهدٍ عامٍ  
خَرِيقَ الرِّيح ، منجردِ الغيوم

أصابَتْ وائلاً ، والحَيَّ قيساً  
وحلَّتْ بَرَكَهَا ببني تميم

أقاموا في منازلَهُمْ وسيقت  
إليهِمْ كلُّ داهيةٍ عقيم

سواءٌ مَنْ يقيم لهم بأَرْضٍ  
ومن يَلْقَى اللطاةَ من المقيم

أعِنِّي مِنْ جَدَاكَ على عِيَالٍ  
وأموالٍ تَسَاوُكُ (١) كالهشيم

---

(١) أموال تساوك : إبل تسير سيراً ضعيفاً . وجاءت الغنم هزلي تساوك أي  
تتمايل من الضعف والهزال . اللسان : ( سوك ) .

أصدت لانتسيم لها حواراً  
عقيلة كل مِرباع رؤوم (١)

\* \* \*

٩٢ دير الخنافس (٢): قال الخالدي: هذا الديّر على (قلّة) (٣)  
جبل شامخ بغربيّ دجلة (٤). وهو صغير لا يسكنه غير راهبين  
[ فقط ] (٥). وهو ديّر نزه لإشرافه على أنهار نينوى (٦)

---

(١) الأبيات بتمامها في: معجم البلدان : ٢ / ٥٠٧ . والأول والثاني منها  
في : خطط الشام : ٦ / ٣٠ .

(٢) ذكر (دير الخنافس) في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٨ ومراصد الاطلاع :  
٢ / ٥٥٩ والديارات للشابستي : ٣٠٠ ومسالك الأبصار : ١ / ٣٠٠ وآثار  
البلاد للقزويني : ٣٧٠ .

(٣) في الأصل ( على قبله ) وما أثبتناه من معجم البلدان : ٢ / ٥٠٨ ومراصد  
الاطلاع : ٢ / ٥٥٩ .

(٤) قال عبد الله أمين آغا في كتاب : بلد - أسكي موصل ص : ١٣٠ واستثنينا  
ما أشارت إليه المراجع من وقوعه قرب ( بلد ) خطأ أو سهواً ، كدير الخنافس ، الذي  
تقع خرائيه فوق جبل عين الصفراء ، مقابل يرطلة ، ويكون على الجهة اليسرى للمسافرين  
من الموصل إلى أربيل .

وعلق محقق الديارات ص ٣٠٠ فقال : هذا ليس بصحيح ، فإن ( بلد ) في شمال  
الموصل على يمين دجلة وهذا الدير في شرقي الموصل ، على يسار دجلة . وقد وهم  
الخالدي في كتابه ( الديارات ) على ما نقله ياقوت في معجم البلدان : ٢ / ٦٥٨ -  
٢ / ٥٠٨ والقزويني في : آثار البلاد : ٢٤٧ ، ٣٧٠ وصاحب مراصد الاطلاع في :  
١ / ٤٢٨ - ٤٢٩ ، ٢ / ٥٥٩ في قوله : إن هذا الدير بغربي دجلة ، والصواب  
بشرقيه على ما أسلفنا .

(٥) الزيادة ليست بالأصل ، واستدركناها عن معجم البلدان : ٢ / ٥٠٩ .

(٦) ( نينوى ) هي قرية يونس بن متى عليه السلام ، بالموصل ، تقابلها من  
الجانب الشرقي . معجم البلدان : ٥ / ٣٣٩ .

والمرج (١) ، وعُلُوّه على الضياع . وله عيدٌ في السنة ، يجتمع الناسُ إليه من كلِّ موضعٍ .

وفيه طِلْسَمٌ (٢) عجيبٌ ، وهو أنه في كلِّ سَنَةٍ تَسْوَدُ جذرائه وسقوفه من خنافسٍ صغارٍ كالنملِ ، مدّة ثلاثة أيامٍ . فإذا انقضت تلك الأيام ذَهَبَتِ الخنافس ، حتى لا يوجد منها واحدةٌ ألبتّة .

وكان رهبان هذا الدير يُخْرِجون جميع مالهم من فرش وأثاث وطعام وسوى ذلك ، إذا علموا باقتراب تلك الأيام [ الثلاثة ] (٣) فإذا انقضت عادوا إلى حالهم الأولى . وهذا من الأمور العجيبة التي لم أر مُنْكَرًا لها في تلك الديار .

قال الخالدي (٤) : لأعرف في هذا الدير شعراً إلا ما نُسِبَ

---

(١) المرج : الأرض الواسعة ، فيها نبت كثير . منها ( مرج الموصل ) ، ويعرف بمرج أبي عبيدة من جانبها الشرقي ، وهو موضع بين الجبال في منخفض من الأرض ، شبيه بالغور ، فيه مروج وقرى ، وهو ولاية حسنة واسعة على جباله قلاع . مراصد الاطلاع : ٣ / ١٢٥٤ - ١٢٥٥ .

(٢) طلسم وطلسم - في علم السحر - خطوط وأعداد يزعم كاتبها أنه يربط بها روحانيات الكوكب العلوية بالطبائع السفلية لجلب محبوب أو دفع أذى ، واللفظ يوناني يقال لكل ما هو غامض مبهم كالألغاز والأحاجي ، والشائع على الألسنة كجعفر . المعجم الوسيط : مادة ( طلسم ) .

(٣) الزيادة ليست بالأصل ، واستدركناها عن معجم البلدان : ٢ / ٥٠٨ .

(٤) قول الخالدي والشعر بعده ليس في معجم البلدان . ولكن ، وجدناه في مسالك الأبصار : ١ / ٣٠٠ .

إلى بعض بني ( عروة ) الشيباني (١) ، قال في رثاء أخ له مات فيه  
فدفن قريباً منه :

بقربك يا دَيْرَ الخنافس حفرة  
بها ماجدٌ ، رَحْبُ الذراعِ كريمٌ  
طوتْ منه همَّامَ بنَ مرَّةَ (٢) في الربي  
هلالٌ يُنِيرُ الليلَ ، وهو بهم  
سقاكَ من الوسمي غَيْثٌ سَكوبُهُ (٣)  
أجشُّ من الغُرِّ العذابِ هزيمٌ  
فيا دَيْرُ ! قلبي في ثراكِ حبيبهِ (٤)  
ولأني غادٍ عنك ، وهو مقيم (٥)

\* \* \*

---

(١) في الأصل : عذرة . ونظنه محرفاً . وما أثبتناه عن المسالك . ولم نقف على  
ترجمة له .

(٢) هو همام بن مرة بن ذهل بن شيبان ، أخو جساس لأمه وأبيه ، كان ينادم  
المهلهل أخا كليب . قتل همام يوم واردات وهو من أيام حرب البسوس في الجاهلية .  
انظر : العقد الفريد : ٣ / ٢٧٨ و ٦ / ٥٩ وأيام العرب في الجاهلية : ١٤٢ -  
١٤٩ .

(٣) في مسالك الأبصار : سقاكَ وسقاها وسقى ضريحه .

(٤) في مسالك الأبصار : فيا دير أحسن ما استطعت جواره .

(٥) الأبيات بتمامها في : مسالك الأبصار : ١ / ٣٠٠ . وختم ابن فضل الله  
العمري كلامه على بني عروة الشيباني قائلا : فساء بني عروة جميعاً تنوح عليه ،  
وعلى موتاهم بهذه الأبيات إلى اليوم وإذا تركت أحيائهم به نحروا عليه وأقاموا ماتم .  
مسالك الأبصار : ١ / ٣٠٠ .

٩٣ دَيْرُ خِنْدِف (١) : بكسر الخاء المعجمة، وتسكين النون ،  
وبكسر الدال المهملة ، وفي آخره فاء :

في نواحي خوزستان . وخِنْدِفُ هي ليلي بنت حَتَّانَ  
ابنِ عمرانَ بنِ إلحافَ (٢) بنِ قضاةَ ، وهي أم عمرو ، وهو  
مُدْرِكَةُ ، وعامر وهو طابخة ، وعُمَيْرُ وهو قمعة .

وقد وَلَدَتْهُم لإلياس بنِ مُضَرَّ بنِ نزارِ بنِ معدِّ بنِ عدنانَ  
قاله ابن الكلبي (٣) والخِنْدِفُ والخِنْدِفَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ (٤)

\* \* \*

٩٤ دَيْرُ الْخَوَاتِ (٥) : وقيل : دَيْرُ الْأَخَوَاتِ ، جَمْعُ أُخْتٍ  
قال الشابشتي : هو بِعَكْبَرًا . وَأَكْثَرُ أَهْلُهُ نِسَاءً ، ولعله  
دَيْرُ الْعَذَارَى (٦) أو أَنَّهُ غَيْرُهُ .

---

(١) ذكر ( دير خندف ) في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٨ ومراصد الاطلاع :  
٥٥٩ / ٢ .

(٢) في نهاية الأرب : ٢٣١ : الحافي .

(٣) انظر أيضاً : اللسان والتاج . مادة ( خندف ) .

(٤) في اللسان والتاج مادة ( خندف ) : الخندفة الهرولة والإسراع في المشي .

(٥) ذكر ( دير الخوات ) في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٨ ومراصد الاطلاع :  
٥٥٩ / ٢ والديارات للشابشتي : ٩٣ ومسالك الأبصار : ١ / ٢٨٢ . والخوات  
تحريف الأخوات جمع الأخت . ويراد بها هنا الراهبة . وقد ضبطه محقق مسالك الأبصار  
المرحوم أحمد زكي باشا بضم الخاء ( الخوات ) حيث ورد .

(٦) هناك ستة أديرة سميت باسم ( دير العذارى ) انظرها فيما يأتي بأرقامها :

١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ .

وهو في وسط البساتين والمزارع ، نَزَرَهُ جِدًّا ، وله عيدٌ  
يوافق الأحدَ الأوَّلَ من الصومِ ، وبه يجتمع النصارى (١) .

وفي عيدِ الصومِ ليلةٌ تُسمَّى ليلةَ الماشوشِ (٢) ، وفيها  
اختلاط الرجال بالنساء ، والأيدي لا تُردَّ عن شيء فيهنَّ أبدًا .

وفيه يقول أبو عَثْمَانَ الناجِمُ : (٣)

---

(١) ينقل المصنف ههنا عن الشابتي باختصار . قال صاحب الديارات : هذا  
الدير بمكبرا ، وهو دير كبير عامر يسكنه نساء مترهبات متبتلات فيه ، وهو وسط  
البساتين والكروم ، حسن الموقع ، نزه الموضع . وعيده الأحد الأول من الصوم ،  
يجتمع إليه كل من يقرب منه من النصارى والمسلمين . فيعيد هؤلاء ، ويتنزه هؤلاء .  
وفي هذا العيد ليلة الماشوش ، وهي ليلة يختلط فيها النساء بالرجال ، فلا يرد أحد يده  
عن شيء ، ولا يرد أحد أحداً عن شيء ، وهو من معادن الشراب ومنازل القصف  
ومواطن اللهو . انظر : الديارات للشابتي : ص : ٩٣ .

(٢) قال المرحوم أحمد زكي باشا محقق مسالك الأبصار في : ١ / ٢٨٢ :  
أكثر البحث والتسأل عن أصل لفظة ( ماشوش ) فلم أظفر إلى الآن بطائل . وقد  
أفادني العلامة الأب أنستاس الكرملّي أن ما رواه الشابتي هو خرافة ، ولا مانع  
عندي من الانضمام إلى رأيه الرشيد ... وانظر عن ليلة الماشوش الديارات للشابتي  
ص ٩٣ حاشية المحقق برقم (٤) وليلة الحاشوش وليلة الماشوش ( للأب أنستاس الكرملّي  
( لغة العرب : ٨ - ١٩٣٠ ص ٣٦٨ - ٣٧٣ وانظر : ليلة الماشوش لحبيب الزيات  
في كتاب : ( الديارات النصرانية ص : ١٠٩ - ١١٢ ) ففي هذه البحثين مجمل أخبار  
هذه اللفظة في المظان القديمة ، ودحض لهذه التهمة الملصقة بدير الخوات .

(٣) عرف به ياقوت في : معجم الأدياء : ١١ / ١٧٣ فقال : سعد بن الحسن  
ابن شداد أبو عثمان المعروف بالناجم ، كان أديباً فاضلاً شاعراً مجيداً . وكان بينه وبين  
ابن الرومي صحبة ومودة ومحاطبات ، توفي سنة أربع عشرة وثلاثمائة .. وفي  
فوات الوفيات : ٢ / ٥١ لا بن شاكر الكتبي : سعيد بن الحسن بن شداد المسمي ،  
أبو عثمان المعروف بالناجم ...

آحِ قلبي من الصبابةِ آحِ (١)  
 من جَوَارِ مُزَيَّنَاتِ مِلاحِ  
 أَهْلَ دَيْرِ الخواتِ ! باللهِ قولوا  
 هل على مُدُنْفِ قَضَى من جُنَاحِ ؟  
 وفساةٍ ، كَأَتْهَا غُضْنُ بَانِ  
 ذاتِ وَجْهِ كَمِثْلِ نُورِ الصبَاحِ (٢)

\* \* \*

٩٥ دَيْرُ دُرْتَا (٣) : بضمَّ أولِهِ ، وسكونِ ثانيهِ ، وتاءِ مثناةٍ  
 من فَوْقِ .

و ( دُرْتَا ) : موضعٌ بقُربِ بغدادَ (٤) ، والدَّيْرُ إلى الغربِ  
 منها ، يحاذي بابَ الشَّمَّاسِيَّةِ ، على دَجَلَةِ (٥) ، حَسَنُ  
 العِمَارَةِ ، كثرُ الرهبانِ ، له هَيْكَلٌ في نهايةِ العلوِ . وتَجْتَمِعُ  
 الشعراءُ على حَنَانَةٍ عَظِيمَةٍ فيه . قال بعضُ الشعراءِ (٦) :

- 
- (١) آحِ . قال في اللسان ( آح ) : آح : حكاية تنحنح أو توجع .  
 (٢) أبيات الناجم في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٨ ورواها الشابستي في  
 الديارات : ٩٤ مقدماً الثالث على الثاني منها .  
 (٣) ذكر ( دير دُرْتَا ) في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٨ ومراسد الاطلاع :  
 ٢ / ٥٥٩ .  
 (٤) دُرْتَا : قال في مراسد الاطلاع : ٢ / ٥٢١ : موضع قرب بغداد غربيها  
 مما يلي قطربل . وهناك دير النصرى .  
 (٥) في معجم البلدان : ٢ / ٥٠٨ ومراسد الاطلاع : ٢ / ٥٥٩ : راكب على دجلة .  
 (٦) لم نقف على اسم صاحب الأبيات . وهي بتمامها في : معجم البلدان : ٢ / ٤٤٩ .

ألا هل إلى أكنافٍ دُرْنَا وسَكْرَةٍ (١)  
 بجَانَةِ دُرْنَا من سبيلٍ انْزَحَ ؟  
 وهل يُنْهِيَتِي [ بالمعْرَج ] (٢) فَنِيَّةٌ ؟  
 نَشَاوَى على عَجْمٍ المِثَالِي الفصائح  
 فَافْضَحْ من سِتْرِ النفوسِ كَوَامِناً (٣)  
 وَأَمْزِجْ كَأَمْيٍ بالدموعِ السوافيح  
 وَهَلْ أَبْقَيْنَ (٤) بالجوْ سَقِ الفردِ ناظراً  
 إلى الليلِ (٥) : هل ذَرَّ الشروقُ لِيَصَابِيحَ

وقال أبو الحسن البديهي (٦) فيه :  
 قدْ أَدْرْنَا بديراً دُرْنَا وَقَدَسَتْ  
 نَا مُجُوناً ، وَقَدَسَتْ رهبانَه  
 وسقانا فيه المدامه ظبِّي  
 بابلِي ، الحَاظُّهُ أَعْوَانُهُ

- 
- (١) في معجم البلدان : وسكه .  
 (٢) في الأصل : بالمعوج . وما أثبتناه عن معجم البلدان .  
 (٣) في معجم البلدان : فأهتك من ستر الضمير كعادتِي .  
 (٤) في معجم البلدان : وهل أشرفن ...  
 (٥) في معجم البلدان : إلى الأفق .  
 (٦) هو أبو الحسن علي بن محمد البديهي الشاعر من أهل بغداد لقب بذلك لسرعة نظمته  
 على البديهة سمع أبا بكر بن دريد وأبا عبد الله بن عرفة (نقطويه) وأبا بكر الأنباري وغيرهم  
 انظر : الأنساب للسمعاني ص ٦٩ طبعة مصورة عن طبعة مرجليوث واللباب : ١ / ١٢٨ .



مال (١) منه 'عليّ غُصْنُ البِسا  
ن ، يُضَاهِي تَفَاحَهُ رُمَانُهُ' (٢)

وأجاد ابن شبل النحويّ (٣) في قصيدةٍ قالها فيه ، نذكرها  
هنا استحساناً لها وهي :

بنا إلى الدَّيْرِ من دُرْتَا (٤) صبايات  
فلا تَلُمْنِي ، فما تُغْنِي (٥) الملاماتُ  
يا حبّدا السَّحَرُ الأعلى وفد تَشَرَّتْ  
نسيمه الرُّطْبَ (٦) روضاتُ وجنّات  
وأظهر الصّبحُ راياتٍ له زُرُقاً  
وَقَرَّ منه من الظلماء راياتُ (٧)

---

(١) في معجم البلدان : ماس

(٢) الأبيات الثلاثة في معجم البلدان : ٥٠٨ / ٢ .

(٣) هو محمد بن الحسين ( وقيل : بن الحسن ، وقيل : هو الحسين بن عبد  
الله ) بن عبد الله بن أحمد بن يوسف بن الشبل البغدادي ، شاعر حكيم ، من أهل بغداد  
مولداً ووفاة ، أقرأ علوم الفلسفة والأدب ، وله شعر جيد ، وكان ظريفاً نديماً . انظر :  
اللياب : ٢ / ١٨٣ وفوات الوفيات : ٢ / ٣٩٣ وطبقات الأطباء : ١ / ٣٣٣ -  
٣٤٠ ومعجم الأدباء : ١٠ / ٢٣ - ٤٥ والأعلام : ٦ / ١٠٠ .

(٤) في معجم الأدباء : من كوثر .

(٥) في فوات الوفيات : فلا تجدي .

(٦) في معجم البلدان : نسيه الغض .

(٧) البيت في معجم البلدان : ٥٠٨ / ٢ .

وأظهر الصّبح رايات مخلقة زرقاً ، وولت من الظلماء رايات .

والبيت وسابقه ليسا في : معجم الأدباء ، والوافي بالوفيات ، وفوات الوفيات ، وطبقات  
الأطباء .

لَاتَبْعُدَنَّ ، وإن طال الغرامُ بها (١)  
 أَيَّامُ لَهْوٍ عَهْدَناها وَلَيْلَاتُ  
 فِكْمٍ قَضَيْتُ (٢) لِبَانَاتِ الشَّبَابِ بها  
 غُنْماً ، وكم بقيتُ عِنْدِي لُبَانَاتُ  
 ما أَمَكَنْتُ (٣) دَوْلَةَ الْأَفْرَاحِ مَقْبَلَةً  
 فَانْعَمْ وَلَدَةً ، فَإِنَّ الْعُمَرَ (٤) تَارَاتُ  
 قَبْلَ ارْتِجَاعِ اللَّيْلِ كُلِّ عَارِيَةٍ (٥)  
 فَإِنَّمَا (٦) لَذَّةُ الدُّنْيَا إِعَارَاتُ  
 قُمْ فَاجْلُ فِي حُلِّ اللَّأَلَاءِ (٧) شَمْسٍ ضَحَى  
 بِرُوجِهَا الزُّهْرُ (٨) كَاسَاتُ وَطَاسَاتُ (٩)

- 
- (١) في الوافي بالوفيات : وإن طال الزمان به . ومثله في : فوات الوفيات  
 ومعجم البلدان برواية : بها .  
 (٢) في معجم الأدباء : مضينا .  
 (٣) في معجم الأدباء : مامكنت .  
 (٤) في طبقات الأطباء ، والوافي بالوفيات ، وفوات الوفيات ، ومعجم الأدباء :  
 فإن العيش .  
 (٥) في ثلاثة المصادر السابقة : وهي عارية .  
 (٦) في ثلاثة المصادر السابقة : وإنما . وفي معجم الأدباء : فانما منح الدنيا  
 غرامات .  
 (٧) في معجم الأدباء : في فلك البستان ..  
 (٨) في طبقات الأطباء ، والوافي بالوفيات ، وفوات الوفيات : في فلك الظلماء شمس  
 ضحى بروجها الدهر ...  
 (٩) في الوافي بالوفيات : طاسات وكاسات . وفي طبقات الأطباء : طاسات  
 وجامات ، وفي معجم الأدباء : والجامات دارات .

لعلنا إن دعا داعي الحمام بنا  
نمضي (١) ، وأنفسنا منها روياتُ  
فما التعلُّلُ دونَ الكاسِ في زمنِ  
أصحابه من كروبِ الدهرِ أمواتُ (٢)  
جاءتُ تحيِّي ، فقابلنا تحيتها  
وفي حشاها لطيبِ المزجِ روعاتُ (٣)  
عذراءُ يخفي مرورَ الدهرِ صورتها (٤)  
لم يبقَ من روحها إلا حشاشاتُ  
مدَّتْ سُرادقُ برقي من أباريقها  
على مقابيلها مِنْهَا مِلَاحَاتُ (٥)

- 
- (١) في الوافي ومعجم الأدباء : لعله ... نقضي ...  
(٢) في معجم البلدان: ٢ / ٥٠٩  
فما التعلُّلُ لولا الكأس في زمنِ أحياءه باعتياد الهم أموات  
ومثله في الوافي بالوفيات، وفوات الوفيات، وطبقات الأطباء ، لكن أصدره فيها :  
بم التعلُّل لولا ذاك من زمن .  
والبيت في معجم الأدباء :  
بم التعلُّل لولا الراح في زمنِ أحياءه في سبات الهم أموات .  
(٣) البيت في الوافي بالوفيات وفوات الوفيات :  
دارت تحيي ، فقابلنا تحيتها وفي حشاها لقرع المزج روعات  
وكذا في طبقات الأطباء ، ولكن روي : الفزع المزج ... والبيت في معجم الأدباء :  
بدت تحيي فقابلنا تحيتها وقد عراها لخوف المزج روعات  
(٤) في الوافي بالوفيات : عذراء أخفى مزاج الماء صورتها .. ومثله في : فوات  
الوفيات ولكن برواية: صورتها والبيت ليس في معجم الأدباء .  
(٥) في الوافي بالوفيات : ملالات . وفي طبقات الأطباء : بلالات ، وفي معجم  
الأدباء : شعاعات . وزيد بيت بعده في معجم الأدباء .

فلاح في أدرع الساقين أسورة  
تبر ، وفوق نخور الشرب حانات (١)  
قد وقع الدهر سطرأ في صحيفتها (٢)  
لا فارقت شارب الراح المسرات  
خذ ما تعجل ، واترك ما وعدت به  
فعل الأريب ، ففي التأخير آفات (٣)

\* \* \*

٩٦/ دَيْرُ دَرْ مَالِس (٤) : قال الشاشي : هذا الدير في رقة  
باب الشماسية ببغداد ، قرب الدار المعزية (٥) . وهو نزه  
كثير البساتين ، بديع في أحسن موقع ، بقربه أجمة قصب

[٢٦/٩]

(١) في الوافي ، والفوات، والطبقات : تيراً وفوق نخور الشرب جامات والبيت  
في معجم الأدباء :  
فلا في ساق ساقها خلاخل من تبر ، وفي أوجه الندمان شارات  
(٢) في الوافي ، والفوات، والطبقات : في صحيفته . والشرط في معجم الأدباء : قد  
وقع الصفو سطرأ من فواقعها .

(٣) وفي ثلاثة المصادر السابقة : فعل اللبيب فلتأخير آفات وفي معجم الأدباء :  
وكن لبيباً فلتأخير .. وزيد في الوافي، والفوات، والطبقات، ومعجم الأدباء بيت أخير  
لم يذكره المصنف ههنا، ولا في معجم البلدان . والأبيات جميعها في : معجم البلدان :  
٢ / ٥٠٨ - ٥٠٩ ومعجم الأدباء : ١٠ / ٣١ - ٣٢ والوافي بالوفيات : ٣ / ١٦  
وفوات الوفيات : ٢ / ٣٩٧ وطبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة : ١ / ٣٤٠ .

(٤) ذكر (دير درمالس) في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٩ ومراسد الاطلاع :  
٢ / ٦٠ والديارات للشاشي : ٣ / ومسالك الأبصار : ١ / ٢٧٥ .  
(٥) الدار المعزية منسوبة إلى صاحبها معز الدولة البويهري أحمد بن بويه الديلمي ،  
وقد ذكرت في باب الدور في ق/١/ برقم (٧٦) ص (١١٦) .

وهو كبير ، آهل بالرهبان والقُسَّان ، والعُباد المتبتلين فيه ،  
ومشهورٌ معمورٌ بالقصَصِ والتنزّهِ والشربِ (١) .

قال (٢) : وأعياد النصارى ببغداد مقسومة على ديارات  
معروفة ، منها :

أعياد الصوم :

في الأحد الأول في دَيْرِ العاصية (٣)

والأحد الثاني في دَيْرِ الزُّريقية (٤)

والأحد الثالث في دَيْرِ الزَّنْدَوَرْد (٥) .

والأحد الرابع في دَيْرِ دَرِّ مالس (٦) ، هذا ، وعيده من

أحسن الأعياد ، يجتمع إليه نصارى بغداد ، ويطرقونه في غير الأعياد .

---

(١) قال كوركيس عواد محقق الديارات للشابشتي ص ٣ الحاشية ٣ : يؤخذ من  
كلام ياقوت الحموي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ في كتابه البلدان أن دير مالس كان عامراً  
في أيامه ، وذكر ابن عبد الحق البغدادي المتوفى سنة ٧٣٩ هـ في مراصد الاطلاع أنه  
لا أثر له الآن . فيكون الدير قد خرب بين وفاة هذين الكاتبين .

(٢) يريد : قال الشابشتي . والنقل ههنا عن كتاب الديارات للشابشتي ص : ٣ .

(٣) يقع ( دير العاصية على بعد ميل من ( سمالو ) وسيرد ذكره لاحقاً برقم  
(١٤٩) - ق / ٢ / ١١٦ .

(٤) ( دير الزريقية ) سيرد لاحقاً تحت رقم (١٠٧) ق / ٢ / ٥٣ .

(٥) ( دير الزندورد ) سيرد لاحقاً تحت رقم (١١٢) ق / ٢ / ٦٤ .

(٦) قال كوركيس عواد : تصحف اسم هذا الدير في المراجع المعروفة ، ففي  
الشابشتي : ( در مالس ) بضم الدال . وفي معجم البلدان والمراصد بفتحها . وفي  
المسالك : ( دومالس ) . والوجه الصحيح ( رومانس ) « Romanus » وهو اسم عرف  
به ثلاثة من القديسين عاشوا بين المائة الرابعة والمائة السادسة للميلاد . الديارات للشابشتي  
ص ٤ - الحاشية : (٧) .

وفيه يقول أبو عبد الله أحمد [بن] (١) حمدون النديم (٢) :  
يا دَيْرَ دَرْمَالِسَ مَا أَحْسَنَكَ  
ويا غَزَالَ الدَيْرِ مَا أَفْتَنَكَ ! !  
لئن سَكَنْتَ الدَيْرَ يَا سَيِّدِي  
فإنَّ فِي جَوْفِ الحِشَا مَسَكَنَكَ  
وَيَحْكُ يَا قَائِبُ أَمَا تَنْتَهِي  
عن شِدَّةِ الوَجْدِ بِمَنْ أَحْزَنَكَ  
ارْفُقْ بِهِ بِاللَّهِ ، يَا سَيِّدِي  
فإنَّه من حَيِّنِهِ (٣) مَكَنِّكَ (٤)

\* \* \*

٩٧ دَيْرُ الدَّهْدَارِ (٥) : بنواحي البصرة ، في طريق القاصد لها  
من واسط . وإليه ينسب نَهْرُ الدَّيْرِ (٦) ، لأنَّ هذا الدَّيْرَ كان  
على فوهته ، وهو دَيْرٌ أَزَلِيٌّ قَدِيمٌ ، كثيرُ الرهبانِ ، معظَمُ عِنْدِ  
النَّصَارَى ، وبنائُهُ قَبْلَ الإسلام .

- 
- (١) الزيادة ليست بالأصل ، واستدركناها عن الديارات : ٤ .  
(٢) هو أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن حمدون وقد سبقت ترجمته في ق ٢ / ١٠ .  
ح (١) .  
(٣) في معجم البلدان : من حنطه . والحين : الهلاك والمحنة .  
(٤) الأبيات في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٩ والديارات للشابشتي : ٤ . والبيتان  
الأول والثاني منها في : مسالك الأبصار : ١ / ٢٧٥ .  
(٥) ذكر (دير الدهدار) في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٩ و ٥ / ٣٢٠  
ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٦٠ .  
(٦) قال ياقوت في البلدان : ٥ / ٣٢٠ : نهر الدير : نهر كبير بين البصرة  
وقطارا ، بينه وبين البصرة نحو عشرين فرسخاً . سمي بذلك لدير كان على فوهته  
يقال له : دير الدهدار .

وفيه يقول محمد بن أحمد المَعْمَرِيُّ البصريُّ الشاعرُ (١) :

كَمْ بَدِيرِ الدَّهْدَارِ لي من صَبَوحٍ

وغبوقٍ في غَدْوَةٍ ورواحٍ (٢)

وإليه ينسب مجاشعُ ( الدَّيْرِيُّ ) (٣) البَصْرِي ، وكان عبداً

صالحاً . حكى عن أبي حبيب محمد العابدي (٤) ، وروى عنه أبو  
العباس الفضل بن الأزرق (٥) .

\* \* \*

(١) في معجم البلدان : المعنوي . وفيه تحريف . وهو محمد بن أحمد المعمرى  
البصري أبو العباس ، أديب شاعر ، نحوي ، من شيوخ النحاة ، صحب إبراهيم بن  
الزجاج وأخذ عنه ، وكان أكثر مقامه بالبصرة ويظن أنه من أهلها ، مات بها الحسين  
والثلاثمائة وروثاه الحسن بن بشر الآمدي . معجم الأدباء : ١٧ / ١٧٤ - ١٧٨ والمحددون  
من الشعراء : ١٦٧ وبغية الوعاة : ١ / ٥٠ .

(٢) البيت في معجم البلدان : ٢ / ٥٠٩ .

(٣) في الأصل : الديري وما أثبتناه عن الأنساب للسمعاني واللباب لابن  
الأثير : . وهو مجاشع الديري نسبة إلى الدير وهو موضع بالبصرة يقال له نهر الدير ،  
وهي قرية كبيرة ، وكان مجاشع عبداً صالحاً روى عن العباس بن الفضل الأزرق .

انظر فيه : الأنساب للسمعاني : ٢٣٧ واللباب : ١ / ٥٢٣ . ويلاحظ أن  
السمعاني وابن الأثير قد نسباه إلى ( نهر الدير ) بينما نسب المصنف ههنا إلى  
( دير الدهدار ) .

(٤) في الأنساب للسمعاني : ٢٣٧ أنه محمد حبيب العابد . ذكره ولم يفصل  
في نسبه . ولعله يريد به محمد بن عبد الله بن عمار العابدي الموصل الحافظ صاحب التاريخ  
أو أنه غيره . انظر : تبصير المتنبه : ٣ / ٩٨٠ .

(٥) الفضل بن الأزرق . ذكره السمعاني في الأنساب : ٢٣٧ وسماه العباس  
ابن الفضل الأزرق ولم يزد على ذلك شيئاً .

٩٨ دَيْرُ دِينَار (١) : ناحيةُ جزيرةِ أَقْوَ (٢) ولأُحْري أَيْنَ  
موقعه منها قال ابن مقبل يذكره :

[٣٦٠/ظ] / يا صاحبي ، انظرائي ، لاعد متكُما  
هل قُؤُنْسانِي بذي رِيْمَان (٣) من نارٍ ؟  
نارُ الأَحِبَّةِ شَطَّتْ بَعْدَ ما اقْتَرَبَتْ  
هِيَهَاتَ أَهْلُ الصَّفَا (٤) من دَيْرِ دِينَارِ (٥)

\* \* \*

٩٩ دَيْرُ الرَّاهِب (٦) : بالشَّام ، لَعَلَّه مُنْسَوْبٌ إلى الرَّاهِبِ بَحْبِرَى (٧) .

---

(١) ذَكَرَ ( دِير دِينَار ) في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٩ ومراسد الاطلاع :  
٢ / ٥٦٠ .

(٢) ( أقور ) : كورة بالجزيرة ، أو هي الجزيرة التي بين الموصل والفرات  
مراسد الاطلاع : ١ / ١٠٦ .

(٣) ( ريمان ) قرية بالبحرين لعبد القيس . مراسد الاطلاع : ٢ / ٦٤٩ .  
(٤) ( الصفا ) : نهر بالبحرين ، أو حصن بهجر ، بالبحرين ، أو أنه قصبة  
هجر . مراسد الاطلاع : ٢ / ٨٤٣ .

(٥) بيتا تميم بن مقبل في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٩ ، وهما في ديوانه :  
١١٣ .

(٦) ( دير الراهب ) لم نقف عليه عند أحد من البلدانيين ، أو من صنف في  
الأديرة .

(٧) ( الراهب بحيرا ) ويمد : هو سرجس وقيل حرجيس بن عبد القيس ،  
راهب نصراني ، كانت له صومعة في بصرى ، على طريق القوافل ، مر به النبي  
عليه الصلاة والسلام قبل أن يبعث ، في وفد من قریش ومهم تجارة ، فعرفه من  
علامات النبوة فيه ، وأوصى عمه أبا طالب بحمايته . إمتاع الأسماع ١ / ٨ بتحقيق  
محمود محمد شاكر والبداية والنهاية : ٢ / ٢٨٣ - ٢٨٦ .



قال الحميري (١) يذكره (٢) :

فسرواً (٣) ، فالقُرى من سَهْرِيَّاجِ (٤)

فَدَيْرَ الرَّاهِبِ الطَّلَلِ القِفَارَا

\* \* \*

١٠٠ دَيْرُ الرُّصَافَةِ (٥): هذا الدَّيْرُ في غَرْبِ الْفَرَاتِ ، في رصافة هشام (٦) بن عبد الملك التي بَيْنَهَا وَبَيْنَ الرَّقَّةِ مَرَحَلَةٌ - لِلْحَمَّالِينَ - ورأيتُ أَنَا هَذَا الدَّيْرَ ، وهو من عَجَائِبِ الدُّنْيَا حُسْنًا وَعِمَارَةً وَأَظُنُّ أَنَّ هِشَامًا بَنَى عِنْدَهُ مَدِينَتَهُ ، وَأَنَّهُ قَبَّلَهَا ، وفيه رُهْبَانٌ كَثِيرُونَ ، وَقَلَالِيهِ كَثِيرَةٌ ، وهو في وَسْطِ الْبَلَدِ .

---

(١) هو يزيد بن مفرغ الحميري .

(٢) البيت في ديوانه : ١٣١ من قصيدة غزلية ، وهو له في الأغاني ط . ساسي ١٧ / ٧٠ ومعجم البلدان :

(٣) في ديوان يزيد الحميري : ( فسرق ) و ( سرو ) : اسم أطلق على مواضع كثيرة أضيفت إلى ما بعدها ، منها : سرو حمير وسرو العلا وسرو سحيم وسرو السواد ، والأخير بالشام . ولعله المراد هنا . انظر : مراصد الاطلاع : ٧١١ / ٢ . أما سرق فهو موضع بظاهر مدينة سنجار . انظر : معجم البلدان : ٢١٤ / ٣ .

(٤) في ديوان ابن مفرغ : ( صهر تاج ) وفي الأغاني : صهرياج ، وهما موضع بالأهواز . مراصد الاطلاع : ٨٥٨ / ٢ . أما ( سهرياج ) فهي بلدة بفارس . مراصد الاطلاع : ٧٦١ / ٢ .

(٥) ( دير الرصافة ) ذكر في : معجم البلدان : ٥١٠ / ٢ ومراصد الاطلاع : ٥٦٠ / ٢ ومعجم ما استمعجم : ٥٨٠ / ٢ والروض المطار : ٢٥٣ ومسالك الأبصار : ٣٣٢ / ١ وأشار إليه ابن شداد في الأعلام الخطيرة - الجزء الأول - القسم الثاني : ٣٥ تج . يحيى عبارة .

(٦) هي رصافة الشام وتعرف برصافة هشام ، في غربي الرقة ، بناها هشام لما وقع الطاعون بالشام ، وكان يسكنها في الصيف . مراصد الاطلاع : ٦١٨ / ٢ .

ذكر صاحبُ كتابِ الدَّيْرَةِ (١) ، أَنَّهُ بدمشق (٢) ، وَأَرَى أَنَّهُ غَطَطَ ، لِأَنَّ بَيْنَ الرُّصَافَةِ ، ودمشق ثمانية أَيامٍ .

وقد ذكر أبو نُوَاسٍ هذا الدَّيْرَ - وقد اجتاز به - فقال :

ليسَ كاللَّيْثِ بالرَّصَافَةِ دَيْرٌ

فيه ما تشتهي النفوسُ وتهوى

بُتُّهُ لَيْلَةً فَقَضَيْتُ أَوْطَا

رَأَى ، وَيَوْمًا مَلَأْتُ قُطْرَيْهِ لَهْوًا (٣)

قال أبو عبدِ اللهِ (٤) : اجتاز الخليفةُ المتوكلُ . هذا الدَّيْرَ ، وهو في مُنْطَلَقِهِ إلى دمشق ، فوجدَ رقعةً مُلصَّقةً في أعلى حائطٍ من حيطانِهِ ، وقد كُتِبَ فيها هذه الأبيات :

---

(١) لعله يريد بصاحب الديرة السري بن أحمد الكندي الموصلِي ، صاحب كتاب الديرة ، وهو من الكتب المفقودة ، أو أنه يريد محمد بن الحسن بن رمضان النحوي ، صاحب كتاب الديرة . انظر ما سبق في أول الباب الثالث ق / ١ / (٢٤٩) ح (٥) من القسم الأول من كتاب الخزل والدال : ق / ١ / ص : (٢٥٠) ح (١) .

(٢) قال الحميري في الروض المعطار : إنه بدمشق أما ياقوت فإنه نفى أن يكون هذا الدير بدمشق ، وخطأ قول صاحب الديرة أنه بدمشق ، انظر : معجم البلدان : ٢ / ٥١٠ .

(٣) بيتا أبي نواس في : معجم البلدان : ٢ / ٥١٠ ومسالك الأبصار : ١ / ٣٣٣ ، وقد أخل بهما في ديوانه .

(٤) ربما كان قوله : ( قال أبو عبد الله ) من إضافة النسخ ، وأبو عبد الله كنية ياقوت . أو أنه يريد أبا عبد الله بن حمدون أو أبا عبد الله البشاري وقد صرح ياقوت بالنقل عنه في مقدمة معجم البلدان : ١ / ١١ .

أيا منزلاً بالدَّيْرِ أصبح خالياً  
تلاعَبُ فيه شَمَالٌ ودَبُورُ  
كَأَنَّكَ لَمْ تَنْسَكُنْكَ بَيْضُ أَوَانِسُ  
وَلَمْ تَتَبَخَّرْ (١) فِي فَنَائِكَ حُورُ  
وَأَبْنَاءُ أَمْلَاكِ عَبَّاشِمُ (٢) سَادَةٌ  
صَغِيرُهُمْ عِنْدَ الْأَنْامِ كَبِيرُ  
إِذَا لَبَسُوا أَدْرَاعَهُمْ فَعَنَابِسُ (٣)  
وَلِنْ لَبَسُوا تَبَجَّائَهُمْ فَبُودُورُ  
عَلَى أَتْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامِ ضَرَاغِمُ  
وَأَتْنَهُمْ يَوْمَ النَّوَالِ (٤) بُحُورُ  
وَلَمْ يَشْهَدْ الصَّهْرِيحَ وَالْحِيلَ دُونَهُ (٥)  
عَلَيْهِ فَسَاطِيطُ لَهُمْ وَخُدُورُ (٦)

- 
- (١) فِي مَعْجَمٍ مَا اسْتَعْجَمَ : يَتَبَخَّرُ .  
(٢) عَبَّاشِمُ : جَمْعُ عَشِيمٍ ، نَسَبَةٌ إِلَى عَبْدِ شَمْسٍ .  
(٣) فِي حَيَاةِ الْحَيَوَانِ : غَوَاشِمُ وَفِي الرُّوْضِ الْمَطَارِ : فَعَوَابِسُ ، وَهُوَ جَمْعُ  
وَهُوَ الْكَرْبِيُّ الْمَلْقَى ، وَالْجَهْمُ الْمَحْيَا . وَقَوْلُهُ : ( فَعَنَابِسُ ) أَيُّ أَسْوَدَ ، وَهُوَ جَمْعُ  
عَنْبَسٍ وَعَنَابِسٍ ، مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ ، وَرَبْمَا أَرَادَ أَنَّهُمُ الْعَنَابِسُ مِنْ قَرِيضٍ ، وَهُمْ أَوْلَادُ  
أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ الْأَكْبَرِ ، وَعَدَدُهُمْ سِتَّةٌ وَهُمْ : حَرْبٌ وَأَبُو حَرْبٍ وَسَفْيَانٌ وَأَبُو  
سَفْيَانٍ وَعَمْرُوٌّ وَأَبُو عَمْرُوٍّ ، وَسَمُّوا بِالْأَسَدِ ، وَالْبَاقُونَ يُقَالُ لَهُمُ الْأَعْيَاصُ ، وَتَفْسِيرُ  
عَنَابِسٍ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ يَنَاسِبُ مَعْنَى الْبَيْتِ السَّابِقِ .  
(٤) فِي مَعْجَمٍ مَا اسْتَعْجَمَ : يَوْمَ الْعَطَاءِ ، وَفِي حَيَاةِ الْحَيَوَانِ : وَأَيْدِيهِمْ يَوْمَ الْعَطَاءِ  
بِحُورٍ . وَالْبَيْتُ بِتَمَامِهِ لَيْسَ فِي مَسَالِكِ الْأَبْصَارِ ، وَلَا فِي الرُّوْضِ الْمَطَارِ وَالْبَهَائِغِ الْإِنْتَالِيَانِ  
لِهَذَا الْبَيْتِ لَيْسَ فِي حَيَاةِ الْحَيَوَانِ .  
(٥) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : وَالْحِيلُ حَوْلُهُ .  
(٦) هَذَا الْبَيْتُ سَاقِطٌ مِنْ مَسَالِكِ الْأَبْصَارِ ، وَمِنْ الرُّوْضِ الْمَطَارِ ، وَمِنْ مَعْجَمٍ مَا اسْتَعْجَمَ .

وَحَوْلَكَ رَايَاتٌ لَهُمْ وَعَسَاكِرُ  
وَنَحِيلٌ لَهَا بَعْدَ الصَّهِيلِ شَخِيرٌ (١)

ليالي ، هشامٌ في الرصافة (٢) قَاطِنٌ  
وَفِيكَ ابْنُهُ يَا دَيْثُرٌ وَهُوَ أَمِيرٌ

إِذِ الْعَيْشُ غَضٌّ وَالْخَلَافَةُ لَدُنَّةٌ (٣)  
وَأَنْتَ طَرِيرٌ وَالزَّمَانُ غَرِيرٌ (٤)

وَرَوْضُكَ مَرْتَادٌ ، وَنَوْرُكَ نَيْرٌ (٥)  
وَعَيْشُ بَنِي مِرْوَانَ فِيكَ نَضِيرٌ

[٣٧/و] / بَنَى ، فَسَقَاكَ الْغَيْثُ صَوَّبَ سَحَابٌ (٦)  
عَلَيْهَا بِهَا (٧) بَعْدَ الرِّوَّاحِ بُكُورٌ (٨)

- 
- (١) البيت ليس في مسالك الأبصار: ولا في الروض المطار ولا في معجم ما استعجم .  
(٢) في مسالك الأبصار وحياة الحيوان : بالرصافة .  
(٣) في معجم ما استعجم : لذة . وفي حياة الحيوان : إذا الدهر غَضُ والخلافة لَدُنَّة .  
(٤) أَنْتَ طَرِيرٌ : أي أَنْتَ ذُو حَسَنٍ وَهَيْئَةٍ وَجَمَالٍ . اللسان ( طرر ) والزمان غرير : أي أَبْلَهُ لَا يَفْزَعُ أَهْلَهُ . اللسان : ( غرر ) .  
(٥) الشطر في مسالك الأبصار : وروضك فينان يذوب نضارة . وفي حياة الحيوان : وروضك مرتاض ونورك مزهر .  
(٦) في معجم ما استعجم والروض المطار : غثائم . وفي حياة الحيوان : بكى فسقاك الله صوب غمامة .  
(٧) في المصدرين السابقين : لها .  
(٨) زاد ياقوت في معجم البلدان : ٢ / ١٠ هـ أربعة أبيات أخرى هي :

تذكرت قومي بينها فبكيتهم      بشجو ، ومثلي بالبكاء جدير  
لعل زماناً جار يوماً عليهم      لهم بالذي تهوى النفوس يدور =

فلما انتهى المتوكل من قراءتها ارتقاع لها ، وتطير منها ، ثم استدعى الديّراني ، وسأله عنها ، وعن كاتبها ، فأنكر أن يكون له علم به ، فهم يقتله ، فكلّمه فيه النّدماء ، وقالوا : ليس هذا الديّراني ممّن يُتّهمُ بجبل إلى دولة أو سلطان دون سلطان ، فتركه ، وعرف أنّ الأبيات لرجل من وادّ روح ابن زنباع الجذامي (١) ، وأمه من موالي هشام بن عبد الملك .

- ١٠١ دِيرُ الرّمان (٢) : بلفظ الرّمان الفاكهة ، وهي مدينة كبيرة ذات أسواق للبادية ، موقّعها بين الرّقة والخابور ، تنزلها القوافل القاصدة من العراق إلى الشام عبر البادية .
- ١٠٢ دِيرُ الرّمانين (٣) : وهو جمّع سابقه جمّع سلامة .

= فيفرح محزون ، وينعم بئس ويطلق من ضيق الوثاق أسير  
رويدك ، إن اليوم يتبعه غد وإن صروف الدوائر تدور  
والأبيات الأربعة عند الديميري في حياة الحيوان : ٢ / ٧٣ مع بيت خامس زاده بعد الأول .

وانظر الأبيات وخبرها في : معجم البلدان : ٢ / ٥١٠ والروض المعطار :  
٢٥٣ ومعجم ما استعجم : ٢ / ٢٨٠ ومسالك الأبصار : ١ / ٣٣٨ وحياة الحيوان  
للديميري : ٢ / ٧٣ .

(١) هو روح بن زنباع بن روح بن سلامة الجذامي ، أبو زرعة ، أمير فلسطين ، وسيد اليمانية في الشام وقائدها وخطيبها وشجاعها ، قيل : كانت له صحبة ، وكان عبد الملك بن مروان يقول : جمع روعة طاعة أهل الشام ودهاء أهل العراق وفقه أهل الحجاز . كانت فاتة سنة ٨٤ هـ ، انظر : شذرات الذهب : ١ / ٩٥ ، والجهتياري في الوزراء والكتاب : ٢٨ ، ٢٩ والعبر : ١ / ٩٨ والأعلام : ٣ / ٣٤ .

(٢) (دير الرمان) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥١١ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٦٠ .

(٣) (دير الرمانين) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥١١ وانظر فيه ، (دير السابان) : ٢ / ٥١٣ . كما ذكر في مراصد الاطلاع : ٢ / ٥٦٠ . ومسالك الأبصار : ١ / ٣٤٢ .

وَيُعْرِفُ أَيْضاً بَدْيَرِ السَّابَانَ (١) وَمَوْقِعُهُ بَيْنَ حَلَبَ وَأَنْطَاكِيَّةِ  
يُطِيلُ عَلَى بُقْعَةِ سَرْمَدِ (٢) ، وَهُوَ الْآنَ خَرَابٌ ، وَمَا تَرَالِ  
آثَارُهُ بَاقِيَةً ، وَكَانَ مِنَ الدِّيَرَةِ الْحَسَنِ ، الْكَثِيرَةِ الرَّهْبَانِ . وَفِيهِ  
يَقُولُ الشَّاعِرُ (٣) :

أَلَيْفَ الْمُقَامِ بَدْيَرِ رَمَانِينَا  
لِلرُّوضِ إِلْفَا ، وَالْمُدَامِ خَدِينَا  
وَالْكَأْسُ وَالْإِبْرِيْقُ يَعْمَلُ دَهْرَهُ  
وَيُظِلُّ يَجْنِي الْأَسَ وَالنَّسْرِينَا (٤)

\* \* \*

١٠٣ دير الرملة (٥) : قال ( الشمشاطي ) (٦) في الديارات (٧) :  
دير قديم ، بقرب الرملة ، بينها وبين بيت المقدس ، كان فيه رهبان  
زهَّادٌ ، انقطعوا إلى العبادة حَدَثَ بَعْضُهُمْ فَقَالَ : مَرَرْتُ يَوْمًا  
بَدْيَرِ رَمْلَةٍ فِي مَنْطَلَقِي إِلَى بَيْتِ الْمَقْدَسِ ، فَرَأَيْتُ رَاهِبًا فِي بَعْضِ

- 
- (١) سيرد ذكره تحت رقم (١١٥) ق/٢/ (٦١٠) .  
(٢) سَرْمَدُ : من أعمال حلب . مراد الاطلاع : ٧٠٩ / ٢ .  
(٣) لم نقف على اسم الشاعر صاحب البيت .  
(٤) البيتان في : معجم البلدان : ٥١١ / ٢ دون نسبة إلى أحد .  
(٥) لم نقف على ذكر هذا الدير عند أحد من البلدانيين . ويبدو أن المصنف قد  
نقله والخبر بعده عن الشمشاطي في كتابه .  
(٦) في الأصل (الشمساطي) وفيه تصحيف ، والصواب ما أثبتناه والشمشاطي  
هو علي بن محمد الشمشاطي العدوي التغلبي وقد تقدمت ترجمته في ق/١/ ٢٥٠ ح (٢) .  
(٧) للشمشاطي كتاب في الأديرة . ساء محقق كتاب الأنوار في : ٨ / ١  
( كتاب الأديرة والأعمار في البلدان والأقطار ) وقد صرح ياقوت في أول الباب الثالث  
من هذا الكتاب بأنه أخذ عن الشمشاطي ، لكنه لم يسم كتابه . انظر ما سبق في ق/١/ ٢٥٠ .

قلالي الديّير بيكي ، فسألته : ما يبكيك أيُّها الراهب ؟ فقال :  
أبكي على ما فرطتُ فيه من حياتي ، وعلى يومٍ انقضى ، ولم أتبين  
فيه ما عمِلْتُ . ثم [ أغرب في البكاء ] (١) حتى سقط مغشياً عليه .  
قال : ثم مررتُ بالديّير بعدَ خمسِ سنين ، وقلتُ في نفسي :  
أسألُ عن الراهب ، فسألتُ ، فقيلَ لي : أسلمَ ، ثم توجّهَ إلى  
بعضِ الثغور ، فغزَا ، حتى ماتَ شهيداً (٢) .

\* \* \*

١٠٤ ديّرُ الروم (٣) : قال الشابشي : بيعةٌ كبيرةٌ جداً (٤) ،  
حسنةُ البناء ، محكمةُ الصنعة ، كانتَ بغدادُ ، في الجانبِ الشرقي  
منها ، وهي للنسْطورية خاصة .

/ وللجائليق قلّايةٌ إلى جانبها ، وبينه وبينها بابٌ يُخْرَجُ منه [٣٧/ظ] إليها في أوقات الصلاة والقرايين .

(١) كلام مطموس بقي منه ( ... بكاء ) ونظن تمامه ما أثبتناه أو أنه ( ثم انفجر  
بالبكاء ) .

(٢) انظر خبر هذا الراهب في : عيون الأخبار : ٢ / ٢٩٧ .

(٣) ذكر ( دير الروم ) في معجم البلدان : ٢ / ٥١١ ومراصد الاطلاع : ٢ /  
٢ / ٥٦١ ومسالك الأبصار : ١ / ٢٧٢ وتاج العروس ( دير ) : ١١ / ٣٥٨  
وانظر الديارات للشابشتي الذيل رقم (٣) .

(٤) قال ابن عبد الحق البغدادي في مراصد الاطلاع : ٢ / ٥٦١ ليست البيعة  
منسوبة إلى الروم وإما المنسوب إلى الروم المحلة بأسرها ، فيقال : ( دار الروم ) ،  
وذلك أن جماعة من الروم وردوا إلى بغداد فأسكنوا بهذه المحلة ، وقد كان في ظاهر  
البيعة دار كبيرة بصحن متسع وأروقة ، يظهر لي أنها التي أسكن الروم بها . قلت :  
ويبدو أن هناك وهماً وقع فيه ابن عبد الحق وياقوت ، فقد سبق للمصنف أن ذكر ( دار  
الروم ) في ق / ٩٠ / ١ الباب الأول من هذا الكتاب ، تحت رقم (٣٨) وأورد أموراً  
تشبه ما أورده هنا .

وتجاورها بيعةً لليعقوبية ، حسنة المنظر ، عجيبة البناء .  
يقصدها الناس ويؤمنونها لكثرة ما فيها من عجائب الصور .

هكذا وصفها الشابشتي في الديارات (١)  
والأصل في اسم هذا الدير أن عدداً من أسرى الروم ، جاؤوا  
م. إلى المهدي ، فأنزلوا داراً في ذلك الموضع ، فبنوا فيه  
بيعةً نُسبت إليهم من بعدُ وبقي الاسم عليها (٢) .

وكان لهذا الدير آحادٌ وأعيادٌ يجتمع فيها الناس من كل  
البلاد ، للنظر إلى من في الدير من المردان ذوي الوجوه الحسن ،  
والشمامسة والرواهب والرهبان . وكان مدرك بن علي الشيباني (٣)  
من يقصد الدير لهذا الشأن ، فقال يصف من فيه :

---

(١) ما ذكر عن (دير الروم) هنا إما هو نقل معزو إلى الشابشتي ، وهو  
مأخوذ من كتابه الديارات ، كما جاء موضحاً في النص المنقول ، وهو نقل موثق بذكر  
قائله ومصدره ، وفي معجم البلدان : ١١ / ٢ هـ النقل ذاته لكنه لم يعز إلى قائله ومصدره  
لذلك لم يعتمد كوركيس عواد في الذيل رقم (٣) من كتاب الديارات للشابشتي ،  
ضمن النصوص المفقودة من الكتاب المذكور ، ونقل في الذيل ما أورده ابن فضل الله  
العمري في مسالك الأبصار : ١ / ٢٧٢ ، ٢٧٣ .

(٢) انظر معجم البلدان : ١١ / ٥١١ .

(٣) قال ياقوت في : معجم الأدباء : ١٩ / ١٣٥ - ١٤٦ : مدرك بن علي  
الشيباني ، أعرابي من بادية البصرة دخل بغداد صغيراً ، ونشأ بها ، فتفقه وحصل  
العربية والأدب ، وكان شاعراً أديباً فاضلاً وكان كثيراً ما يلزم بدير الروم في الجانب  
الشرقي من بغداد ، والتقى فيه شايئاً نصرانياً اسمه عمرو بن يوحنا ، فأحبه ، وهام  
به فوسوس ، وسل جسمه ، وذبح عقله ، وانقطع عن الناس ومات . وترجم له  
الخطيب في تاريخ بغداد : ١٣ / ٢٧٣ وسماه مدرك بن علي الشيباني أبا القاسم ،  
وقال : له قول مستحلى في الغزل والمديح والهجاء والمراثي .



وجوهٌ بدَّيرِ الرومِ قد سابَتْ عَقْلِي  
 فأصبحت في غَمٍّ شديدٍ من الخَبَلِ (١)  
 فكم من غزالٍ قد سبى القَلْبَ (٢) لَحْظُهُ  
 وكم ظيَّةٍ (٣) رامتْ بِالْحَاطِئِهَا قَتْنِي  
 وكم قُدَّ من قَلْبٍ بِقَدِّ ، وكم بَكَتْ  
 عيونٌ لما تَلَقَّيَ من الأعينِ النُّجْلَ (٤)  
 فلم تَرَ عيني منظرًا قَطُّ مِثْلَهُمْ  
 ولم تَلَقَّ عَيْنٌ مُسْتَهَامًا بِهِمْ قَسْلِي (٥)  
 إِذَا شِئْتُ (٦) أَنْ أَمْلُو أَتَى الشوقُ وَالْجَوَى (٧)  
 كَذَاكَ الْهَوَى يُغْري الْمَحَبَّ ، وَلَا يُسْلِي (٨)  
 وانشدَ فيه قولَ مدركٍ أيضاً (٩) :

- 
- (١) في معجم البلدان : فأصبحت في خيل ... وفي مسالك الأبصار : في بؤس ...  
 (٢) في معجم البلدان : العقل .  
 (٣) في معجم البلدان : ومن ظيئه ..  
 (٤) زاد في معجم البلدان بيتاً هو :  
 بدور وأغصان غنينا بحسنا من البدر في الإشراق ، والفنن في الشكل .  
 (٥) في معجم البلدان : ... بها مثلي .  
 (٦) في معجم البلدان : إذا رمت .  
 (٧) في معجم البلدان : والهوى .  
 (٨) أبيات مدرك في معجم البلدان : ٥٥١ / ٢ وفي مسالك الأبصار : ٢٧٢ / ١  
 بيتان هما الأول والرابع .  
 (٩) بيتا مدرك في معجم البلدان : ٥١١ / ٢ ومعجم الأدباء : ١٩ / ١٣٧ من  
 قصيدة طويلة مزدوجة ، رواها ياقوت في ترجمة مدرك .

رثمٌ بدَيْرِ الرومِ (١) رامَ قتلي  
بِمُقْلَةٍ كَحَلَاءٍ لَا عَنْ كَحْلٍ (٢)  
وَطَرَةٍ بِهَا اسْتَطَارَ عَقْلِي  
وَحُسْنِ دَل (٣) ، وَقِيحَ فِعْلٍ  
وَاغْيَرِهِ فِي هَذَا الدَّيْرِ أَشْعَارٌ حَسَنٌ .

\* \* \*

١٠٥ دَيْرُ (٤) زُرَّارَةَ (٥) : بَضْمٌ زَايِهِ الْمَعْجَمَةُ : - قَالَ الشَّابِثِيُّ  
هَذَا الدَّيْرُ مَوْقِعُهُ بَيْنَ جِسْرِ الْكُوفَةِ وَحِمَامٍ أَعْيَنَ (٦)  
عَلَى يَمِينِ الْخَارِجِ (٧) مِنْ بَغْدَادَ إِلَى الْكُوفَةِ . وَهُوَ فِي مَوْضِعِ نَزِهِ  
حَسَنٍ ، كَثِيرَةٍ / حَانَاتِهِ ، عَامِرٍ بَيْنَ يَطْرُقُونَهُ لِلْقَصْفِ وَاللَّهْوِ [٣٨/و]  
مَمَّنْ يَطْلُبُونَ اللَّعْبَ ، وَيُؤْثِرُونَ الْبَطَالََةَ . وَيَذْكُرُونَ أَنَّ عَلِيًّا -  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - عَلِمَ بِأَمْرِهِ ، وَبِكَثْرَةِ حَانَاتِهِ ، فَعَبَّرَ الْفَرَاتَ

- 
- (١) فِي مَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ : رَثَمَ بَدَارُ الرُّومِ .  
(٢) فِي مَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ : لَامَنَ كَحْلًا .  
(٣) فِي مَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ : وَحَسَنَ وَجْهًا ..  
(٤) مِنَ الْأَدْيَارِ الَّتِي فَاتَتْ الْمَصْنُفَ هُنَا وَفِي الْبُلْدَانِ ( دَيْرِ الزَّيْبِ ) ، ذَكَرَهُ  
الزَّيْدِيُّ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ مَادَّةَ ( دَيْرِ ) : ١١ / ٣٥٧ فَقَالَ : وَدَيْرِ إِسْحَاقَ ، وَتَجَاهَهُ  
( دَيْرِ الزَّيْبِ ) مِنَ الْغَرْبِ ، فِي نَوَاحِي خُنَاصَرَةَ .  
(٥) ( دَيْرِ زُرَّارَةَ ) لَمْ يَذْكُرْهُ يَاقُوتُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ، وَكَذَلِكَ أَغْفَلَهُ ابْنُ عَبْدِ  
الْحَقِّ فِي مَرَاصِدِ الْأَطْلَاعِ . وَذَكَرَهُ الشَّابِثِيُّ فِي : الدِّيَارَاتِ : ٢٤٧ وَابْنُ فَضْلِ اللَّهِ  
الْعَمَرِيُّ فِي مَسَالِكِ الْأَبْصَارِ : ١ / ٤٨٦ . .  
(٦) ( حِمَامٍ أَعْيَنَ ) مَوْضِعٌ بِالْكُوفَةِ ، مَنْسُوبٌ إِلَى أَعْيَنَ مَوْلَى سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَاصٍ .  
مَرَاصِدِ الْأَطْلَاعِ : ١ / ٤٢٣ .  
(٧) فِي مَسَالِكِ الْأَبْصَارِ : عَلَى يَمِينِ الْحَاجِّ .

إليه على الجسر ، ثم قال : عليّ بالنارِ أضرموها فيه ، فاحترق من  
جهة الغرب .

وللشعراء فيه أخبارٌ كثيرةٌ ، منها أن يحيى بن زياد (١) ،  
ومطيع بن إياس (٢) ، خرجا حاجتين ، فاجتازا بدَيْرَ زُرارةٍ  
وطلبا الراحة فيه ، وقالوا : نَتَزَوَّدُ قليلاً من المُرْدِ والخمورِ ،  
ثم نَلْحَقُ بِأَثْقَالِنَا ، فَنَزِلَا الدَّيْرَ ، وسار الناس ، ولم يزل هذا  
أمرهما إلى أن انصرف الحاج ، فحلقا رأسيهما ، وركبا بعيرين  
مهزولين ، كأنهما أنضاهما السهرُ ، ودخلا معهم ، فقال مطيع :

ألم تَرَنِي ، وَيَحْيَى إِذْ حَجَجْنَا (٣)

وكان الحجُّ من خَيْرِ التجارة

---

(١) هو يحيى بن زياد بن عبيد الله الحارثي ، أبو الفضل ، شاعر ماجن ،  
يرمى بالزندقة ، من أهل الكوفة ، وهو ابن خال السفاح ، أقام ببغداد مدة ، ولم  
يحمد زمانه فيها ، فخرج عنها ، كان يعرف بالزنديق . كانت وفاته سنة ١٦٠ هـ .  
انظر : معجم الشعراء للمرزباني : ٤٨٥ - ٤٨٩ وتاريخ بغداد : ١٠٦ - ١٠٧  
والأعلام : ١٤٥ / ٨ .

(٢) هو مطيع بن إياس الكثاني ، أبو سلمى ، شاعر من محضرمي الدولتين  
الأموية والعباسية ، كان ظريفاً ، ماجناً ، متهماً بالزندقة ، ولد ونشأ بالكوفة ،  
وأقام ببغداد زمناً ، ولاء المهدي الصدقات بالبصرة ، وبها كانت وفاته سنة ١٦٦ هـ .  
انظر : معجم الشعراء : ٤٥٤ - ٤٥٥ والأغاني ط ساسي : ١٢ / ٧٥ - ١٠٥ و  
تاريخ بغداد : ١٣ / ٢٢٥ - ٢٢٦ والأعلام : ٢٥٥ / ٧ .

(٣) في شرح المقامات : ألم ترني وبشاراً حججنا . وكذا في الأغاني ط : ساسي :  
٤١ / ٣ .

خرجنا طائفي حَجَّ ونُسُكٍ (١)  
 فمال بنا الطريقُ إلى زُرارةُ  
 قَابَ الناسُ قد حَجَّوا وبروا (٢)  
 وأبنا مُثْقَلَيْنِ (٣) من الحسارة (٤)

\* \* \*

١٠٦ دَبَرُ الزُرْنُوقِ (٥) : بالزاي المضمومة، ثم بالراء المهملة الساكنة ، ونون ، وآخره قاف . هو جبلٌ يُطِيلُ على دَجَلَةٍ بينَهُ وَبَيْنَ جزيرةِ ابنِ عُمَرَ فرسخانٍ ، وهو من الدَّيْرَةِ القديمة ، معمور إلى الآن ، ذو بساتينٍ وحاناتٍ خَمَرٍ كثيرةٍ .

- 
- (١) في الديارات : حج ودين . وفي شرح المقامات : سفر بعيد .  
 (٢) في الديارات : قد غنموا وحجوا . وفي الأغاني : ٨٧ / ١٢ : فعاد الناس قد غنموا وحجوا .  
 (٣) في الديارات وشرح المقامات والأغاني : ٤١ / ٣ و ٨٧ / ١٢ : وأبنا موقرين .  
 (٤) انظر أبيات مطيع في : الديارات : ٢٤٨ وشرح مقامات الحريري : ٣٥ / ٢ ومسالك الأبصار : ٢٨٦ / ١ وفي أخبار بشار في الأغاني : ٤١ / ٣ منسوبة إلى سعد بن القعقاع في قصة جرت له مع بشار بن برد ، ونسبها أبو الفرج إلى مطيع في : الأغاني : ٨٧ / ١٢ .  
 (٥) ذكر (دير الزرنوق) في : معجم البلدان : ٥١١ / ٢ : مرصد الاطلاع : ٥٦١ / ٢ وتاج العروس زرنق : ٤٠٣ / ٢٥ وانظر الديارات : الذيل رقم (٣) : ٣٣٩ ، وهو بعض ما ضاع من الديارات للشابشتي . وقال صاحب التاج (زرنق) : قال ابن جني : الزرنوق بفتح الزاي ، ويقال بضمهما ، قال أبو عمرو : هما منارتان تبنيان على جانبي رأس البئر فتوضع عليهما النعامة وهي الخشبة المترضة عليهما ، ثم تعلق منها البكرة والزرنوق أيضاً : النهر الصغير .

ويعرف بِعُمُر الزُّنُوق ، وبجَانِبِهِ دَيْرٌ آخَرُ يُعْرَفُ بِالْعُمُرِ الصغير ، وهو كثيرُ الرهبان والرواهب ، عظيمُ المنتزهات .

قال الشاذلي (١) : كان هذا الدَيْرُ يسمّى (باسم ) (٢) ( دَيْرٌ بطيز ناباذ ) (٣) ، وهو بين الكوفة والقادسية ، على وَجْهِ الطريق ، بينه وبين القادسية ميل .

\* \* \*

١٠٧ دَيْرُ الزُّرَيْقِيَّةِ (٤) : وهو من دَيْرَةِ بغدادَ عِنْدَ رَقَّةِ بابِ الشَّامِسيَّةِ ، وهو نَزْهٌ ، كبيرٌ ، أَهْلٌ ، معمورٌ بالقَصْفِ واللَّهْوِ والخَمْرِ . وعيدُهُ في الأَحدِ الثاني من أَيامِ الصومِ .

\* \* \*

١٠٨ دَيْرُ الزَّعْفَرَانِ (٥) : وَيُسَمَّى عُمُرُ الزَّعْفَرَانِ ، وهو

---

(١) لم يرد هذا الدير وكلام الشاذلي عليه في كتابه الديارات ، ولعله ضاع مع ما ضاع من هذا السفر النفيس . انظر ذيل المحقق برقم (٣) من كتاب الديارات .  
(٢) الزيادة ليست من الأصل ، وهي عن البلدان : ٥١١ / ٢ .  
(٣) في الأصل : ( دير طيز ناباذ ) وما أثبتناه من البلدان - ياقوت : ٥١١ / ٢ .  
وطيز ناباذ : موضع كان فيه مدينة جاهلية قديمة بين الكوفة والقادسية على الطريق إلى مكة ، بينها وبين القادسية ميل ، وهي الآن خراب ، لم يبق بها إلا أثر قباب أبي نواس . مرصد الاطلاع : ٩٠٠ / ٢ . وانظر معجم البلدان : ٥٤ / ٣ - ٥٥ وفتوح البلدان : ٢٨٢ في سبب تسميتها .

(٤) أدخل بهذا الدير في معجم البلدان بين الأديرة . وذكره المصنف ثمة عرضاً في أثناء كلامه على دير مالس في : ق / ٣٧ / ٢ وكذلك فعل الشاذلي في الديارات ص : ٣ وعلق محققها كوركيس عواد بقوله : أما دير الزريقية فأمره مجهول لدينا . الديارات ص : (٤) الحاشية (٦) .

(٥) ( دير الزعفران ) ذكر في : معجم البلدان : ٥١١ / ٢ - ٥١٢ والمشارك وضعاً : ١٨٩ والديارات للشاذلي : ١٩١ باسم ( عمر الزعفران ) وذكره باسم ( دير حنا ) في : ٣٨١ . وهو مذكور في مرصد الاطلاع : ٢ / ٢٥٥ ومسالك الأبصار : ١ / ٢٥٥ و ١ / ٣٠٥ .

قُرْبَ جزيرةِ ابنِ عُمَرَ ، تحت قلعةِ أَرْدُ مُشْتِ (١) ، والقلعة مُطْلَةٌ عليه .

[٣٨/ظ] ولَمَّا حاصرَ / المعتضدُ القلعةَ نَزَلَ بالدَّيْرِ ، حتى تَمَّ له فَتْحُهَا ولأهلِهِ ثَرَوَةٌ وَغِنَى ، وفيهِمْ كَثْرَةٌ .

\* \* \*

١٠٩ وديْرُ الزَّعْفَرَانِ (٢) أيضاً ، على الجبلِ المُقَابِلِ لِإِنْصِيْبَيْنِ على جانبِها الشَّرْقِيِّ .

وهو منسوبٌ إلى الزَّعْفَرَانِ (٣) ، الذي كان يُزْرَعُ فيه .

وَدَيْرُ الزَّعْفَرَانِ من أَنْزِهِ المَواضِعِ ، من الدَّيْرَةِ الموصوفةِ بالحُسْنِ ، والمَواقِعِ المَعْرُوفَةِ بطيبِ هَوَائِهَا ومَائِهَا ، وحولِها أَشْجارُ وكروم ، وفيهِ يَنَابِيعٌ وَعُيُونٌ وَمَعاصِرٌ وَحَانَاتٌ ، ورهبانٌ وَقَلَابَاتٌ وهو مقصودٌ من أَهْلِ الْقَصْفِ واللَّهْوِ واللَّعْبِ والشَّعْرِ .

وللشَّعْرَاءِ فِيهِ أَشْعارٌ كَثِيرَةٌ ، ولمصعبِ الكَاتِبِ (٤) فِيهِ :

---

(١) (قلعةُ أَرْدُ مُشْتِ) قلعةٌ حصينةٌ قُربَ جزيرةِ ابنِ عُمَرَ ( في شَرْقِي دَجْلَةِ عَلى جَبَلِ الجُودِي ، تَحْتَهَا دَيْرُ الزَّعْفَرَانِ ، وَتَعْرِفُ الْآنَ بِكُوَاثِي ، من أَعْمَالِ المَوْصِلِ : مَرَاوِدُ الاطْلَاعِ : ١ / ٥٤ ، ٣ / ١١٨٤ .

(٢) ذَكَرَ ( دَيْرُ الزَّعْفَرَانِ ) الثَّانِي فِي : مَعْجَمِ البُلْدَانِ : ٢ / ٥١١ - ٥١٢ والمُشْتَرَكُ وَضَعًا : ١٨٩ مَرَاوِدُ الاطْلَاعِ : ٢ / ٥٦١ وَمَسَالِكُ الأَبْصَارِ : ١ / ٣٠٥ والدياراتُ لِلشَّابِثِيِّ : ١٩١ وانظُرْ ذَيْلَ الدِّيَارَاتِ بِرَقْمِ ١٥ وَتَاجَ العُرُوسِ بِاسْمِ عَمْرِ الزَّعْفَرَانِ فِي : ١٣ / ١٤٠ .

(٣) الزَّعْفَرَانُ : نَبَاتٌ بِصَلِّي مَعْمَرٌ ، من الفَصِيلَةِ السَّوسْنِيَّةِ ، مِنْهُ أَنْوَاعٌ بَرِيَّةٌ ، وَنَوْعٌ صَبْغِي طَبِييٌّ مَشْهُورٌ . المَعْجَمُ الوَسِيطُ ( زَعْفَر ) : ١ / ٣٩٤ .

(٤) مَصْعَبُ الكَاتِبِ لَمْ نَقِفْ عَلى تَرْجُمَةٍ لَهُ فِيمَا تَحْتَ أَيْدِينَا . من المَظَانِ .

- عمرت بيقاعِ عُمُرِ الزَّعْفَرانِ  
 بفتيانِ غَطَّارِفَةٍ هِجَانِ (١)  
 بكلِ فتًى يَحِينُ إلى التَّصَابِي  
 ويهوى شُرْبَ عاتِقَةِ الدَّئَانِ  
 بكلِ فتًى يميلُ إلى المَلاهي  
 وأصواتِ المِثَالثِ والمِثَانِي (٢)  
 ظللنا نَعْمِلُ الكاساتِ فيه  
 على روضِ كَنَقَشِ الخسرواني (٣)  
 وأغصانِ يميلُ بها ثِمَارُ  
 قَرِيبَاتٍ من الأيدي دوانِ (٤)  
 تُشَنِّبُهَا الرِّيحُ ، كما تُشَنِّبُ  
 بِحُسْنِ قوامِهِ حِبِّ سَبَانِي (٥)

- 
- (١) غطاريف : جمع غطريف وهو السيد . وهجان : مأخوذ من هجان الإبل ، أي بيضها وكرامها . انظر : اللسان ( غطرف ، هجن ) .  
 (٢) يريد أصوات العزف بالعود ، ولثاني : من أوتار العود ، الذي يلي الوتر الأول واحدها مثني والمثالث الذي يلي المثاني منها واحدها مثلت .  
 (٣) قال الخفاجي : خسرواني : حرير رقيق ، معرب . شفاء الغليل : ١٢  
 وقال أدبي شير : فسر بنوع من الثياب ، فارسيته خسرواني ، وهو اسم لقطعة من ذهب يتعامل بها ، ويطلق على جميع الأشياء النفيسة اللائقة بالملوك ، وهو منسوب إلى ( خسرو ) ومعناه الملك . الألفاظ الفارسية المعربة : ٥٤ .  
 (٤) في معجم البلدان والديارات للشابشتي : من الجاني دوان .  
 (٥) في الديارات : بحسن قوامه مأوى جنان .

وَأَنْهَارٍ تَسْكُنُ جَارِيَاتٍ  
 يَلُوحُ بِيَاضُهَا كَالْمُؤَلُّوْنَ (١)  
 وَأَطْيَارٍ إِذَا غَنَّتْكَ تُغْنِي (٢)  
 عَنْ [ ابْنِ الْمَارِقِيِّ ] (٣) ، وَعَنْ بُنَّانٍ (٤)  
 تُجَاوِبُهَا إِذَا نَاحَتْ بِشَجْوٍ  
 بِتَطْرِيبِ (٥) الْقَوَاقِزِ (٦) وَالْقَتَانِي  
 وَغَزْلَانٍ مَرَابِعُهَا (٧) فَوَادِي  
 شَجَانِي مِنْهُمْ مَا قَدْ شَجَانِي

(١) هذا البيت والثلاثة الأبيات اللاحقة له ليست في معجم البلدان .

(٢) في الديارات : أعنت .

(٣) ( ابن المارقي ) هو الصواب وفي الأصل : ( البارقي ) . وابن المارقي مغل  
 عاش في القرن الثالث الهجري ، كان المتوكل يستمع إليه في ساعات صفوه وأنه . ذكره  
 أبو الفرج في الأغاني . انظر : الأغاني ط . ساسي ١٣ / ٢٩ .

(٤) هو بنان بن عمر ( أو بنان بن عمرو ) كما في الأغاني ساسي : ٨ / ١٧١ )  
 مغل عاش في القرن الثالث الهجري ، عرف بعزفه على العود ، حتى ضرب المثل بعوده ،  
 فكان يقال : ( عود بنان ، ونأي زنام ) فإذا اجتمعا على الضرب والزمير أحسننا وفنا  
 وأعجبا ، وكان المتوكل لا يشرب إلا على سماعهما . انظر : ثمار القلوب في المصاف  
 والمنسوب : ١٥٥ .

(٥) في الديارات : بقهقهة .

(٦) القواقز : جمع القاقوزة ، وهي مشربة دون القرقارة ( القارورة ) أو  
 أنها قدح ، أو هي الجماجم الصغار ، ويقال لها : الطاس . تاج العروس ( قرز ) :  
 ٢٨١ / ١٥ .

(٧) في الديارات للشابشتي : مراثمها .



وبرهام<sup>(١)</sup> ، وَحَنَّا وَشَعْنَا<sup>(٢)</sup>  
 ذُو (٣) الإحسان والصَّوَرِ الحِسانِ  
 رَضِيتُ بِهِمْ مِنْ الدُّنْيَا نَصِيبِي<sup>(٤)</sup>  
 غَنَيْتُ بِهِمْ عَنْ الْبَيْضِ الْغَوَانِي  
 أَقْبَلُ ذَا ، وَأَتَمُّ خَدَّهَذَا  
 وَهَذَا مُسْعِدٌ ، سَلَسٌ الْعَيْنَانِ  
 فَهَذَا الْعَيْشُ ، لَاحِوُضٌ وَنُؤْيُ  
 وَلَا وَصَفُ الْمَعَالِمِ وَالْمَغَانِي<sup>(٥)</sup> (٦)  
 قَالَ : وَفِي جَبَلٍ نَصِيبِينَ<sup>(٧)</sup> أَدِيرَةٌ أُخَرُ .

\* \* \*

/ ١١٠ دَبْرُ زَكِّي<sup>(٨)</sup> : بفتح أوليه ، وتشديد الكاف ، وبالْقَصْرِ : [ ٣٩/و ]

- (١) في معجم البلدان : وينجوم . وفي الديارات : وبنوهم .
- (٢) في معجم البلدان بياض مكان : وشيما .
- (٣) في معجم البلدان : ذوا .
- (٤) في معجم البلدان : نصيباً .
- (٥) انظر الأبيات بتمامها في الديارات للشابشتي : ١٩٢ - ١٩٣ وهي في معجم البلدان :

(٦) ٥١٢ / ٢ عدا الأبيات : ( ٦ - ٧ - ٨ - ٩ ) .

(٧) في الأصل : لصين . وهو تحريف .

- (٨) ذكر ( دبر زكي ) في : معجم البلدان : ٥١٢ / ٢ . والمشارك وضعاً : ١٨٩ ومراسد الاطلاع : ٥٦٢ / ٢ و ٨٣٠ / ٢ والديارات للشابشتي : ٢١٨ وممالك الأبصار : ١ / ٢٦٥ ومعجم ما استعجم : ٥٨٢ / ٢ والروض المطار :

٢٥٢ .

قال الأصبهاني (١) : هو دَيْرٌ بالرُّها ، بإِزائِهِ تَلٌّ يُسَمَّى  
تَلُّ زُفَرِ بْنِ الحارثِ الكلابيِّ (٢) ، وفيه قريةٌ تَدْعَى الصالحية (٣)  
اِخْتَطَّهَا عَبْدُ المَلِكِ بنِ صالحِ الهاشِمِيَّ (٤)

قال الخالدي في كتابِ الدَيْرَةِ (٥) : دَيْرٌ زَكَيٌّ بِالرَّقَةِ ،  
قَرِيبٌ مِنَ الفَراتِ . وقال الشاشي : هو بالرقة ، على الفرات ،  
وعلى جَنْبَيْهِ نَهْرُ البليخِ ، وهو من أَحْسَنِ الدِّيَارَاتِ مَوْضِعاً (٦)  
وَأَنْزَهَها مَوْضِعاً (٧) وليس يَخْلُو مِنَ المَسْطَرَبِينَ لِطَيِّبِهِ (٨)

---

(١) هو أبو موسى محمد بن عمر بن أحمد بن عمر بن محمد الأصبهاني المدني ،  
من حفاظ الحديث . مولده في أصبهان سنة ٥٠١ هـ ووفاته فيها سنة ٥٨١ هـ . زار  
بغداد وهمدان وله عدد من المصنفات في الحديث والأنساب واللغة . اختصر كتاب  
( ما اختلف واختلف من أسماء البقاع ) للحازمي محمد بن موسى . ونقل ياقوت عنه  
في مختصره . وقد صرح بذلك في مقدمة معجم البلدان : ١ / ١١ وانظر فيه : شذرات  
الذهب : ٢ / ٢٧٣ والأعلام : ٦ / ٣١٣ .

(٢) هو زفر بن الحارث بن عمرو بن معاذ الكلابي ، أمير من التابعين ، من  
أهل الجزيرة ، كان كبير قيس في زمانه ، شهد صفين مع معاوية وشهد مرج راطع مع  
الضحاك بن قيس الفهري ، وقتل الضحاك فهرب زفر إلى قرقيسيا وتحصن بها حتى مات  
نحو سنة ٧٥ هـ . انظر : الأعلام : ٣ / ٤٥ .

(٣) الصالحية : قرية قرب الرها ، من أرض الجزيرة ، قيل قرب الرقة ،  
عندها بطياس ، ودير زكي من أنزه المواضع . مرصد الاطلاع : ٢ / ٨٣٠ .

(٤) هو عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس ، أمير من بني العباس ،  
تولى الإمارة مراراً ، كانت وفاته سنة ١٩٦ هـ . انظر : وفيات الأعيان : ٦ / ٣٠  
والأعلام : ٤ / ١٥٩ .

(٥) من كتب الديارات الضائعة ، أكثر ياقوت في النقل عنه وهو للخالدين .

(٦) في الديارات : موقعاً .

(٧) في الديارات : مَوْضِعاً .

(٨) انظر الديارات للشاشي : ٢١٨ .

وَأَنْشَدَ للصنوبريِّ فيه (١) :

أَرَأَقَ سِجَالَهُ [ بِالرَّقَتَيْنِ ] (٢)

جنوبيّ ، صَحُوبُ الحَانِيَيْنِ

وَلَا اعْتَزَلْتُ عَزَائِيهِ الْمُصَلَّى

بَلَى خَرْتُ عَلَى الْخَرَارَتَيْنِ (٣)

وأهدى للرصيفِ رصيف (٤) مُزَنٍ

يعاوده طرير انطَرَّتَيْنِ (٥)

معاهِدُ ، بَلْ مَالِيفُ بَاقِيَاتُ

بَأَكْرَمِ مَعْهَدَيْنِ وَمَأْلَفَيْنِ

---

(١) الصنوبري : هو أحمد بن محمد المعروف بالصنوبري الحلبي ، من شعراء سيف الدولة ، ومن خزنة كتبه ، كان شاعراً محسناً بألف الرياض والحدائق ، ويكثر من وصفها ، وفيه ميل إلى الدعابة والفناء ، وفي طبعه رقة وظرف توفي سنة ٣٣٤ هـ ، جمع شعره الدكتور إحسان عباس . انظر فيه : البداية والنهاية : ١١ / ١١٩ والديارات : ١٤٠ ١٤٤ واللباب : ٢ / ٦١ والأعلام : ١ / ٢٠٧ .

(٢) في الأصل : الرقمتين ، والتصحيح عن الديارات للشابثي : ٢١٩ ومسالك الأبصار : ١ / ٢٦٧ والرقتان : ثنية الرقة ، أظنهم ثنوا الرقة والرافقة ، كما قالوا : العراقان للبصرة والكوفة . معجم البلدان : ٣ / ٥٧ .

(٣) البيت الثاني ليس في الديارات : ٢١٩ ، ولا في مسالك الأبصار ٢٦٧ وقوله : اعتزلت : انتحمت بعيداً . وقوله : ( عزاليه ) أي مطره الكثير ، يقال للسحابة إذا انهمرت بالمطر الجود : قد حلت عزاليها والمصلى : اسم موضع . و ( الخرارتان ) ثنية الحرارة : موضع قرب السيلحين ، من نواحي الكوفة . انظر : مراصد الاطلاع : ١ / ٤٥٥ .

(٤) في معجم البلدان : وأهدى للرصيف رصيف ...

(٥) هذا البيت والذي يليه في مسالك الأبصار .

يضاحكها (١) الفرات بكل فج (٢)  
 فتضحك (٣) عن دُضَارٍ أو لُجَيْنِ  
 كأنَّ الأرض من صُفْرِ وُحْمَرٍ (٤)  
 عروسٌ تجتلي في حُلَّتَيْنِ (٥)  
 كأنَّ عناقَ نَهْرِي دَيْرَ زَكَاةٍ  
 إذا اعتنقا عناقُ مُتَمَيِّنِ  
 وقتَ ذاكَ البليخَ يدُ الليالي  
 وذاك النيلَ من متجاوِزَيْنِ (٥)  
 أقاما كالسوارَيْنِ استدارا (٦)  
 على [ كفيه ] (٧) ، أو كالدُّمْلُجَيْنِ (٨)  
 أيا مُتَنَزَّهِي في دَيْرِ زَكَاةٍ  
 أَلَمْ تَكْ نُزْهَتِي بِكَ نُزْهَتَيْنِ ؟  
 أَرَدَّدُ بَيْنَ وَرْدِ نَدَاكَ طَرَفًا  
 يَرَدَّدُ بَيْنَ وَرْدِ الْوَجْنَتَيْنِ

- 
- (١) في مسالك الأبصار : تضاحكها .  
 (٢) في معجم البلدان : بكل فن .  
 (٣) في الديارات : فيضحك .  
 (٤) في معجم البلدان : من حمر وصفر .  
 (٥) البيت ليس في مسالك الأبصار .  
 (٦) في معجم البلدان : كالسوارين استدارت .  
 (٧) في الأصل : ( على كتفيه ) والتصحيح عن مسالك الأبصار .  
 (٨) الدملج والدملوج : سوار يحيط بالمعدن . والأبيات الثلاثة التالية ليست في مسالك الأبصار .

وَمُبْنَسِمٍ كَنَظْمٍ أَفْحُوَانِ  
جَلَاهُ الْطَلُّ بَيْنَ شَقِيقَتَيْنِ

وَيَا سَفْنِ الْفَرَاتِ بَحِيْثُ تَهْوِي  
هَوِيَّ الطَّيْرِ بَيْنَ الْجَاهَتَيْنِ (١)

تَطَارَدُ مُقْبِلَاتٍ مُدْبِرَاتٍ  
عَلَى عَجَلٍ تَطَارَدَ عَسْكَرَيْنِ

تُرَانَا وَاصْلِكَ (٢) كَمَا عَهْدَنَا  
وَصَالاً (٣) ، لَانْتِغَاضُهُ بَيْنِنِ ؟

أَلَا يَا صَاحِبِيَّ خَذَا عَنَانِي  
هَوَايَ ، سَلِمْتُمَا مِنْ صَاحِبَيْنِ

لَقَدْ غَصَبْتَنِي الْخَمْسُونَ فَتَنَكِي  
وَقَامَتَ بَيْنَ الذَّائِي وَبَيْنِي (٤)

/ وَكَانَ (٥) الْاِهْوُ عِنْدِي كَابِنِ أُمِّي

[٢٩/ظ]

فَصِيرَانَا بَعْدَ ذَلِكَ كَالْتَيْنِ (٦)

---

(١) في الديارات : بين الجانبيين . والجلهتان : مفردهما الجلطة ، وهي حافة الوادي .

(٢) في مسالك الأبصار : واصلين .

(٣) في معجم البلدان : بوصل .

(٤) البيت ليس في مسالك الأبصار . وعلى هامش الأصل في آخر الورقة عبارة

( بلغ مقابلة ) .

(٥) في معجم البلدان : كان .

(٦) في معجم البلدان : ١٢ / ٢ ٥١٣ ومسالك الأبصار : ١ / ٢٦٧

عشرة أبيات مما روي هنا ، وفي الديارات للشابثي : ٢١٩ سبعة عشر بيتاً . =

والصنوبري أيضاً في هذا الدَيْرُ :

با دَيْرَ زَكِي ، كُنْتُ أَحْسَنَ مَا أَلَفِ

مَنْ الزَّمانُ بِهِ عَلَى الْفَيْنِ

وبنهمسي المَرْجُ (١) الذي ابتسمت لانا

جَنابُهُ عَنْ عَسْجَدٍ وَلُجَيْنِ

لَوْ حُمِّلَ الثَّقَلَانِ مَا حُمِّتُ مِنْ

شوقٍ ، لِأَثْقَلِ حَمْلِهِ الثَّقَمَيْنِ (٢)

وله فيه أيضاً :

كَمْ غدا نَحْوُ دَيْرِ زَكِي مِنْ قَدْ

بِصَحِيحٍ ، فَرَّاحٍ وَهُوَ حَزِينُ

لَوْ عَلَى الدَّيْرِ عَجْتُ يَوْمًا لِأَلْهَتِ

لَكَ فَنونٌ ، وَأَطْرَبَتْكَ فَنونٌ (٣)

---

= وقوله : ( كلمتين ) أي كضرتين والعله : الضرة . وبنو العلات : بنو رجل واحد من أمهات شتى . اللسان (علل) .

(١) لعله يريد بالمرج ( مرج الضيائن ) بالجزيرة قرب الرقة ، حيث كان هناك ( دير زكي ) أو أنه يريد به ( مرج عبد الواحد ) وهو في المنطقة ذاتها . أو لعله يريد المرج مطلقاً ، وهو الأرض الواسعة فيها نبت كثير تمرح فيه الدواب . وانظر معجم البلدان ٥ / ١٠١ - ١٠٢ .

(٢) أبيات الصنوبري في : الديارات للشابشتي : ٢٢٣ - ٢٢٤ ومعجم البلدان : ٥ / ١٩٩ والروضيات : ص (٣٣) وهي ثلاثة من ستة أبيات في المصادر المذكورة .

(٣) البيتان في الديارات للشابشتي : ٢٢٢ - ٢٢٣ من قصيدة أبياتها خمسة وعشرون بيتاً ، ومنها سبعة أبيات في المسالك : ٢٦٧ - ٢٦٨ والروضيات : ٣٣ .

وذكرَ أميرُ المؤمنين الرشيدُ هذا الدَّيْرَ في شِعْرِ له فقال :

سلامٌ على النازِحِ المُغتَرِبِ  
تَحِيَّةَ صَبٍّ بِهِ مُكْتَتِبُ  
غَزَالٍ مُرَابَعُهُ (١) بالبليخ (٢)،

إلى دَيْرِ زَكَّى ، وَجِسْرِ الخَشَبِ (٣)

أَيَا مَنْ أَعَانَ عَلَى نَفْسِهِ  
بِتَخْلِيْفِهِ طَائِعاً (٤) مَنْ أَحَبَّ !  
سَأَسْتَرْ ، وَالسَّتْرُ مِنْ شِمْتِي  
هَوَى مَنْ أَحَبُّ لِمَنْ (٥) لِأَحِبِّ (٦)

\* \* \*

١١١ ودَيْرُ زَكَّى (٧) : بغوطة دمشق، مَرَّ بِهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ

(١) في معجم ما استعجم والديارات للشابشتي ومعجم البلدان ومسالك الأبصار :  
مراسته .

(٢) البليخ : اسم نهر بالركة يجتمع فيه الماء من عيون ، ثم يسير إلى أن يصب في  
الفرات ، تحت الرقة بميل . معجم البلدان : ١ / ٤٩٣ .

(٣) في الديارات ومعجم ما استعجم ومسالك الأبصار : فقصر الخشب .  
وفي معجم البلدان : فقصر الخشب .

(٤) في معجم ما استعجم : بتخليفه خلفه .

(٥) في معجم ما استعجم والديارات : بمن .

(٦) الأبيات الأربعة من شعرها رون الرشيد ، رويت له في : الديارات للشابشتي :

٢٢٥ ومعجم ما استعجم : ٢ / ٥٨٢ ٥٨٣ ومسالك الأبصار : ١ / ٢٦٩ .

(٧) ذكر (دير زكى) الثاني في : معجم البلدان : ٢ / ٥١٢ والمشارك وضعاً :

١٨٩ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٦٢ و٨٣٠ والديارات : ٢١٨ ومعجم ما استعجم :

٢ / ٥٨٣ والروض المطار : ٢٥٢ .

طاهر (١) ، مع أخيه ، فشرّبا فيه ، ثم خرّجّا إلى مِصرَ ، فكانت وفاة أخيه بها ، فلما رجعَ عَبْدُ اللَّهِ ، اجتازَ بالدَّيْرِ ، ونَزَلَ فيه ، فتذكّرَ أخاه ، فقال :

أَيَا سَرَوْتِي بُسْتَانِ زَكِّي سَلِمْتُمَا  
وغالَ ابنَ أُمِّي نَائِبُ الحَدَثَانِ  
ويا سَرَوْتِي بُسْتَانِ زَكِّي سَلِمْتُمَا  
وَمَنْ لَكُمَا أَنْ تَسْلَمَا بِضَمَانِ (٢)

وهو مخاطِبُ سَرَوْتَيْنِ قَدِيمَتَيْنِ ، كانتا بالدَّيْرِ .

\* \* \*

١١٢ دَيْرُ الزَّنْدَوَرْدِ (٣) : قال الشاشي (٤) : هو في الجانب الشرقي من بغداد ، وحدّثها من بابِ الآزَجِ (٥) إلى الشفيعي (٦)

- 
- (١) هو عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب بن زريق الخزاعي ، بالولاء ، أمير خراسان ، ولي إمرة الشام مدة ، ونقل إلى مصر ، ثم إلى الدينور ، ثم ولاء المأمون خراسان وبقي إلى وفاته سنة ٢٣٠ هـ . وفيات الأعيان : وتاريخ بغداد : ٤٨٣ / ٩ والديارات للشاشي : ٨٦ - ٩١ والأعلام : ٩٣ / ٤ - ٩٤ .
- (٢) البستان في : معجم ما استمعج : ٥٨٣ / ٢ مع تبديل موضع الشطر الثاني من كل بيت ، وهما في معجم البلدان : ٥١٣ / ٢ والروض المعطار : ٢٥٢ .
- (٣) ذكر (دير الزندورد) في : معجم البلدان : ٥١٣ / ٢ ومراسد الاطلاع : ٦٢ / ٢ ومسالك الأبصار : ٢٧٤ / ١ والروض المعطار : ٢٥٤ .
- (٤) لم نجد (دير الزندورد) في ديارات الشاشي ، والمصنف ينقل عنه هنا . ويبدو أن النقل عن القسم الضائع من الديارات . انظر ذيل الديارات الذي صنعه كوركيس عواد برقم (٣) ص : ٣٣٨ .
- (٥) باب الآزج : محلة كبيرة ذات أسواق كثيرة ومحال كبار في شرقي بغداد ، فيها عدة محال ، كل واحدة تشبه أن تكون مدينة . معجم البلدان : ١٦٨ / ١ .



وَأَرْضُهَا كُلُّهَا / فَوَاكِهُ وَأَعْنَابٌ وَأَنْتُرُجٌ . وَأَعْنَابُهَا مِنْ أَجُودٍ [و/٤٠٠]  
الْأَعْنَابِ الَّتِي تُعَصَّرُ بِبَغْدَادٍ . وَفِيهَا يَقُولُ أَبُو نُؤَاسٍ :

فَسَقَيْنِي مِنْ كَرُومِ الزَّنْدَوَرْدِ ضُحًى  
مَاءَ الْعَنَاقِيدِ فِي ظِلِّ الْعَنَاقِيدِ (١)

قُلْتُ أَنَا : وَالْمَعْرُوفُ أَنَّ الزَّنْدَوَرْدَ مَدِينَةٌ (٢) إِلَى جَنْبِ  
وَاسِطَ ، مِنْ أَعْمَالِ كَسْكَرَ (٣) . ذَكَرَ ذَلِكَ ابْنُ الْفَقِيهِ .

ولهذا الدَّيْرُ أعيادٌ مشهورةٌ (٤) . قال الشَّابِثِيُّ : حكى  
عبد الواحد بن طَرْخَان (٥) ، قال : خرجنا إلى دير الزَّنْدَوَرْدِ  
في بعضِ أعيادهِ ، ومعنا جَحْظَةُ الْبَرْمَكِيِّ في جماعةٍ ، فنَزَلْنَا  
مَوْضِعًا حَسَنًا ، ووافقتنا فيه جماعةٌ من طُرَفَاءِ بَغْدَادٍ ، لَهُمْ مَعشُوقَاتُ  
حَسَانُ الْوُجُوهِ وَالْغَنَاءِ ، فَأَقَمْنَا فِي الدَّيْرِ أَيَّامًا طَيِّبَةً ، فِي أَطْيَبِ  
عَيْشٍ ، نَشْرَبُ وَنَلْهُو . وَقَدْ قَالَ جَحْظَةُ شعراً يَذْكُرُ  
أَيَّامَنَا فِيهِ ، وَمَتَعَنَا وَلَهَوَنَا ، وَهُوَ :

- 
- (٦) محلة الشفيعي . لم نقف على ذكر لها عند أحد من البلدانيين .  
(١) لم نقف على بيت أبي نؤاس في ديوانه . والبيت في معجم البلدان : ٥١٣ / ٢ .  
(٢) قال ياقوت : زندورد : مدينة كانت قرب واسط مما يلي البصرة ، خربت  
بعمارة واسط وينسب إليها طسوج عمل بكسكرك ، وله ذكر في الفتوح . معجم البلدان :  
١٥٤ / ٣ .  
(٣) كسكرك : كورة واسعة بين الكوفة والبصرة ، تقع في سهل منبسط .  
معجم البلدان : ٤٦١ / ٤ .  
(٤) انظر أعياد النصارى التي يحتفل بها في أديرة بغداد في آحاد الصوم ،  
وقد سبق ذكرها في ( دير درمالس الذي ذكر برقم (٩٦) ق / ٢ / ٣٦ .  
(٥) عبد الواحد بن طرخان . لم نقف على ترجمة له فيما تحت أيدينا من المطان .

سَقِيًّا وَرَعِيًّا لَدَيْرِ الزَّنْدَوَرْدِ وَمَا  
يَحْوِي وَيَجْمَعُ مِنْ رَاحٍ وَرَيْنَحَانٍ (١)  
دَيْرٌ تَدُورُ بِهِ الْأَقْداحُ مُتْرَعَةً  
مِنْ كَفِّ سَاقٍ غَضِيضِ الطَّرَفِ (٢) وَسَنَانٍ  
وَالْعُودُ يُتَبَعُهُ نَائِيٌ يُوَافِقُهُ (٣)  
وَالشَّدَوُ يُحْكِمُهُ غُصْنٌ مِنَ الْبَانِ  
هَذَا وَدِجْلَةٌ لِلرَّائِيْنِ مُبْهِجَةٌ (٤)  
وَالطَّيْرُ يَدْعُو هَدِيلاً بَيْنَ أَغْصَانِ (٥)  
بَرٌّ وَبَحْرٌ فَصَيْدُ الْبَرِّ مُقْتَرِبٌ  
وَالْبَحْرُ يَسْبَحُ شَطَاهُ بِحَيْتَانِ (٦)

[٤٠/ظ] / ١١٣ دَيْرُ زُورٍ (٧): بِتَقْدِيمِ الزَّايِ وَضَمِّهَا ، وَسُكُونِ الْوَاوِ

- (١) فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ : غَزْلَان .  
(٢) فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ : بِكَفِّ سَاقٍ مَرِيضِ الطَّرَفِ . وَفِي الدِّيَارَاتِ : مِنْ كَفِّ  
سَاقٍ مَرِيضِ الطَّرَفِ .  
(٣) فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ : يُوَاقِعُهُ .  
(٤) فِي الدِّيَارَاتِ وَمَسَالِكِ الْأَبْصَارِ : مَعْرُضَةٌ .  
(٥) هَذَا الْبَيْتُ وَتَالِيهِ ، لَيْسَا فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ .  
(٦) الْأَبْيَاتُ السَّتَةُ فِي : الدِّيَارَاتِ لِلشَّابِثِيِّ : ٣٣٨ وَمَسَالِكِ الْأَبْصَارِ :  
٢٧٤ / ١ .  
(٧) ذَكَرَ ( دَيْرُ زُورِ ) فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ : ٥١٣ / ٢ وَمَرَاوِدُ الْإِطْلَاقِ :  
٥٦٣ / ٢ .

وراء في آخره . كذا وجدته مضبوطاً بخط ابن الفرات (١) .  
قاله الساجي (٢) .

ونقل المدائني (٣) عن أشياخه أن عمراً بن الخطاب -  
رضي الله عنه - بعث شريحاً (٤) ، أحد [ بني ] (٥) سعد  
ابن بكر (٦) إلى البصرة في سنة أربع عشرة ، وقال له : كن  
ردءاً للمسلمين ، فانطلق إلى الأهواز ، فقتل في دير زور (٧)

\* \* \*

(١) هو أحمد بن الفرات بن خالد الضبي الرازي ، أبو مسعود ، من علماء  
الحديث ، سمع بدمشق وغيرها وله رحلات في طلب العلم ، توفي في أصبهان سنة  
٢٥٨ هـ . تذكرة الحفاظ : ٢ / ١١٣ والأعلام : ١ / ١٩٤ .

(٢) الساجي هو زكريا بن يحيى بن عبد الرحمن بن محمد بن عدي الضبي  
البصري ، أبو يحيى ، محدث البصرة في عصره ، كان من الحفاظ الثقات في عصره ،  
توفي بالبصرة سنة ٣٠٧ هـ انظر : طبقات الشافعية : والأعلام ٣ / ٤٧ .

(٣) لعله يريد بالمدائني علي بن محمد بن عبد الله ، كان راوية ، مؤرخاً ،  
كثير التصانيف ، من أهل البصرة ، سكن المدائن ، ثم انتقل إلى بغداد ، وبها توفي  
سنة ٢٢٥ هـ . أورد ابن التديم أسماء نيف ومائتي كتاب له . انظر : الفهرست لابن  
التديم : ١٥٣ وتاريخ بغداد : ١٢ / ٥٤ ومعجم الأدباء لياقوت : ٥ / ٣٠٩ والأعلام : ٤ / ٣٢٣

(٤) في معجم البلدان : شريح بن عامر أخا سعد بن بكر ، وما أثبتناه عن تاريخ  
الطبري : ٣ / ٥٩٣ وهو أصوب . وشريح هذا هو : شريح بن عامر بن القين ،  
استخلفه خالد بن الوليد على الخربة ، إذ نهض إلى الشام . جمهرة أنساب العرب لابن  
حزم : ٢٦٥ وجاء في الاستيعاب لابن عبد البر : ٢ / ٧٠٢ أن عمر بن الخطاب ولاء  
البصرة ، فقتل بناحية الأهواز .

(٥) الزيادة عن الطبري : ٣ / ٥٩٣ وانظر : جمهرة أنساب العرب لابن  
حزم : ٢٦٥ .

(٦) بنو سعد بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان ،  
وهم أغار النبي صلى الله عليه وسلم ، وفيهم استرضع . جمهرة أنساب العرب : ٢٦٥

(٧) انظر : الإصابة في تمييز الصحابة : ٢ / ١٤٥ وتاريخ الطبري : ٣ / ٥٩٣

١١٤ دير سابا (١) : - ... (٢)

\* \* \*

١١٥ دَيْرُ السَّابَان (٣): بَيْنَ حَلَبَ وَأَنْطَاكِيَّةَ ، وَهُوَ دَيْرُ  
رَمَانِينَ ، وَقَدْ ذَكَرْتُهُ مِنْ قَبْلُ (٤) . قَالُوا : تَفْسِيرُهُ بِالسَّرْيَانِيَّةِ  
( دَيْرُ الشَّيْخ ) (٥) ، وَفِيهِ يَقُولُ حَمْدَانُ الْحَلَبِيُّ (٦) :

دَيْرُ عَمَانَ وَدَيْرُ سَابَانَ  
هَجْنُ غَرَامِي ، وَزِدْنِ أَشْجَانِي  
إِذَا تَذَكَّرْتُ مِنْهُمَا زَمْنًا  
قَضَيْتُهُ فِي عُرَامِ رِبْعَانِي (٧)

(١) ذكر ( دير سابا ) في : معجم البلدان : ٢ / ٥١٣ ومراصد الاطلاع :  
٢ / ٥٦٣ .  
(٢) بياض بالأصل بمقدار كلمتين . وقال في معجم البلدان : دير سابا : قرية  
بالموصل . وقال مثل ذلك البغدادي في مراصد الاطلاع : ٢ / ٥٦٣ .  
(٣) ذكر ( دير السابان ) في : معجم البلدان : ٢ / ٥١٣ ومراصد الاطلاع :  
٢ / ٥٦٣ وتاج العروس ( دير ) : ١١ / ٣٥٧ حيث قال الزبيدي فيه : دير سابان ،  
ومعناه بالسريانية : دير الجماعة ، ودير عمان ، ومعناه دير الشيخ . في معجم ياقوت  
عكس هذا التفسير ، فإنه فسر السابان أنه دير الشيخ ، وفسر دير عمان بأنه دير الجماعة .  
كلاهما من أعمال حلب ، وهما خربان ، وفيهما بناء عجيب وقصور مشرفة ، وبينهما  
قرية تعرف بترمانين ، من قرى جبل سمعان . أحد الديرين قبلي القرية ، والآخر من  
شمالها .

(٤) مر آنفًا في ق / ٢ / ٤٥ برقم (١٠٢) .  
(٥) لم نفق على هذا في كتب العرب والدخيل ، وقد سألتنا الأخ الدكتور إلياس  
بيطار أستاذ الشرقيات عن ذلك فأشار إلى صحته .  
(٦) سبق أن مرت ترجمة حمدان الأثاري في دير حشيان ق / ٢ / ١٣ ح (٣) .  
(٧) بيتا حمدان الأثاري في : تاج العروس : ١١ / ٣٥٧ لا ثالث لهما .  
والثالث أول ثمانية أبيات ذكرها المصنف في (دير حشيان) المتقدم برقم (٧٨) ق / ٢ /  
١٣ منسوبة إلى حمدان بن عبد الرحيم وهي في معجم البلدان : ٢ / ٥٠٦ .

١١٦ دَيْرُ سَابِرٍ (١) : بضمَّ الباءِ الموحدةِ ، قُرْبَ بغدادَ ،  
قال الشَّابِشْتِي :

هذا الدَّيْرُ بِقَرْيَةٍ بَزُوغَى (٢) ، وهي بين قريةٍ يقال لها  
المَزْرَقَةُ (٣) ، وأخرى يُقالُ لها الصَّالِحِيَّةُ (٤) ، في الجانبِ  
الغربي من دجلةَ ، وهي قريةٌ عامرةٌ ، نَزْهَةٌ ، كثيرةُ البساتينِ  
والفواكهِ والكرومِ ، والحاناتِ ، يَغْمُرُها أهلُ الطربِ والشُّربِ  
والخِلاعةِ .

(٥) ذكر الحسينُ بنُ الضَّحَّاكِ (٦) هذا الدَّيْرَ فقال :

- 
- (١) ذكر (دير سابر) في معجم البلدان : ٥١٣ / ٢ - ٥١٤ ومراصد الاطلاع :  
٥٦٣ / ٢ والديارات للشابشتي : ٥٤ - ٦١ ومسالك الأبصار : ٢٧٨ / ١ وغوطة  
دمشق لمحمد كرد علي : ٢٣٩ وخطط الشام لمحمد كرد علي أيضاً : ٣٠ - ٣١ .
- (٢) بزوغى : من قرى بغداد ، قرب المزرقة ، بينها وبين بغداد نحو فرسخين .  
معجم البلدان : ١ / ٤١١ .
- (٣) المزرقة : قرية كبيرة فوق بغداد على دجلة ، بينها وبين بغداد ثلاثة فراسخ  
وهي قرية من قطربل . معجم البلدان : ٥ / ١٢١ .
- (٤) الصالحية : محلة ببغداد تنسب إلى صالح بن المنصور المعروف بالمسكين .  
معجم البلدان : ٣ / ٣٩٠ .
- (٥) ما بين الحاصرتين ملحق على هامش نسخة الأصل مع وجود علامة إلحاق .  
وإلحاقه بخط ناسخ الأصل .
- (٦) هو الحسين بن الضحَّاك بن ياسر الخليلي الأشقر ، باهلي بالولاء ، وقيل :  
بالنسب ، شاعر من شعراء الدولة العباسية ، ولد بالبصرة ، وبها نشأ ، ثم ارتحل إلى  
بغداد ، وأقام بها ، نادم الخلفاء وأولادهم ونال عطاياهم . توفي في خلافة المستعين  
بالله سنة ٢٥٠ هـ . انظر مقدمة ( أشعار الخليلي الحسين بن الضحَّاك ) ص ٦ . والأعلام :  
٢ / ٢٣٩ .

أَخَوَيَّ حَيَّ عَلَى الصُّبُوحِ (١) صَبَاحًا  
هَبًّا ، وَلَاتَعِدَا الصُّبُوحَ رَوَاحًا (٢)  
هَذَا الشَّمِيطُ (٣) ، كَأَنَّهُ مُتَحَيِّرٌ  
فِي الْأُفُقِ سُدَّ طَرِيقَهُ فَأَلَحَا (٤)  
مَهْمَا أَقَامَ عَلَى الصُّبُوحِ مَسَاعِدُ  
وَعَلَى الْغُبُوقِ ، فَلَنْ أُرِيدَ بَرَاخًا  
عُودًا لِعَادَتِنَا صَبِيحَةَ أَمْسِنَا  
فَالْعُودُ أَحْمَدُ مُغْتَدِيٍّ وَمَرَّاحًا  
هَلْ تَعْذِرَانِ بَدِيرَ سَرْجِسَ صَاحِبًا  
بِالصَّحْرِ ، أَوْ تَرِيَانِ ذَاكَ جُنَاحًا (٥) ؟  
إِنِّي أَعِيدُ كَمَا بَعِثْتَنِي حُسَيْنًا (٦)  
أَنْ تَشْرَبَا بَقْرَى الْفَرَاتِ قَرَّاحًا .

- 
- (١) فِي مَسَالِكِ الْأَبْصَارِ : ١ / ٢٨٥ أَخَوَيَّ هَبَا لِلصُّبُوحِ . وَفِي الْأَغَانِي : أَخَوَايَ حَيَّ عَلَى الصُّبُوحِ .  
(٢) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : هَبَا وَلَا بَعْدَ النَّدِيمِ صَبَاحًا . وَالْأَبْيَاتُ ( ٢ - ٣ - ٤ )  
لَيْسَتْ فِي مَسَالِكِ الْأَبْصَارِ : ١ / ٢٨٥ .  
(٣) الشَّمِيطُ : الصُّبُوحُ . وَفِي الْأَغَانِي : الشَّحِيطُ ( بِالْهَاءِ ) .  
(٤) أَلَا حَ : بَدَا .  
(٥) سَيِّعَادُ إِنْشَادُ هَذَا الْبَيْتِ بِدِيرِ ( سَرْجِسَ ) الْلاحِقِ بِرَقْمِ ( ١١٨ ) ق/٢ / ٧٥ وَزَيْدُ  
بَعْدَ الْبَيْتِ بَيْتٌ آخَرُ فِي الْأَغَانِي وَأَشْعَارِ الْخَلِيعِ .  
(٦) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : بَعِثْرَةٌ بَيْنَنَا . وَفِي أَشْعَارِ الْخَلِيعِ وَمَسَالِكِ الْأَبْصَارِ :  
بِأَلْفَةِ بَيْنَنَا .

عَجَّتْ قَوَاقِرُنَا (١) ، وَقُدْسَ قَسْنَا  
 هَزَجًا ، وَرَدَدَ ذَا الدَّجَاجُ (٢) صِيَا حَا  
 لِلجَاشِرِيَّةِ (٣) فَضْلُهَا مُتَعَجِّلًا (٤)  
 إِنَّ كُنْتُمَا تَرِيَانِ ذَاكَ صِلَا حَا  
 يَا رَبِّ مُلْتَمِسِ الْجَنُونَ (٥) بِنُومَةٍ  
 نَبَّهَتْهُ بِالرَّاحِ ، حِينَ أَرَا حَا  
 فَكَأَنَّ رِيَا الكَاسِ حِينَ نَدَبَتْهُ  
 لِلْكَاسِ ، أَنْهَضَ فِي قَوَاهُ (٦) جَنَا حَا  
 فَأَجَابَ يَعْشُرُ فِي فَضُولِ ثِيَابِهِ (٧)  
 عَجَلَانِ يَجْمَعُ وَالْعِثَارَ مِرَا حَا (٨)  
 مَا زَالَ يَضْحَكُ بِي ، وَيُضْحِكُنِي بِهِ  
 لَا يَسْتَفِيقُ (٩) دُعَابَةً وَمَزَا حَا

- 
- (١) قَوَاقِرُ : جمع قاقوزة وقاقزة : القدح .  
 (٢) فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ : وَأَصْبَحَ ذَا الدَّجَاجِ . وَفِي أَشْعَارِ الْخَلِيعِ : وَأَصْخَبْنَا  
 الدَّجَاجِ . وَالْبَيْتُ وَقَالَهُ لَيْسَا فِي مَسَالِكِ الْأَبْصَارِ .  
 (٣) الْجَاشِرِيَّةُ : شَرِبَ يَكُونُ مَعَ الصَّبِيحِ .  
 (٤) فِي : أَشْعَارِ الْخَلِيعِ وَمَعْجَمِ الْبِلْدَانِ : فَتَعَجَّلَا .  
 (٥) فِي أَشْعَارِ الْخَلِيعِ وَمَسَالِكِ الْأَبْصَارِ : مُلْتَمِسِ الْجَفُونَ .  
 (٦) فِي أَشْعَارِ الْخَلِيعِ وَمَعْجَمِ الْبِلْدَانِ وَمَسَالِكِ الْأَبْصَارِ : فِي حِشَاهُ .  
 (٧) فِي الْمَصَادِرِ السَّابِقَةِ : رَدَائِهِ .  
 (٨) فِي أَشْعَارِ الْخَلِيعِ وَمَعْجَمِ الْبِلْدَانِ : يَخْلُطُ بِالْعِثَارِ مِرَا حَا . وَمِثْلُهُ فِي مَسَالِكِ  
 الْأَبْصَارِ وَلَكِنْ بِرَوَايَةٍ : ( مَزَا حَا ) .  
 (٩) فِي أَشْعَارِ الْخَلِيعِ وَمَعْجَمِ الْبِلْدَانِ : مَا يَسْتَفِيقُ . وَالْبَيْتُ بِتِمَامِهِ لَيْسَ فِي  
 مَسَالِكِ الْأَبْصَارِ .

وَهَتَكْتُ سَتَرَ شَبَابِهِ بِتَهَتُّكَ (١)  
 فِي شَرْبِ سَابِيَةِ (٢) ، وَبُحْتُ وَبَاحَا  
 بِعَوَاتِقِ (٣) بَاشَرْتُ بَيْنَ حَدَائِقِ  
 فَفَضَضْتُهُنَّ ، وَقَدْ حَسُنَ صَحَاحَا (٤)  
 أُنْبَعْتُ وَخَزَةَ تِلْكَ وَخَزَةَ هَذِهِ  
 حَتَّى شَرِبْتُ دِمَاءَهُنَّ جِرَاحَا  
 أَخْرَجْتُهُنَّ (٥) مِنَ الْخُدُورِ حَوَاسِرَا  
 وَتَرَكْتُ صَوْنَ عَقَافِيهِنَّ (٦) مَبَاحَا  
 فِي دَيْرِ سَابِرٍ ، وَالصَّبَاحُ يَلُوحُ لِي  
 فَجَمَعْتُ بَدْرَا وَالصَّبَاحُ وَرَاحَا  
 ..... (٧)

- 
- (١) في أشعار الخليج ومعجم البلدان : فهتكت ستر مجونه بتهتك . ومثله في مسالك الأبصار ولكن برواية : ( بتهتكى ) .  
 (٢) في ثلاثة المصادر السابقة : في كل ملهية .  
 (٣) في أشعار الخليج والبلدان لياقوت والديارات للشابشتي ومسالك الأبصار : وعواتق . ويريد : الحمرة المعتقة .  
 (٤) في أشعار الخليج ومسالك الأبصار : وقد غنين صحاحا . وفي البلدان لياقوت : وقد عنن محاحا .  
 (٥) في أشعار الخليج ومعجم البلدان والديارات والمسالك : أبرزتهن .  
 (٦) في أشعار الخليج ومعجم البلدان ومسالك الأبصار : حريمهن .  
 (٧) غض النظر عن بيتين من القصيدة لما فيهما من التهتك .



فَقَعَمَاتُ مَا فَعَلَ المشوق بِلَيْلَةٍ  
 عَادَتْ لَنَذَاذَتِهَا عَلَيَّ صَبَاحَا  
 فَاهْبَ بَرَّغَمِكَ، (١) كَيْفَ شَتَّ فَكَتُهُ  
 مِمَّا اقْرَفْتُ تَكْبِيرًا (٢) وَجِمَاحًا [ (٣) ]

\* \* \*

١١٧ وديّر سابّر (٤) : أيضاً من نواحي دمشق ، نزلها عمر  
 بن محمد (٥) ، من ولد أبي سفيان / سمّاهُ ابنُ أبي  
 العجائز (٦) ، وذكر أنه كان يسكن دِيرَ سابّر ، من إقليم

[٤١/و]

(١) في أشعار الخليج والديارات للشابستي ومعجم البلدان : بظنك .  
 (٢) في الديارات ومعجم البلدان : تنطرساً . وفي : أشعار الخليج ومساك ،  
 الأبصار : لذاعة .  
 (٣) الأبيات ( ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ ) في قطعة مستقلة في أشعار الخليج  
 ص ٣٨ مع زيادة بيت ليس هنا وموضعه بعد الثاني . والأبيات : من (٧) حتى  
 (١٣) في قطعة أخرى في أشعاره ص ٣٩ . والأبيات من (١٤) حتى (٢١) في  
 أشعاره ص : ٣٧ . والأبيات من (١) حتى (١٣) في معجم البلدان : ١٤ / ٢ .  
 والأبيات ( ١ - ٥ - ٦ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٣ ) في مسالك الأبصار : ١ / ٢٨٥  
 والأبيات ( ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ٢١ ) في مسالك الأبصار : ١ / ٢٧٩ ،  
 والأبيات في الديارات للشابستي ص ٥٤ - ٥٥ عدا ( ٥ - ٦ - ٧ ) وفي الأغاني  
 ط ساسي الأبيات : الأول والثاني مع ثالث : لم يرو هنا . وبالبيت الأخير ينتهي  
 ما ألحق على هامش الأصل بالخط نفسه .

(٤) ذكره محمد كرد علي في : غوطة دمشق : ٢٣٩ .  
 (٥) هو عمر بن محمد بن عبد الله بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الأموي ،  
 لم نقف على ترجمة له فيما بين أيدينا من المظان .  
 (٦) ابن أبي العجائز تقدمت ترجمته ق / ١ / ( ٢٥٣ ) ح ( ٦ ) باسم أحمد بن حميد

( حَرْلَان ) ( ١ ) ذكر ذلك في تاريخ دمشق .

١١٨ دَيْرُ سَرْجِسَ وَبَكْسَ (٢): وهو ينسب إلى راهبين بنجران  
وفيهما يقول الشاعر (٣) :

أيا راهبي نجرانَ ، ما فعلتَ هند ؟  
أقامتَ على عهدي ؟ فإنني لها عَبدُ  
إذا بَعَدَ المشتاق رَتَبْتُ حَبَالُهُ  
وما كُلُّ مشتاقٍ يُغَيِّرُهُ البُعْدُ

قال الشافعي (٤) : كان هذا الدَيْرُ بطَيْرِ ناباذ ، وهو (٥)  
بين الكوفة والقادسية ، على حافة الطريق ، بينه وبين القادسية

---

(١) في الأصل : خولان . وإقليم حرلان : ناحية بالغوطة فيها عدة قرى ، بها  
قوم من الأشراف من بني أمية . كذلك ورد اسمها في تاريخ ابن عساكر ، وهي  
مما يلي الصفوانية ، شرقي باب توما . معجم البلدان : ٢ / ٢٤٣ وغوطة دمشق : ٢٠٨  
٢٠٩ .

(٢) ( دير سرجس وبكس ) ذكره في : معجم البلدان : ٢ / ٥١٤ ومراصد  
الاطلاع : ٢ / ٥٦٣ ومسالك الأبصار : ١ / ٢٨٤ والديارات للشافعي : ٢٣٣  
٢٣٥ .

(٣) البيتان في : معجم البلدان : ٢ / ٥١٤ غير معزوين . ولم نقف على نسبتها  
إلى قائل .

(٤) الديارات : ٢٣٣ .

(٥) ليست بالأصل ، وهي عن الديارات

مِيلٌ واحدٌ ، وكان محفوظاً بالأشجار والكروم والحانات والمعاصر  
وكان أحد البقاع المقصودة ، والنزه الموصوفة .

وقد خربت ( الآن ، وبطلت ، وعفنت آثارها وتهدمت  
آبارها (١) ) ، ولم يبق من جميع رسومها إلا قباب خراب ،  
على قارعة الطريق ، تسميه الناس قباب أبي نواس .

وقد ذكر الحسين بن الضحاك دَيْرَ سَرْجِسَ في قوله :  
هل تهلران بدَيْرِ سَرْجِسَ صاحبا  
بالصَّحْو ؟ أو تريان ذلك جناحا (٢)  
ذكرت البيت في دَيْرِ سَبَقَ (٣)

\* \* \*

١١٩ دَيْرُ سَعْدٍ (٤) : بين بلاد غَطَفَانَ والشام عن الحازمي (٥)

قال عَقِيلُ بْنُ عَائِظَةَ السُّرِّي (٦) فيه :

- 
- (١) الزيادة عن الديارات ، ويحتاجها تمام الكلام .  
(٢) البيت من قصيدة في : أشعار الخليل ص ٣٨ . ومعجم البلدان : ١٤ / ٢ هـ  
ومسالك الأبصار : ١ / ٢٨٥ .  
(٣) هو دير سابر المتقدم آنفاً برقم (١١٦) ق / ٢ / ٦٩ .  
(٤) ( دير سعد ) ذكر ياقوت في معجم البلدان : ١٤ / ٢ و ٢٢١ / ٣ آ  
والبغداد في : مراصد الاطلاع : ٢ / ٥٦٣ وذكره الصغاني في التكملة ( س ع د )  
٢ / ٢٥١ .  
(٥) الحازمي تقدمت ترجمته في ق / ١ / ٢١٣ - ح (٤) .  
(٦) هو عَقِيلُ بْنُ عُلْفَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ ضَبَابِ بْنِ جَابِرِ بْنِ يَرْبُوعِ بْنِ غَيْظِ  
ابن مرة بن غطفان . شاعر شريف من شعراء الدولة الأموية . توفي نحو سنة ١٠٠ هـ  
انظر : معجم الشعراء للمرزباني : ١٦٤ - ١٦٥ . والأغاني ط . ساسي : ١١ / ٨١  
والأعلام : ٤ / ٢٤٢ .

[٤١/ظ] / قَصَّتْ وَطَرَأَ مِنْ دَيْرٍ سَعْدٍ وَطَالَمَا

على عُرُضٍ (١) نَاطَحَتْهُ بِالْحَمَاجِمِ

إِذَا هَبَطَتْ أَرْضاً يَمُوتُ غُرَابُهَا

بِهَا عَطَشًا أَعْطَيْنَهُمْ بِالْخَزَائِمِ (٢)

ولهذا الشعر خبرٌ ، ذكرته في معجم البلدان (٣) ، نقلته

عن كتاب أبي الفرج (٤) .

\* \* \*

١٢٠ دَيْرُ سَعْرَانَ (٥) : بمصر . لا أعلم أين هو . قاله صاح

الدائرة (٦) .

\* \* \*

---

(١) في أمالي المرتضى : وربما على عجل ...

(٢) الخزائم : جمع خزامة ، وهي حلقة من شعر تجعل في أحد جانبي منخر

البعير لينقاد بها . والبيتان في : معجم البلدان : ١٥ / ٢ . أمالي المرتضى : ٣٧٣ / ١

الآغاني ط . ساسي : ١١ / ٨٢ - ٨٣ ودار الكتب : والأرل فيهما في : العقد الفريد :

٢ / ٥٣ ، ٧ / ٩٢ والأول أيضاً مع بيت آخر في شرح المقامات للشريشي : ٤ / ١٦٥ .

(٣) معجم البلدان : ٢ / ٥١٤ - ٥١٥ . وانظر الخبر في . أمالي المرتضى :

١ / ٣٧٣ والآغاني ط . ساسي : ١١ / ٨٢ - ٨٣ والعقد الفريد : ٢ / ٥٣ ،

(٤) الخبر في الآغاني ط . ساسي : ١١ / ٨٢ - ٨٣ . ولعل المصنف نقله

عن الآغاني ، أو ربما كانت الإشارة إلى كتاب أبي الفرج ( الديرة ) وهو مفقود .

(٥) أدخل به في معجم البلدان وفي مراصد الاطلاع . وذكره الزبيدي في

التاج ( دير ) : ١١ / ٣٥٧ حيث قال : ( ودير الفخار ودير أبي منصور ودير

سعران ودير الجميزة . الأربعة من الجيزة . وقال في ( سمر ) : ١٢ / ٣٥ :

ودير سمران موضع بجيزة مصر ) ونرجح أن ( دير سمران ) المذكور عند ابن فضل

الله العمري في : مسالك الأبصار : ١ / ٣٦٦ - ٣٦٩ هو ( دير سمران ) ذاته المذكور

ههنا . وانظر ( دير سمران ) في : خطط المقرئ : ٢ / ٥٠١ .

(٦) ما بين الحاصرتين ليس بمتن الأصل ، وهو مثبت بالخط نفسه على الهامش ،

مع الإشارة إليه بالتصحيح .

١٢١ دَيْرُ سَعِيدٍ (١) : هو دَيْرٌ حَسَنُ الْبِنَاءِ ، عَظِيمُ الْفِنَاءِ ، وَحَوْلُهُ الْقَلَالِي ، يَعْمَرُهَا رُهْبَانٌ كَثِيرُونَ ، وَهُوَ غَرْبِيُّ الْمَوْصِلِ قَرِيبٌ مِنْ دَجْلَةٍ ، إِلَى جَانِبِ تَلٍّ يُسَمَّى تَلَّ ( بَادِعِ ) ( ٢ ) ، تَكْسُوهُ طَرَائِفُ الزَّهْرِ أَيَّامَ الرَّبِيعِ ، وَعِنْدَهُ دَارَتْ مَوْقَعَةٌ مَعْرُوفَةٌ بَيْنَ مُؤَنَسِ الْخَادِمِ ( ٣ ) ، وَبَيْنَ بَنِي حَمْدَانَ سَنَةَ عَشْرِينَ وَثَلَاثُمِائَةٍ ، وَفِيهَا قُتِلَ دَاوُدُ بْنُ حَمْدَانَ ( ٤ ) . وَيُنَسَّبُ دَيْرُ سَعِيدٍ إِلَى سَعِيدِ ابْنِ عَبِيدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ الْأُمَوِيِّ ( ٥ ) ، قَالَ الْخَالِدِيُّ : هَذَا مُحَالٌ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّ ثَلَاثَةَ رُهْبَانٍ نَصَارَى اجْتَازُوا بِالْمَوْصِلِ

---

(١) ( دير سعيد ) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥١٥ وسها عن ذكره صاحب مراصد الاطلاع ، وذكر في مسالك الأبصار : ١ / ١٨٩ وآثار البلاد للقرطبي : ٣٧٠ والدولة الحمدانية للدكتور فيصل السامر : ٣٥٦ .

(٢) في الأصل : تل تادع . وفي معجم البلدان ومسالك الأبصار : تل بادع . وعنهما صححنا ما جاء في الأصل . وضبطه الدكتور فيصل السامر في : الدولة الحمدانية : ٣٥٦ بالباء والذال .

(٣) مؤنس الخادم الملقب بالمظفر ، أمير معظم شجاع ، لم يبلغ أحد من الخدام منزلته كان من خدم المعتضد العباسي ، بقي أميراً ستين سنة . ولي دمشق للمقتدر ، ثم حاربه ، وقتل المقتدر ، فخلفه القاهرة بالله فلما تمكن قتله سنة ٣٢١ هـ . العبر للذهبي : ٢ / ١٩٤ والأعلام : ٧ / ٣٣٥ .

(٤) هو داود بن حمدان بن حمدون التغلبي العدوي ، من أمراء بني حمدان ، ومن أشجع الناس ، عرف بالمجحف . رباه مؤنس الخادم قائد جيش المقتدر العباسي ، فلما امتنع مؤنس على المقتدر ، حاربه بنو حمدان ، وفي جملتهم داود ، فأصابه سهم فقتله سنة ٣٢٠ هـ . الأعلام : ٢ / ٣٣٢ .

(٥) هو سعيد بن عبد الملك بن مروان ، أمير من بني مروان ، من أهل دمشق . كان متعبداً ، حسن السيرة ، ولي شؤون الغزو في خلافة أخيه هشام ، وكان عاملاً على الموصل ، قتل يوم نهر أبي فطرس قرب الرملة بفلسطين سنة ١٣٢ هـ . وكان يقال له سعيد الخير ، وهو الذي حفر نهر سعيد بقرب الرقة . فتوح البلدان للبلاذري : ٣٢٨ ومسالك الأبصار : ١ / ٢٨٩ والأعلام : ٣ / ٩٨ .

قَبْلَ الإِسلامِ بِأَكْثَرِ مِنْ مِائَةِ سَنَةٍ ، وَأَسْمَاؤُهُمْ : سَعِيدٌ وَقَبْسُشَرِينُ  
وَمِيخَائِيلُ ، فَتَبَنَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ دَيْرًا لَهُ بِاسْمِهِ ، وَهِيَ ثَلَاثَةٌ  
أَدِيرَةٌ مَعْرُوفَةٌ هُنَاكَ بِمِثْقَابَةٍ . قَالَتِ النَّصَّارَى : لِتُرَابِ دَيْرِ  
سَعِيدٍ خَاصِيَّةٌ فِي دَفْعِ أَذَى سُمِّ الْعُقَارِبِ ، فَإِذَا ذَرَرْتَ تُرَابَهُ  
فِي بَيْتٍ قَتَلْتَ عَقَّارِبَهُ .

\* \* \*

١٢٢ دَيْرُ سُلَيْمَانَ (١) : هُوَ دَيْرٌ بِجَبْسَرٍ مَسْنِيحَ (٢) ، بِالشَّعْرِ ،  
قُرْبَ دَلُوكَ (٣) . يُطِيلُ عَلَى مَرَجٍ عَظِيمٍ ، وَهُوَ نَزْهٌ مَعْمُورٌ  
فِي الْأَعْيَادِ .

قال أبو الفرج : أَخْبَرَنِي جَعْفَرُ بْنُ قِدَامَةَ (٤) أَنَّ إِبْرَاهِيمَ بْنَ  
الْمُدَبِّرِ (٥) / وَلِي الشُّغُورِ الْجَزْرِيَّةِ ، عَقِيبَ نَكْبَتِهِ ، ثُمَّ زَوَّالَهَا عَنْهُ ،

[٤٢/و]

(١) ذَكَرَ ( دَيْرُ سُلَيْمَانَ ) فِي : مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ : ٢ / ٥١٦ وَهِيَ عَنْ ذِكْرِ  
الْبَغْدَادِيِّ فِي : مَرَاصِدِ الْإِطْلَاقِ . وَذَكَرَ فِي الرُّوضِ الْمَعْطَارِ : ٢٥٤ وَمَعْجَمِ مَا اسْتَعْجَمَ :  
١ / ٥٨٤ وَخَطِّ الشَّامِ : ٦ / ٣١ .

(٢) جَبْسَرُ مَسْنِيحَ ، مِنْ أَعْمَالِ الشَّامِ فِي الْغَالِبِ ، لَوْقُوعِهَا عَلَى يَمِينِ الْفُرَاتِ ، أَيْ فِي  
جَانِبِهَا الْغَرْبِيِّ ، وَإِنْ عُدَّ أَكْثَرُ الْمُؤَلِّفِينَ مِنْ أَعْمَالِ الْجَزِيرَةِ . بِلْدَانُ الْخِلَافَةِ الشَّرْقِيَّةِ : ١٣٩ .

(٣) دَلُوكَ : بَلَدٌ مِنْ نَوَاحِي حَلَبَ ، بِالْعَوَاصِمِ . مَرَاصِدِ الْإِطْلَاقِ : ٢ / ٥٣٢  
(٤) هُوَ جَعْفَرُ بْنُ قِدَامَةَ بْنِ زِيَادَ ، أَبُو الْقَاسِمِ ، أَدِيبٌ ، وَمِنْ كِبَارِ الْكُتَّابِ ،  
مِنْ أَهْلِ بَغْدَادَ ، لَهُ شُعْرٌ رَفِيقٌ وَمَصْنُوعَاتٌ فِي صِنْعَةِ الْكِتَابَةِ وَغَيْرِهَا . رَوَى عَنْهُ أَبُو الْفُرَجِ  
الْأَصْبَهَانِيُّ ، وَكَانَتْ وَفَاتُهُ سَنَةَ ٣١٩ هـ . تَارِيخُ بَغْدَادَ : ٢٠٥ / وَمَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ :  
٧ / ١١٧ - ١٨٢ وَفَوَاتُ الْوَفِيَّاتِ : ١ / ١٠٢ وَتَذَكُّرَةُ الْحِفَاظِ : ٢ / ٢٨٩  
وَالْأَعْلَامُ : ٢ / ١٢٦ .

(٥) هُوَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ عَيْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُدَبِّرِ ، أَبُو إِسْحَاقَ ، وَزَيْرٌ مِنَ الْكُتَّابِ  
الْمُتَرَسِّلِينَ الشُّعْرَاءَ ، مِنْ أَهْلِ بَغْدَادَ ، تَوَلَّى وَلايَاتٍ جَلِيلَةً ، وَاسْتَوَزَرَهُ الْمُعْتَمِدُ الْعَبَّاسِيُّ ،  
وَفَاتَهُ بِبَغْدَادَ سَنَةَ ٢٧٩ هـ . مَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ : ١ / ٢٢٦ - ٢٣٢ وَفَوَاتُ الْوَفِيَّاتِ : ١ / ٤٥  
٤٧ وَالْأَغَانِي : ١٩ / ١١٤ - ١٢٧ ط . سَاسِي وَالْأَعْلَامُ : ١ / ٦٠ .

وَجَعَلَ أَكْثَرَ إقامته بِمَنْبِجَ ، فغادرَها مرةً إلى نواحي ( دلوكة )  
 وخَلَّفَ بولايته جاريةً له يُقالُ لها غادرُ ، فنَزَلَ بِدَلوكَ ،  
 بِدَيْرٍ [ يعرف ] (١) بِدَيْرِ سُلَيْمانَ ، فأعجبه مَوْقِعُهُ ، ورأى  
 حُسْنَهُ أيامَ الرِّبيعِ ، فدعا بِطعامٍ . فأَكَلَ وشربَ ، ثم دعا  
 بِدَوَاةٍ وَقِرْطاسٍ وكتب :

أَيَا سَاتِيَيْنَا عِنْدَ (٢) دَيْرِ سُلَيْمانَ  
 أديرا كؤوساً (٣) فانهِلاني وعُلّاني  
 وَخُصّاً بِصافِيها أبا جَعْفَرَ أَخِي  
 فَدَا ثِقَتِي دُونَ الْأَنامِ ، وَخُلُصاني  
 وَمِيلاً بِها نَحْوَ ابْنِ سَلامٍ الَّذِي  
 أودُّ ، وَعُوداً بَعْدَ ذاكَ لِنُعْنَنانِ  
 وَعُمّاً بِها النَّدمانَ (٤) ، وَالصَّحْبَ لِنَتِي  
 تَذَكَّرْتُ (٥) عَيْشِي بَعْدَ أَهلي وَجِيراني (٦)  
 وَلَا تَتَرُكْما نَفْسِي تَمُتْ بِسَقامِها (٧)  
 لِيَذْكُرِي حَبِيبٍ قَدْ شَجاني وَعَتّاني (٨)

- 
- (١) كلمة مطموسة بالأصل ، نظن أنها ما أثبتناه .  
 (٢) في معجم البلدان : وسط .  
 (٣) في معجم البلدان : الكؤوس . وفي معجم ما استعجم : كؤوسي .  
 (٤) في معجم البلدان : النعمان .  
 (٥) في معجم ما استعجم والروض المعطار : تنكرت .  
 (٦) في معجم البلدان : بعد صحبي وإخواني ، وفي معجم ما استعجم : بعد  
 أهلي وإخواني .  
 (٧) في معجم ما استعجم والروض المعطار : بهومها .  
 (٨) في معجم البلدان : قد سقاني وغناني .

تَرَحَّلْتُ عَنْهُ فِي هُمومٍ وَعَبْرَةٍ (١)  
فَأَقْبَلَ نَحْوِي ، وَهُوَ بَاكِ ، فَأَبْكَانِي

وَفَارَقْتُهُ ، وَاللَّهُ يَجْمَعُ شَمْلَنَا (٢)  
بَلْوَعَةٍ مَحْزُونٍ ، وَغُلَّةٍ حَرَّانٍ (٣)

وَلَيْلَةٍ عَيْنِ الْمَرْجِ زَارَ خَيَالَهُ  
فَهَيَّجَ بِي شَوْقِي (٤) ، وَجَدَّدَ أَحْزَانِي

فَأَشْرَفْتُ أَعْلَى الدَّيْرِ أَنْظُرُ طَامِحاً  
بِالْمَسْحِ آمَاقٍ ، وَأَنْظُرُ إِنْسَانٍ

لَعَلِّي أَرَى فِي النَّأْيِ مَنَبِجَ (٥) رُؤْيَا  
تُخَفِّفُ (٦) مِنْ وَجْدِي ، وَتَكْشِفُ أَشْجَانِي

فَقَصَّرَ طَرَفِي ، وَاسْتَهْلَ بِدَمْعَةٍ (٧)  
وَقَدَيْتُ مَنْ لَوْ كَانَ يَدْرِي لَفَدَّأَنِي

وَمَثَّلَهُ شَوْقِي إِلَيْهِ مُقَابِلِي  
وَنَاجَاهُ عَنِّي فِي الضَّمِيرِ (٨) ، وَنَاجَانِي (٩)

\* \* \*

- 
- (١) في معجم البلدان : عن حدود هجرة .  
(٢) في معجم ما استعجم والروض المعطار : شمله .  
(٣) في معجم ما استعجم والروض المعطار : بغلة محزون ولوعة حران .  
(٤) في معجم البلدان : لي شوقاً .  
(٥) في معجم البلدان : أبيات منبج .  
(٦) في معجم البلدان : تسكن .  
(٧) في معجم البلدان : بعبرة .  
(٨) في معجم البلدان : بالضمير .  
(٩) الأبيات بتمامها - وهي اثنا عشر بيتاً : معجم البلدان : ٢ / ٥١٦ ، =



١٢٣ دِيرُ سَمَالُو (١): شرقيّ بغداد، في رَقَّةِ بابِ الشَّمَّاسِيَّةِ  
 مما يلي قَرْيَةً هناك تُسَمَّى الْبَرْدَانِ (٢) . وَيَسْتَجِرُّ بَيْنَ يَدَيْهِ  
 نَهْرُ الْمَهْدِيِّ ، وَعِنْدَهُ أَرْحِيَّةٌ لِلْمَاءِ (٣) ، وَحَوْلَهُ نَخْلٌ  
 وَبُسَاتِينُ وَأَشْجَارٌ فِي مَوْضِعٍ نَزِهِ ، حَسَنِ الْعِمَارَةِ ، أَهْلُ  
 بِطَارِقِيهِ وَرُهْبَانِهِ . وَبَنَاؤُهُ كَانَ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَسِتِينَ وَمِائَةٍ .

ذَكَرَ / الْبِلَادُزِيُّ فِي كِتَابِهِ (٤) : أَنَّ الرَّشِيدَ غَزَا أَهْلَ  
 سَمَالُو (٥) فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَسِتِينَ وَمِائَةٍ ، فَطَلَبُوا مِنْهُ الْأَمَانَ  
 لِبَعْضِ أَيْبَاتِهِمْ ، وَكَانَ فِيهِمُ الْقَوْمُسُ (٦) ، فَأَجَابَهُمْ إِلَى ذَلِكَ ،  
 فَأَنْزَلُوا فِي بَابِ الشَّمَّاسِيَّةِ ، وَسَمَوْا الْمَكَانَ سَمَالُو ، وَجَعَلُوا  
 الصَّادَ سِينًا ، وَابْتَنَوْا دِيرًا مَقْصُودًا لِلتَّنَزُّهِ وَالْقَصْفِ .

= الأول والرابع والخامس والسابع في : معجم ما استعجم : ١ / ٥٨٤ - ٥٨٥ وفي  
 الروض المعطار : ٢٥٤ .

(١) (دير سمالو) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥١٦ ومراصد الاطلاع :  
 ٢ / ٥٦٣ والديارات للشابستي : ١٤ ومسالك الأبصار : ١ / ٢٧٥ .

(٢) قال في : مراصد الاطلاع : ١ / ١٧٩ : البردان : مواضع كثيرة :  
 منها ... قرية فوق بغداد من نواحي الخالص ، وقال : من نواحي دجيل ، على سبعة  
 فراسخ من بغداد ، قرب صريفون .

(٣) أرحية : جمع رحي .

(٤) انظر : فتوح البلدان للبلاذري : ١٧٥ .

(٥) (صمالو) : قال في مراصد الاطلاع : ٢ / ٨٥١ : مدينة أو حصن بالتفر  
 الشامي ، قرب المعيصية وطرسوس ، حاصر الرشيد أهل صمالو ، فسألو الأمان لعشرة  
 أبيات . فيهم القومس ، فأجابهم إلى ذلك ، وكان في شرطهم ألا يفرق بينهم ، فأنزلوا  
 ببغداد على باب الشماسية فسموا موضعهم صمالو يلفظونه بالسین ، وهو معروف ، وإليه  
 ينسب دير صمالو ثم أمر الرشيد على من بقي في الحصن فبيعوا .

(٦) القومس : الملك الشريف والسيد ، اللسان ( قمس ) . وقال الخفاجي  
 في شفاء الغليل ص : ٢٠٩ : القومس ، هو الأمير ، معرب عن الرومية .

قال محمد بن عبد الملك (١) يذكره :  
 وَلَرُبَّ يَوْمٍ فِي سَمَالُو تَمَّ لِي  
 فِيهِ السُّرُورُ (٢) ، وَغُيِّبَتْ أَحْزَانُهُ  
 وَأَخٍ يَشُوبُ حَدِيثَهُ بِحَلَاوَةٍ  
 يَلْتَدُّ رَجْعَ حَدِيثِهِ نُدْمَانُهُ  
 وَأَمَرْتُ (٣) سَاقِينَا وَقُلْتُ لَهُ : اسْقِنَا  
 قَدْ جَاءَ (٤) وَقْتُ شَرَابِنَا وَأَوَانُهُ  
 حَتَّى حَسِبْتُ لَنَا الْبَسَاطَ سَفِينَةً  
 وَالِدَيْرَ (٥) تَرْقُصُ حَوْلَنَا حَيْطَانُهُ (٦)  
 وَلِخَالِدِ الْكَاتِبِ (٧) فِيهِ ، وَقَدْ كَانَتْ لَهُ فِي هَذَا الدَّيْرِ أَيَّامٌ  
 قَصَفٍ وَلَعِبٍ وَجَوْنٍ :

- 
- (١) هو محمد بن عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي .  
 شاعر مشهور ، كان ينزل قنسرين من أرض الشام ، وله مع المأمون خبر . بقي إلى أيام  
 المتوكل . معجم الشعراء للمرزباني : ٣٦٣ - ٣٦٤ والوافي بالوفيات : ٣٥ / ٤ - ٣٦ .  
 (٢) في مسالك الأبصار : النعيم .  
 (٣) في الديارات للشابشتي : فأمرت .  
 (٤) في الديارات : قد حان .  
 (٥) في مسالك الأبصار : والبيت .  
 (٦) الأبيات الأربعة مع ثلاثة أخرى في الديارات للشابشتي : ١٤ - ١٥ ،  
 منها بيتان في مسالك الأبصار : ١ / ٢٧٥ وهما الأول والأخير من الأربعة الموجودة  
 في النص أعلاه . أما ياقوت ، فلم يذكر شيئاً منها في (دير سمالو) في معجم البلدان .  
 (٧) هو خالد بن يزيد البغدادي المعروف بالكاتب ، أبو الهيثم ، شاعر ، غزل  
 من الكتاب ، أصله من خراسان ، وبها كان مولده ، عاش وتوفي في بغداد سنة ٢٦٢ هـ  
 شعره رقيق ، وأكثره في الغزل . تاريخ بغداد : ٨ / ٣٠٨ - ٣١٤ ومعجم الأدباء :  
 ١١ / ٤٢ - ٤٦ والأعلام : ٢ / ٣٠١ .

يا مَنْزِلَ القَصْفِ في سَمالو  
مالي عن طيبيكَ انتقال

واهاً لأَيامِكَ الخوالي  
وكلُّ ما دونها مُحالُ (١)

تِلْكَ حياةُ النفوسِ حقّاً  
فالعيشُ صافٍ بها زلالُ (٢)

ولأحمد بن عبيد الله البديهي (٣) فيه :

هلْ لكَ في الرِّقةِ والدَّيْرِ  
دَيْرٍ سَمالو مَسْقَطِ الطَّيْرِ (٤)

وله فيه أيضاً :

بالدَّيْرِ ، دَيْرٍ سَمالو ، للهوى وطَرُّ (٥)  
بَكْرُ ، فإنَّ نَجَاحَ الحاجةِ البَكْرُ  
أما تَرى الغَيْمَ مملوداً سُرادِقُهُ  
على الرياضِ ، ودَمْعُ المَزْنِ يَنْتَشِرُ

---

(١) في الديارات : والعيش صافٍ بها زلال . وهو عجز البيت التالي هنا .

(٢) في الديارات : وكل ما دونها محال . وهو عجز البيت السابق هنا .

(٣) في الأصل : والخالد البديهي . وهذا وهم . ورجحنا ما أثبتناه اعتماداً

على ما ذكر في البلدان لياقوت : ٢ / ٥١٦ والبديهي : هو أبو الحسن أحمد بن عبيد الله

البديهي ، من ندماء الصاحب بن عباد ، روى عنه أبو علي التنوخي في نشوار المحاضرة

الوافي بالوفيات : ٧ / ١٧١ .

(٤) البيت منسوب إلى أحمد بن عبيد الله البديهي في معجم البلدان : ٢ / ٥١٦

(٥) الزيادة ليست بالأصل ، استدركناها عن معجم البلدان : ٢ / ٥١٦ .

والديئرُ في حُلَلٍ (١) شَتَّى مواكِبُهُ (٢)  
 كأنما نُشِرتْ في أَفْقِهِ الحَبِيرُ (٣)  
 تَأَلَّفَتْ حَوْلَهُ الغُدْرانُ لَامِعَةٌ  
 كما تَأَلَّفَ في أَفْنائِهِ الزَّهَرُ  
 أَمَا نَرَى الهَيْكَلَ المَعْمُورَ في صُورٍ  
 من الدُّمَى ، بينها من لَأْنِهِ صُورُ (٤)  
 ( وله فيه أشعارٌ كثيرةٌ ) (٥)

\* \* \*

١٢٤ ديئرُ سَمْعَانَ (٦): بكسر السين وفتحها ، وميمه ساكنة  
 يُنسَبُ إلى أَحَدِ أَكْبَرِ النِّصَارَى ، رِيقَالُ : إنه شَمْعُون الصِّفا  
 / وكان من الخواريين ، سَمَّيَتْ بِاسْمِهِ دَيْرَةٌ كثيرةٌ منها : [٤٣/و]  
 ديئرُ سَمْعَانَ (٧) بنواحي دمشق ، من غُوطَتِها ، وحوله

- 
- (١) في معجم البلدان : في ليس .  
 (٢) في معجم البلدان : مناكبه .  
 (٣) الحبر: جمع الحبرة: برد من اليمن . وثوب حبير: جديد . الصمّاح (حبر) .  
 (٤) الأبيات الخمسة في : معجم البلدان : ٥١٦ / ٢ .  
 (٥) ما بين الحاصرتين ليس في متن الأصل ، وجدناه مستدركا على هامش النسخة  
 بالخط نفسه مع عبارة تصحيح .  
 (٦) ( دير سمان ) ذكر في معجم البلدان: ٥١٧ / ٢ والمشارك وضعاً لياقوت ص :  
 ١٨٩ ومسالك الأبصار : ٣٥١ / ١ ومعجم ما استمعجم : ٥٨٥ / ١ وآثار البلاد  
 للقزويني : ١٩٦ والروض المعطار : ٢٥١ وتاريخ معرة النعمان : ١٣٩ / ٢ -  
 ١٤٤ . وتاج العروس (دير) : ٣٥٦ / ١١ . وخطط الشام لمحمد كرد علي : ٣١ / ٦  
 وغوطة دمشق لمحمد كرد علي : ٢٣٩ .  
 (٧) انظر تاج العروس (دير) : ٣٥٦ / ١١ والمصادر المذكورة في الحاشية  
 السابقة .

وقصورٌ لبني أمية ، وهو في موضع نزهٍ تُحْدِقُ به الأشجارُ  
والبساتينُ ، وعندهُ قَبْرُ عمرِ بنِ عبد العزيزِ . قال بعضُ  
الشعراء (١) [ وفيه يذكرُ قَبْرَهُ بِدَيْرِ سَمْعَانَ (٢) ] :

قَدْ قُلْتُ إِذْ أودَعُوهُ التُّرْبَ وانصَرَفُوا  
لَا يَبْعَدَنَّ قِيَامُ الْعَدْلِ وَالدينِ (٣)  
قَدْ غَيَّبُوا فِي ضَرْبِ التُّرْبِ مُتَفَرِّدًا  
بَدَيْرِ سَمْعَانَ قَسْطَاسَ المَوَازِينِ  
وَلَمْ يَكُنْ هَمُّهُ عَيْنًا يَفْجَرُهَا  
وَلَا النَخِيلَ ، وَلَا رَكْضَ الْبَرَازِينِ (٤)

---

(١) الشعر لرجل من أهل الشام ، لم يسم . انظر : الكامل للمبرد : ٢ / ٨٣٩  
تح الدالي والعقد الفريد : ٣ / ٢٨٥ وفيه : وأنشد الرياشي لرجل من أهل الشام  
يرثي عمر بن عبد العزيز ... وانظر : معجم البلدان : ٢ / ٥١٧ والروض المعطار :  
٢٥١ - ٢٥٢ ومعجم ما استعجم : ٢ / ٥٨٥ .

(٢) العبارة مستدركة على هامش الأصل بالخط نفسه ، بعد المقابلة .

(٣) وقع في رواية الأبيات الثلاثة اختلاف كبير ، واضطراب اعترى الألفاظ  
والأشطار تقديمًا وتأخيرًا يصعب معه معارضتها بالنص ههنا . انظر مصادرها المذكورة  
آنفًا .

(٤) البراذين : جمع برذون : الدابة ، معروف ، والبراذين من الخيل : ما  
كان من غير نتاج العرب . اللسان : ( برذن ) : ١٣ / ٥١ . وفي معجم ( الألفاظ  
الفارسية المعربة ) لأدي شبر ص : ١٩ : ضرب من الدواب ، دون الخيل وأقدر من  
الحمر ويطلق أيضاً على الحصان الفحل . وقال الجاحظ في ( كتاب القول في البغال ص  
١٣٥ ) : والبراذين أكبر من البغال ، ولعلها أكبر من الحمير الأهلية التي هي  
للكوب ... وفرسان المعجم تختار في الحرب البراذين على العتاق ، لأنها أحسن  
مواتاة ، والفحل الحصان من العتاق .

قيل : إنَّ صاحبَ هذا الدَّيْرِ دخلَ على عُمَرَ في مرضه ،  
 قَبْلَ موته ، ومعه فاكِهَةٌ ، فأعطاهُ الخليفةُ ثَمَنَها ، فأبى ،  
 الدَّيْرانيُّ ، فلم يَزَلْ به عُمَرُ حتَّى أَخَذَ ثَمَنَها ، وقال له : يا  
 دَيْراني ، أحبُّ أنْ يبيعي من هذا الدَّيْرِ مَوْضِعَ قَبْرِ لَيْسَنَةٍ ،  
 فإذا حالَ الحَوْلُ ، فانتفعُ به ، فبكى الدَّيرانيُّ ، وحزنَ على ما  
 سمع ، ثم باعَهُ ما طَلَبَ ، فكان له به قَبْرٌ دُفِنَ به . قال كُثَيِّرُ  
 عَزَّةَ (١) :

سقى ربُّنا من دَيْرِ سَمْعَانَ حُفْرَةً  
 بها عُمَرُ الخيراتِ ، رَهْنًا دَفِنُها  
 صوابَ من مَزْنٍ ثقالٍ غواديساً  
 دوالجَ دُهْمًا ماخضاتٍ دُجُونُها (٢)  
 وقال [ محارب ] بن دِثَّارٍ (٣) يرثيه ، ويذكرُ الدَّيْرَ :

- 
- (١) كثير عزة تقدمت ترجمته في ق / ١ / ص (١٨٧) ح (٨) من الكتاب .  
 (٢) البيتان من قصيدة قالها كثير عزة في رثاء عمر بن عبد العزيز . ديوانه : ١٧٩  
 وهما في معجم البلدان : ٢ / ٥١٧ . وقوله : دوالج ، يريد سحاب كثيرة الماء ،  
 ودُهْمًا : سوداء . وما خضات : جمع ماخض ، وهي كل حامل ضربها الطلق ، شبه  
 السحاب بالماخض لكثرة ما تحمله من المطر . ودجونها : أي غيمها المطر . والدجن :  
 المطر الكثير .  
 (٣) في الأصل : محمد بن دثار . وهو تحريف . وهو محارب بن دثار بن كردوس  
 ابن قرواش السدوسي الشيباني . كان قاضي الكوفة ، ومن فقهاؤها ومن التابعين الزهاد ،  
 وله شعر ، ولي القضاء لخالد بن عبد الله القسري ، وكان أحد شيوخ أبي حنيفة النعمان .  
 وفاته سنة ١١٦ هـ وقيل ١٠٨ هـ . انظر فيه : مشاهير علماء الأمصار للبستي ترجمة (٨٣٧) ص  
 ١١٠ وأخبار القضاة لوكيع : ٣ / ٢٥ - ٣٢ وشذرات الذهب : ١ / ١٥٢ وتهذيب  
 سير أعلام النبلاء : ترجمة (٧١٥) : ١ / ١٨٦ والأعلام : ٥ / ٢٨١ .

صَرَفْتُ عَنْ عُمَرَ الْخَيْرَاتِ مَصْرَعَهُ  
 بَدِيرُ سَمْعَانَ ، لَكِنْ يَغْلِبُ الْقَدَرُ (١)  
 وقال الشريف المَوْسَوِيُّ (٢) :  
 يَا بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ لَوْ بَكَتِ الْعَيْنُ  
 نُفَى مِنْ أُمِّيَّةٍ ابْكَيْتُكَ  
 أَنْتَ أَنْقَذْتَنَا مِنْ (٣) السَّبِّ وَالشَّتِّ  
 م. ، فَلَوْ أَمَكَّنَ الْجَزَا لَجَزَيْتُكَ  
 دِيرُ سَمْعَانَ (٤) لَاعَدْتِكَ الْعَوَادِي  
 خَيْرُ مَيْتٍ مِنْ آلِ مَرْوَانَ مَيْتُكَ (٥)  
 وَدِيرُ سَمْعَانَ هَذَا خَرِبٌ ، قَالَ الْبُزَاعِيُّ (٦) ، وَقَدْ رَأَاهُ  
 خَرَابًا فَاغْتَنَمَ :

- 
- (١) جاء هذا البيت آخر ستة أبيات نسبت إلى محارب بن دثار ، قالها في رثاء :  
 عمر بن عبد العزيز ، أوردها : القالي في ذيل الأمالي : ص ١ وابن كثير في البداية والنهاية  
 ٢١٢ / ٩ وأخبار القضاة لوكيع : ٣ / ٣٢ .  
 (٢) هو الشريف الرضي الموصلي : محمد بن الحسين بن موسى . العلوي الحسيني ،  
 أشعر الطالبين . عاش في بغداد بين سنتي ( ٣٥٩ - ٤٠٦ هـ ) وبها كانت وفاته .  
 وفيات الأعيان : ٤ / ٤١٤ - ٤٢٠ وتاريخ بغداد : ٢ / ٢٤٦ . وقيمة الدهر :  
 ٣ / ١١٦ والأعلام : ٦ / ٩٩ .  
 (٣) في مسالك الأبصار والديوان : أنت نزهتنا عن ...  
 (٤) في مسالك الأبصار : قبر سمعان ....  
 (٥) الأبيات الثلاثة في معجم البلدان : ٢ / ٥١٧ ومسالك الأبصار : ١ / ٣٥٢  
 وديوان الشريف الرضي .  
 (٦) البزاعي : بضم الباء وكسرهما ، نسبة إلى بزاعة ، وهي بلدة من أعمال حلب  
 في وادي بطنان بين منبج وحلب . فيها عيون ومياه جارية ، وأسواق حسنة . =

يا دَيْرَ سِمْعَانَ ، قل لي أين سَمْعَانَ ؟  
 وأينَ بانوك ؟ خبّرني ، متى بانوا ؟  
 [٤٣/ظ] / وأين سكانك القوم (١) الأولى سَكَنُوا (٢)  
 قَدْ أَصْبَحُوا وَهُمْ فِي التَّشْرِيبِ سَكَنُ  
 أَصْبَحْتَ قَفْرًا خَرَابًا مِثْلَ مَا خَرَبُوا  
 بالوت ، ثم انقضى عَمَرُو وَعِمْرَانُ  
 وَقَفْتُ أَسْأَلُهُ جَهْلًا لِيُخْبِرَنِي  
 دَسِيسَاتٍ مِنْ صَامِتٍ بِالذُّطُقِ تَبِيَانُ  
 أَجَابَنِي بِلِسَانِ الْحَالِ : إِنَّهُمْ  
 كَانُوا ، وَيَكْفِيكَ قَوْلِي : إِنَّهُمْ كَانُوا (٣)

\* \* \*

١٢٥ ودير سِمْعَانَ أَيْضًا بِجَبَلِ لُبْنَانَ (٤)

\* \* \*

١٢٦ وَآخِرُ بَنَوَاحِي أَنْطَاكِيَّةَ ، بِالثَّغْرِ ، عَلَى الْبَحْرِ (٥) .

- 
- = معجم البلدان : ١ / ٤٠٩ . والبزاعي هو أبو فراس بن أبي الفرج . ذكره ياقوت :  
 في : معجم البلدان : ١ / ٤٠٩ و ٢ / ٥١٧ وذكر شعراً له في البلدان : ٢ / ٥١٧  
 ولم تقف على اسمه ولا على ترجمة له فيما تحت أيدينا من المطان .  
 (١) في معجم البلدان : اليوم .  
 (٢) في معجم البلدان : سلفوا .  
 (٣) الآيات الخمسة في : معجم البلدان : ٢ / ٥١٧ .  
 (٤) ذكره ياقوت في : معجم البلدان : ٢ / ٥١٧ وقال : أما الذي في جبل  
 لبنان فمختلف فيه .  
 (٥) ذكره في البلدان : ٢ / ٥١٧ والمشارك وضعاً : ١٨٩ .



قال ابنُ بطلان (١) في رسالته (٢) :

• • •

١٢٧ وبظاهر أنطاكية دَيْرٌ ، هو دَيْرُ سَمْعَانَ ، وهو مِثْلُ دارِ الخلافة ببغداد . يُضَافُ به المجتازون ، وله دَخْلٌ كُلُّ سنة ، عِدَّةُ قَنَاطِيرَ من الذهب والفضة (٣) ، وقيل : دَخْلُهُ في السنة أربعمئة ألف دينار . ومنه يُصْعَدُ إلى جَبَلِ اللُّكَّامِ (٤) قال يزيدُ بنُ معاوية يذكره :

أهونُ عليَّ بما لاقتَ جُموعَهُمْ

بالغدَقَدُونَةِ (٥) من حُمَى ومن مومٍ

إذا اتَّكَاتُ على الأنماطِ مُرْتَفِقاً

بدَيْرِ سَمْعَانَ (٦) ، عندي أمُّ كلثومٍ (٧)

---

(١) ابن بطلان : هو المختار بن الحسن بن عبدون بن بطلان ، طبيب ، باحث من أهل بغداد . سافر يريد مصر سنة ٤٣٩ هـ فمر بحلب ، ثم دخل مصر ، ومنها ذهب إلى أنطاكية ، فترهب ، وكان مسيحياً ومات فيها سنة ٤٥٨ هـ . طبقات الأطباء : ١ / ٣٤١ و ٣٤٣ والحلل السندسية : ١ / ٣٥٤ ، والأعلام : ٧ / ١٩١ .

(٢) انظر رسالة ابن بطلان في « تاريخ الحكماء » ، وهو مختصر الزوزني المسمى بالمنتخبات الملتقطات من كتاب إخبار العلماء بأخبار الحكماء للقفطي « : ٢٩٤ - ٢٩٨ . وانظر قول ابن بطلان في معجم البلدان : ٢ / ٥١٧ .

(٣) قوله : ( عدة قناطر من الذهب والفضة ) ليس في تاريخ الحكماء .

(٤) انظر : تاريخ الحكماء : ٢٩٧ . وجبل اللكام : هو الجبل المشرف على أنطاكية والمحيطة وطرسوس ، والبلاد والثغور . مراصد الاطلاع : ٣ / ١٢٠٧ .

(٥) في : معجم ما استمعتم وفي الروض المعطار : يوم الطوانة . و ( غزقذونة ) اسم جامع للثغر الذي منه المصيصة وطرسوس . مراصد الاطلاع : ٢ / ٩٨٥ .

(٦) في معجم البلدان : ٢ / ٥٣٤ : ( بدير مران ) . والشطر الثاني من البيت الثاني في : معجم البلدان : ٢ / ٥١٧ ( دير سمعان ) .

على رواية قَومٍ ، والصوابُ أنه دَيْرُ مَرَّانَ ، وهو مذكورٌ  
في موضِعِ (١) .

\* \* \*

١٢٨ دَيْرُ سَمْعَانَ : أيضاً بنواحي حَرَّابِ (٢) ، بَيْنَ جَبَلِ  
بَنِي عَلَيِّمٍ وَالْجَبَلِ الْأَعْلَى .

\* \* \*

١٢٩ دَيْرُ سَمْعَانَ أيضاً ، قُرْبَ الْمَعْرَةِ (٣) ، وقيل : فيه  
قَبْرُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، وليسَ بِصَحِيحٍ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ  
بِالصَّوَابِ .

\* \* \*

١٣٠ دَيْرُ السَّوَا (٤) : بِالْقَصْرِ ، وَأَصْلُهُ الْمَدُّ . وَالسَّوَاءُ :  
الْعَدْلُ وَسَوَاءُ الشَّيْءِ وَسَطُهُ وَقَدْ يَكُونُ غَيْرُهُ (٥) ، وَكَانَ

---

= (٧) البیتان فی دیوان یزید بن معاویة ص : ٣٠ وهما فی معجم البلدان : ٢ / ٣٤  
و ٤ / ١٨٨ والمشارك : ١٨٩ ونسب قریش لمصعب الزبیری : ١٢٩ - ١٣٠ وهایة  
الأرب للتویری : ٤ / ٩٢ والأغانی ط . ساسی : ١٦ / ٣٣ .

(١) سیرد (دیر مران) فی هذا الكتاب تحت الرقم (٢٢٧) / ٢ / ١٩٦ .

(٢) انظر : معجم البلدان : ٢ / ٥١٧ والمشارك وضعاً : ١٨٩ .

(٣) دیر سمعان هذا ذکر فی معجم البلدان : ٢ / ٥١٧ والمشارك وضعاً : ١٨٩ ،  
ومعرة النعمان ، بلد منسوب إلى النعمان بن بشیر الصحابي ، وكان قد اجتاز بها ،  
فمات له بها ولد ، فدفنه فيها ، وأقام علیه ، فسمیت به . قال یاقوت : وهذا برأیی  
سبب ضعيف ، لا تسمى بمثله مدينة ، والرأی أنها مسماة بالنعمان ، وهو الملقب بالساطع  
ابن عدي بن غطفان بن عمرو . والمعرة مدينة كبيرة قديمة مشهورة بین حلب وحماة .  
معجم البلدان : ٢ / ١٥٥ - ١٥٦ .

(٤) (دیر السوا) : ذكره فی : معجم البلدان : ٢ / ٥١٧ ومراصد الاطلاع :

٢ / ٥٦٥ ومعجم ما استعجم .

= (٥) یرید : بمعنى غيره .

الأخفش (١) يقول: سواء، إذا كان بِمَعْنَى غَيْرٍ ، أو بمعنى العَدْلِ ،  
لك فيه ثلاثُ لغات : إنْ ضَمَمْتَ الدينَ ، أو [ كَسَرْتَهَا ] (٢)  
قَصَرْتَ وإنْ فَتَحْتَ مَدَدْتَ (٣) .

والسَّوَا بالقَصْرِ ، موضع أُضِيفَ الدَّيْرُ إليه ، وهو بظاهرِ  
الحَيْرَةِ ، وَسَمَّوْهُ بذلك لآلئِهِ السَّوَاءِ العَدْلُ ، وكانوا يتحالفون  
عندهُ ، فيتناصفونَ (٤) .

قال الكَلْبِيُّ : يُنسَبُ / هذا الدَّيْرُ إلى رجلٍ من إِيَادٍ (٥) .  
[٤٤/و] وقيل : يُنسَبُ إلى بني حُذَاقَةَ (٦) ، وقيل : إنَّ السَّوَا امرأةٌ  
منهم . وقيل : السَّوَا : أرضٌ نُسِبَ الدَّيْرُ لآلِهَا (٧) . وقد ذكر

(١) هو الأخفش الأوسط أبو الحسن سعيد بن مسعدة مولى بني مجاشع بن دارم ،  
ولد ببلخ وأقام بالبصرة وتلقى مع سيبويه عن جل شيوخه ، ثم أخذ عنه ، وهو أكبر  
سناً من سيبويه ، فكان أنحى تلاميذه ، كان على بصريته يوافق الكوفيين في آرائهم .  
عاش في بغداد زمناً وبها كانت وفاته سنة ٢١٥ هـ . أخبار النحويين البصريين : ٣٩ -  
٤٠ ومراتب النحويين : ١١١ ونزهة الألباء : ١٣٣ - ١٣٥ وبغية الوعاة : ١ / ٥٩٠ .

(٢) في الأصل : قصرتها ، وهو تحريف ، ونرجح ما أثبتناه لصحته وموافقته  
قول الأخفش في اللسان : ( سوا ) : ١٤ / ٤١٣ ط . صادر .

(٣) انظر قول الأخفش في لسان العرب ( سوا ) : ١٤ / ٤١٣ ط . صادر ومعجم  
البلدان : ٢ / ٥١٧ .

(٤) انظر فتوح البلدان : ٢٨٢ ومعجم البلدان : ٢ / ٥١٧ .

(٥) انظر : معجم البلدان : ٢ / ٥١٨ .

(٦) بنو حذاقة : هم ولد بكر بن عامر الأكبر ، أمهم هند بنت أنمار بن حذاقة  
ابن زهر بن إياد . انظر : الإيناس : ١٢٧ واللباب : ١ / ٣٥٠ .

(٧) قال في مراصد الأطلاع : ٢ / ٧٤٩ : سوى بضم أوله والقصر : ماء لبهراء  
من ناحية السماوة فوز إليه خالد بن الوليد من قراقر لما قصد الشام من العراق .

هذا الدَيْرُ في شِعْرِ أَبِي دُوَادِ الْإِيَادِي (١) حيث قال :

بَلْ تَأْمَلْ ، وَأَنْتَ أَبْصَرَ مَنْتِي  
قَصْدَ دَيْرِ السَّوَا بَعَيْنِ جَلِيَّةٍ  
لِمَنْ الظُّعْنُ وَالضَّحَى وَارِدَاتُ  
جَدْوَلِ الْمَاءِ ، ثُمَّ رُحْنِ عَشِيَّةٍ  
مَظْهَرَاتٍ رَقْمًا تُهَالِ لَهُ الْعِيَّةُ  
ن ، وَعَقْلًا ، وَعَقْمَةً فَارِسِيَّةً (٢)

١٣١ دَيْرُ السُّوسِي (٣) : قال الشَّابْشْتِي (٤) : هذا الدَيْرُ على  
شاطئ دجلة بقادسية سُرَّ مَنْ رَأَى (٥) ، وبين القادسية وسُرَّ مَنْ  
رَأَى أَرْبَعَةَ فَرَاسِخَ ، والمطيرة (٦) بينهما .

---

(١) أَبُو دُوَادِ الْإِيَادِي : هو جارية (أو حارثة أو جويرة) بن الحجاج الإيادي ،  
شاعر جاهلي ، قديم ، كان من وصافي الخيل المجيدين ، كان في عصر كعب بن مامة  
الإيادي . انظر فيه : الشعر والشعراء لابن قتيبة : ١ / ٢٣٧ - ٢٤٠ والأغاني .  
الساسي : ١٥ / ٩١ - ٩٦ والمؤتلف والمختلف للأمدي : ١٦٦ والأعلام : ٢ / ١٠٦ .  
(٢) البيت الأول من أبيات أبي دُوَادِ في أمالي القاضي : ١ / ٢٤٧ .  
(٣) (دير السوسي) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥١٨ ومراصد الاطلاع :  
٢ / ٥٦٥ والديارات للشَّابْشْتِي : ١٤٩ ومسالك الأبصار : ١ / ٢٦٢ ومعجم ما استمعجم :  
٢ / ٥٨٧ .

(٤) انظر الديارات : ١٤٩ .  
(٥) قادسية سر من رأى : قرية كبيرة من نواحي دجيل ، بين حربي وسامرا ،  
يعمل بها الزجاج . معجم البلدان : ٤ / ٢٩٣ .  
(٦) المطيرة : قرية من نواحي سامراء ، كانت من متنزهات بغداد وسامراء ،  
وبعيدة مطيرة محدثة ، بنيت في خلافة المأمون ، ونسبت إلى مطر بن فزارة الشيباني ،  
ولأنما هي المطرية ، فغيرت ، وقيل : المطيرة . معجم البلدان : ٥ / ١٥١ . وفي  
مراصد الاطلاع : ٣ / ١٢٨٥ : بناها مطير بن فزارة السبعاني .

وقال البلاذري: هو دَيْرٌ قديمٌ، بناه رَجُلٌ من أهلِ سوس (١) وسكنه مع رهبانٍ معه ، فسمِّيَ به . وهو بنواحي سُرٍّ مَنْ رَأَى ، بالجانبِ الغربيِّ ، وهو في مكانٍ كلُّهُ مُتَنَزَّهاتٌ وبساتين وكرومٌ ، والناس يقصدونه لما فيه من مواطنِ القَصَفِ واللعبِ والسرورِ (٢) ذكره عبدُ الله بن المعتز (٣) ، فقال (٤) :

علَّاني بصوتٍ نايٍ وعُودٍ  
واسقياني دَمَ ابنةِ العنقودِ  
يا لياليَ بالمطيرةِ والكَرِّ  
ح ، ودَيْرِ السُّوسي باللهِ عُودي  
كُنْتُ عندي أنموذجات من الجنِّ  
نَمَّة (٥) ، لكنها بغيرِ خلودِ

- 
- (١) سوس : بلدة بخوزستان ، وبلدة بما وراء النهر . مراصد الاطلاع : ٢ / ٧٧٥  
(٢) انظر الديارات للشابشتي : ١٤٩ فالنقل عنه مع اختلاف يسير .  
(٣) هو عبد الله بن محمد بن المعتز بالله بن المتوكل بن المعتصم ، أبو العباس ، الشاعر المبدع ، خليفة يوم وليلة ، ولد في بغداد وأولع بالأدب . آلت الخلافة في أيامه إلى المقتدر العباسي ، واستصره القادة ، فخلعوه ، وأقبلوا على ابن المعتز فلقبوه المرتضى بالله وبايعوه بالخلافة ، ووُثب عليه غلمان المقتدر فخلعوه ، وعاد المقتدر فقبض عليه وسلمه إلى مؤنس الخادم فخنقه سنة ٢٩٦ هـ . الأعلام : ٤ / ١١٨ .  
(٤) الأبيات : الثاني والثالث والرابع في : معجم البلدان : ٢ / ٥١٨ وأشعار أولاد الخلفاء للصولي : ١٨٧ ومعجم ما استعجم : ٢ / ٥٨٧ ومسالك الأبصار : ١ / ٢٦٣ . والبيتان الثاني والثالث في : الديارات للشابشتي : ١٤٩ - ١٥٠ وانظر : ديوان ابن المعتز : ١٥٩ .  
(٥) في معجم ما استعجم : فلقد كنت ممرحاً بي في الجنة .

أشرب الراح ، وهي تَشْرَب عَقْلِي  
وعلى ذاك كان قَتْلُ الوليدِ

\* \* \*

١٣٢ دَيْرُ سَوِيرِس (١) : بأسيوطَ من صعيدِ مِصْرَ، يُنسَبُ  
إلى الراهبِ سَوِيرِس ، وهو دَيْرٌ قديمٌ .

\* \* \*

١٣٣ دَيْرُ الشَّاءِ (٢) : هو بأرضِ الكوفة ، على رأسِ فرسخ  
وميلٍ من النخيلةِ (٣) .

\* \* \*

١٣٤ دَيْرُ الشَّعْمِ (٤) : هو دَيْرٌ قديمٌ بنواحي الجيزةِ (٥) ،  
من مِصْرَ ، معظمٌ عند النصارى . بيئته وبيتن الفسطاطِ ثلاثة  
فراسخ مصعداً على النيل . / وَقَدَّمَهُ جَعَلَ لَهُ مَكَانَةً عِنْدَ الْقِبْطِ  
بِمِصْرَ ، وفيه كرسيُّ البطريك ، وبه مستقرُهُ ما دام بِمِصْرَ . [٤٤/ظ]

\* \* \*

١٣٥ [ دَيْرُ الشَّهْقِ (٦) : وجدته في شعرايين نواس ، ولا أعرفه .  
قال يذكره :

(١) (دير سويرس) : ذكره في : معجم البلدان : ٤٩٦ / ٢ ومراصد الاطلاع :  
٥٥٠ / ٢ .

(٢) (دير الشاء) ذكره في : معجم البلدان : ٥١٨ / ٢ ومراصد الاطلاع : ٥٦٥ / ٢ .  
(٣) النخيلة : موضع قرب الكوفة ، على سمت الشام ، وهو الموضع الذي خرج  
إليه علي - رضي الله عنه - لما بلغه ما فعل بالأنبار من مقتل عامله عليها . معجم البلدان :  
٢٧٨ / ٥ .

(٤) (دير الشمع) ذكره في : معجم البلدان : ٥١٨ / ٢ ومراصد الاطلاع :  
٥٦٥ / ٢ والمقرئ في الخطط : ٤٩٧ / ٢ وصبح الأعشى : ٣٢١ / ٥ .

(٥) الجيزة : بلدة في غربي الفسطاط من مصر . معجم البلدان : ٢٠٠ / ٢ .  
(٦) (دير الشهق) لم نقف على ذكر لهذا الدير في المصادر التي تحت أيدينا .

بِكُنْسِ الروم ، والشاماتِ طُرّاً  
وباللّكّام والدّينِ الشهيقي (١) [٢]

\* \* \*

١٣٦ دبر الشياطين (٣) : وهو بين مدينة بَلَدَ والمَوْصِلَ ، غربيّ  
دجلة ، يقع بين جبلين ، في قَمِ الوادي ، بالقرب من أَوْشَلَ (٤)  
يشرفُ على دجلة ، في موضعٍ نَزَرِهِ ، حَسَنِ الرُّوَاءِ والهَوَاءِ ،  
وقَلَالِيهِ عامرةٌ ، وأَرْضُهُ كثيرةُ الرياضِ ، وهو مقصودٌ من أهلِ  
البطالةِ والحلّاعةِ .

وفيه يقول السّريُّ الرّفاءُ (٥) (٦) :

عَصَى الرّشادَ ، وقد ناداه مُدَحِّحِينَ (٧)

وراكضَ الغَيِّ في تلك الميادينِ

---

(١) ما بين الحاصرتين ليس في متن الأصل . وهو مستدرك بها مش نسخة الأصل  
بالخط نفسه .

(٢) لم نقف على هذا البيت في ديوان أبي نواس .

(٣) (دبر الشياطين) ذكره في : معجم البلدان : ٥١٨ / ٢ ومراصد الاطلاع :

٥٦٥ / ٢ والديارات للشابشتي : ١٨٤ ومسالك الأبصار : ١ / ٣٠٣ وانظر كتاب :

بلد أسكي الموصل : تأليف عبد الله أمين آغا : ١٣٠ - ١٣١ .

(٤) في معجم البلدان ومسالك الأبصار : أوصل .

(٥) السري الرفاء سبقت ترجمته ق / ١ / ص (٢٤٩) ح (٥) من الكتاب .

(٦) الأبيات السبعة في ديوان السري الرفاء : ٢٧٤ طبعة مكتبة القدسي بالقاهرة

١٣٥٥ هـ . وفي معجم البلدان : ٥١٩ / ٢ ، والأبيات ( ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٦ ) في مسالك

الأبصار : ١ / ٣٠٣ - ٣٠٤ والثاني والثالث في : وفيات الأعيان : ٢ / ٣٦١ والخامس

في معجم البلدان : ٥١٨ / ٢ والثالث والرابع في المحب والمحجوب : ٤ / ٣٠١ للرفاء

منسويين إلى ابن لئلك .

(٧) في مسالك الأبصار : وقد نادى إلى حين .

ما حَنَّ شَيْطَانُهُ الْآتِي (١) إِلَى بَلَدٍ  
 إِلَّا لِيَدْنُوْا (٢) مِنْ دَيْرِ الشَّيَاطِينِ  
 وَفَتِيَّةٍ زَهْرُ الْآدَابِ بَيْنَهُمْ  
 أَبْهَى وَأَنْضَرُ مِنْ زَهْرِ الْبَسَاتِينِ (٣)  
 مَشَوْا إِلَى الرَّاحِ مَشْيَ الرُّخِّ وَانْصَرَفُوا  
 وَالرَّاحُ تَمْشِي بِهِمْ مَشْيَ الْفَرَازِينِ (٤)  
 تَفَرَّغُوا بَيْنَ أَعْطَانِ الْهَيْكَلِ فِي  
 تِلْكَ الْجِنَانِ ، وَأَقْمَارِ الدَّوَاوِينِ  
 حَتَّى إِذَا أَنْطَقَ النَّاقُوسَ بَيْنَهُمْ  
 مُزْتَرُّ الْخِصْرِ ، رُومِي الْقَرَايِينِ  
 يَرَى الْمَدَامَةَ دِينًا ، حَبَّذَا رَجُلٌ  
 يَعْتَدُ لَذَّةَ دُنْيَاهُ مِنَ الدِّينِ

(١) فِي مَسَالِكِ الْأَبْصَارِ : الْعَاتِي .

(٢) فِي مَسَالِكِ الْأَبْصَارِ : إِلَّا لِيَقْرُبَ .

(٣) فِي دِيْوَانِ السَّرِيِّ : مِنْ زَهْرِ الرِّيَاحِينِ .

(٤) الرِّخْ : قَالَ فِي اللِّسَانِ ( رَخِخَ ) : الرِّخْ أَدَاةُ الشُّطْرَنْجِ ، مَعْرَبٌ مِنْ كَلَامِ الْعَجَمِ وَقَالَ أَدِي شِيرَ فِي : مَعْجَمِ الْأَلْفَاظِ الْفَارْسِيَةِ ١٧١ : الرِّخْ : قِطْعَةٌ مِنْ قِطْعِ الشُّطْرَنْجِ . وَفَرَازِينِ : جَمْعُ فَرَزْنِ : مِنْ لَعِبِ الشُّطْرَنْجِ . أَعْجَمِي مَعْرَبٌ : اللِّسَانُ ( فَرَزْنِ ) . وَقَالَ أَدِي شِيرَ فِي مَعْجَمِهِ : ١١٨ : تَفَرَزْنُ الْبَيْدَقُ : صَارَ فَرَزَانًا مِنَ الْمَفَرَزَانِ ، وَهِيَ الْمَلَكَةُ فِي لَعِبِ الشُّطْرَنْجِ .



وقال فيه الخباز البلدي (١) :

رهبانُ دَيْرٍ سَقَوْنِي الخَمْرُ صَافِيَةً

مِثْلَ الشَّيَاطِينِ فِي دَيْرِ الشَّيَاطِينِ (٢)

غَدَوْنَا مِرَاعاً كَأَمْثَالِ السَّهَامِ بَدَتْ

مِنَ الْقِسِيِّ وَرَاحُوا كَالْعَرَاجِينِ (٣)

\* \* \*

١٣٧ دَيْرُ الشَّيْخِ (٤) : وهو ذاته دَيْرُ تَلِّ عَزَازِ (٥) ،

وهو في مكانٍ نَزِهِ ، طَيِّبِ الْهَوَاءِ . عَذَّبَ الْمَاءُ ، لَا تَوْجَدُ بِهِ الْعُقَارِبُ ، وَقِيلَ : إِنَّ تَرَابَهُ إِذَا تُرِكَ عَلَى عَقْرَبٍ قَتَلَهُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وعَزَازُ : مَدِينَةٌ لَطِيفَةٌ مِنْ أَعْمَالِ حَلَبَ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَلَبَ

---

(١) الخباز البلدي : هو أبو بكر محمد بن أحمد بن حمدان المعروف بالخباز البلدي ، نسبة إلى بلد ، وهي من بلاد الجزيرة التي فيها الموصل . ومن عجيب أمره أنه كان أمياً وشعره كله ملح وطرف وتحف وغرر . ذكره ابن النديم ، وقال : عمل شعره الخالدبان كان مجوداً . الفهرست : ٢٤٦ والمثل السائر : ٢ / ٢٧٦ - ٢٧٧ وبتيمة الدهر : ٢ / ٢٠٨ - ٢١٣ .

(٢) البيتان في : معجم البلدان : ٢ / ٥١٨ وأورد الشافعي في الديارات : ١٨٤ البيت الأول منهما ونسبه مع بيت ورد من قبل إلى السري الرفاء .

(٣) العراجين : العذق ، أي عذق النخلة ، وقيل : هو العذق إذا بيس واعوج ، قال الأزهرى : العرجون أصفر عريض شبه الله به الهلال لما عاد دقيقاً فقال : (والقمر قد رناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم) (سورة يس : ٣٦ / ٣٩) . وانظر (اللسان) (عرجن)

(٤) (دير الشيخ) ذكره في : معجم البلدان : ٢ / ٥١٨ و ٤ / ١١٨ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٦٥ وتاج المروس : (دير) : ١١ / ٣٥٧ .

(٥) (دير تل عزاز) سبق ذكره برقم (٥٦) ق/١ ص (٣٠٠) .

خمسةُ فراسخ (١) ذكر أبو الفرج الأصبهاني في كتابه « الدَيْرَة »  
أنَّ عَزَّازَ بِالرَّقَّةِ (٢) ، وأنشد لإسحاق الموصلي\* (٣) :

إِنَّ قَلْبِي بِالتَّلِّ ، تَلَّ عَزَّازِ  
عِنْدَ ظَبْنِي مِنَ الطَّبَاءِ الْجَوَازِي (٤)  
شَادِنٌ يَسْكُنُ الشَّامَ فِيهِ  
مَعَ لُطْفِ الْعِرَاقِ ظَرْفُ الْحِجَازِ (٥)

/ [٤٥/و] ويقول إسحاق أيضاً في هذا الدَيْرِ :

وظَبْنِي فَاتِنٍ فِي دَيْرِ شَيْخٍ  
غَضِيضِ (٦) الطَّرْفِ ، ذِي وَجْهِ مَلِيحِ (٧)

\* \* \*

(١) انظر : معجم البلدان : ٤ / ١١٨ (عزاز) ومراسد الاطلاع : ٢ / ٩٣٧ .  
(٢) انظر المصدرين السابقين . وكتاب أبي الفرج ( الديرة ) من الكتب المفقودة .  
(٣) هو أبو محمد إسحاق بن إبراهيم بن ميمون الموصلي التميمي ، النديم ،  
ولد سنة ١٥٠ هـ وأخذ الأدب عن الأصمعي وأبي عبيدة وبرع في الغناء ، فغلب عليه ،  
كان شاعراً حسن المعرفة ، حلوا النادرة ، مليح المحاضرة ، مذكوراً بالسخاء ، معظماً  
عند الخلفاء ، وكان أديباً عالماً إخبارياً . له علم بالحدث ، أخذ عن سفيان بن عيينة وطبقته .  
وله كتاب في الأغاني توفي سنة ٢٣٥ هـ . تاريخ بغداد : ٦ / ٣٣٨ - ٢٤٥ شذرات  
الذهب : ٢ / ٨٢ - ٨٤ والعبر : ١ / ٤٢٠ ووفيات الأعيان : ١ / ٢٠٢ - ٢٠٥  
والأغاني ط . ساسي : ٥ / ٩١ - ١٢٤ .

(٤) الجوازي : أصلها الجوازيء بالهمز ، وقد خففها الشاعر ، والجوازيء :  
الوحش ، لتجزئتها بالرطب عن الماء ، وظبية جازئة : استغنت بالرطب عن الماء . اللسان  
( جزأ ) : ١ / ٤٦ .

(٥) بيتا الموصلي في : معجم البلدان : ٤ / ١١٨ والأغاني ط . ساسي : ٥ /  
٩٥ ، ١١٧ مع بيتين آخرين بعدهما ، وهما مع بيت ثالث بعدهما في : مسالك  
الأبصار : ١ / ٣٩٧ والأول منهما في معجم البلدان : ٢ / ٥١٨ . وروي الثاني  
في معجم البلدان : ٤ / ١١٨ : مع ظرف العراق لطف الحجاز .

(٦) في معجم البلدان : سحور الطرف .

(٧) بيت إسحاق الموصلي في : معجم البلدان : ٢ / ٥١٨ .

١٣٨ دَيْرُ صُبَّاعَى (١) : قال الشابشتي : دَيْرٌ في شرقي تكريتٍ مقابل لها ، ومشرفٌ على دجلة ، وهو دَيْرٌ عامرٌ نَزَرَهُ مَلِيحٌ . لها ظاهِرٌ [ عَجِيبٌ ] (٢) فسيحٌ ، وحَوْلُهُ مزارعٌ على نَهَرٍ يَصُبُّ من دجلة إلى الإسحَاقِي (٣) . وفيه مَقْصِدُ أَهْلِ الخِلاعةِ والمجون ، ويتمصّدونهُ في أعيادِهِ (٤) ، وأيامِ الربيع .

ويُتَسَبَّبُ هذا الديرُ إلى شمعونَ صُبَّاعَى (٥) ، ومعناه بالنسريانية الصَّبَّاح ، لأنَّ أهلَ الدَّيْرِ كانوا يصبغون الثياب .

قال بعضهم يذكرُ هذا الدَّيْرُ :

حَنَّ الفُؤَادُ إلى دَيْرٍ بتكريتٍ

إلى (٦) صُبَّاعَى ، وقِسْ الدَّيْرَ عِفْرِيَتِ (٧)

(١) (دير صباعي) ذكره في : معجم البلدان : ٢ / ٥١٨ ومراد الاطلاع : ٢ / ٥٦٦ والديارات للشابشتي : ١٧٥ والذيل رقم (١٢) لمحقق الديارات ص ٣٧٢ - ٣٧٣ وممالك الأبصار : ١ / ٣٠٥ .

(٢) الزيادة ليست بالأصل ، واستدركناها عن الشابشتي ، والمصنف ههنا ينقل عنه (٣) النهر الإسحَاقِي : قال ابن سعيد : وفي جنوب تكريت وشرقيها النهر الإسحَاقِي ، حفره - في أيام المتوكل - إسحاق بن إبراهيم ، صاحب شرطة المتوكل وهو أول حد سواد العراق . تقويم البلدان لأبي الفداء : ٢٨٩ .

(٤) قال محقق الديارات كوركيس عواد : ١٧٥ ح (٤) : يقع عيد شمعون برصاعى ورفاقه الشهداء في يوم الجمعة العظيمة من كل سنة ، ولكن الكنيسة الكلدانية حولته إلى الجمعة التي بعدها ، أي الجمعة الأولى التي تلي أحد القيامة ، ويسمى بعيد جميع المعترفين (٥) شمعون برصاعى : هو جاثليق المشرق في المدائن ، أصله من السوس ، بدأت جشلقته سنة ٣٢٩ م ثم اضطهده الملك الساساني سابور الثاني ليدين بالمجوسية ، ولكن رفض ، فكان مصيره القتل مع رفاقه سنة ٣٤١ م . الديارات للشابشتي ص ٣٧٢ والذيل (١٢) . (٦) في الديارات : ( بين ) مكان ( إلى ) .

(٧) البيت في : معجم البلدان : ٢ / ٥١٩ والديارات للشابشتي : ١٧٥ وهو فيهما دون نسبة .

ويقول لِيصُّ من شيان يذكره :  
 أَلَا يَا رَبَّ سَلِّمْ دَيْرَ صُبَاعَى  
 وَزِدْ رُهْبَانَ هَيْكَلِهِ اجْتِمَاعَا  
 فكم جِسْنَاهُ جِيعاً عِطَاشاً (١)  
 وَرُحْنًا عَنْهُ فِي رِيٍّ (٢) شِبَاعَا  
 فَمَا لِلْقَصْفِ مَا أُسْرَى نِيذاً  
 أَلَذَّ طَلّاً ، وَأَحْسَنَهُ شُعَاعَا  
 لِمَنْتِيهِ ، وَنِعْمَتِيهِ (٣) عَلَيْنَا  
 عَمَرْنَاهُ ، وَخَلَقْنَا (٤) الضِّيَاعَا

\* \* \*

١٣٩ دَيْرُ صَلُوبَا (٦): [ من قُرَى المَوْصِلِ ، والله أعلم ] (٧)

\* \* \*

١٤٠ دَيْرُ صُلَيْبَا (٨): قال الشاشبي (٩): بنواحي دمشق، مُطِلٌّ

(١) في مسالك الأبصار : أمواتاً سفاها . وبهذا ينتظم وزن البيت ويصح .

(٢) في مسالك الأبصار : ورحنا منه أحياء ...

(٣) في مسالك الأبصار : لنعمته ومته ...

(٤) في مسالك الأبصار : وخرينا ...

(٥) الأبيات الأربعة في مسالك الأبصار : ١ / ٣٠٥ . ولم نقف على اسم قائلها

فيما رجعنا إليه من مصادر ولم نجد لها في شعر اللصوص الذي جمعه الأستاذ عبد المعين الملوحي

(٦) (دير صلوبا) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥١٩ ومراصد الاطلاع :

٢ / ٥٦٦ . ولم يحرر المصنف عنه شيئاً في نسخة الأصل .

(٧) ما بين الحاصرتين زيادة من معجم البلدان : ٢ / ٥١٩ . وفي موضعها في

نسخة الأصل .

(٨) (دير صليبا) ويعرف بدير السائمة ، ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥١٩

ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٦٦ ومسالك الأبصار : ١ / ٣٤٩ والأعلاق الخطيرة -

تاريخ مدينة دمشق : ٢٧٧ - ٢٧٩ وخطط الشام : ٦ / ٣٣ وغوطة دمشق : ٢٣٨ - =

على الغوطة ، وَيَلِيهِ من أبوابها بابُ الفراديسِ ، وَيُعْرَفُ بِدَيْرِ  
خالد (١) أيضاً ، لَأَنَّ خالداً بنَ الوليدِ . رضيَ اللهُ عنه - نَزَلَهُ  
لَمَّا حَاصَرَ دِمَشقَ قَبْلَ فَتْحِهَا (٢) .

وهو في مَوْضِعٍ حَسَنٍ ، كثيرُ المياهِ والبساتينِ ، عجيبِ  
البناءِ . وبِقُرْبِهِ دَيْرٌ للنساءِ ، وهما آهلان .  
قال الشَّابِثِيُّ : وَأُنْشِدْتُ فِيهِ (٣) :

يا دَيْرَ بابِ الفراديسِ المُهَيَّجِ لي  
بَلَابِلًا بِقَلَالِيهِ ، وَعُمَّارَهُ (٤)

لَوْ عِشْتُ تِسْعِينَ عَامًا فِيكَ مُصْطَبِحًا  
لَمَّا قَضَى مِنْكَ قَلْبِي بَعْضَ أَوْطَارِهِ  
وَنَزَلَهُ أَبُو منصور (٥) محمدُ بنُ علي ، المعروفُ بابنِ أبي

---

= ٢٣٩ وسماه (دير خالد) ثم ذكره باسميه : دير صليبا ودير السائمة وقال :  
ومنذ القرن الثامن ما كان لهذا الدير عين ولا أثر ، ويذكر ابن فضل الله العمري  
أنه صار دوراً وأبنية ومساجد ومدافن . كرد علي : غوطة دمشق : ٢٣٩ .  
انظر : « الديارات للشابثي : ٣٣٥ .

(١) انظر ماسبق ق ٢/ ٢٢ المتقدم برقم (٨٦) .

(٢) انظر فتوح الشام للواقدي ص : ١٧ - ١٨ .

(٣) البيتان مع ثالث لهما في : الأعلام الخطيرة - تاريخ مدينة دمشق : ٢٧٨  
وترتيبه الثاني وهما في مسالك الأبصار : ١ / ٣٤٩ . وسبق للمصنف أن ذكرهما في  
(دير خالد) المتقدم برقم (٨٦) ق ٢/ ٢٢ .

(٤) في مسالك الأبصار والأعلام الخطيرة : وأشجاره .

(٥) في معجم البلدان : ٢ / ١٩٤ والأعلام الخطيرة - تاريخ دمشق : ٢٧٨ -  
٢٧٩ : أبو الفتح .

البقاء (١) ، فقال فيه :

[٤٥/ظ] / جَنَّةٌ نُقِيتْ بِدَيْرِ صَلِيحَا  
مُبْدِعاً حُسْنَهُ كَمالاً (٢) وطيباً  
جِيشُهُ للمقام يوماً فَظَلَلْنَا  
فيه شهراً ، فكانَ امرأً عَجِيباً (٣)  
شَجَرٌ مُحْدِقٌ بِهِ وَعِيونٌ (٤)  
جَارِياتٌ ، والرَّوضُ يزهرُ ضروباً (٥)  
من بديعِ الألوانِ يُضْهِي بِهِ الثَّنا  
كُلُّ مِمَّا يَرَى لَدَيْهِ طروباً  
كم رأينا بَدْرًا من فَوْقِ غُصْنٍ  
مائِسٍ ، قَدْ عَلَا عَلَيْهِ كَثِيباً (٦)  
وَشَرِبْنَا بِهِ الحَيَاةَ مُدَاماً  
تُطْلِعُ الشَّمْسَ في الكُؤُوسِ غُرُوباً

---

(١) هو محمد بن علي بن إبراهيم بن زبرج المعروف بابن أبي البقاء أبو منصور البغدادي ، عالم بالعربية والحديث والقراءات والخط ، أخذ النحو عن ابن الشجري واللغة عن الجواليقي . توفي سنة ٥٥٦ هـ . معجم الأدباء : ١٨ / ٢٥١ وبغية الوعاة : ١ / ١٧٣ .

(٢) في الأعلاق الخطيرة : مبدع حسنهما جمالا .

(٣) جاء هذا البيت رابعاً في الأعلاق الخطيرة .

(٤) في الأعلاق : ومياه .

(٥) في الأعلاق : يبدي ضروباً .

(٦) في الأعلاق : قد علا بشكل ...

فَكَأَنَّ الظَّلامَ فِيهِ نَهَارٌ  
 لِسِتَائِهَا يُسِيرُ فِينَا (١) القلوب  
 لستُ أنسى ما كانَ (٢) فيه ولا أجُ  
 علُ مدحِي إلاَّ لِدَيْرِ صليبا (٣)  
 ولهُ فيه غَبَرُ ذلك من الأشعار .

\* \* \*

١٤١ دَيْرُ طَمُونِيَه (٤) : أَضِيفَ هَذَا الدَّيْرُ إِلَى قَرْيَةِ  
 طَمُونِيَه (٥) وهي على النيل ، بِمِصْرَ ، بِإِزَاءِ مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ  
 حُنُونٌ وَالدَّيْرُ رَاكِبٌ عَلَى النِّيلِ ، وَقَدْ أَحْدَقَتْ بِهِ الْأَشْجَارُ  
 وَالْكُرُومُ وَالنَّخِيلُ .

وهو دَيْرٌ نَزَهٌ عَامِرٌ أَهْلٌ ، من مُتَنَزِّهَاتِ مِصْرَ المذكورة  
 ومواضع أَسْهُوْهَا المشهورة (٦) .

قالَ فِيهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَاصِمٍ المِصْرِيُّ (٧) :

(١) في الأعلاق : بسناها تسرنا .

(٢) في الأعلاق : ما مر .

(٣) انظر الأبيات في : معجم البلدان : ٢ / ٥١٩ والأعلاق الخطيرة - تاريخ  
 مدينة دمشق : ٢٧٨ - ٢٧٩ .

(٤) (دير طمويه) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٢٩٣ و ٢ / ٥١٩ ولم  
 يسمه في الموضع الأول ، وفي : مراصد الاطلاع : ٢ / ٥٦٦ والديارات للشابشتي :  
 ٢٩٨ ومسالك الأبصار : ١ / ٣٧١ وخطط المقرئ : ٢ / ٥٠٤ .

(٥) طمويه : قرية بمصر على نحو خمسة أميال من فسطاط مصر . عن الديارات  
 ص ٢٩٨ ح (١) وفي معجم البلدان : ٤ / ٤٢ ( طمية ) : أرض غربي النيل تجاه  
 الفسطاط من منتزهات أهل مصر أيام النيل ولم يذكر ياقوت ( طمويه ) في كتابه .  
 (٦) النقل هنا عن الديارات للشابشتي ملخصاً .

(٧) هو محمد بن عاصم الموقفي المصري ، من شعراء اليتيمة ، في شعره رقة  
 وإجادة وصف ، كان يكثر من وصف الأديرة ومحاسنها . توفي سنة ٢١٥ هـ ، والموقفي =

أَقْصِرَا عَنْ مَلَامِي الْيَوْمَ إِنِّي  
غَيْرُ ذِي سَلْوَةٍ وَلَا إِقْصَارِ  
فَسَقَى اللَّهَ دَيْرَ طَمْوِيْهِ غَيْثًا  
بِغَوَادٍ مَوْضُولَةٍ بِسَوَارِي

وله فيه أيضاً (١) :

عَرَجٌ بِجُمَيْزَةٍ الْعَرَجَا مَطِيَّاتِي  
بَسْمُحٍ حُلُوانٍ ، وَالْمُمُ بِالْثَوِيَّتَاتِ  
وَالْمُمُ بِقَصْرِ ابْنِ بَسْطَامٍ ، فَرُبُّنَا  
سَعِدْتُ فِيهِ بِأَيَّامِي وَلِيْلَاتِي  
وَأَشْرَبَ بِطَمْوِيْهِ مِنْ صَهْبَاءٍ صَافِيَةٍ  
تُزْرِي بِحَمْرِ قَرْيٍ هَيْتٍ وَعَانَاتٍ (٢)

- 
- = نسبة إلى الموقف ، وهي محلة كانت بفسطاط مصر . عاصر ابن عاصم المتنبي ، وكان من مدح كافوراً بمصر ، قيل : إن إكرام كافور له حث المتنبي على السير إلى مصر . وفيات الأعيان : ١٠٣ / ٤ ، والأعلام : ١٨١ / ٦ .
- (١) استشهد مصنفو كتب البلدان بأبيات هذه القصيدة في أكثر من موضع . ولم نقف عليها كاملة في المظان التي تحت أيدينا . وأطول ما وقفنا عليه من أبياتها كان ما ورد في كتابنا هذا الذي بين يديك ، تسعة أبيات . أورد منها ياقوت سبعة في معجم البلدان : ١٩ / ٢ . بإسقاط الأول والثاني منها . وفي الديارات للشابسي : ٢٩٩ الأبيات : ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، وهي ذاتها عند المقرئ في الخطوط : ٢ / ٥٠٤ . وفي مسالك الأبصار : ١ / ٣٧١ الأبيات : ٣ ، ٤ ، ٨ ، ٩ . وفي يتيمة الدهر : ١ / ٣٧٨ . وذكرها ياقوت في معجم البلدان : ٢ / ٥٣٥ عند ذكره دير مرحنا وأبياتها فيه : ١ ، ٢ ، ٨ ، ثم زاد خمسة أبيات أخرى لم نقف عليها عند أحد . وانظر (دير مرحنا) الآتي برقم (٢٣٢) . ق / ٢ / ٢٠٣ - ٢٠٧ من الكتاب .
- (٢) هيت : سميت باسم بانيتها هيت بن البندي ، ويقال البندي ، وهي بلدة =



عَلَى رِيَاضٍ مِنَ النَّوَّارِ زَاهِرَةٍ (١)  
 تَجْزِي الْجَدَاوِلُ مِنْهَا بَيْنَ جَنَّاتٍ  
 كَأَنَّ نَبْتَ الشَّقِيقِ الْعُصْفُرِيِّ -  
 كَاسَاتُ خَمَرٍ بَدَتْ فِي لَأْثَرِ كَاسَاتٍ  
 كَأَنَّ نَرْجِسَهُمَا مِنْ حُسْنِهِ حَذَقُ  
 فِي خِفْصَةٍ يَتَنَاجَى (٢) بِالْإِشَارَاتِ  
 كَأَنَّمَا النَّيْلُ ، إِنْ مَرَّ (٣) النَّسِيمُ بِهِ  
 مُسْتَنْشِمٌ فِي دُرُوعٍ سَابِرِيَّاتٍ (٤)  
 مَنَازِلًا كُنْتُ أَغْشَاهَا وَأَطْرُقُهَا (٥)  
 وَكُنْتُ قَدِمًا مُوَخِرِي وَحَانَاتِي  
 إِذْ لَا أَزَالُ مُلِمًّا بِالصُّبُوحِ عَلَى  
 ضَرْبِ النُّوَاقِيسِ صَبَاً فِي الدِّيَارَاتِ

\* \* \*

= على الفرات ، فوق الأنبار ، ذات نخل كثير وخيرات واسعة ، على جهة البرية في غربي  
 الفرات . مرصد الاطلاع : ٣ / ١٤٦٨ . و ( عانات ) : قرى بالفرات وجزائر هي :  
 ألوس وسالوس ونالوس و ( عانة ) جزيرة بالفرات ، وهي بلد مشهور ، بين الرجة  
 وهيت ، لها رستاق وقرى من جالبي الفرات ، وبها قلعة حصينة . مرصد الاطلاع :  
 ٩١٢ / ٢ .

- (١) في مسالك الأبصار : زاهية .
- (٢) في الديارات : تتناجى .
- (٣) في الديارات : في مر ...
- (٤) في البيتية : سامريات ونظنه محرفاً . ودروع سابريات : منسوبة إلى سابور .  
 وسابور : اسم موضع أو اسم رجل اللسان ( سبر ) وانظر الألفاظ الفارسية المعربة لأدي  
 شير : ٨٤ . وقال في شفاء الغليل : ١٤٧ : معرب شابور ، تكلموا به قديماً ، وهو اسم ملك  
 (٥) في معجم البلدان وخطط المقرئزي : منازل كنت مفتوناً بها شغفاً .

١٤٢ دَيْرُ الطَّوَاوِيسِ (١) : جمع طاووس ، ذلك الطَّيْرُ  
الجميلُ المُنَمَّقُ الألوان .

وهو بِسَامِرًا ، مُتَّصِلٌ بِكَرْخِ جُدَّان (٢) ، مُشْرِفٌ عَلَى  
بَطْنِ وادٍ يُعْرَفُ بِالْبَيْتِ (٣) ، عِنْدَ حَدُودِ آخِرِ كَرْخِ جُدَّانِ

وهو دَيْرٌ قَدِيمٌ ، كَانَ [ مَسْطَرَّةً ] (٤) لَدَى الْقَرْنَيْنِ (٥)  
وَيُقَالُ : كَانَ لِبَعْضِ الْأَكَابِرَةِ ، فَاتَّخَذَهُ نَصَارَى الْعِرَاقِ  
دَيْرًا فِي أَيَّامِ الْفُرْسِ .

وَحَوْلَهُ مَزَارُخٌ تَتَّصِلُ بِالْمَدُورِ الْمَعْرُوفَةِ هُنَاكَ بِدُورِ عَرَبَايَا (٦)

\* \* \*

---

(١) (دير الطواويس) ذكر في معجم البلدان : ٢ / ٥١٩ ومراسد الاطلاع  
الاطلاع : ٢ / ٥٦٦ .

(٢) كرخ جدان : زعم بعض أهل الحديث أن كرخ بجدا وكرخ جدان واحد .  
وليس بصحيح ، فأما بجدا فهو كرخ سامرا ، وأما كرخ جدان ، فإنه بليدة في آخر  
ولاية العراق يناوح ، ( أي يقابل ) خاتقين عن بعد ، وهو الحد بين ولاية شهر زور  
والعراق . معجم البلدان : ٤ / ٤٤٩ .

(٣) البنا : قرية على شاطئ دجلة من نواحي بغداد ، بينهما نحو فرسخين ،  
وهي تحت كلواذى . وفي بغداد أيضاً أخرى يقال لها بنا . معجم البلدان : ١ / ٤٩٥ .

(٤) الزيادة ليست بالأصل ، وهي عن معجم البلدان : ٢ / ٥١٩ . والمنظرة :  
جمع مناظر وهي قصور الانتظار والضيافة .

(٥) ذو القرنين : لقب الإسكندر الرومي ، سمي بذلك لأنه قبض على قرون  
الشمس ، وقيل : لأنه دعا قومه إلى العبادة فقرنوه ، أي ضربوه على قرني رأسه ،  
وقيل : لأنه كانت له صغيرتان ، وقيل : لأنه بلغ قطري الأرض مشرقها ومغربها .  
وقال ( ص ) : ما أدري ! ذو القرنين . أنبيأ كان أم لا . اللسان ( قرن ) . وفي  
قاموس الأعلام القرآنية : ٣٠٨ : يختلف العلماء في حقيقة أمره ، هل هو الإسكندر  
المقدوني أو غيره ، قيل : غيره ، من ملوك اليمن .

(٦) انظر : ( المدور ) في القسم الأول من هذا الكتاب ص ( ١٤٢ ) رقم ( ١١٨ ) .

١٤٣ دَيْرُ الطُّورِ (١) : الطُّورُ في الأصلِ : كُلُّ جَبَلٍ مُشْرِفٍ ذِي شَجَرٍ ، وانطُورُ :

جَبَلٌ مُسْتَدِيرٌ ، واسِعُ الأسْفَلِ ، مُسْتَدِيرُ الرَّاسِ ، لا يَتَعَلَّقُ بشيءٍ من الجبالِ ، وليسَ لهُ إلاَّ طريقٌ واحدٌ (٢) وهو المرادُ هُنَا .

يَقَعُ دَيْرُ الطُّورِ بينَ طَبَرِيَّةَ (٣) ، واللَّجُونِ (٤) ، وبينهما أربعةُ فراسِخٍ ، على رَأْسِهِ بَيْعَةٌ واسِعَةٌ ، مُحْكَمَةٌ البِنَاءِ ، مُؤْتَفَقَةُ الأَرْجاءِ .

وهذا الدَّيْرُ مُشْرِفٌ على الغَوْرِ ، ومَرَجُ اللَّجُونِ ، وفيهِ عَيْنٌ ماء غَزِيرَةٌ . وهو في رَأْسِ القَلَّةِ (٥) ، مَبْنِيٌّ بِالْحَجَرِ ، وحولَهُ كُرُومٌ تُعَصَّرُ ، وَشَرَابٌ ، كثيرٌ . وعُرِفَ هذا الدَّيْرُ

---

(١) (دير الطور) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥١٩ والمشارك وضعاً : ٢٩٧ ومراسد الاطلاع : ٢ / ٥٦٦ والديارات للشابشتي : ٢٠٧ ومسالك الأبصار : ١ / ٣٣٧ وخطط المقرئ : ٢ / ٥٠٩ - ٥١٠ وقد سبقت إشارة المصنف إليه .  
(٢) في تاج العروس (طور) : ١١ / ٤٤٠ : الطور : كل جبل ينبت الشجر ، فإن لم ينبت شيئاً فليس بطور .

(٣) طبرية : بلدية مطلة على البحيرة المعروفة بها ، وهي من أعمال الأردن ، في طرف الغور ، بينها وبين دمشق ثلاثة أيام ، وهي مستطيلة وعرضها قليل ، تنتهي إلى جبل صغير .. مراسد الاطلاع : ٢ / ٨٧٨ .

(٤) اللجون : بلد بالأردن . بينه وبين طبرية عشرون ميلاً ، وإلى الرملة أربعون ميلاً . مراسد الاطلاع : ٣ / ٢٠٠ ومعجم البلدان : ٥ / ١٣ .

(٥) عبادة الديارات : والدير في نفس القلعة . وعبارة معجم البلدان : ٢ / ٥٢٠ والدير في نفس القلعة ، بني بالحجر . وفي مسالك الأبصار : والدير في القلعة ، مبني بالحجر .

بَدِيرِ التَّجَلِّي (١) ، أيضاً ، لأنَّ المَسيحَ - عليه السلام - على زَعَمِ النصارى - تَجَلَّى فيه اِتِّلاَمِذَتِه ، بَعْدَ أَنْ رُفِعَ ، حتَّى أَرَاهُمْ نَفْسَهُ وَعَرَفُوهُ .

والناسُ يَقْصِدُونَهُ مِنْ كُلِّ مَوْضِعٍ ، فيَقِيمُونَ بِهِ ، وَيَشْرَبُونَ فيه ، فَمَوْضِعُهُ حَسَنٌ طَيِّبٌ ، يُشْرِفُ عَلَى طَبَرِيَّةَ وَالْبُحَيْرَةِ وما وَالْأَهِمَّ ، وَعَلَى الْأَجُونِ . وفيه يَقُولُ مُهْلَهْلُ بْنُ يَمُوتَ ابْنُ الْمُزْرَعِ (٢) :

نَهَضْتُ (٣) إِلَى الطُّورِ فِي فِتْيَةٍ  
سِرَاعِ النَّهْوضِ إِلَى مَا أَحِبُّ (٤)

كَهَمَّكَ مِنْ فِتْيَةٍ ضَيَّعُوا (٥)  
تِلَادَهُمْ فِي سَيْلِ الطَّرَبِ  
كِرَامِ الْجُدُودِ ، حِسَانِ الْوُجُوهِ  
كُھُولِ الْعُقُولِ ، شَبَابِ اللَّعِبِ

---

(١) سبق ذكر ( دير التجلي ) من قبل وقد أحال المصنف على هذا الموضع ليتكلم عليه ههنا . انظر : ما سبق تحت الرقم (٥٥) ص (٢٩٩) - القسم الأول - .

(٢) هو مهلهل بن يموت بن المزرع العبدي ، شاعر مجيد ، من شعراء العصر الإخشيدي بمصر ، كان راوية للشعر ، منهمكاً في الخلاعة واللعب والمجون ، توفي بعد سنة ٨٣٤ . وفيات الأعيان : ٧ / ٥٧ ومروج الذهب : ٤ / ١١٠ وتاريخ بغداد : ١٣ / ٢٧٣ والأعلام : ٧ / ٣١٦ .

(٣) في مسالك الأبصار : مضيت .  
(٤) الأبيات بتمامها في : الديارات للشابشتي : ٢٠٩ - ٢١٠ وعددها أحد عشر بيتاً ، وفي معجم البلدان : ٢ / ٥٢٠ الأبيات : ١ - ٣ - ٤ - ٥ وفي مسالك الأبصار تسعة أبيات في : ١ / ٣٣٧ - ٣٣٨ .  
(٥) في الديارات للشابشتي : أنفقوا . والبيت بتمامه ليس في مسالك الأبصار .

/ فَأَيُّ زَمَانٍ بِهِمْ لَمْ يُسَرَّ ؟  
 وَأَيُّ مَكَانٍ بِهِمْ لَمْ يَطِيبَ ؟  
 أَنْحَتُ الرِّكَابَ لَدَى دَيْرِهِ (١)  
 وَقَضَيْتُ مِنْ حَقِّهِ مَا وَجَبَ (٢)  
 وَأَنْزَلْتُهُمْ وَسَطَ أَعْنَابِهِ (٣)  
 لِأَسْقِيَهُمْ (٤) مِنْ عَصِيرِ الْعِنَبِ (٥)  
 فَيَا طِيبَ ذَا الْعَيْشِ لَوْ لَمْ يَنْزُلْ  
 وَيَا حُسْنَ ذَا السَّعْدِ لَوْ لَمْ يَغِيبْ

\* \* \*

١٤٤ دَيْرُ طُورِ زَيْتَا (٦): مِنَ الدَّيْرَةِ الْمُحِيطَةِ بِبَيْتِ لَحْمٍ (٧)  
 وَعَلَى فَرْسَخَيْنِ مِنْ شَرْقِيَّهَا ، وَإِلَى جَانِبِهِ جَبَلٌ يُصْعَدُ فِي

(١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ وَمَسَالِكِ الْأَبْصَارِ : عَلَى دَيْرِهِ .

(٢) فِي الدِّيَارَاتِ وَمَسَالِكِ الْأَبْصَارِ : مَا يَجِبُ .

(٣) فِي مَسَالِكِ الْأَبْصَارِ : أَعْقَابِهِ .

(٤) فِي الدِّيَارَاتِ : أَسْقِيَهُمْ . وَفِي مَسَالِكِ الْأَبْصَارِ : وَأَسْقَيْتُهُمْ .

(٥) زَيْدٌ فِي الدِّيَارَاتِ أَرْبَعَةُ آيَاتٍ بَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ وَهِيَ :

وَأَحْضَرْتُهُمْ قَمَرًا مَشْرِقًا	تَمِيلُ الْغُضُونُ بِهِ فِي الْكُثْبِ
تَحْتَ الْكُؤُوسِ بِأَهْزَاجِهِ	وَمَزْمُومِ أَرْمَالِهِ بِالْعَجَبِ
وَمَا بَيْنَ ذَلِكَ حَدِيثٌ يَرُوقُ	وَخَوْضُ لَهُمْ فِي فُنُونِ الْأَدَبِ
فَمَا شَتَّ مِنْ مِثْلِ سَائِرِ	وَمِنْ خَيْرِ نَادِرٍ مُنْتَخَبِ

(٦) ( دَيْرُ طُورِ زَيْتَا ) لَمْ نَقِفْ عَلَى ذِكْرِ لَهُ فِي كُتُبِ الْمُعَنِّينِ بِالْدَّيْرَةِ وَالْبُلْدَانِ .

(٧) ( بَيْتُ لَحْمٍ ) : وَقِيلَ : ( لَحْمٌ ) بِالْخَاءِ ، وَقِيلَ : هُمَا لَفْطَانٌ فِيهِ . بَلِيدٌ قَرِبَ

الْبَيْتِ الْمُقَدَّسِ ، الْمَشْهُورُ أَنَّ عَيْسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَنَدَبَهُ . مُرَاصِدُ الْإِطْلَاعِ : ١ / ٢٣٨ .

قُلْتِهِ قَدَرَسَتْ مَائَةٌ مِرْقَاةٍ . قِيلَ : إِنَّ عَيْسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ -  
صَعِدَ مِنْهُ إِلَى السَّمَاءِ (١) .

\* \* \*

١٤٥ دَيْرُ طُورِ سَيْنَا (٢) : وَيُقَالُ كَنِيسَةُ الطُّورِ .  
وسَيْنَا بِكَسْرِ السِّينِ، وَيُرْوَى بَفَتْحِهَا ، وَهُوَ فِيهِمَا مَمْدُودٌ ،  
وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ (٣) : قِيلَ : سَيْنَا : حِجَارَةٌ ، وَمَنْ قَرَأَ ،  
( سَيْنَاءَ ) (٤) عَلَى وَزْنِ ( صَحْرَاءَ ) فَلَيْتَهَا لَا تَنْصَرَفَ ، وَمَنْ  
قَرَأَ ( سَيْنَاءَ ) فَهِيَ هُنَا اسْمٌ لِلْمَكَانِ ، لَا يَنْصَرَفُ . وَلَيْسَ فِي كَلَامِ  
العَرَبِ ( فِعْلَاءَ ) بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ . وَالْفَتْحُ فِي قِرَاءَتِهِ أَجُودُ فِي  
النَّحْوِ ، لِأَنَّهُ بُنِيَ عَلَى ( فِعْلَاءَ ) ، وَالْكَسْرُ رَدِيٌّ ، لِخُلُوءِ أَبْنِيَةِ  
العَرَبِ مِنْ ( فِعْلَاءَ ) (٥) .

(١) مَا بَيْنَ الْخَاصَرَتَيْنِ لَيْسَ فِي مَتْنِ الْأَصْلِ ، وَهُوَ مُسْتَدْرَكٌ بِالْهَامِشِ بِخَطِ نَاسِخِ  
الْأَصْلِ ، وَمَعَ الْإِشَارَةِ إِلَيْهِ بِالتَّصْحِيحِ .

(٢) ( دَيْرُ طُورِ سَيْنَا ) ذَكَرَ فِي : مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : ٢ / ٥٢٠ وَمَرَاوِدُ الْإِطْلَاقِ :  
٢ / ٥٦٧ وَخَطُّ الْمَقْرِيزِيِّ : ٢ / ٥١٠ وَأَثَارُ الْبِلَادِ لِلْقَزَوِينِيِّ : ١٩٧ وَذَكَرَ بِاسْمِ  
( كَنِيسَةِ الطُّورِ ) فِي الدِّيَارَاتِ لِلشَّابِثِيِّ : ٣١٠ وَانْظُرْ ذَيْلَ الدِّيَارَاتِ ص : ٤٢٦  
وَمَسَالِكُ الْأَبْصَارِ : ١ / ٣٧٢ وَالرُّوضُ الْمَعْطَارُ : ٣٩٧ - ٣٩٨ .

(٣) أَبُو إِسْحَاقَ هُوَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ السَّرِيِّ الزَّجَّاجُ الْمَتَوَفَى سَنَةَ : ( ٥٢١١ / ٦٢٣ م ) .  
(٤) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى - سُورَةُ ( الْمُؤْمِنُونَ ) ( ٢٣ ) الْآيَةُ : ٢٠ ( وَشَجَرَةٍ تُخْرَجُ مِنْ طُورِ  
سَيْنَاءَ تَنْبُتُ بِالذَّهْنِ وَصِبْغٍ لِلْأَكْلَيْنِ ) . وَالْقِرَاءَةُ بِفَتْحِ السِّينِ لِلْكَوْفِيِّينَ وَابْنِ عَامِرٍ وَيَعْقُوبَ .  
وَقَرَأَهَا بِالْكَسْرِ بَاقِي الْعَشْرَةِ . يَنْظُرُ : تَحْبِيرُ التَّيْسِيرِ : ١٤٩ وَالنَّشْرُ : ٢ / ٣٢٨  
وَالْكِتَابَانِ لَا بِنَ الْجَزْرِيِّ .

(٥) انْظُرْ قَوْلَ أَبِي إِسْحَاقَ الزَّجَّاجِ فِي اللِّسَانِ ( سَيْنَ ) : ١٣ / ٢٣٠ حَيْثُ  
وَرَدَ الْقَوْلُ مَنْسُوبًا إِلَيْهِ . وَبَحْثُنَا فِي كِتَابِ الزَّجَّاجِ ( مَا يَنْصَرَفُ وَمَا لَا يَنْصَرَفُ ) فَلَمْ  
نَعثرْ عَلَى الْقَوْلِ فِيهِ ، وَرَبَّمَا كَانَ فِي غَيْرِهِ مِنْ كُتُبِهِ .

قال أبو عليّ (١) : إنما لم يُضَرَفْ ، لأنّه جُعِلَ اسماً للبقعة (٢) .

وقال شيخنا أبو البقاء (٣) - رَحِمَهُ الله - : هو اسمُ جَبَلٍ معروف ، فَإِذَا مَا فَتَحَتِ السِّينَ كَانَتْ هَمْزَتُهُ لِلتَّأْنِيثِ أَلْبَتَّةَ لِبُطْلَانٍ كَوْنِهَا لِلإِلْحَاقِ وَالتَّكْثِيرِ ، لِأَنَّ ( فِعْلَالاً ) لم يَأْتِ فِي غَيْرِ الْمُضَاعَفِ ، كَالزَّلْزَالِ وَالْقِلْقَالِ ، وَيَجُوزُ كَسْرُ السِّينِ (٤) وَعَلَى هَذَا تَكُونُ الْيَاءُ فِيهِ زَائِدَةً ، وَيَكُونُ عَلَى ( فِعْعَالٍ ) مِثْلَ ( دِيْبَاجٍ ) وَ ( دِيْمَاسٍ ) . وَقَدْ تَكُونُ الْيَاءُ فِيهِ أَصْلِيَّةً ، فَيَكُونُ

(١) هو أبو علي الفارسي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان بن أبان الفارسي ، من أكابر علماء العربية عاش في بغداد زمناً ثم ارتحل إلى حلب ، فأكرمه سيف الدولة ، كان شديد العناية بالقياس ، إمام وقته في علم اللغة والنحو ، وهو أستاذ ابن جني . ترك تراثاً من المصنفات يزيد على الثلاثين مصنفات . وتوفي سنة ٣٧٧ هـ .  
انظر : مقدمة محقق كتابه الإيضاح العضدي ، ووفيات الأعيان : ٢ / ٨٠ - ٨٢ وتاريخ بغداد : ٧ / ٣٧٥ ومعجم الأدباء : ٧ / ٢٣٢ - ٢٦١ ونزهة الألباء : ٣١٥ - ٣١٧ والأعلام : ٢ / ١٨٠ .

(٢) انظر قول أبي علي الفارسي في كتابه ( الإيضاح العضدي - التكملة ) ص ١١٢ وهو في الصحاح ( سين ) : ٥ / ٢١٤٢ واللسان ( سين ) : ٣ / ٢٣٠ .

(٣) هو أبو البقاء العكبري عبد الله بن الحسين بن عبد الله ، عالم باللغة والأدب والنحو والفرائض والحساب ، أصله من عكبرا ، ومولده ووفاته ببغداد بين سنتي ٥٣٨ - ٦١٦ هـ . انظر في : مقدمة التحقيق كتابه ( إعراب لامية الشنفرى ) بتحقيق محمد أديب جمران .

(٤) ينقل المصنف هنا عن شيخه أبي البقاء ما قاله في كتابه : ( إملأ ما من به الرحمن ) وفي النقل تصرف وتغيير . وصورة ما قاله أبو البقاء . ( سيناء ) : يقرأ بكسر السين ، والهمزة على هذا أصل مثل ( حلاق ) وليست للتأنيث إذ ليس في الكلام مثل : سيناء ، ولم ينصرف لأنه اسم بقعة ، ففيه التعريف والتأنيث ، ويجوز أن تكون فيه العجمة أيضاً . ويقرأ بفتح السين والهمزة على هذا للتأنيث ، إذ ليس في الكلام فعلا ( بالفتح ) . وانظر كلام أبي البقاء في : معجم البلدان : ٣ / ٣٠٠ ، ٤ / ٤٨ .

ك (عِلباء) ، والهمزة للإلحاق . قَانْ قُلْتُ : لِمَ لَمْ يَنْصَرِفْ ؟  
 قُلْتُ : لِأَنَّهُ اجْتَمَعَ فِيهِ التَّعْرِيفُ وَالتَّأْنِيثُ ، لِأَنَّهُ اسْمٌ بِقُعْتَةٍ .  
 وَقَدْ نُسِبَ هَذَا الدَّيْرُ إِلَى جَبَلِ ( سَيْنَا ) قَرُبَ أَيْلَةَ (١) ،  
 وَعِنْدَهُ بُلَيْدٌ فَتُخَّ فِي زَمَنِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
 سَنَةَ تِسْعٍ صَلْحًا ، عَلَى أَرْبَعِينَ دِينَارًا (٢) .

قال الجوهري (٣) : طُورُ سَيْنَاءَ : جَبَلٌ بِالشَّامِ ، وَهُوَ  
 طُورٌ أَضْيَفَ إِلَى سَيْنَاءَ ، وَهُوَ شَجَرٌ وَكَذَلِكَ طُورُ سَيْنِينَ (٤) قَالَ  
 الْأَخْمَشُ :

سَيْنِينَ شَجَرٌ ، وَاحِدَتُهُ سَيْنِيَّةُ (٥) .

قال الشَّابِثِيُّ : طُورُ / سَيْنَا : هُوَ جَبَلٌ تَجَلَّى فِيهِ النُّورُ [٤٧/و]  
 لِمُوسَى - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - وَصَعِقَ فِيهِ .

وَالدَّيْرُ فِي أَعْلَى الْجَبَلِ ، وَهُوَ مَبْنِيٌّ بِحَجَرٍ أَسْوَدَ ، وَلَهُ  
 حِصْنٌ عَرَضُهُ سَبْعَةُ أَذْرُعٍ ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ مِنَ الْحَدِيدِ ،  
 وَفِي غَرْبِيهِ بَابٌ لَطِيفٌ ، قُدَّامُهُ حَجَرٌ نَهْمُ (٦) ، إِذَا أَرَادُوا

(١) أَيْلَةُ : مَدِينَةٌ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ الْقَلْزَمِ ( الْأَحْمَرِ ) بِمَا يَلِي الشَّامَ ، قِيلَ : هِيَ  
 آخِرُ الْحِجَازِ وَأَوَّلُ الشَّامِ . مَرَاوِدُ الْإِطْلَاعِ : ١ / ١٣٨ .

(٢) انْظُرِ الْبَدَايَةَ وَالنِّهَايَةَ : ٥ / ١٦ .

(٣) قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ مَنَقُولٌ بَنَصَهُ عَنْ كِتَابِهِ الصَّحَاحِ ( سَيْنَ ) : ٥ / ٢١٤١ .

(٤) سُورَةُ التِّينِ (٩٥) - الْآيَتَانِ ٢، ١ : فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ( وَالتِّينَ وَالزَّيْتُونَ . وَطُورَ  
 سَيْنِينَ ) .

(٥) انْظُرِ قَوْلَ الْأَخْمَشِ فِي اللِّسَانِ ( سَيْنَ ) : ١٣ / ٢٣٠ .



رَفَعَهُ رَفْعَوُهُ ، وَإِذَا قَصَدَهُمْ قَاصِدٌ أَرْسَلُوهُ ، فَاثْنَبَقَ عَلَى  
الْمَوْضِعِ فَلَمْ ( يُعْرِفْ ) ( ١ ) مَكَانَ الْبَابِ .

وَدَاخَلَ الدَّيْرَ عَيْنُ مَاءٍ ، وَخَارَجَهُ عَيْنُ أُخْرَى . وَتَزَعُمُ  
النَّصَارَى أَنَّ بِهِ نَارًا كَالنَّارِ الَّتِي بِالْبَيْتِ الْمُقَدَّسِ ، يُوقَدُ مِنْهَا كُل  
عَشِيَّةٍ ، وَهِيَ بَيْضَاءُ ضَعِيفَةٌ ، تَقْوَى إِذَا أُوقِدُوا السُّرُجَ مِنْهَا .  
وَهَذَا الدَّيْرُ عَامِرٌ بِالرُّهْبَانِ ، وَهُوَ مَقْصُودٌ فِي الْأَعْبَادِ .  
قَالَ فِيهِ ابْنُ عَاصِمٍ ( ٢ ) :

يَا رَاهِبَ الدَّيْرِ ! مَاذَا الضَّوُّ والنُّورُ  
فَقَدَ أَضَاءَ بَمَا فِي دَيْرِكَ الطُّورُ  
هَلْ حَلَّتِ الشَّمْسُ فِيهِ دُونَ أَبْرُجِهَا ؟  
أَمْ غُيِّبَ الْبَدْرُ فِيهِ وَهُوَ ( ٣ ) مُسْتَوْرُ ؟  
فَقَالَ : مَا حَلَّهُ شَمْسٌ وَلَا قَمَرُ  
لَكِنَّمَا قُرْبَتْ فِيهِ الْقَوَارِيرُ ( ٤ )  
\* \* \*

١٤٦ دَيْرُ الضَّيْرِ ( ٥ ) : بَنَوَاحِي ( إِنْخِمْيمَ ) ( ٦ ) ، بِقُرْبِ  
( أَنْصَنَّا ) ، فِي شَرْقِي النِّيلِ .

( ١ ) الْكَلِمَةُ سَاقِطَةٌ مِنَ الْأَصْلِ ، وَهَذَا سَهْوٌ مِنَ النَّاسِخِ . وَاسْتَدْرَكَهَا عَنْ خَطِّ الْمَقْرِيزِيِّ  
( ٢ ) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَاصِمٍ الْمَوْقِفِيُّ الْمِصْرِيُّ . سَبَقَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي ( دَيْرِ طَمُوِيهِ ) الْمُتَقَدِّمِ  
بِرَقْمِ ( ١٤١ ) ق ٢ / ١٠٣ ح ( ٧ ) .

( ٣ ) فِي : مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ وَمَسَالِكِ الْأَبْصَارِ وَآثَارِ الْبِلَادِ : عَنْهُ فَهُوَ ...  
( ٤ ) فِي الْدِيَارَاتِ وَخَطِّ الْمَقْرِيزِيِّ : لَكِنْ تَقَرَّبَ فِيهِ الْيَوْمُ قَوْرِيرٍ . وَفِي مَسَالِكِ  
الْأَبْصَارِ : لَكِنْ يَقْرَبُ فِيهِ الْيَوْمُ قَوْرِيرٍ .

( ٥ ) ( دَيْرِ الطَّيْرِ ) ذَكَرَ فِي : مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : ٢ / ١٠٢ - ١٠٣ ( جَبَلِ الطَّيْرِ )  
ق و : ٢ / ٥٢٠ وَمَرَاوِدُ الْإِطْلَاعِ : ٢ / ٥٦٧ وَالدِّيَارَاتُ لِلشَّابِثِيِّ : ٣١٤ وَآثَارُ  
الْبِلَادِ لِلْقَزْوِينِيِّ : ١٩٧ وَخَطِّ الْمَقْرِيزِيِّ : ٢ / ٥٠٣ وَحَيَاةُ الْحَيَوَانِ لِلدِّمِيرِيِّ :  
١ / ٢٠٤ وَانْظُرْ : الْإِشَارَاتُ لِمَعْرِفَةِ الزِّيَارَاتِ لِلْهَرَوِيِّ : ٤١ - ٤٢ .

وهو دَيْرٌ قديمٌ ، كبيرٌ عامِرٌ ، يقصدونه من كلِّ موضعٍ ،  
وهو بِقُرْبِ الجبلِ المعروف بِجَبَلِ الكَهْفِ . وفي موضعٍ من  
الجبالِ شَقٌّ ، فإذا كان يومُ عيدِ هذا الدَيْرِ ، لم يَبْقَ منَ  
الطيرِ المعروف بـ ( بوقير ) ( ١ ) شيءٌ في ذلك المكان ، فيكونُ أمراً  
عظيماً ، اكْثَرَتِها واجتماعُها عندَ ذلك الشَّقِّ ، ثم لا يزالُ  
الواحد منها بعد الآخرِ يُدْخِلُ رَأْسَهُ في ذلك الشَّقِّ ، ويصيحُ  
ويَخْرُجُ ، ويحيي غيرَه ، فيفعل كفعْلِهِ ، إلى أنْ يعلقَ رأسُ  
أحدها / وينشب في الشَّقِّ ، فيَضْطَرِبُ حتى يموتَ ، وتَنْصَرِفُ  
بقيةُ الطيورِ ، ولا يَبْقَى منها طائرٌ . [٤٧/ظ]

ذَكَرَهُ الشَّابُشْتِي في الديارات ( ٢ ) ، كما ذَكَرَتْهُ سَوَاءٌ .

\* \* \*

١٤٧ دِير طِيزَنَابَاذ ( ٣ ) : بِكسْرِ أولِهِ ، وَسُكُونِ ثَانِيهِ ، وَزَايٍ  
مُفْتُوحَةٍ ، وَثَوْنٍ وَأَلِفٍ ، وَبَاءٍ مُوَحَّدَةٍ مِّنْ تَحْتٍ ، وَأَلِفٍ ،

= ( ٦ ) ( إخميم ) : بلد بصعيد مصر ، على شاطئ النيل ، فيه عجائب كثيرة ،  
منها البرابي ، وهو أبنية قديمة فيها تماثيل وصور . مرآصد الاطلاع . ٤٣ / ٢ .  
( ١ ) البوقير : طائر أبيض كبير المنقار ، وعلى منقاره ما يشبه القرن ، يعيش في  
أواسط إفريقية وآسية . الديارات للشابشتي : ٣١٥ : ( ٣ ) .  
( ٢ ) انظر : الديارات للشابشتي : ٣١٤ - ٣١٥ وانظر الخبر في : معجم البلدان :  
٢ / ١٠٣ ، ٥٢٠ والأعلاق النفيسة لابن رسته : ٨٢ وصبح الأعشى : ٣ / ٢٨٨  
وعجائب المخلوقات للقرظيني : ١ / ٢٤٩ ، ٢٥٠ وحياة الحيوان للدميري : ١ / ١٤٨  
وسكردان السلطان لأبي حجلة المغربي : ٢١ - ٢٢ .  
( ٣ ) ( دِير طِيزَنَابَاذ ) لم نجد ذكراً له في كتب البلدانيين التي وصلت إلينا ،  
وانفرد المصنف بذكره ههنا ، ولم يذكره في معجم البلدان . و ( طِيزَنَابَاذ ) هي بلد  
يؤمه أهل البطالة والهبوط والشراب وفيها دير سرجس الذي سبق ذكره تحت الرقم ( ١١٨ ) في  
ق ٢ / ٧٤ وقد استشهد المصنف ياقوت في تحديد موقعه وجمال طبيعته بما أورده الشابشتي في  
كتابه الديارات : ٢٣٢ ، في وصفه ما دأبني عن إعادة ذكره .

وبآخِرِهِ ذالُ "معجمة". قال أبو الفرج في الدِّيْرَةِ (١) : دَيْرٌ  
في موضع نَزَرِه ، بَيْنَ الكوفة والقادسية ، عَلَى حافة الطريق ،  
عَلَى جادةِ الْحَاجِ ( بَيْنَهُ وَبَيْنَ القادسية ميلان ، من أَنْزَرِه  
المواضع ، تَحْتَهُ الكروم ، وَحَوْلَهُ المعاصِرُ والحَنَات ،  
مقصودٌ لأصحابِ الْإِهْوِ والبطانة ) (٢) .

\* \* \*

١٤٨ دَيْرُ الطَّيْنِ (٣) : بِأَرْضِ مِصْرَ ، على شاطئِ  
النيلِ في الطريقِ إلى الصعيدِ ، قُرْبَ الفَسْطَاطِ ، متَّصِلٌ ببركةِ  
الحَبَشِ (٤) عِنْدَ العَدْوِيَّةِ (٥) ، وأهلُ الدَّيْرِ والعدوية من  
غَنِمِ (٦) . ورَأَيْتُ أنا الدَّيْرَ والبركةَ ، وهو في مكانِ نَزَرِه ،

(١) من الكتب المفقودة في ( الديارات ) صاحبه أبو الفرج الأصفهاني . قام  
بعض المحققين مؤخراً . بجمع ما تناثر من نقول هذا الكتاب في كتب التراث في  
كتاب سماه الديارات للأصفهاني .

(٢) ما بين الحاصرتين ليس في متن الأصل ، جاء مستدرَكًا بخط ناسخ الأصل  
على الهامش مع إشارة إلحاق إلى موضعه من المتن . وعلى الهامش الأيمن عبارة : ( بلغ مقابلة )  
(٣) في الأصل : ( الطحين ) والتصحيح عن مصادره وهي : معجم البلدان :  
٢ / ٥٢٠ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٦٧ وخطط المقرئ : ٢ / ٥٠٣ الذي ذكره  
باسم ( دير مرحنا ) وكذلك فعل الشابشتي في الديارات : ٢٨٩ وابن فضل الله العمري  
في مسالك الأبصار : ١ / ٣٦١ . وانظر : صبح الأعشي : ١ / ٣٣٥ .

(٤) ( بركة الحبش ) : أرض تقع في وهدة واسعة من الأرض ، مشرفة على  
نيل مصر ، خلف القرافة ، وهي من أجل متنزهاة مصر . ليس بها بركة ماء ، وإنما  
شبهت بها وعندها بساتين تعرف بالحبش والبركة منسوبة إليها . معجم البلدان : ١ / ٤٠١ .  
(٥) العدوية : قرية ذات بساتين ، تقع على شاطئ النيل قرب مصر ، تلقاء الصعيد  
معجم البلدان : ٤ / ٩٠ .

(٦) ( غنيم ) كذا بالأصل ، ولعل صوابه ( غنم ) بفتح الغين وتسكين النون . قال  
القلقشندي في : هاية الأرب في معرفة أنساب العرب ص ٣٤٩ : بنو غنم : بطن من لخم من  
القحطانية ، وهم بنو غنم بن أريش بن أراش بن جديلة بن لخم ، ذكر الحمداني أن بني  
غنم من لخم . الألفحفة من الديار المصرية ، وقال : إن لهم العدوية بالقرب من فسطاط مصر .

بن حوَّله البساتين ، وكثيرٌ منها أنشأها تميمٌ بنُ المُعِزِّ (١)

\* \* \*

١٤٩ دَيْرُ العاصِيَةِ (٢) : من دَيْرَةِ الأعيادِ ، في رَقَّةِ بابِ  
الشَّمَّاسِيَّةِ ، ببغدادَ ، قُرْبَ الدَّارِ المُعِزِّيَّةِ .

عِيْدُهُ في الأَحَدِ الأوَّلِ منْ أعيادِ الصَّوْمِ ، وهو على  
مَيْلٍ من دَيْرِ سَمالو (٣) ، في الجَانِبِ الشَّرْقِيِّ ، وهو في مَوْقِعِ  
نَزِهِ ، كثيرِ النخيلِ والأشجارِ والبساتينِ ، أَهْلُ بالرُّهْبَانِ ،  
ومعروفٌ بالقَصْفِ والشُّربِ ، ويقصدهُ الناسُ في عِيْدِهِ ،  
فيفرحونَ فيه للهوِ واللَّعِبِ (٤) .

\* \* \*

١٥٠ دَيْرُ العاقولِ (٥) : بين مدائنِ كِسْرَى (٦) ،

(١) هو تميم بن المعز بن المنصور بن القائم بن المهدي الفاطمي أبو علي ، أمير  
فاطمي ، كان أبوه صاحب الديار المصرية والمغرب ، عاش في لهو وقصف وترف  
ونظم الشعر الرقيق توي بمصر سنة ٣٧٤ هـ .

وفيات الأعيان : ١ / ٣٠١ - ٣٠٤ ومقدمة ديوانه طبع دار الكتب المصرية  
سنة ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧ م . والأعلام : ٢ / ٨٨ .

(٢) (دير العاصية) انفرد المصنف بذكره ههنا . وذكره عرضاً في معجم البلدان :

٢ / ٥٠٩ عند ذكره لدير در مالس . وكذلك فعل الشابشتي في الديارات : ٣٠ .

(٣) سبق ذكر (دير سمالو) برقم (١٢٣) ق / ٢ / ٨١ .

(٤) انظر (دير مالس) الذي سبق برقم (٩٦) ق / ٢ / ٣٦ .

(٥) (دير العاقول) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٢٠ والمشارك وضعاً :

٩٠ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٦٧ ومسالك الأبحار : ١ / ٢٥٦ وتاج العروس (دير)

١١ / ٣٥٦ .

(٦) المدائن (مدائن كسرى) : جمع مدينة ، سميت بذلك لأنها كانت مدناً .

والمدائن في وقتنا هذا : بلدة صغيرة في الجانب الغربي من دجلة ، وقد خربت الآن .

مراصد الاطلاع : ٣ / ١٢٤٣ .

والتَّعْمَانِيَّةِ (١) كان بينه وبين بغدادَ خَمْسَةَ عَشَرَ فَرَسَخًا، عَلَى شَاطِئِ دَجْلَةٍ .

وَأَمَّا الْآنَ فَبَيِّنَتْهُ وَبَيَّنَ دَجْلَتَهُ مُقَدَّارُ مِيلٍ . وَقِيلَ : مِنْ الْمَدَائِنِ إِلَى وَاسِطِ خَمْسٍ مُرَاحِلٍ . فِي أَوَّلِهَا ( دَيْرٌ عَاقُول ) . وَهِيَ مَدِينَةُ النَّهْرَوَانِ الْاَوْسَطِ (٢) ، وَبِهَا قَوْمٌ دَهَاقِينُ (٣) . وَكَانَ عِنْدَ هَذَا الدَّيْرِ بَلَدٌ عَامِرٌ ، وَأَسْوَاقٌ ، أَيَّامَ كَانَ النَّهْرَوَانُ فِيهَا عَامِرًا . أَمَّا الْآنَ ، فَهُوَ وَسَطُ الْبَرِّيَّةِ بِمُفْرَدِهِ ، وَبِقُرْبِهِ ( دَيْرٌ قُنِّي ) (٤) . يَقُولُ الشَّاعِرُ يَذْكُرُهُمَا (٥) :

فِيكَ دَيْرَ الْعَاقُولِ ضَيَّعْتُ أَيَّامًا  
مِي بِلَهْمِي ، وَحَثَّ شَرْبِي وَطَرَفِي  
وَنَدَامَايَ كُلُّ حُرٍّ كَرِيمٍ  
حَسَنَ دَلَّتْهُ بِشَكْلِي وَظَرَفِي

(١) التَّعْمَانِيَّةُ : مَنْسُوبَةٌ إِلَى رَجُلٍ اسْمُهُ التَّعْمَانُ ، بَلِيدَةٌ ، بَيْنَ وَاسِطِ وَبَغْدَادَ ، فِي نِصْفِ الطَّرِيقِ عَلَى ضَفَةِ دَجْلَةٍ ، وَهِيَ قَصْبَةُ الزَّابِ ، وَهُوَ عَمَلُ قَوْسَانَ . مَرَاوِدُ الْإِطْلَاعِ : ٣ / ١٣٨٠ .

(٢) نَهْرَوَانُ : هِيَ ثَلَاثُ نَهْرَوَانَاتٍ : أَعْلَى وَأَوْسَطُ وَأَسْفَلُ . وَحَدَّدَ الْمُصَنِّفُ أَعْلَاهُ : النَّهْرَوَانُ الْاَوْسَطُ . وَالنَّهْرَوَانُ : كَوْرَةٌ وَاسِعَةٌ أَسْفَلُ بَغْدَادَ مِنْ شَرْقِي ( تَامِرَا ) مُنْحَدِرًا إِلَى وَاسِطِ . مَرَاوِدُ الْإِطْلَاعِ : ٣ / ١٤٠٧ .

(٣) دَهَاقِينُ : جَمْعُ دَهْقَانٍ - بِكَسْرِ الدَّالِ وَضَمِّهَا . فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَمَعْنَاهُ التَّاجِرُ ، أَوْ الْقَوِيُّ عَلَى التَّصَرُّفِ مَعَ حِدَّةٍ . اللِّسَانُ ( دَهْقَنُ : ١٣ / ١٦٤ ) وَي : شِفَاءُ الْغَلِيلِ ص : ١٢٥ أَنَّهُ رَئِيسُ الْقَرْيَةِ وَمُقَدِّمُ أَهْلِ الزَّرَاعَةِ مِنَ الْعَجَمِ . وَانْظُرْ : مُعْجَمُ الْأَلْفَاظِ : الْفَارْسِيَّةُ : ٦٨ .

(٤) سِيرِدُ ذَكَرَ ( دِيرُ قُنِّي ) بِرَقْمِ (١٩٣) ق / ٢ / ١٥٩ .

(٥) لَمْ نَقِفْ عَلَى اسْمِ الشَّاعِرِ فِيمَا تَحْتَ أَيْدِينَا مِنَ الْمَظَانِ . وَقَدْ ذَكَرَ يَاقُوتُ الْأُبْيَاتِ الْأَرْبَعَةَ فِي مُعْجَمِ الْبُلْدَانِ : ٢ / ٥٢٠ وَلَمْ يَنْسِبْهَا إِلَى أَحَدٍ .

بعد ما قد نَعِمْتُ في دَيْرٍ قُنِّي  
 معهم قاصِّينَ أَحْسَنَ قَصْفِ  
 بَيْنَ ذَيْنِ الدَّيْرَيْنِ جَنَّةٌ دُنْيَا  
 وَصَفُهَا زَائِدٌ عَلَى كُلِّ وَصْفِ

[٤٨/و] / وقال البحرى :

نَزَلُوا رَبَّوَةَ الْعِرَاقِ ارْتِيَاداً  
 أَيُّ رَوْضٍ أَشْفُ ذِكْراً وَأَسْنَى ؟  
 بَيْنَ دَيْرِ الْعَاقُولِ مُرْتَبِعٌ يُشْدُ  
 رِفٌ مُحْتَلُّهُ إِلَى دَيْرِ قُنِّي  
 حَيْثُ بَاتَ الزَّبْتُونُ مِنْ فَوْقِهِ النَّخْدُ  
 لُ ، عَلَيْهِ وَرَقُ الْحَمَامِ تُغْنَى (١)

وقال أيضاً :

مَا دَيْرٌ عَاقُولِكُمْ فِي الْبُعْدِ (٢) مَا نَعِنَا  
 مَنْ أَنْ نَجِيثَكَ مِنْ بَغْدَادَ عَوَّادَا (٣)  
 وَيُنْسَبُ إِلَى دَيْرِ عَاقُولٍ (٤) هَذَا جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ :

- 
- (١) الأبيات الثلاثة للبحرئى من قصيدة قالها في مدح علي بن محمد بن الحسين الفياض  
 الدير عاقولي ، انظرها في ديوانه : ٢١٤٧ / ٤ وانظر أيضاً : مسالك الأبصار : ٢٤٧ / ١  
 (٢) في ديوان البحرئى : بالبعد .  
 (٣) البيت الحادي والثلاثون من قصيدة يمدح بها البحرئى علي بن محمد الفياض .  
 ديوانه : ٦١٠ / ١ .  
 (٤) في تاج العروس (دبر : ٣٥٨ / ١١) : بالنسبة إلى دير العاقول (ديري)  
 وبعضهم يقول : الدير عاقولي قال الصغاني : والأول أصح .

أبو يحيى عَبْدُ الكَرِيمِ بنِ الهَيْثَمِ بنِ زِيَادٍ القَطَّانُ (١)  
 الدَّيْرُ عاقولي . روى عن أَبِي اليمانِ الحِمَصِيِّ (٢) ، والفضلِ  
 ابنِ دُكَيْنٍ (٣) . ورَوَى عنه أَبُو إسماعيل التَّرمِذِيُّ (٤)  
 وعبد الله البغوي (٥) ، وكان ثِقَّةً . مات سنة ثمانٍ وسبعينَ  
 ومائتين (٦) .

\* \* \*

(١) زاد في المشترك وضعاً : ١٩٠ / الباب : ١ / ٥٢٣ : ( ابن زياد بن عمران القطان ) .

(٢) أبو اليمان الحمصي : هو الحكم بن نافع البهراني الحمصي الحافظ ، أحد الأئمة ، من موالي بهراء ، كان من نبلاء الثقات ، حدث عنه البخاري وابن حنبل ويحيى ابن معين . استقدمه المأمون ليؤليه قضاء حمص ولد سنة ١٣٨ هـ وتوفي سنة ٢٢١ هـ . تذكرة الحفاظ : ١ / ٤١٢ والعبر : ١ / ٨٤ ( تأكد ) وشذرات الذهب : ٢ / ٥٠ والأعلام : ٢ / ٢٦٧ .

(٣) الفضل بن دكين هو الحافظ أبو نعيم الفضل بن دكين ( عمرو ) بن حماد ابن زهير الكوفي الملائمي التيمي بالولاء . كان حافظاً غاية في الإتقان سمع عنه البخاري وابن حنبل ويحيى بن معين والدارمي وند سنة ١٣٠ هـ ومات شهيداً سنة ٢١٩ هـ . تذكرة الحفاظ : ١ / ٣٧٢ - ٣٧٣ وشذرات الذهب : ٢ / ٤٦ والأعلام : ٥ / ١٤٨ .

(٤) أبو إسماعيل الترمذي : هو محمد بن إسماعيل بن يوسف السلمي الترمذي الحافظ الثقة ، روى عنه الترمذي محمد بن عيسى صاحب الجامع الصحيح والنسائي وآخرون . مات سنة ٢٨٠ هـ . تذكرة الحفاظ : ٢ / ٦٠٤ - ٦٠٥ وشذرات الذهب : ٢ / ١٧٦ وتاريخ بغداد : ٢ / ٤٢ - ٤٤ .

(٥) عبد الله البغوي لعلة عبد الله بن محمد بن عبد العزيز بن المرزبان البغوي البغدادي ولد سنة ٢١٤ هـ . سمع عن أحمد وغيره وصنف معجم الصحابة ، كان محدثاً وراقاً ، عاش طويلاً وتوفي سنة ٣١٧ هـ . تذكرة الحفاظ : ٢ / ٧٤٠ وشذرات الذهب : ٢ / ٢٧٥ واللباب : ١ / ١٣٣ وتاريخ بغداد : ١٠ / ١١١ والأعلام : ٤ / ١١٩ .  
 (٦) انظر في ترجمة عبد الكريم بن الهيثم أندير عاقولي : تذكرة الحفاظ : ٢ / ٦٠٢ وشذرات الذهب : ٢ / ١٧٢ واللباب في تهذيب الأنساب : ١ / ٥٢٣ والمشارك وضعاً : ١٩٠ .

١٥١ وديَرُ العاقول (١) : أيضاً بالمغرب، منه أبو الحسن عليُّ  
ابنُ إبراهيم بن خلفِ الديَرِ عاقولي المغربي (٢) . روى الحديث بمكة .

\* \* \*

١٥٢ وديَرُ العاقول ، أيضاً : قريةٌ من قرى المَوْصِلِ ، من  
جهة الشمال (٣) .

\* \* \*

١٥٣ ديَرُ العباسية (٤) : بصعيدِ مِصرَ، عِنْدَ قَرْيَةِ العباسية (٥)  
بِكُورَةِ الحَرَجَةِ ، من الصعيدِ ، وَيُسَمَّى أَيْضاً ديَرُ الحَرَجَةِ (٦)  
باسمِ الكُورَةِ .

\* \* \*

١٥٤ ديَرُ عَبْدِ المسيح (٧) : وهو يُنسَبُ إلى عَبْدِ المسيح بنِ  
عَمْرٍو بنِ بُقَيْلَةَ الغَسَّانِي (٨) ، وَسُمِّيَ بِبُقَيْلَةَ ، لَأَنَّهُ خَرَجَ عَلَى  
قَوْمِهِ فِي حُلَّتَيْنِ خَضْرَاوَيْنِ ، فَقَالُوا : مَا هَذَا إِلَّا بِبُقَيْلَةَ (٩)

---

(١) انظر : المشترك وضعاً لياقوت : ١٩٠ .

(٢) انظر : المشترك وضعاً : ١٩٠ .

(٣) المصدر السابق .

(٤) (دير العباسية) مر آنفاً باسم (دير الحرجة) برقم (٧٣) ق / ٢ / ٨ وقد  
ذكره ياقوت في : معجم البلدان : ٥٠٥ / ٢ .

(٥) في مراصد الاطلاع : ٩١٤ / ٢ : العباسية : قرية بكورة حرجة من الصعيد بمصر .

(٦) انظر (دير الحرجة) برقم (٧٣) ق / ٢ / ٨ .

(٧) (دير عبد المسيح) ذكر في : معجم البلدان : ٥٢١ / ٢ ومراصد الاطلاع :

٥٦٨ / ٢ ومسالك الأبصار : ٣١٤ / ١ . وانظر (دير الجرجة) المتقدم برقم (٦٤)  
ق / ١ / فهما دير واحد .

(٨) هو عبد المسيح بن عمرو بن قيس بن حيان الغساني تقدمت ترجمته (دير

الجرجة) الذي سبق برقم (٦٤) . ص (٣٠٨) ق / ١ / الحاشية (٤) .

(٩) قال في اللسان (بقل : ٦٢ / ١١ : وبنو بقبيلة : بطن من الحيرة) .



وكان أَحَدَ الْمُعَمَّرِينَ . يُقَالُ : إِنَّهُ عُمَرُ ثَلَاثُمِائَةٍ وَخُسْمِينَ  
سَنَةً (١) .

وهذا الدَّيْرُ بظَاهِرِ الْحَيْرَةِ ، بِمَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ : الْجَرْعَةُ (٢)  
بَيْنَ النَّجْفَةِ وَالْحَيْرَةِ . وفيه نَزَلَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ فِي مُنْطَلَقِهِ  
إِلَى الْعِرَاقِ . وَعَبْدُ الْمَسِيحِ هَذَا ، هُوَ الَّذِي لَقِيَ خَالِدًا رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ - لَمَّا غَزَا الْحَيْرَةَ ، وَقَاتَلَ الْفُرْسَ ، وَبَقِيَ عَبْدُ  
الْمَسِيحِ فِي الدَّيْرِ بَعْدَمَا صَالَحَ الْمُسْلِمِينَ عَلَى / مِائَةِ أَلْفٍ ، حَتَّى  
مَاتَ ، وَلَمْ يُسَلِّمْ (٣) . [٤٨/ظ]

ثُمَّ خَرِبَ الدَّيْرُ بَعْدَ مَدَّةٍ ، وَظَهَرَ فِيهِ آرِجٌ مَعْقُودٌ مِنْ  
حِجَارَةٍ ، فَفَتَحُوهُ ، فَإِذَا فِيهِ سَرِيرٌ مِنْ رُخَامٍ ، وَعَلَيْهِ  
رَجُلٌ مَيِّتٌ ، وَعِنْدَ رَأْسِهِ لَوْحٌ مَكْتُوبٌ فِيهِ : أَنَا عَبْدُ الْمَسِيحِ  
ابْنُ عُمَرَ وَابْنِ بَقِيلَةَ :

حَلَبْتُ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ جَمِيعًا (٤)

وَنِلْتُ مِنَ الْمُنَى فَوْقَ الْمَزِيدِ (٥)

- 
- (١) انظر : المعمرون والوصايا للسجستاني : ٤٧ .  
(٢) الجرعة : بالتحريك ، وقيل : بسكون الراء : موضع قرب الكوفة . وقيل :  
الجرعة : بين النجفة والحيرة . مراصد الاطلاع : ١ / ٣٢٦ .  
(٣) انظر خبر لقاء خالد بن الوليد وعبد المسيح بن ببيعة عند الحيرة في : أمالي  
المرتضى : ١ / ٢٦٠ .  
(٤) في معجم البلدان ومسالك الأبصار وأمالي المرتضى : حياتي .  
(٥) في أمالي المرتضى : بلغ المزيد .

وَكَا بَدْتُ الْمَصَاعِبَ فِي حَيَاتِي  
وَلَمْ أَخْضَعْ لِمُعْضِلَةِ كُؤُودِ (١)  
وَكِدْتُ أَنْتَالُ فِي الشَّرَفِ الثَّرِيَا  
وَلَكِنْ لَأَسْبِيلَ إِلَى الْخُلُودِ (٢)

\* \* \*

١٥٥ ذَيْرُ عَبْدِوُن (٣) : هو ب (سُرَّ مَنْ رَأَى) إِلَى جَنْبِ  
قَرِيَةِ (الْمَطِيرَةِ) .

وَسُمِّيَ ب (دَيْرَ عَبْدِوُن) ، لِأَنَّ عَبْدُوْنَ بْنَ مَخْلَدٍ (٤)  
كَانَ كَثِيرَ الْإِلْمَامِ بِهِ . وَمَاتَ عَبْدُوْنُ سَنَةَ عَشْرِ وَثَلَاثِمِائَةٍ  
وَهُوَ مُتْرَهَّبٌ بِدَيْرِ قُنْتَى ، وَهُوَ أَخُو صَاعِدِ بْنِ مَخْلَدٍ (٥)

(١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ: فَكَافَحْتَ الْأُمُورَ وَكَافَحْتَنِي فَلَمْ أَخْضَعْ ... وَكَذَلِكَ فِي أُمَالِي الْمُرْتَضَى  
وَلَكِنْ : ( وَكَافَحْتَ ... فَلَمْ أَحْفَلْ بِمُعْضَلَةِ كُؤُودِ ) . وَالْبَيْتُ لَيْسَ فِي مَسَالِكِ الْأَبْصَارِ .  
(٢) الْأَبْيَاتُ الثَّلَاثَةُ فِي : مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : ٥٢١ / ٢ وَأُمَالِي الْمُرْتَضَى : ٢٦٣ / ١ .  
وَالْأَوَّلُ وَالثَّلَاثُ مِنْهَا فِي مَسَالِكِ الْأَبْصَارِ : ٣١٤ / ١ .  
(٣) دَيْرُ عَبْدِوُن : ذَكَرَ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : ٥٢١ / ٢ وَالْمَشْتَرَكُ وَضَعًا : ١٩٠  
وَمَرَاوِدُ الْإِطْلَاعِ : ٥٦٨ / ٢ وَمَسَالِكُ الْأَبْصَارِ : ٢٦٣ / ١ وَمَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ :  
٥٨٧ / ٢ وَالرُّوْضُ الْمَعْطَارُ : ٢٥١ وَتَاجُ الْعُرُوسِ : ( دَيْرِ ) : ٣٥٦ / ١١ حَيْثُ  
قَالَ : دَيْرُ عَبْدِوُن : مَوْضِعَان .  
(٤) عَبْدُوْنُ الَّذِي يُضَافُ إِلَيْهِ الدَّيْرُ هُوَ عَبْدُوْنُ بْنُ مَخْلَدٍ ، أَخُو الْوَزِيرِ صَاعِدِ بْنِ مَخْلَدٍ  
وَأِنَّمَا أُضِيفَ إِلَيْهِ ، لِأَنَّهُ كَانَ كَثِيرَ التَّرَدُّدِ إِلَيْهِ ، وَالْمَقَامُ فِيهِ ، وَالْعَنَايَةُ بِعِمَارَتِهِ ، وَهُوَ  
إِلَى جَنْبِ الْمَطِيرَةِ . وَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ : ٨٠ / ٣ .  
(٥) هُوَ صَاعِدُ بْنُ مَخْلَدٍ الْكَاتِبُ ، قَدِمَ مِنْ فَارَسَ إِلَى وَاسِطَ سَنَةِ ٢٧٢ هـ ، فَأَمَرَ  
الْخَلِيفَةُ الْمَوْفِقُ قَوَادِهِ أَنْ يَتَلَقَّوْهُ ، فَدَخَلَ فِي أَبْهَةِ عَظِيمَةٍ ، وَظَهَرَ مِنْهُ تَيَهُ وَعَجَبٌ شَدِيدٌ .  
فَأَمَرَ الْمَوْفِقُ بِالْقَبْضِ عَلَيْهِ وَعَلَ أَهْلَهُ وَأَمْوَالَهُ ، كَانَ "نَصْرَانِيًّا" ، أَسْلَمَ عَلَى يَدِ الْخَلِيفَةِ الْمَوْفِقِ  
وَلَقِبَ بِذِي الْوَزَارَيْنِ كَانَ كَثِيرَ الصَّدَقَةِ وَالصَّلَاةِ . مَاتَ سَنَةَ ٢٧٦ هـ . الْبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ :  
٥٠ / ١١ ، ٥٧ وَالْإِعْلَامُ : ١٨٧ / ٣ .

الذي أَسْلَمَ عَلَى يَدِ الْمُؤَقَّتِ ، فَاسْتَوَزَرَهُ ، وَبَقِيَ أَخُوهُ عَبْدُونَ  
نَصْرَانِيًّا . وَفِي هَذَا الدِّيَرِ يَقُولُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِ (١) :

سَقَى الْمَطْيِرَةَ (٢) ذَاتَ الظِّلِّ وَالشَّجَرِ  
وَدَيْرَ عَبْدُونَ هَطَالٌ مِّنَ الْمَطَرِ  
فَطَالَمَا (٣) نَبَّهْتَنِي لِلصُّبْحِ بِهَا (٤)  
فِي غُرَّةِ الْفَجْرِ ، وَالْعُصْفُورُ لَمْ يَطِرِ  
أَصَوَاتُ رُهْبَانٍ دَيْرٍ فِي صَلَاتِهِمْ  
سُودَ الْمَدَارِعِ نَعَّارِينَ (٥) فِي السَّحَرِ  
مُزْتَرِينَ عَلَى الْأَوْسَاطِ ، قَدْ جَعَلُوا  
عَلَى الرُّؤُوسِ أَكَالِيلًا مِّنَ الشَّعْرِ  
كَمْ فِيهِمْ مِّنْ مَّلِيحِ الْوَجْهِ مُكْتَحِلٍ  
بِالسَّحَرِ ، يُطَبِّقُ جَفْنَيْهِ عَلَى حَوَرِ (٦)

---

(١) الأبيات العشرة في : وفيات الأعيان : ٣ / ٨٠ وفي معجم البلدان : ٢ / ٥٢١  
٥٢٢ عدا البيت التاسع وهي في الروض المعطار : ٢٥١ عدا الخامس والسادس والثامن  
منها . وفي : معجم ما استعجم : ٢ / ٥٨٨ عدا البيت الثاني وهي في ديوان ابن  
المعتر ط . صادر ص : ٢٤٦ - ٢٤٧ .

(٢) في الروض المعطار ، ومعجم ما استعجم : سقى الجزيرة ...

(٣) في معجم البلدان : يا طالما ...

(٤) في معجم البلدان : به .

(٥) نعارين : أي مصوتين ونعر : صوت من خيشومه .

(٦) هذا البيت وتاليه ليسا في الروض المعطار ، والثاني منهما ليس في معجم ما  
استعجم .

لاحظتهُ بالهوى ، حتى استقاد له  
طوعاً ، وأسلفني الميعادُ بالنظرِ  
وجاعني في قميصِ الليلِ مُستتيراً  
يَسْتَعِجِلُ (١) الخطو من خوفٍ ومن حذرٍ  
فقيمتُ أفرشُ خدَي في التراب له  
ذُلّاً ، وأسحبُ أذيالي على الأثرِ (٢)  
ولاحَ ضوءُ هلالٍ كادَ يَفْضَحُنَا  
مِثْلَ القلّامة ، قد قُدتْ من الظُّفْرِ (٣)  
وكان (٤) ما كانَ ممّا لَسْتُ أَذْكُرُهُ  
فَظُنَّ خَيْراً ، ولا تَسْأَلُ عَنِ الْخَبَرِ

\* \* \*

١٥٦ دِيرُ عَمَلُون (٥) أيضاً : قُرْبَ جَزِيرَةِ ابْنِ عُمَرَ . / [٤٩/و]  
وبينهما دِجْلَةٌ ، وهو خَرِبُ الْآنَ . وكانَ من مُتَسَنِّهَاتِ الْجَزِيرَةِ

\* \* \*

١٥٧ دِيرُ عُثْمَانَ (٦) : سمعتُ به ، ولا أعرفهُ .

\* \* \*

- 
- (١) في معجم البلدان : وجاء في ظلام الليل .. وفي معجم ما استعجم والروض  
المطار : وزارني في قميص الليل ملتحفاً مستعجل ...  
(٢) هذا البيت ليس في الروض المطار .  
(٣) هذا البيت ليس في معجم البلدان .  
(٤) في معجم البلدان : فكان ...  
(٥) معجم البلدان : ٢ / ٥٢٢ والمشارك وضعاً : ١٩٠٠ ومراصد الاطلاع : ٢ /  
٢ / ٥٦٨ ووفيات الأعيان : ٣ / ٨٠ .  
(٦) ( دير عثمان ) : أغفله ياقوت في معجم البلدان ، وذكره هنا . وذكره  
ابن عبد الحق في مختصر كتاب ياقوت المسمى ( مراصد الاطلاع ) : ٢ / ٥٦٨ حيث  
قال : دير عثمان : من بلاد القدس الشريف إليه ينسب قاضي مصر شمس الدين الديري  
الحوضي ، وولده سعد الدين أحد أسياننا .

١٥٨ دَيْرُ الْعَجَاجِ (١) : بَيِّنَ تَكَرُّبَ وَهَيْت . وفي ظاهره عَيْنُ ماءٍ وَبِرْكَةٌ ، فيها سَمَكٌ ، وَحَوْلُهُ مَزَارِعٌ . وهو دَيْرٌ حَصِينٌ ، عامِرٌ ، كثيرُ الرُّهْبَانِ .

\* \* \*

١٥٩ [ دَيْرُ عُدَسٍ (٢) : قرية من أعمال دِمَشْقَ ، فيها دَيْرٌ قديمٌ ، وهو خَرِبٌ الآن . روى ابن دريد (٣) - رحمه الله - خبراً ذكر ما وقع بين عُمَرَ بنِ الخطابِ رضي الله عنه وراهب هذا الدَيْرِ قبل الإسلام ] (٤) .

\* \* \*

١٦٠ دَيْرُ الْعَدَّارِي (٥) : قال أبو الفرج (٦) : هو بَيِّنُ أَرْضِ الْمَوْصِلِ ، وَبَيِّنُ أَرْضِ بَاجَرْمَى (٧) ، من أعمالِ الرِّقَّةِ .

(١) (دير العجاج) : ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٢٢ ومراسد الاطلاع : ٢ / ٥٦٨ والديارات للشابشتي : ٣٠٨ . وقال محقق الديارات كوركيس عواد ص ٤٢٣ في الذيل (٣٠) نقلا عن البطريك أفرام برصوم : دير العجاج ، وأصله دير عين جاج أدغمت فيه النون ، فقليل العجاج . بين تكريت وهيت على طريق دجلة إلى الفرات والكوفة (٢) لم نقف على ذكر لدير عدس في المصادر البلدانية التي تحت أيدينا . وفي حوران قرية تسمى (دير العدس) لاندري إن كانت هي المقصودة هنا .

(٣) هو أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي ، وقد ترجمنا له من قبل ق/١ ص (٥٩) ح (٢) .

(٤) ورد هذا الخبر مفصلاً في أمالي الزجاجي ص : ٣٩ - ٤١ . والمادة بين

الحاصرتين ساقطة من متن الأصل ومستدركة على هامشه بالخط نفسه .

(٥) ذكر (دير العداري) في : معجم البلدان : ٢ / ٥٢٢ والمشارك وضعاً : ١٩٠

ومراسد الاطلاع : ٢ / ٢٦٩ والديارات للشابشتي : ١٠٧ ومسالك الأبصار : ١ / ٢٥٨

ومعجم ما استمع : ١ / ٥٨٨ آثار البلاد : ٣٧ والروض المعمار : ٢٥٢ وتاج العروس

(دير) : ١١ / ٣٥٨ .

(٦) يريد أبا الفرج الأصبهاني . انظر معجم البلدان : ٢ / ٥٢٢ ولعل نقله عن

أبي الفرج هنا وفي البلدان مأخوذ من كتاب (الديرة) المفقود للأصبهاني

(٧) باجرمى : قرية من أعمال البليخ ، قرب الرقة من أرض الجزيرة . معجم

البلدان : ١ / ٣١٣ .

وهو دَيْرٌ عَظِيمٌ قَدِيمٌ ، كَانَ فِيهِ نِسَاءٌ عَدَارَى تَرَهَّبْنَ ، وَأَقَمْنَ  
بِهِ لِلْعِبَادَةِ ، فَسُمِّيَ بِهِنَّ .

قيل (١) : إِنَّ بَعْضَ الْمُلُوكِ بَلَغَهُ أَنَّ فِي هَذَا الدَّيْرِ نِسَاءً  
جَمِيلَاتٍ ، فَأَمَرَ بِحَمَلِهِنَّ إِلَيْهِ لِيُخْتَارَ مِنْهُنَّ مَنْ يُرِيدُ ، ،  
فَبَلَغَهُنَّ ذَلِكَ ، فَصِرْنَ يُصَلِّينَ لِدَفْعِ شَرِّهِ عَنْهُنَّ ، فَطَرَقَ  
الْمَلِكُ طَارِقٌ ، فَأَهْلَكَهُ مِنْ لَيْلَتِهِ ، فَأَصْبَحْنَ صَيَامًا ، وَلِذَلِكَ  
يُصُومُ النَّصَارَى صِيَامَهُمْ الْمَعْرُوفُ بِصِيَامِ الْعَدَارَى .

قال الشَّابُثِيُّ (٢) : دَيْرُ الْعَدَارَى بَيْنَ سُرٍّ مَنْ رَأَى  
وَالْحَظِيرَةَ (٣) .

وقال الخَالِدِيُّ: رَأَيْتُهُ وَبِهِ نِسَاءٌ عَدَارَى وَحَانَاتٌ خَمَرٌ ،  
وَذَكَرَ أَنَّهُ اجْتَازَ بِهِ فِي سَنَةِ عَشْرِينَ وَثَلَاثُمِائَةٍ ، وَهُوَ عَامِرٌ .

أُنشِدَ أَبُو الْفَرَجِ وَالْخَالِدِيُّ لِحَفَظَةِ (٤) فِيهِ :

---

(١) النقل عن أَبِي الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِيِّ هُنَا . وَانْظُرِ الْخَبَرَ فِي : وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ :  
١ / ٤٥٦ - الْمُلْحَقَاتُ وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ : ٢ / ٥٢٢ وَأَثَارُ الْبِلَادِ : ٣٧٠

(٢) الشَّابُثِيُّ فِي الدِّيَارَاتِ : ١٠٧ وَنَصَهُ : هَذَا الدَّيْرُ أَسْفَلَ الْحَظِيرَةِ ، عَلَى شَاطِئِهِ  
دَجَلَةٌ ، وَهُوَ دَيْرٌ حَسَنٌ عَامِرٌ ، حَوْلَهُ الْبَسَاتِينُ وَالْكُرُومُ .

(٣) الْحَظِيرَةُ : قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ أَعْمَالِ بَغْدَادَ ، مِنْ جِهَةِ تَكْرِيتَ ، مِنْ نَاحِيَةِ دَجِيلَ .  
مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ : ٢ / ٢٧٤ .

(٤) عَدَدُ أَبْيَاتِ جَعْفَةِ الْبُرْمَكِيِّ اثْنَا عَشَرَ بَيْتًا فِي دِيْوَانِ جَعْفَةِ الْبُرْمَكِيِّ : ١٤٣ /  
١٤٤ وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ : ٢ / ٥٢٢ عَشْرَةُ أَبْيَاتٍ وَفِي : مَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ : ٢ / ٥٨٩  
سِتَّةُ أَبْيَاتٍ وَفِي : الرُّوْضُ الْمَعْطَارُ : ٢٥٢ وَوَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ : ١ / ٤٥٦ ، وَثَمَّةٌ خِلَافَ  
فِي الْأَلْفَاظِ وَتَرْتِيبِ الْأَبْيَاتِ بَيْنَ هَذِهِ الْمَصَادِرِ .

ألا هلّ إلى ديسر العذارى ونظيرة  
إلى مَنْ بِهِ (١) قبل الممات سبيل ؟  
وهلّ لي بسوق القادسية سكرة\* (٢)  
تعلّل نفسي والنسيم (٣) عليل ؟  
وهلّ لي بحانات المطيرة وقفّة  
أراعي خروج الزقّ، وهو حميل (٤)  
إلى فتية ما شتت العذل (٥) شملهم  
شعارهم عند الصّباح شمول  
وقد نطق الناقوس بعد سكوتيه  
وشمعل قيسيس (٦) ولاح فتيل (٧)  
يريد انتصاباً للمدام [بزعمه] (٨)  
ويرعشه الإدمان ، وهو يميل (٩)

- 
- (١) في معجم البلدان ( إلى الخير من ) وفي معجم ما استعجم : ( إلى الدير من ) .  
(٢) في وفيات الأعيان : وهل لي به يوماً من الدهر سكرة .  
(٢) في وفيات الأعيان : والمشوق .  
(٤) هذا البيت وتاليه ليسا في وفيات الأعيان .  
(٥) في الروض المعمار : الود .  
(٦) في وفيات الأعيان : ١ / ٤٥٦ : ( وشمل مطران ) . قال في اللسان  
( شمل ) : ١١ / ٣٧٢ : شملت اليهود شمعة ، هي قراءتهم إذا اجتمعوا في فهرهم  
(٧) في الروض المعمار : قبيل . وفي وفيات الأعيان : قتيل . والأبيات التالية  
من القصيدة ليست في الروض المعمار .  
(٨) في الأصل : للمقام بزعمه . وفي معجم البلدان : للمقام بزعمه . وما أثبتناه  
عن معجم ما استعجم وهو أصح .  
(٩) في : وفيات الأعيان : بزعمنا ويرعشنا إدمانها فتميل .

[٤٩/ظ] / يُغْنِي وَأَسْبَابُ الصَّوَابِ [تَمْدُّهُ] (١)

وليس له فيما يقولُ عَدِيلُ (٢)

أَلَا هَلْ إِلَى شَمِّ الْخَزَامِيِّ (٣) وَنَظَرَةٍ

إِلَى قَرْقَرَى (٤) ، قَبْلَ الْمَمَاتِ سَبِيلُ ؟

وَتَنَى يُغْنِي ، وَهُوَ يَلْمَسُ كَأَسَهُ

وَأَدْمَعُهُ فِي وَجْتِيهِ تَسِيلُ

سِعْرَضُ عَنْ ذَكْرِي [وَيَنْسَى] مَوَدِّي (٥)

وَيَحْدُثُ بَعْدِي لِلْخَلِيلِ خَلِيلُ (٦)

سَقَى اللَّهَ عَيْشًا لَمْ يَكُنْ فِيهِ عُلُقَةٌ (٧)

لِيَهْمُ (٨) ، وَلَمْ يُنْكَرْ عَلَيْهِ عَدُولُ (٩)

لَعَمْرُكَ مَا اسْتَحْمَلْتُ صَبْرًا لَفَقْدِهِ

وَكُلُّ أَصْطَبَارِي (١٠) عَنْ سِوَاهُ جَمِيلُ

---

(١) في الأصل : يمدّه . وما أثبتناه عن معجم البلدان ومعجم ما استعجم .

(٢) هذا البيت والأبيات الثلاثة بعده ليست في وفيات الأعيان .

(٣) الخزامى : جنس نبات من الفصيلة الشفوية . أنواعه عطرة ، من أطيب الأنفاويه ، واحدته : خزاماة . المعجم الوسيط ( الخزامى ) : ١ / ٢٣٢ .

(٤) قرقرى : باليمامة ، وإذا خرج الخارج من الوشم إلى جهة الجنوب ، ويجعل العارض شمالا فإنه يعلو قرقرى : أرض فيها قرى وزروع ونخيل كثير ، وبها يمر قاصد اليمامة من البصرة . مراصد الاطلاع : ٣ / ١٠٧٩ - ١٠٨٠ ج .

(٥) في الأصل : وتنسى مودتي . ما أثبتناه من معجم البلدان ٢ / ٥٢٢ ومعجم ما استعجم : ٢ / ٥٨٩ وهو أنسب للسياق .

(٦) هذا البيت آخر الأبيات في معجم ما استعجم .

(٧) العلقمة : كل ما يكتفى به من العيش .

(٨) في وفيات الأعيان : لم يكن فيه دولة أتم ...

(٩) هذا البيت آخر الأبيات في وفيات الأعيان .

(١٠) في معجم البلدان : اصطبار .



وقيل (١) :

١٦١ دَيْرُ الْعَذَارَى بِسُرٍّ مَنْ رَأَى ، يَسْكُنُهُ الرَوَاهِبُ إِلَى  
الآن فجعلهما اثنين .  
(٢) . . . . .

\* \* \*

١٦٢ قال الشابشتي (٣) : دَيْرُ الْعَذَارَى أَسْفَلَ الْحَظِيرَةِ ،  
عَلَى شَاطِئِ دِجْلَةٍ (٤) ، وهو دَيْرٌ حَسَنٌ ، / عامِرٌ ، حَوَاهُ  
الْبَسَاتِينِ وَالْكُرُومِ . قال (٥) :

\* \* \*

١٦٣ وَيَغْدَادُ أَيْضاً دَيْرٌ يُعْرَفُ بِدَيْرِ الْعَذَارَى (٦) ، فِي  
قَطِيعَةِ النَّصَارَى ، عَلَى نَهْرِ الدَّجَاجِ (٧) . وَسُمِّيَ بِذَلِكَ ، لِأَنَّهُ  
لَهُمْ صَوْمًا ، يَلُومُ لثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، قَبْلَ صَوْمِهِمُ الْكَبِيرِ ، وَهُوَ  
يُسَمَّى صَوْمَ الْعَذَارَى . فَإِذَا انْقَضَى الصَّوْمُ اجْتَمَعُوا فِي هَذَا  
الدَّيْرِ ، فَتَعَبَّدُوا وَتَقَرَّبُوا .

وقيل : إِنَّهُ الدَّيْرُ الَّذِي قَالَ فِيهِ أَبُو نُوَّاسٍ :

---

(١) انظر : معجم البلدان : ٥٢٢/٢ - ٥٢٥

(٢) غرضنا النظر عن ذكر خبر ورد في كتاب المعلمين للجاحظ

(٣) الديارات : ١٠٧ .

(٤) الديارات : ١٠٨ ومعجم البلدان : ٥٢٣ / ٢ والمشارك وضماً : ١٩٠

ومراصد الاطلاع : ٢ / ٢٦٩ ومسالك الأبصار : ١ / ٢٥٨ ومعجم ما استعجم :

١ / ٥٨٨ وأخبار البلاد : ٣٧٠ وقام العروس (دير) : ١١ / ٣٥٨ .

(٥) القول للشابشتي في الديارات : ١٠٨ .

(٦) الديارات : ١٠٨ ومعجم البلدان : ٥٢٣ / ٢ والمشارك وضماً : ١٩٠

ومراصد الاطلاع : ٢ / ٢٦٩ .

(٧) نهر الدجاج : محلة ببغداد ، على نهر كان يأخذ من كرخايا ، قرب الكرخ

من الجانب الغربي . مراصد الاطلاع : ٣ / ١٤٠٢ .

دَعِ الْأَمْطَارَ نَعْتَوْرُ الدِّيارِ  
وَدُرُّ عَنْهَا إِلَى دَيْرِ الْعَدَارِ (١)

\* \* \*

١٦٤ وبالْحَيْرَةِ أَيضاً دَيْرُ الْعَدَارِ (٢) .

\* \* \*

١٦٥ ودَيْرُ الْعَدَارِ : مَوْضِعٌ بظَاهِرِ مَدِينَةِ حَلَبَ (٣) ، عَلَى  
نَهْرٍ قَوِيٍّ ، فِيهِ أَكْثَرُ بَسَاتِينِهَا وَلَكِنْ ، لِادَّيْرٍ فِيهِ ، وَلَعَلَّهُ  
كَانَ قَدِيمًا . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

\* \* \*

١٦٦ دَيْرُ الْعَرَبَةِ (٤) : بِالصَّعِيدِ مِنْ مِصْرَ ، كَانَ فِيهِ رَاهِبٌ  
مُعَمَّرٌ . قِيلَ : إِنَّهُ تَجَاوَزَ مِائَتِي سَنَةً ، وَكَانَ طَعَامُهُ الْخَلَّ وَالزَّيْتُ  
وَالْخُبْزَ وَالْعَسَلَ ، وَعِنْدَهُ عِلْمٌ بِخَطِّ الْأَوَّلِينَ .

\* \* \*

١٦٧ [ دَيْرُ الْعَسَلِ (٥) : فِي غَرْبِ شَاطِئِ النَّيْلِ بِمِصْرَ ، مِنْ  
نَوَاحِي الصَّعِيدِ ، وَهُوَ دَيْرٌ مَلِيحٌ ، عَجِيبٌ ، نَزْهٌ ، عَامِرٌ بِالرُّهْبَانِ

---

(١) البيت مطلع قصيدة لأبي نواس مذكورة في : ( الفكاهة والانتناس في  
مجون أبي نواس ) : ٨١ ، تضم عشرين بيتاً يتغزل فيها بظبي من النصارى .

(٢) ذكر في معجم البلدان : ٢ / ٥٢٣ والمشارك وضعاً : ١٩٠ ومراسد  
الاطلاع : ٢ / ٥٦٩ .

(٣) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٢٣ والمشارك وضعاً : ١٩٠ ومراسد  
الاطلاع : ٢ / ٥٦٩ .

(٤) ( دير العربية ) لم نجد له ذكراً عند أحد من البلدانيين ، ولم نقف على ذكر  
له عند أي من المصنفين .

(٥) ( دير العسل ) : ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٢٣ ومراسد الاطلاع :  
٢ / ٥٦٩ وتاج العروس : ( دير ) : ١١ / ٣٥٧ .

مقصودٌ بالأعيادِ [ (١) ] .

\* \* \*

١٦٨ [ دَيْرُ ابْنِ عَصْرُونَ (٢) : موضعٌ بظاهر مدينة حلب ] (٣)

\* \* \*

١٦٩ دَيْرُ الْعَلَثِ (٤) : زَعَمَ قَوْمٌ أَنَّهُ دَيْرُ الْعَدَّارَى بَعِينِهِ ،  
وقال الشَّابُثِيُّ (٥) :

الْعَلَثُ (٦) : قرية على شاطئ دجلة ، في الجانب الشرقي  
منها ، بقرب الحظيرة ، دون سامرا .

وهذا الدَيْرُ رَاكِبٌ عَلَى دجلة ، وهو من أَحْسَنِ الدِيَارِ  
مَوْعَاً ، وَأَنْزَهِيهَا مَوْضِعاً ، يُفْقَدُ مِنْ كُلِّ بَلَدٍ ، وَكَانَ  
لَا يَخْلُو مِنْ أَهْلِ الْقَصَبِ وَمَنْ دَخَلَهُ لَا يَتَجَاوَزُهُ إِلَى غَيْرِهِ  
لِطَيْبِهِ وَنُزْهِتِهِ (٧) .

---

(١) المادة بين الحاصرتين ليست في متن الأصل ، وهي على هامشه مستدركة  
بالخط نفسه وبعدها إشارة تصحيح .

(٢) لم نقف على ( دير ابن عسرون ) عند أحد من البلدانين .

(٣) ما بين الحاصرتين ليس في متن الأصل ، ووجدناه مستدركاً على هامش النسخة  
بالخط نفسه .

(٤) ( دير العلت ) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٢٣ ومراسد الاطلاع :

١٠٦ / ٢٥٦٩ والديارات للشابثي : ٩٦ - ١٠٦ .

(٥) النقل ههنا عن الديارات للشابثي : ٩٦ - ٩٧ .

(٦) قال البغدادى في مراسد الاطلاع ٢ / ٩٥٦ - : العلت بكسر أوله وسكون ثانيه

وآخره ثاء مثناة : قرية على دجلة بين عكبرا وسامرا ، موقوفة على العلويين ، كانت  
في شرقي دجلة ، وهي الآن من عمل دجيل على الشططة .

(٧) الديارات للشابثي : ٩٦ - ٩٧ .

وفيه يقول جحظةُ البرمكي (١) :

يا طُولَ شوقي إلى دَيْرٍ وَمِسْطَاحِ  
والسُّكْرِ ما بَيْنَ خَمَارٍ وَمَسْلَاحِ  
والريحُ طَيِّبَةُ الأنفاسِ فَاغِمَةُ (٢)  
مخلوطةٌ بنسيمِ الوردِ والراحِ  
سَقْبًا ورَعِيًّا لدَيْرِ العَلثِ مِنْ وَطَنِ  
لادَيْرِ حَنَّةٍ مِنْ ذاتِ الأَكْبَرِاحِ  
أَيَّامَ أَيَّامٍ لا أَصْغِي لِعَاذِلَةٍ  
ولا تُرَدُّ عَنِّي جَدْبَةُ الأَلاحي

وقال فيه أيضاً (٣) :

أَيُّهَا الجَاهِذَانِ (٤) ، باللهِ جَدًّا  
واصلحاً لي الشَّراعَ والسُّكَّانَا (٥)

---

(١) أبيات جحظة البرمكي في : معجم البلدان : ٢ / ٥٢٣ والديارات للشابشتي : ٩٧ . وديوان جحظة البرمكي : (٦٧)

(٢) فاغمة : دفة الطيب وهي رائحته .

(٣) أبيات جحظة البرمكي في معجم البلدان : ٢ / ٥٢٣ - ٥٢٤ عدا اثنين سيشار إليهما والديارات للشابشتي : ٩٧ والثالث في معجم البلدان : ٤ / ٣٠٨ . وديوان جحظة البرمكي : ١٧٠

(٤) في الديارات وديوان جحظة : المالحان .

(٥) شراع السفينة : قلمها . والسكان : ما تسكن به السفينة وتمنع به من الحركة وتعديل به في سيرها .

بَلْعَانِي - هُدَيْتُمَا - البردان (١)

[ وابزلا لي ] (٢) من الدنانِ دنانا

واعدلا بي إلى القبيصة (٣) [ فالزّه

راء ] (٤) عَلِّي (٥) أفرَج الأحرانا

/ فإذا ما أقمت (٦) حَوْلًا نغماً [ ٥٠/ظ ]

فاقصدا بي (٧) إلى كرومِ أَوانا (٨)

وانزلا بي إلى شرابٍ عتيقٍ

عَتَقْتَهُ دِنَانُهُ (٩) أزمانا (١٠)

---

(١) البردان : مواضع كثيرة والمقصود هنا قرية من قرى بغداد ، على سبعة فراسخ منها ، قرب صريفين ، وهي من نواحي دجيل . معجم البلدان : ١ / ٣٧٥ .

(٢) في الأصل : وانزلا بي . وما أثبتناه عن الديارات ٩٧ - الحاشية (٦) تعليق الدكتور مصطفى جواد . وابزلا لي ، من البزل وهو التصفية .

(٣) القبيصة : تربة قرب سامرا . معجم البلدان : ٤ / ٣٠٨ .

(٤) في الأصل : إلى القبيصة الزهراء . وما أثبتناه أصح وزناً ، وهو عن الديارات ولكن ، لم نقف على ذكر ( الزهراء ) فيما يخص قرى بغداد ومتنزهاتها .

(٥) في معجم البلدان : حتى .

(٦) في معجم البلدان : تمت .

(٧) في معجم البلدان : فاعدلا بي .

(٨) أوانا : بلدة كثيرة البساتين والشجر ، نزهة ، من نواحي دجيل بغداد ، بينها وبين بغداد عشرة فراسخ من جهة تكريت ، وكثيراً ما يذكرها الشعراء الخلاء في أشعارهم . معجم البلدان : ١ / ٢٧٤ .

(٩) في الديارات للشابشتي : يهوده .

(١٠) هذا البيت ليس في معجم البلدان .

واحططنا لي الشراع بالديبر ، بالعد  
 ث ، لعلني أعشير الرهبانا  
 وطلباء يتلون سفيراً من الإذ  
 جبل ، باكرن سحرة قربانا  
 لابسات من المسوح (١) ثياباً  
 جعل الله تحتها أعصانا  
 خفات ، حتى إذا دارت الكأ  
 س ، كشفن النحور والصلباننا  
 رقاً حتى ظننته خد من أ  
 دلكتني من وصاليه هجرانا

\* \* \*

١٧٠ دير علقمة (٢) : بالحيرة ، من ديرتها القديمة ،  
 منسوب إلى علقمة بن عدي اللخمي (٣) وفيه يقول عدي  
 ابن زياد العبادي (٤) :

(١) المسوح : جمع مسح ، وهو ثوب الراهب ، مصنوع من الشعر ، غليظ .  
 (٢) ( دير علقمة ) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٢٤ ومراسد الاطلاع :  
 ٢ / ٥٦٩ ومعجم ما استعجم : ١ / ٥٩٠ ومسالك الأبصار : ١ / ٣٢٧ وسماء دير  
 بني علقمة .

(٣) في معجم البلدان : ٢ / ٥٢٤ أنه علقمة بن عدي بن الرميك بن ثوب بن  
 أسس بن ربي بن نمارة بن لخم وذكر أبو الفرج في أغانيه : ٢ / ٤٠ . ط ساسي :  
 أثناء ترجمته عدي بن زيد الشاعر الجاهلي ، وأورد رثاء عدي له ، ونسبه في الأغاني  
 علقمة بن عدي ، وقيل : علقم بن عدي بن كعب ، ولم يزد على ذلك .  
 (٤) عدي بن زيد تقلدت ترجمته في ص (٦٧) ح (٢) ق / ١ / من الكتاب .

نادمت في الدَّيرِ بني علقَمَا  
 عاطيتُهُمْ مَشْمُولَةً عِنْدَمَا (١)  
 كَأَنَّ رِيحَ الْمِسْكِ فِي (٢) كَأْسِهَا  
 إِذَا مَرَجْنَاهَا بِمَاءِ السَّمَاءِ  
 « عَلَقَمَ » ! مَا بِالْكَ لَمْ تَأْتِنَا ؟  
 أَمَا اشْتَهَيْتَ الْيَوْمَ أَنْ تَنْعَمَا (٣)  
 مَنْ سَرَّهُ الْعَيْشُ وَلَدَّاتُهُ  
 فَلْيَجْعَلِ الرَّاحَ لَهُ سُلْمًا (٤)

\* \* \*

١٧١ دَيْرُ الْعُمَالِ (٥) : قريةٌ صغيرةٌ للنصارى، فيها دَيْرٌ  
 قديمٌ ، سميت به، وهي على يمينِ الْقَاصِدِ إلى البصرةِ من بغداد .

\* \* \*

١٧٢ دَيْرُ عَمَانَ (٦) : بنواحي حَلَبَ، ومعناه بالسُّريانية  
 ( دَيْرُ الْجَمَاعَةِ ) (٧) . قال حمدان بن عبد الرحيم الحلبي (٨) :

- 
- (١) الشطر الثاني في معجم ما استعجم : مشمولة تحسبها عندما .  
 (٢) في معجم ما استعجم ومعجم البلدان : من كأسها .  
 (٣) جاء هذا البيت رابعاً في معجم ما استعجم .  
 (٤) أبيات عدي الأربعة في : معجم البلدان : ٢ / ٥٢٤ ومعجم ما استعجم :  
 ١ / ٥٩٠ والأول والثاني فقط في : مسالك الأبصار : ١ / ٣٢٧ . انظرها في ديوانه .  
 (٥) لم نقف على ذكرٍ لدير العمال عند أحد من البلدانين فيما راجعناه من المظان .  
 (٦) ( دير عمان ) ذكر في : معجم البلدان : ١ / ٤٠٩ و ٢ / ٥٢٤ ومراصد  
 الاطلاع : ٢ / ٥٦٩ وتاج العروس ( دير ) : ١١ / ٣٥٧ .  
 (٧) في تاج العروس ( دير ) : ١١ / ٣٥٧ : دير سابان ، ومعناه بالسُّريانية  
 دير الجماعة . ودير عمان ومعناه دير الشيخ ، كلاهما من أعمال حلب . وما جاء في  
 أصلنا المخطوط وفي معجم البلدان : ٢ / ٥٢٤ عكس هذا التفسير . وانظر ما سبق في  
 دير السابان برقم ( ١١٥ ) ق / ٢ / ٦٨ ح (٣)  
 (٨) هو حمدان بن عبد الرحيم الأثاري الحلبي، وقد سبق التعريف به ق / ١٣ / ٢ ح (٣).

دَيْرُ عَمَّانَ وَدَيْرُ سَابَّانِ  
هِيَجْنَ غَرَامِي وَزِدْنَ أَشْجَانِي  
إِذَا تَذَكَّرْتُ مِنْهُمَا زَمَنًا  
قَضَيْتُهُ فِي عُرَامِ رِيْعَانِي (١)  
وَاجْتَازَ أَبُو فِرَاسِ بْنِ أَبِي الْفَرَجِ الْبَزَاعِي (٢) ، فَقَالَ  
مُرْتَجِلًا (٣) :

قَدْ مَرَرْنَا بِالْدَّيْرِ دَيْرِ عَمَّانَا  
فَوَجَدْنَاهُ دَائِرًا فَشَجَانَا  
وَرَأَيْنَا مَنَازِلًا وَطُلُولًا  
دَارِسَاتٍ ، وَلَمْ نَرَ السُّكَّانَا  
وَأَرَقْنَا الْآثَارُ مَنْ كَانَ فِيهَا  
قَبْلَ تَفْنِيهِمُ الْخَطُوبُ عِيَانَا  
فَبَكَيْنَا فِيهِ ، وَكَانَ عَلَيْنَا  
لَا عَلَيْهِ - لَمَّا بَكَيْنَا - بُكَانَا

/ لست أنسى يا دَيْرُ وَفَقْتَنَا فِي [٥١/و]  
كَ ، وَإِنْ أَوْرَثْنِي النِّسْيَانَا

(١) سبق للمصنف أن ذكر البيتين عند ذكره (دير السابان المتقدم برقم (١١٥) ق

٦٨/٢/

(٢) أَبُو فِرَاسِ بْنِ أَبِي الْفَرَجِ الْبَزَاعِي . لم نقف على ترجمة له في المظان التي تحت أيدينا .

(٣) أبيات البزاعي في : معجم البلدان : ٢ / ٥٢٤ .



من أناسٍ حَلُّوكَ دَهْرًا فَحَلُّو  
ك ، وَأَمْسُوا قَدْ عَظَلُّوكَ الْآنَا  
بَدَدْتَهُمْ (١) يَدُ الْخَطُوبِ فَأَصْبَحَ  
تَ يَبَابًا (٢) من بَعْدِهِمْ أَسْيَانَا  
وَكَلْدَا شَيْمَةُ اللَّيَالِي تُمَيِّتُ ۖ  
حَيِّ مِنَّا ، وَتَهْدِمُ الْأَرْكَانَا (٣)  
تَحْنُ فِي غَفْلَةٍ ۖ هَا ، وَغُرُورِ  
وروانا من الرَّدَى [ ما روانا ] (٤)

\* \* \*

١٧٣ دَبِيرُ عَمْرُو (٥) : فِي جِبَالِ طَيْيْ ، بِقُرْبِ قَرْيَةٍ لَهُمْ  
يُقَالُ لَهَا جَوْ قَالَ زَهير :  
لَئِنْ حَلَلْتُ بِجَوْ ، فِي بَنِي أَسَدٍ  
فِي دَبِيرِ عَمْرُو (٦) ، وَحَالَتْ بَيْنَنَا فَدَكَ (٧)

(١) في معجم البلدان : فرقتهم .

(٢) في معجم البلدان : خرابا .

(٣) في معجم البلدان : البنيانا .

(٤) الكلمة مطموسة ، واستدركناها عن معجم البلدان : ٥٢٤ / ٢ .

(٥) ( دبير عمرو ) ذكر في : معجم البلدان : ٥٢٤ / ٢ ومراد الاطلاع :

٥٦٩ / ٢ .

(٦) في ديوان زهير بن أبي سلمى بشرح ثعلب : ١٨٣ : ( دين عمرو ) وكذلك

في معجم ما استعجم : ٤٠٧ / ٢ .

(٧) فدك : قرية بالجهاز بينها وبين المدينة يومان ، وقبل : ثلاثة بسمير الإبل .

مراد الاطلاع : ١٠٢٠ / ٣ .

لَيْسَ تَيْسَنَكَ مِنِّي مَنَظِيقٌ قَدَعٌ (١)  
باقٍ كما دَنَسَ القُبْطِيَّةَ (٢) الودك (٣)

\* \* \*

١٧٤ دبر الغادر (٤): هذا الدير بالقرب من حُلُوان العراق ،  
على رأس جبل ... والدير في موضعٍ نَزِهٍ يتوافد إليه طُواف حُلُوانٍ  
للشرب واللعب ....

\* \* \*

١٧٥ دَيْرُ الغَرَسِ (٥) : بالغَيْنِ المعجمة المفتوحة ، والراء  
الساكنة ، وآخره سينٌ . دير قريب من جزيرة ابن عمر ، بينهما  
ثلاثة عشر فرسخاً ، على رأسِ جَبَلٍ عالٍ . وهو دَيْرٌ قَدِيمٌ ،  
كثير الرهبان ، نَزِهٌ الموضع .

\* \* \*

١٧٦ دَيْرُ الغَوْرِ (٦) : هو دير الحصيان . وقد ذكرته .

\* \* \*

١٧٧ دَيْرُ فَاخُور (٧): بالأُرْدُن ، وهو الموضعُ الذي تَعَمَّدَ

---

(١) القذع : القبيح . يقال : أقذع لفلان : إذا قال له قولاً قبيحاً .

(٢) القبطية : ثياب بيض رفاق من الكتان ، تتخذ بمصر .

(٣) الودك : الدسم .

(٤) (دير الغادر) : ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٢٥ ومراسد الاطلاع : ٢ / ٥٦٩ .

(٥) (دير الغرس) : ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٢٥ ومراسد الاطلاع :

٢ / ٥٧٠ .

(٦) (دير الغور) سبق ذكره باسم (دير الحصيان) برقم (٨٨) ق / ٢ / ٢٣ .

(٧) (دير فاخور) : ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٢٥ ومراسد الاطلاع : ٢ / ٥٧٠ .

والأعلاق الخطيرة : - تاريخ لبنان والأردن وفلسطين : ٢٨١ وخطط الشام : ٦ / ٣٥ .

فيه المسيح - عليه السلام - من قبَلِ يوحَنَّا المعمدانِ (١) ، وقيل  
غَيَّرُ ذلك ، واللهُ أعلمُ .

\* \* \*

١٧٨ دَيْرُ الْفَأَرِ (٢) : دَيْرٌ قَدِيمٌ بِأَرْضِ مِصْرَ ، عَلَى شَاطِئِ  
النَّيْلِ ، شَاهِقُ الْبِنَاءِ ، إِلَى جَانِبِهِ دَيْرُ الْكَتَّابِ (٣) . وَهُوَ / حَسَنٌ [٥١/ظ]  
نَزْهٌ ، كَثِيرُ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ .  
سُمِّيَ بِالْفَأَرِ ، لِكَثْرَتِهِ فِيهِ مِنْذُ الْقَدِيمِ .

\* \* \*

١٧٩ دَيْرُ فَشْيُونِ (٤) : فِي أَوَّلِهِ فَاةٌ ، ثُمَّ ثَاءٌ مُثَلَّثَةٌ ،  
وَيَاءٌ مُثَنَّاةٌ مِنْ تَحْتُ ، وَوَاوٌ ، وَآخِرُهُ نُونٌ .

---

(١) يوحنا المعمدان هو ابن زكريا وإليصابات ، من أنساب يسوع المسيح ، وهو  
يحيى في القرآن الكريم . عاش في برية اليهود ، ثم ظهر على شاطئ الأردن يعمد بالماء  
للتوبة ومبشراً بالمسيح فسمي السابق . قطع هيرودس رأسه بتحريض هيرودية زوجته وذلك  
بحو سنة ٣١ ق . م . المنجد في الاعلام : ٧٥٤ .

(٢) (دير الفأر) : ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٢٥ ومراصد الاطلاع :  
٢ / ٥٧٠ وهو في الأخير : (دير الفأرة) .

(٣) (دير الكلب) سيذكره المصنف برقم (٢٠٢) ق ٧ / ٢ .

(٤) (دير فشيون) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٢٥ ومراصد الاطلاع :

٢ / ٥٧٠ ، وتاج العروس (دير) : ١١ / ٣٥٦ ومعجم ما استعجم : ١ / ٥٩٠ -  
٥٩١ ومسالك الأبصار : ١ / ٣١٦ - ٣١٧ حيث ذكره عرضاً مع دير (ابن مزعوق)  
والديارات : ٢٣٠ . قال محقق الديارات للشابشتي : ٢٣٠ في حاشية كتابه برقم ٧ : والقراءة  
عن معجم البلدان والمسالك على أن الاسم قد تحرف إلى (فائيون) والوجه تقديم الثاء على  
الياء . وينطق به اليوم نصارى العراق بصورة (بشيون) و (بيشون) . ودير فشيون كان  
في أسفل النجف ، ودير ابن مزعوق في أعلاها .

ومما يلفت النظر أن ياقوتاً قد ذكر أنه بسر من رأى ، وهذا مخالف للمعروف .  
ولا أجد تحريجاً لهذا القول إلا القول بأن نص ياقوت يتصحف عن قوله (يسر من رأى)  
أو أن يكون هناك ديران مشتركان بالاسم ، أحدهما بسر من رأى ، والآخر قريب من النجف .  
وهذا . مما لم يعرف .

وهو دَيْرٌ بِسُرٍّ مَنْ رَأَى ، حَسَنٌ ، نَزِهٌ ، مقصودٌ طيبٌ  
هوائيه ، وحُسْنٌ مَوْقِعِهِ ، وعذوبة مائه ، يقول فيه بعضُ الكتّاب (١) :

يا رَبَّ دَيْرٍ عَمَرْتُهُ رَمَنًا  
ثَالِثَ قِسْيَسِيهِ وَشَمَامِيهِ  
لَأَعْدَمَ الكَأْسَ مِنْ يَدَي رَشَا  
يُزْرِي لَدَى المِسْكِ (٢) طَيْبُ أَنْفَامِيهِ  
كَأَنَّهُ البَذْرُ لَاحَ فِي ظُلَمِ الْ  
لَيْلِ ، إِذَا حُلَّ بَيْنَ جُلَامِيهِ  
كَأَنَّ طَيْبَ الْحَيَاةِ وَاللَّهْوِ  
وَاللَّذَاتِ طُرّاً جُمِعْنَ فِي كَاسِهِ  
فِي دَيْرٍ فَثَبُونِ لَيْلَةَ الفِصْحِ وَالْ  
لَيْلِ سِيمٍ نَاءٌ بِجُلَامِيهِ (٣)

وللثرواني فيه :

هَلْ لَكَ فِي دَيْرٍ فَثَبُونٍ وَفِي  
دَيْرِ ابْنِ مَزْعُوقٍ غَيْرُ مُقْتَصِرٍ (٤)

\* \* \*

- 
- (١) لم نقف على معرفة صاحب الأبيات .  
(٢) في معجم ما استعجم : على المسك .  
(٣) الأبيات في : معجم البلدان : ٢ / ٥٢٥ ومعجم ما استعجم : ٢ / ٥٩٠ -  
٥٩١ والديارات : ٢٣٠ .  
(٤) بيت الثرواني في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٧ جاء ثاني خمسة أبيات فيه .  
وهو في مسالك الأبصار : ١ / ٣١٦ . وسذكره المصنف في (دير ابن مزعوق) الآتي  
برقم (٢٤٢) ق / ٢١٧ . و (دير مارفايثون) الآتي برقم (٢١٣) ق / ٢ / ١٨٢

١٨٠ دِيرُ فَطْرُسَ وَدِيرُ بُولُسَ (١): قال أبو الفرج : هذان  
الديران بظاهرِ دِمَشْقَ ، بنواحي بني حَنيفَةَ بالغوطةِ ،  
ومَوْضِعُهُما نَزْهٌ ، حَسَنٌ ، عَجِيبٌ ، كثيرُ البساتينِ والأشجارِ  
والمياهِ . يسقيها فَرْعٌ من بَرَدَى . قال جريرٌ يذكرُهما :

لَا وَصَلَ إِذْ صَرَقْتَ هِنْدُ ، وَلَوْ وَقَفْتَ

لَا سَتَفْتَنَتَنِي ، وَذَا الْمِسْحَنِ فِي الْقُوسِ (٢)

قَدْ كُنْتَ خِدْنًا لَنَا يَا هِنْدُ ، فَنَاعَتَبِرِي

مَاذَا يَرِيْبُكَ مَنْ شَيْبِي وَتَقْوِي (٣)

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالْدَيْرَيْنِ ، أَرْقَنِي

صَوْتُ الدُّجَاجِ ، وَضَرَبُ (٤) بَانَوَاقِيسَ

(١) (دير فطرس ودير بولس) ذكرنا في : معجم البلدان : ٢ / ٥٢٥ - ٥٢٦  
ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٧٠ ومعجم ما استعجم : ٢ / ٥٧٢ حيث قال: دير بولس  
آخر ودير بطرس) والأعلاق الخطيرة لابن شداد - تاريخ مدينة دمشق : ٢٨٧ وخطط  
الشام : ٦ / ٢٨ حيث قال كرد علي : ولا نعرف شيئاً عن هذا الدير . كما ذكره في  
(غوطة دمشق) : ٢٣٧ . وثمة دير مر آنفاً باسم (دير بولس) ق / ١ / ٢٩٦ وهو  
بنواحي الرملة . ومن المؤكد أنه غير هذا الدير المذكور ههنا ؟ .

(٢) القوس : صومعة الراهب .

(٣) يقول : قد كنت ترباً لنا يا هند ، فثبت كما ثبت فما تتكرين منا .

(٤) في الديوان والكمال للمبرد : ١ / ١٣٨ و ٣ / ١٤٧٨ ط . الدالي ومعجم  
ما استعجم : قرع .

فَقُلْتُ لَارْكَبْ ، إِذْ جَدَّ الرَّحِيلُ بِنَا  
يَابُعْدَ (١) يَبْرِينَ (٢) مِنْ بَابِ الْفَرَادِيسِ (٣)

وَقَالَ يَذْكُرُهُمَا فِي رِثَائِهِ ابْنُهُ سَوَادَةُ (٤) :

أَوْدَى سَوَادَةُ يُبْدِي مُقْلَتِي لَحِيمِ (٥)  
بَارِزُ يَصْرَصِرُ (٦) فَوْقَ الْمُرْقَبِ الْعَالِي

إِلَّا تَكُنْ لَكَ بِالْدَّيْرَيْنِ بَاكِيةُ  
فَرُبَّ بَاكِيةٍ بِالرَّمْلِ مِعْوَالٍ

---

(١) فِي سَائِرِ الْمَصَادِرَ : مَا بَعْدَ ...

(٢) (يَبْرِينَ) مَوَاضِعٌ هِيَ : رَمْلٌ لَا تَدْرِكُ أَطْرَافَهُ بِأَعْلَى بِلَادِ بَنِي سَعْدَ عَنْ يَمِينِ  
مَطْلَعِ الشَّمْسِ مِنْ حَجَرِ الْيَمَامَةِ ، وَقِيلَ : مِنْ أَصْقَاعِ الْبَحْرَيْنِ ، وَهَنَّاكَ الرَّمْلُ الْمَوْصُوفُ  
بِالكَثْرَةِ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْفُلْجِ ثَلَاثُ مَرَاحِلَ ، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَحْسَاءِ وَهَجَرٌ مَرَحِلَتَانِ . وَيَبْرِينَ :  
قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى حَلَبَ ، ثُمَّ مِنْ نَوَاحِي عَزَازَ . انْظُرْ : مَرَاوِدُ الْإِطْلَاقِ : ٣ / ١٤٧٢ -  
١٤٧٣ .

(٣) بَابُ الْفَرَادِيسِ : أَحَدُ أَبْوَابِ دِمَشْقَ . وَانْظُرْ أَيْيَاتَ جَرِيرٍ فِي دِيْوَانِهِ .  
بِشْرَحِ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبٍ : ١ / ١٢٥ - ١٢٦ وَهِيَ مِنْ قَصِيدَةٍ يَعْرِضُ فِيهَا بَعْدِي بْنُ الرَّقَاقِ  
الْعَامِلِي . وَالْبَيْتَانِ الْأَخِيرَانِ فِي : مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : ٢ / ٥٢٥ وَمَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ : ٢ / ٥٧٢  
وَالْأَعْلَاقُ الْخَطِيرَةُ - تَارِيخُ مَدِينَةِ دِمَشْقَ : ٢٨٧ . وَالثَّلَاثُ فِي الْكَامِلِ . : ١ / ١٣٨ وَفِي :  
الْكَامِلِ : ٣ / ١٤٧٨ .

(٤) أَيْيَاتُ جَرِيرٍ فِي دِيْوَانِهِ : ٢ / ٥٨٤ وَالْكَامِلِ : ١ / ٢٨٧ وَالثَّلَاثُ وَالْأَوَّلُ  
فِي : مَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ : ٢ / ٥٧٢ وَفِي تَرْتِيبِ الْأَيْيَاتِ وَفِي أَلْفَاظِهَا اخْتِلَافٌ وَتَرْتِيبُهَا  
فِي الدِّيْوَانِ : ( ٣ - ٢ - ١ ) .

(٥) فِي الدِّيْوَانِ : لَكِنْ سَوَادَةُ يَجْلُو مُقْلَتِي لَحْمٍ . وَفِي الْكَامِلِ : هَذَا سَوَادَةُ  
يَجْلُو ...

(٦) يَصْرَصِرُ : يَصُوتُ .

قالوا : نصيبك (١) من أجر ، فقلت لهم :  
كيف القرار (٢) ، وقد فارقت أشيالي

\* \* \*

١٨١ دَيْرُ الْفُوعَةِ (٣) : بضم الفاء . وهو منسوب إلى قرية  
كبيرة بنواحي حلب . والفُوعَةُ - بالضم - ولا اشتقاق لها  
على هذا الوجه .

والفُوعَةُ - بالفتح - : رائحة ( للطيب ) (٤) - والمُسْمُ  
حُمْتُهُ ، وللنهار والليل أو أُمُّهُما ، وللنار شِدَّتُهَا (٥) .

\* \* \*

١٨٢ دَيْرُ فَيْقٍ (٦) : بكسر الفاء ، وباء مُشْنَأَةٍ من تَحْتُ ،  
وآخره قاف :

دَيْرٌ قديمٌ جداً ، في ظهر عقبة فيق ، وهي عقبة  
تَنَحْدِرُ إلى العُورِ من أرض الأردن ، ومن أعلاها تبدو طبرية  
والبحيرة .

---

(١) نصيبك ( بالنصب لا غير ، مفعول به لفعل محذوف تقديره : احفظ نصيبك  
(٢) في الديوان : من اللعين . وفي الكامل ومعجم ما استمعج : كيف العزاء .  
(٣) دير الفوعة ( ذكره ياقوت في معجم البلدان : ٢٨٠ / ٤ في مادة ( الفوعة )  
ولم يذكره في الأديرة وذكره الزبيدي في تاج العروس ( الفوعة ) : ٥١٥ / ٢١ .  
(٤) في الأصل : ( الطيب ) وما أثبتناه عن معجم البلدان : ٢٨٠ / ٤ وهو  
أصح .

(٥) انظر في هذه المعاني : اللسان ( فوغ ) : ٢٥٧ - ٢٥٨ . وذكرها  
ياقوت في معجم البلدان : ٢٨٠ / ٤ .

(٦) ( دير فيق ) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٢٥ - ٥٢٦ ومراسد الاطلاع :  
٥٧٧ / ٢ والديارات للشابستي : ٢٠٤ ومسالك الأبصار : ١ / ٣٣٦ وخطط الشام :  
٣٥ / ٦ ، وقال كرد علي في الخطط : وهذا الدير غير عامر الآن .

وهذا الدَيْرُ فيما بَيْنَ العقبةِ وَبُحَيْرَةِ طبريةَ ، في لِحْفٍ (١)  
جَبَلٍ مُتَّصِلٍ بِالْعَقَبَةِ ، مَنْقُورٌ فِي الْحَجَرِ .

وكان الدَيْرُ عامراً بِمَنْ فِيهِ ، وَمَنْ يَطْرُقُهُ مِنَ النَّصَارَى  
يُعْظَمُونَهُ ، لِجَلَالَةِ قَدْرِهِ عِنْدَهُمْ . وَغَيْرُهُمْ يَقْصِدُهُ لَلتَّنَزُّهِ  
وَالشُّرْبِ فِيهِ .

وَالنَّصَارَى يَزْعَمُونَ أَنَّهُ أَوَّلُ دَيْرٍ بُنِيَ لِلنَّصْرَانِيَّةِ ، وَأَنَّ  
الْمَسِيحَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - كَانَ يَأْوِي إِلَيْهِ ، وَمِنْهُ كَانَتْ دَعْوَتُهُ  
لِلْحَوَارِيِّينَ .

اجْتَازَ أَبُو نُوَّاسٍ بِالدَّيْرِ ، وَفِيهِ غُلَامٌ نَصْرَانِيٌّ (٢) ، فَقَالَ  
قَصِيدَةً يَذْكُرُهُ فِيهَا فَمِنْهَا (٣) :

بِحَجَّكَ (٤) قَاصِداً مَا سِرَّ جِسَاناً  
فَدَيْرَ النُّوبَهَارِ (٥) ، فَدَيْرَ فَيْقٍ

- 
- (١) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (لُحْفٌ) : ٢٤ / ٣٥٧ : اللَّحْفُ : أَسَلُ الْجَبَلِ .  
(٢) يَدْعَى هَذَا الْغُلَامَ عَبْدُ يَشُوعَ ، وَرَدَّ ذَكَرَهُ فِي كِتَابِ ( الْفَكَاهَةِ وَالْإِثْنَانِ فِي  
مَجُونِ أَبِي نُوَّاسٍ ) : ٨٠ - ٨١ .  
(٣) مَطْلَعُ الْقَصِيدَةِ : بِمَعْمُودِيَةِ الدِّينِ الْعَتِيقِ بِمَارِيِّ بَطْرُسَ بِالْجَانَلِيقِ  
وَالْقَصِيدَةُ فِي كِتَابِ ( الْفَكَاهَةِ وَالْإِثْنَانِ ) أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ بَيْتاً ، وَيَبْدُو أَنَّ أَيْتَانَهَا  
تَزِيدُ عَلَى ذَلِكَ ، لِأَنَّ بَعْضَ مَا رَوَى هَهُنَا لَيْسَ مَا رَوَى فِي كِتَابِ ( الْفَكَاهَةِ ) . وَفِي  
كِتَابِ ( الدِّيَارَاتِ ) لِلشَّابِثِيِّ سَبْعَةُ عَشَرَ بَيْتاً مِنْهَا . وَأُورِدَ ابْنُ فَضْلِ اللَّهِ الْعَمْرِيُّ فِي :  
مَسَالِكِ الْأَبْصَارِ : ١ / ٣٢٧ سِتَّةَ أَيْتَاتٍ مِنَ الْقَصِيدَةِ .  
(٤) فِي مَسَالِكِ الْأَبْصَارِ : تَحْجَلُ .  
(٥) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : النُّوبَهَانُ . وَسِوَذَكَرَ تَحْتَ رَقْمِ ( ٢٦٤ ) ق / ٢ / ٢٣٨ .



وبالمَطَرَانِ إِذْ يَتَلَوُ زَبُوراً  
يَعْظُمُهُ ، وَيَبْكِي بِالشَّهِيْقِ (١)

\* \* \*

١٨٣ دَبْرُ قَانُونُ: (٢) من نواحي دِمَشْقَ. ذكره ابن مُنْبِرٍ (٣)  
في شِعْرِ ، يذكُرُ فيه مُتَنَزَّهَاتِ الْغُوطَةِ ، قال :

فَالْمَاطِرُونَ (٤) ، فَدَارِيَا (٥) ، فَجَارَتْهَا  
فَأَبِلُ (٦) فَمَغَانِي دَبْرُ قَانُونِ (٧)  
وَيُقَالُ : إِنَّه بَابَاءُ الْمُوَحَّدَةِ مِنْ تَحْتِ ، وَأَظْنُهُ غَيْرَ هَذَا .

\* \* \*

(١) للبيتان في: معجم البلدان: ٢ / ٥٢٦ والديارات للشابشتي: ٢٠٥ حيث روي في  
الديارات الأول مع أبيات أخرى من القصيدة، وهما في: ألحان الحان: ١٠١ والمسالك والممالك:  
٣٣٧ مسالك الأبصار: ٣٢٧/١ وخطط الشام: ٦ / ٣٥ والفكاهة والانتاس: ٨٠-٨١.  
(٢) ( دبر قانون ) ذكر في: معجم البلدان: ٢ / ٥٢٦ ومراسد الاطلاع: ٥٧٠/٢ .  
(٣) ابن منبر الطرابلسي : أحمد بن منبر بن أحمد أبو الحسين ، مهذب الدين .  
شاعر مشهور من أهل طرابلس الشام، ولد بها سنة ٤٧٣ هـ وسكن دمشق ومدح الملك العادل  
محمود بن زنكي بأبلغ قصائده ، كان هجاء ، حسه صاحب دمشق ، وهم بقطع لسانه  
بسبب هجائه ، ثم اكتفى بنفيه . فرحل إلى حلب ، وتوفي بها سنة ٥٤٨ هـ . الأعلام :  
١ / ٢٦٠ .

(٤) ( الماطرون ) : من شروط هذا الاسم أن يلزم الواو ، وتعرب نونه ، وهو  
عجمي ، ومخرجه في العربية أن يكون جمع ماطر من المطر ، من قولهم : يوم ماطر  
وسحاب ماطر ورجل ماطر ، أي ساكب . قال ياقوت : ومثله : جيرون ويرون  
اسم موضعين . والماطرون : موضع بالشام قرب دمشق . معجم البلدان : ٥ / ٤٢ - ٤٣  
(٥) ( داريا ) قرية كبيرة مشهورة من قرى دمشق بالغوطة ، والنسبة إليها داراني  
على غير قياس . معجم البلدان : ٢ / ٤٣١ .

(٦) ( آبل ) لعل المقصود آبل السوق ، وهي قرية كبيرة في غوطة دمشق من  
ناحية الوادي . معجم البلدان : ١ / ٥٠ .

(٧) البيت في معجم البلدان: ١ / ٥٠ مادة (آبل) و : ٢ / ٥٢٦ وغوطة دمشق : ٦٢ .

١٨٤ دِير الْقَائِم (١) : كان على شاطئ الفُراتِ ، من الجانبِ الغربيِّ ، في الطريقِ إلى الرِّقَّةِ من بَغْدَادَ .

قال أبو الفرج : قد رأيتُه ، وإنما قيلَ له الْقَائِمُ ، لأنَّ عِندَهُ مَرْقَبَةٌ عَالِيَةٌ كانتُ بين الرومِ والفرسِ ، يُرْقَبُ منها على طَرَفِ الحَدِّ بين المملكتين ، وهو يشبه (تل عَقْرَقُوفَ) (٢) عِندَ نَهْرِ عِيسَى بِبَغْدَادَ ، و (إصبع خَفَّانَ) (٣) بظاهرِ الكوفةِ ، وهما مَنظَرَتَانِ عاليتانِ [ تَبْدُوَانِ ] للرائينِ من مسيرةِ يومٍ .

وعِندَ المَرْقَبَةِ دَيْرُ الْقَائِمِ ، وهو الآنَ خَرَابٌ .

وفيه يقول عبدُ الله بنُ مالكٍ الْمُغَنِّي ، وقال / الخالدي :  
[٥٢/ظ] هو لإسحاق الموصلي (٤) :

بديِرِ الْقَائِمِ الْأَقْصَى      غَزَالٌ شَادِنٌ (٥) ، أَحْوَى (٦)  
بَرَى حَبِّي لَهُ جَسْمِي      وَلَا يَدْرِي      بما      أَلْقَى

(١) (دير القائم الأقصى) : ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٢٦ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٧٠ ومسالك الأبصار : ١ / ٢٦٩ ومعجم ما استعجم : ٢ / ٥٩١ والروض المعطار : ٢٥٠ .

(٢) (تل عقرقوف) : قرية من نواحي نهر عيسى ببغداد ، إلى جانبها تل عظيم يظهر للرائين من مسيرة يوم . وذكروا أنها سميت بعقرقوف بن طهمورت الملك ، والظاهر أن اسمها مركب مثل حضرموت . معجم البلدان : ٢ / ٤٢ .

(٣) (إصبع خفان) بناء عظيم من أبنية الفرس ، قرب الكوفة ، وأظن أنهم بنوه منظره هناك على عادتهم في مثله . معجم البلدان : ١ / ٢٠٦ .

(٤) الأبيات الثلاثة في : معجم البلدان : ٢ / ٥٢٦ ومعجم ما استعجم : ٢ / ٥٩٢ ومسالك الأبصار : ١ / ٢٧٠ والروض المعطار : ٢٥٠ .

(٥) الشادن : ولد الظبية ج شوادن . شدن الظبي شدوناً : ترعرع واستغنى عن أمه .

(٦) أحوى : خالط حمرة سواد .

وَأَكْتُمُ (١) حُبَّةُ جُهْدِي      وَلَا وَاللَّهِ مَا يَخْفَى

\* \* \*

١٨٥ دَيْرُ الْقِيَابِ (٢) : من نواحي بغداد ، في غَرْبِهَا .  
قال ابن حَجَّاجٍ (٣) يذكره (٤) :

يا خَابِلِيَّ صَرَفَا لِي شَرَابِي  
بَيْنَ دُرْتَا (٥) ، وَالْدَّيْرِ دَيْرِ الْقِيَابِ  
أَسْفَرَ الصُّبْحَ فَاسْقِيَانِي وَقَدْ كَا  
نَ مِنَ اللَّيْلِ وَجَنَّهُهُ فِي نَقَابِ  
وَانْظُرَا الْآنَ (٦) كَيْفَ ضَحِكَ الزَّهْدُ  
رُ إِلَى الرَّوْضِ مِنْ بُكَاءِ السَّحَابِ  
إِنْ صَحْوِي ، وَمَاءُ دَجَلَةَ يَجْرِي  
تَحْتَ غَيْمٍ يَصُوبُ ، غَيْرُ صَوَابِ  
فَاتْرَكَانِي (٧) مَمَّنْ يُعَيِّرُ بِالشَّيْءِ  
بِ ، وَيَنْعَى إِلَيَّ عَهْدَ الشَّبَابِ

- 
- (١) في معجم ما استعجم والروض المطار : وأخفي .  
(٢) (دير القباب) : ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٢٦ . وذكره صاحب  
المراصد في : ٢ / ٥٧١ ثم قال : أظنه دير الثعالبي .  
(٣) ابن حجاج : الحسين بن أحمد شاعر ما جن سبقت ترجمته في ق / ١٠١ / ١ ح (٣)  
(٤) أبيات ابن حجاج في : معجم البلدان : ٢ / ٥٢٦ .  
(٥) (درتا) : موضع قرب بغداد مما يلي قطربل ، وهناك دير للتصاري معجم  
البلدان : ٢ / ٤٤٩ .  
(٦) في معجم البلدان : وانظر اليوم .  
(٧) في معجم البلدان : اتركاني .

فَبَيَّاضُ الْبَازِي \* أَحْسَنُ لَوْنًا  
 - إنْ تَأَمَّلْتَ - من سَوَادِ الْغُرَابِ  
 وَلَعَمْرِي الشَّبَابُ مَا كَانَ عَنِي  
 أَوَّلُ الرَّاحِلِينَ مِنْ أَحْبَابِي

\* \* \*

١٨٦ دَيْرُ قُرَّةَ (١): بِضَمِّ الْقَافِ، ثُمَّ الرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ مُشَدَّدَةً،  
 مَفْتُوحَةً، وَآخِرُهُ هَاءٌ :

وَهُوَ دَيْرٌ لِإِزَاءِ الْجَمَّاجِيمِ، وَفِيهِ نَزَلَ الْحَجَّاجُ، لَمَّا نَزَلَ  
 ابْنُ الْأَشْعَثِ (٢) بِدَيْرِ الْجَمَّاجِيمِ .

وَيُنْسَبُ الدَّيْرُ إِلَى رَجُلٍ مِنْ لَخْمٍ، يُدْعَى ( قُرَّةَ ) ،  
 بَنَاهُ عَلَى طَرَفٍ مِنَ الْبَرِّ فِي أَيَّامِ ( الْمُنْذِرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ ) (٣)

(١) ( دِير قُرَّة ) : ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٢٦ ومراسد الاطلاع :  
 ٢ / ٥٧١ ومعجم ما استمع : ٢ / ٥٩٢ - ٥٩٣ وتاج المروس ( دِير ) : ١١ / ٣٥٦  
 (٢) هو عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث بن قيس الكندي ، أمير من القادة الشجعان  
 الدهاة ، وهو صاحب الوقائع المشهورة مع الحجاج الثقفي ، قاتله في ( دِير الْجَمَّاجِيمِ )  
 لمدة (١٠٣) أيام ، إلى أن خرج ابن الأشعث من الكوفة ، ولجأ إلى رتبيل فجمه مدة ،  
 ثم قتله بتهديد من الحجاج سنة ٨٥ هـ . انظر : معجم البلدان : ٢ / ٥٢٦ والبدية والنهاية :  
 ٩ / ٣١ - ٥٣ والأعلام : ٣ / ٣٢٣ - ٣٢٤ .

(٣) المنذر بن ماء السماء اللخمي : ينسب إلى أمه وكانت تعرف بماء السماء لحسنها ،  
 وجمالها ، وهو المنذر الثالث بن امرئ القيس ، كان من أشهر ملوك الحيرة وأكثرهم  
 غزواً وفتحاً عاصر الملك الفارسي قباذ بن فيروز الذي عرض عليه الدخول في المزدكية فأبى  
 فنفاه قباذ . مات المنذر سنة ٥٦٣ م . ديوان النابغة الذبياني : ٤٢ وأيام العرب في الجاهلية :  
 ٤٦ ، ٩٤ ونهاية الأرب للتويري : ١٥ / ٣٢١ والأعلام : ٧ / ٢٩٢ .

قال ابنُ الكَلْبِيِّ: منسوب إلى قُرَّةَ ، وهو رَجُلٌ من بني  
[ حُنْدَاقَةَ ] بنِ زَهْرٍ بنِ إِيَادٍ (١) . وفي حَرْبٍ [ ابْنِ ] (٢)  
الأشعث والحجاج اجتازَ عبدُ الرحمنِ بنِ الأشعث دَيْرَ الجَمَاجِمِ ،  
لتأنيهِ المَيِّرَةَ من الكوفةِ .

واجتازَ الحَجَّاجُ دَيْرَ قُرَّةَ فقال : ما اسمُ الموضعِ الذي  
نَزَلَ فيه ابنُ الأشعثِ ؟ قيلَ له : دَيْرُ الجَمَاجِمِ . فقالَ :  
تَكَثَّرُ فيه جَمَاجِمُهُمْ . وَسَأَلَ : وما هذا الذي نَزَلْنَاهُ ؟ فقيلَ  
له : دَيْرُ قُرَّةَ . قال : يَسْتَقِرُّ به أمرنا ، وتَقَرُّ به أعْبُنُنَا إِنْ  
شَاءَ اللَّهُ ، فكانَ الأمرُ على ما ذكرَ (٣) .

\* \* \*

١٨٧ دَيْرُ الْقَسِّ (٤) : سمعتُ به ولا أعْرِفُهُ (٥) .

\* \* \*

١٨٨ دَيْرُ قُسْطَانَةِ (٦) : سمعتُ به في شِعْرِ ، وأُظْنِهُ بِقُرْبِ

---

(١) في الأصل : ( حَذَاقَةُ ) بالفاء والتصحيح عن جمهرة أنساب العرب : ٣٢٧ وفيه : ولد  
إِيَادُ بنُ معدِ زَهْرٍ ودُعْيٍ وعِمَارَةٍ ، فَمِنْ قِبَائِلِ زَهْرٍ حَذَاقَةُ بنُ زَهْرٍ ، وَالشَّلِيلُ وَصَبْحُ بنِ زَهْرٍ .  
(٢) الكلمة ساقطة من الأصل واستدركتها عن معجم البلدان : ٢ / ٥٢٦ .  
(٣) انظر خبر وقعة ( دِيرِ الجَمَاجِمِ ) في : البداية والنهاية : ٩ / ٤٠ - ٤٣ .  
(٤) لم نقف على ذكر لدِيرِ القس عند واحد من صنفوا في الأديرة أو عند البلدانين ،  
لكن صاحب القاموس ذكره عرضاً في ( قس ) وكذلك فعل الزبيدي في تاج العروس  
( قس ) : ١٦ / ٣٧٣ .

(٥) قال الزبيدي في تاج العروس ( قس ) : ١٦ / ٣٧٣ : ( دِيرِ القس : يدمشق )  
(٦) ( دِيرِ قُسْطَانَةِ ) لم نقف على ذكر له عند من صنف في الديرة أو عند واحد من  
البلدانين . وفي معجم البلدان : ٤ / ٣٤٧ ( قُسْطَانَةُ ) : هي قرية بينها وبين الري  
مرحلة ، في طريق ساوة . ولم يذكر ياقوت أن بها ديراً ، وذكر الزبيدي في تاج العروس  
( دِيرِ ) : ١١ / ٣٥٦ دِيرِ الجزيرة ودير قُسْطَانَةِ وقال : كلاهما من أعمال القوصية . =

الري (١) .

\* \* \*

١٨٩ دَيْرُ الْقَسْطَل (٢) : سمعت به في شِعْرِ جَرِير (٣) ،  
ولا أعرفه .

\* \* \*

١٩٠ دَيْرُ الْقَصِير (٤) : بِالنَّظَرِ التَّصْغِيرِ لِقَصْرِ مِنْ دَيْرَةٍ  
مِصْرَ ، فِي طَرِيقِ الصَّعِيدِ ، بِقُرْبِ مَوْضِعٍ هُنَاكَ ، يُقَالُ لَهُ  
حُلُونَانُ . وَيُطْلَقُ عَلَيْهِ أَيْضاً دَيْرُ السَّغَلِ (٥) .

وهذا الدَّيْرُ فِي أَعْلَى جَبَلِ الْمُقَطَّمِ ، يُشْرِفُ عَلَى النَّيْلِ ،  
فِي غَايَةِ النَّزَاهَةِ وَالْحُسْنِ وَإِحْكَامِ الصَّنْعَةِ وَالْبِنَاءِ .

وَفِي هَيْكَلِ هَذَا الدَّيْرِ صُورَةُ مَرْيَمَ ، وَفِي حِجْرِهَا  
الْمَسِيحُ عَلَيْهِ السَّلَامُ مُصَوَّراً بِإِحْكَامٍ وَإِتْقَانٍ ، وَالنَّاسُ يُقْصِدُونَهُ  
لِلنَّظَرِ إِلَى الصُّورَةِ .

---

= قلت : ولعله دير آخر غير ( دير قسطانة ) لأن ما ذكره الزبيدي في التاج من أعمال  
القوصية في صعيد مصر ، ودير قسطانة بالري قرب خراسان .

(١) الري : مدينة مشهورة ، من أمهات البلاد وأعلام المدن ، كثيرة الخيرات ،  
وهي قصبة بلاد الجبال على طريق السابلة ، تنسب إلى الجبل وليست منه ، وهي أقرب إلى  
خراسان . معجم ما استعجم : ٢ / ٦٩٠ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٦٥١ .

(٢) ( دير القسطل ) لم نقف على ذكر له في كتب البلدانيين ومصنفي الأديرة .

(٣) في قوله يرثي الوليد بن عبد الملك :

قد شفني روعة العباس من فرع  
لما أتاه بدير القسطل الخير

ديوان جرير : ١ / ٢٤٢ بشرح محمد بن حبيب .

(٤) ( دير القصير ) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٢٦ ومراصد الاطلاع :

٢ / ٥٧١ والديارات للشاشتي : ٢٨٤ ومسالك الأبصار : ١ / ٣٦٣ وخطط المقرئ :

٣ / ٥٥٣ - ٥٥٥ وانظر فيه خبر بنائه .

(٥) انظر ما سبق ص (٢٩١) دير البغل الوارد ذكره برقم (٤٦) في القسم الأول من الكتاب .

وفي أعلاه قُبَّةٌ بِأَرْبَعِ طَاقَاتٍ بَنَاهَا أَبُو الْجَيْشِ خِمَارَوِيهِ  
ابنِ أَحْمَدَ بْنِ طُولُونَ (١) وكان يَكْثِرُ غُشْيَانَهُ هَذَا الدَّيْرُ ،  
مُعْجَبًا بِالصُّورَةِ الَّتِي فِيهِ ، وكان يَشْرَبُ عَلَى النَّظَرِ إِلَيْهَا .  
وفي الدَّيْرِ رُهْبَانٌ مُقِيمُونَ بِهِ ، وبِهِ بَيْتٌ مَنْقُورٌ فِي الْحَجَرِ ،  
يُسْتَقَى مِنْهَا الْمَاءُ .

وَأَهْلُ مِصْرَ يَنْتَابُونَهُ لِيَسْتَنْزَهُوا فِيهِ ، وَلِقُرْبِهِ مِنْ  
الْفُسْطَاطِ .

وقد وَهَمَ الْخَالِدِيُّ حِينَ ذَكَرَهُ فِي أَدْبَرَةِ الْعِرَاقِ لَمَّا  
ذَكَرَهُ كُشَاجِمُ (٢) ، فَتَسَبَّهَ إِلَى حُلُوانِ الْعِرَاقِ ظَنًّا مِنْهُ  
أَنَّهُ أَيْسَ فِي الدُّنْيَا حُلُوانٌ غَيْرُهَا .

وَمِمَّا يُؤَكِّدُ كَوْنَهُ بِمِصْرَ قَوْلُ كُشَاجِمِ (٣) :

(١) هو خمارويه بن أحمد بن طولون أبو الجيش ، كان قد تولى مصر والشام ،  
وهو حمو المعتضد بالله لأنه زوجه ابنته قطر الندى . فتك به غلمان له راودهم ،  
وكان مقتله بدمشق سنة ٢٨٢ هـ . الغبر للذهبي : ٧٤ / ٢ ، ووفيات الأعيان : ٢ / ٢٤٩  
والأعلام : ٢ / ٣٢٤ .

(٢) كشاجم : هو محمود بن الحسين (أو ابن محمد بن الحسين) السندي بن شاهك ،  
شاعر متفنن ، وأديب من كتاب الإنشاء ومن أهل الرملة بفلسطين ، فارسي الأصل .  
لقب بكشاجم ، وهو لقب منحوت من علوم كان يتقنها ، وفاته سنة ٣٩٦ هـ وله ديوان  
شعر مطبوع وبعض الكتب . الأعلام : ٧ / ١٦٧ - ١٦٨ .

(٣) أبيات كشاجم في معجم البلدان : ٢ / ٥٢٦ ، وأورد المقرئ في خطه :  
(المواعظ والاعتبار : ٣ / ٥٥٤ - ٥٥٥ تسمة أبيات ، فذكر الأبيات المستشهد بها في  
ترتيب (١ - ٢ - ٣ - ٦) وفي كتاب البيزرة ص ٤٧ تسمة أبيات من القصيدة هي  
(١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) وزيد بعد الثالث بيتان وبعد الرابع ثلاثة . لكن الغريب أن مؤلف  
البيزرة الحسن بن الحسين بازيار العزيز الفاطمي نسب الأبيات إلى نفسه في الكتاب .  
قال المحقق المرحوم محمد كرد علي (وردت هذه القصيدة برمتها في كتاب المصايد والمطارد  
لكشاجم وهو كتاب مخطوط) .

سلامٌ على دبيرِ القُصيرِ وسفحِهِ  
فَجَسَّاتِ (١) حُلُوانِ ، إلى انْخِلَاتِ  
منازِلُ كانتْ لي بِيَهِنَ مَآرِبُ  
وَكُنَّ مواخيرِي (٢) ومنترهاني  
إذا جِثَّتْهَا كانَ الجِيَادُ مراكِبي  
ومُنْصَرِّفي في اسْفَنِ مُحَدِّراتِ  
ولِحْمَانُ (٣) ممَّا أَمْسَكَتْهُ كِلَابُنَا  
عَلَيْنَا ، وممَّا صِيدَ بالشَّبَكَاتِ (٤)  
فَتَأَيَّنَ الصَّيْدُ بالشَّائِكِ والْإخْدَارِ في السُّفْنِ من حُلُوانِ  
العِراقِ ؟

ولِمُحَمَّدِ بْنِ / عاصِمِ المِصْرِيِّ فيه (٥)

[٥٣/ظ]

- (١) في المواعظ والاعتبار : ٥٥٤ / ٣ : بحنات حلوان .  
(٢) مواخيرِي : ج : ماخور : وهو بيت الرية ومجلسه ، ومجمع أهل الفسق والفساد ، وبيوت الخمارين وهو تعريب مي خور . اللسان : ( مخر ) : ١٦١ / ٥ .  
(٣) لحمان : جمع لحم .  
(٤) في المواعظ والاعتبار : في الشبكات .  
(٥) محمد بن عاصم الموقفي المصري سبق التعريف به ق / ١٠٣ / ٢ ح (٧) وأبياته المستشهد بها ههنا عددها سبعة وعشرون بيتاً أورد منها ياقوت في معجم البلدان : ٥٢٧ / ٢ خمسة عشر بيتاً تقريبها فيه ( ٢١ ، ٢٤ ، ٥٤ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٨٩ ، ١٠١ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١٦٤ ، ١٧٤ ، ٢١٤ ) وذكر منها الثعالبِي في يتيمة : ١ / ٣٨١ - ٣٨٢ اثنين وعشرين بيتاً تقريبها ( ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ) وروى منها ابن فضل الله العمري في مسالك الأبصار : ١٠ / ٣٦٣ ٣٦٤ اثني عشر بيتاً تقريبها ( ٢١ ، ٢٤ ، ٥٤ ، ٦٧ ، ٨٩ ، ١٠١ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١٦٤ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ) وهي بتمامها في الديارات للشابستي : ٢٨٥ - ٢٨٧ . وثمة اختلاف في رواياتها بين هذه المصادر :



إِنَّ دَبْرَ الْقَصِيرِ هَاجَ ادَّكَارِي  
 أَتَهُوَ أَيَّامِنَا (١) الْحِسَانِ الْقَصَارِ  
 وَزَمَانَا مَضَى سَرِيعاً حَمِيداً (٢)  
 وَشَبَاباً مِثْلَ الرَّدَاءِ الْمَعَارِ  
 عَرَفْتَنِي رُبُوعُهُ بَعْدَ نُكْرِي  
 فَعَرَفْتُ الرُّبُوعَ بِالْإِنْكَارِ  
 فَلَوْ أَنَّ (٣) الدِّيَارَ تَشْكُو اشْتِيَاقاً  
 تَشَكَّتْ صَبَوْنِي (٤) وَبَعْدَ مَزَارِي  
 وَلَكَادَتِ تَسِيرُ نَحْوِي (٥) لَمَا قَدَّ  
 كُنْتُ فِيهَا سَيَّرْتُ مِنْ أَشْعَارِي  
 فَكَأَنِّي (٦) إِذْ زُرْتُهُ بَعْدَ هَجْرِي  
 لَمْ يَكُنْ مِنْ مَنَازِلِي وَدِيَارِي  
 إِذْ صُعُودِي عَلَى [ الْجِيَادِ ] (٧) إِلَيْهِ  
 وَانْخِلَادِي فِي الْمُعْتَقَاتِ (٨) الْجَوَارِي

- 
- (١) في الديارات : لهو أيامي ، وفي يتيمة الدهر : لهوى أيامي .  
 (٢) في معجم البلدان والديارات واليتيمة : حميداً سريعاً .  
 (٣) في معجم البلدان : ولو آن ...  
 (٤) في معجم البلدان والديارات واليتيمة : جفوني .  
 (٥) في الديارات واليتيمة : نحوي تسير .  
 (٦) في معجم البلدان واليتيمة ومسالك الأبصار : وكأني .  
 (٧) في الأصل : ( الجبال ) وهو تحريف وما أثبتناه عن الديارات ومعجم البلدان واليتيمة ومسالك الأبصار .  
 (٨) في الديارات : المعتقات . وفي اليتيمة : المعقبات . وفي مسالك الأبصار : المنشآت .

بصقورٍ إلى الدماء صَوَادٍ (١)  
 وكلابٍ على الوحوشِ ضَوَارِي  
 منزلاً لستَ مَحْصِيّاً ما لِقَلْبِي (٢)  
 وَلِنَفْسِي فِيهِ مِنَ الْأَوْطَارِ  
 مِنْزَلاً مِنْ عُلُوِّهِ كَسَمَاءِ  
 والمصابيحِ حَوْلَهُ كالدَّرَارِي  
 وَكَأَنَّ الرُّهْبَانَ فِي الشَّعْرِ الْأَسَدِ  
 وَدِ ، سُودُ الْغُرَبَانِ فِي الْأَوْكَارِ  
 غَرْبُهُ ذُو الْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ  
 رِ ، فِي ثِيَابٍ مِنْ سُندُسٍ ذِي اخْضَارِ  
 غَرَدَتْ بَيْنَنَا (٣) الطُّيُورُ فَطَارَتْ  
 بِفَوَادِ الْمُتَيَّمِ الْمُسْتَطَارِ  
 كَمْ خَالَعْتَ الْعِذَارَ فِيهِ وَلَمْ أَرُ  
 عَ مَشِيّاً بِمَقَرِّي وَعِذَارِي  
 كَمْ شَرَبْنَا عَلَى التَّصَاوِيرِ فِيهِ  
 بِصِفَارٍ مَحْثُوثَةٍ وَكِبَارِ  
 صُورَةٍ مِنْ مُصَوِّرٍ فِيهِ ظَلَلَتْ  
 فِتْنَةٌ لِلْمُتُوبِ وَالْأَبْصَارِ

(١) فِي الْيَتِيمَةِ : سَوَارِ .

(٢) فِي مَسَالِكِ الْأَبْصَارِ : وَبِقَلْبِي .

(٣) فِي الْيَتِيمَةِ : بَيْنَهَا .

أَطْرَبْتَنَا بِغَيْرِ شَدْوٍ فَأَغْنَتْ  
 عَنْ سَمَاعِ الْعَيْدَانِ وَالْمِزْمَارِ  
 يَفْتُرُ الْجِسْمُ حِينَ تَرْمِي حُسْنًا  
 يَفْتُونَ (١) مِنْ طَرَفِهَا السَّحَارِ  
 وَإِشَارَاتِهَا إِلَى مَنْ رَأَاهَا  
 بِخُضُوعٍ ، وَذِلَّةٍ ، وَانْكِسَارِ  
 لَا وَحُسْنِ الْعَيْنَيْنِ وَالشَّقَةِ اللَّحْمِ

يَاءُ ، مِنْهَا وَخَدَّهَا الْجُلُنَارِي  
 لَانْخَلَقْتُ عَنْ مَزَارِي لِدَيْرِ (٢)  
 هِيَ مِنْهُ (٣) ، وَلَوْ نَأَى بِي مَزَارِي  
 فَاقْصِرَا عَنْ مَلَامِي الْيَوْمَ إِنِّي  
 غَيْرُ ذِي سَلْوَةٍ ، وَلَا إِقْصَارِ  
 / فَسَقَى اللَّهُ أَرْضَ حُلُوانَ فَالْنَّجْدِ

[٥٤/و]

لَ (٤) ، فَدَيْرَ الْقُصَيْرِ صَوَّبَ الْقِطَارِ (٥)  
 كَمْ تَنْبَهْتُ مِنْ لَذَاذَةِ نَوْمِي  
 بِبَغِيرِ الرَّهْبَانِ فِي الْأَسْحَارِ

(١) في الديارات : بفنون .

(٢) في اليتيمة ومسالك الأبصار : ديراً . وفي معجم البلدان : دهرأ .

(٣) في الديارات ومسالك الأبصار : فيه .

(٤) في مسالك الأبصار : فالنجد .

(٥) في يتيمة الدهر : العشار .

والتواقيسُ صائحاتُ تُنادي

حتيَّ - يا ناعماً - على الابتكار

قبل أن يُبلي الحديدَ الحديدَ

نِبلِ مُعاقِبِ الدهارِ (١)

إنما هذه الحياة عوارٍ

وعلى المستعيرِ ردُّ المعارِ (٢)

وقال شاعرٌ (٣) يصفُه (٤) :

يا حسرةً في القلب ما أَقتلَهَا ! !

كأنَّها في القلبِ طعناتُ (٥) الأتسل

فكمْ وكمْ من ليلةٍ مؤنِّسةٍ (٦)

أحييتها في الدَّيرِ في خيرٍ محل

ديرِ القصيرِ الفردِ في صفائه

يا مَنْ رَأَى الجَنَّةَ من غيرِ عمَل

---

(١) في يتيمة الدهر : ونهار .

(٢) في يتيمة الدهر : العواري .

(٣) في اليتيمة : ٣٧٨ / ١ أنه ابن الزبيعي ، ولم نقف على ترجمة له فيما تحت أيدينا من المظان .

(٤) الأبيات الخمسة في اليتيمة : ٣٧٨ / ١ من عشرة أبيات نسبت إلى ابن الزبيعي .

(٥) في اليتيمة : أطراف .

(٦) في اليتيمة : طيبة .

فاشربْ كؤوسَ الرَّاحِ وَلَتَشْدُو بنا (١)  
واغنمَ من الدَّهْرِ (٢) ، فَلِلدَّهْرِ دُؤْلُ  
من قَبْلِ أَنْ يَطْرُقَنَا مَوْتُ (٣) فلا  
يَنْفَعُ عِنْدَ الْمَوْتِ (٤) (لَيْتَ) و(لَعَلَّ)

وقال تميم (٥) يذكره (٦) :

إلى دَيْرِ الْقُصَيْرِ صَبَا فَوَادِي  
إلى مَنْ فِيهِ أَمْثَالُ الْبِدُورِ (٧)  
مَحَلٌّ جَلٌّ أَنْ تُعْزَى إِلَيْهِ  
مَحَلَّاتُ الْخَوَرِ نَقِيٍّ وَالسَّدِيرِ

وَأَنْشَدَنِي أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ النَّفِيسُ (٨) فِي دَيْرِ الْقُصَيْرِ: (٩)

(١) فِي الْيَتِيمَةِ : فَاحْثُ كُؤُوسِ الرَّاحِ يَا سَاقِينَا .

(٢) فِي الْيَتِيمَةِ : وَاغْنَمِ الدَّهْرَ .

(٣) فِي الْيَتِيمَةِ : يَطْرُقُنَا بَيْنَ ...

(٤) فِي الْيَتِيمَةِ : عِندَ الْبَيْنِ ...

(٥) هُوَ تَمِيمُ بْنُ الْمَعْزِ لَدَيْنَ اللَّهِ الْفَاطِمِي ، وَقَدْ سَبَقَتْ تَرْجُمَتُهُ ق / ٢ / ١١٦ ح (١) .

(٦) الْبَيْتَانِ فِي دِيْوَانِ تَمِيمِ بْنِ الْمَعْزِ ص : ٢٤١

(٧) الْمَجْزُ فِي دِيْوَانِ تَمِيمِ : وَقَدْ يَصْبُو الْخَطِيرُ إِلَى الْخَطِيرِ .

(٨) هُوَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ الْغَنِيِّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ خَلْفٍ

ابْنِ مُسْلِمٍ اللَّخْمِيِّ الْمَالِكِيِّ الْقَطْرَسِيِّ الْمَمْعُوتِ بِالنَّفِيسِ . كَانَ مِنَ الْأَدْبَاءِ لَهُ دِيْوَانُ شَعْرٍ ،  
أَجَادَ فِيهِ تَوَفِيَّ بِمَدِينَةِ (قَوْصَ) سَنَةِ ٦٠٣ هـ وَقَدْ نَازَلَ السَّبْعِينَ سَنَةً مِنْ عَمَرِهِ . وَفَيَاتُ  
الْأَعْيَانِ : ١ / ١٦٤ . ١٦٧ .

(٩) بَيْتَا النَّفِيسِ فِي وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ : ١ / ١٦٦ - ١٦٧ مَعَ بَيْتِ ثَالِثٍ لَهَا .

قَصَرْنَا عَلَى دَيْرِ الْقُصَيْرِ رِكَابَنَا  
أَمَاسِي (١) قَضَاهَا السَّرُورَ قِصَارَا

مَحَلَّ يَرْبُكَ النَّيْلَ وَالرَّوْضَ وَالْمَهَا  
وَيُدْنِي مِنَ الرَّوْضِ (٢) الْبَعِيدِ مَزَارَا

وَإِكْشَاجِيمٍ فِي هَذَا الدَّيْرِ (٣) :

وَيَوْمٍ عَلَى دَيْرِ الْقُصَيْرِ تَجَاوَبَتْ  
نَوَاقِيسُهُ لَمَّا تَدَاعَتْ أَسَاقِفُهُ

جَعَلَتْ ضُجَّاهُ لِلطَّرَادِ ، وَظَهَرَهُ  
لِمَجْلِسِ (٤) لَهْوٍ مُعَلَّنَاتٍ مَعَارِفُهُ

وَالشُّعْرَاءُ مِصْرَ أَشْعَارٍ رَائِعَةٍ فِي صَفَةِ هَذَا الدَّيْرِ ، أَمْسَكْنَا  
عَنْ كَثِيرٍ مِنْهَا خَشْيَةَ الْإِطَالَةِ .

\* \* \*

١٩١ دَيْرُ الْقَلَمُونِ (٥) : بَدْيَارِ مِصْرَ ، وَبِالْقَبِيُومِ (٦) مِنْهَا .  
وَهُوَ دَيْرٌ قَدِيمٌ مَشْهُورٌ مَعْرُوفٌ عَنْهُمْ .

\* \* \*

---

(١) فِي وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ : لَيْالِي .

(٢) فِي وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ : مِنَ النِّجْمِ .

(٣) بَيْتَا كِشَاجِيمٍ مَعَ ثَمَانِيَةِ أُخْرَى بَعْدَهُمَا فِي : مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : ٢ / ٥٢٨ .

(٤) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : بِمَجْلِسٍ ...

(٥) (دَيْرُ الْقَلَمُونِ) ذَكَرَ فِي : مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : ٢ / ٥٢٨ وَمَرَادُ الْإِطْلَاعِ :

٢ / ٥٧١ وَالْمَوَاقِعُ وَالْإِعْتِبَارُ : ٣ / ٥٥٨ - ٥٥٩ .

(٦) الْقِيُومُ : فَيُومُ مِصْرَ ، وَلَايَةُ غَرْبِيَّةٌ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْفَسْطَاطِ أَرْبَعَةُ أَيَّامٍ ،

وَبَيْنَهُمَا مَفَازَةٌ لِأَمَاءٍ بِهَا ، وَلَا مَرْعَى . مَرَادُ الْإِطْلَاعِ : ٣ / ١٠٥٣ .

١٩٢ دَيْرُ قُمَامَةِ (١) : بِأَرْضِ الْمُقَدِّسِ الشَّرِيفِ . وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى امْرَأَةٍ نَصْرَانِيَّةٍ يُقَالُ لَهَا (قُمَامَةٌ) (٢)، وَهِيَ الَّتِي بَنَتْ الدَّيْرَ، وَأَقَامَتْ فِيهِ مَعَ رَوَاهِبٍ لَهَا، وَلَمَّا مَاتَتْ دُفِنَتْ فِيهِ.

\* \* \*

١٩٣ دَيْرُ قُنْيَى (٣) : بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَوْنِيهِ ، مَقْصُورٌ وَيُعْرَفُ أَيْضاً بِدَيْرِ مَرِّ مَارِي السَّلِيحِ (٤) .

قَالَ الشَّابُشْتِي : هَذَا الدَّيْرُ عَلَى سِتَّةَ عَشَرَ فَرَسَخاً مِنْ بَغْدَادَ ، مَنَحْدَرٍ بَيْنَ النُّعْمَانِيَّةِ ، وَهُوَ فِي الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ ، مَعْدُودٌ فِي أَعْمَالِ النَّهْرَوَانِ . بَيْنَهُ وَبَيْنَ دِجْلَةِ مِيلٌ ، وَبَيْنَهُ / وَبَيْنَ دَيْرِ الْعَاقُولِ (٥) بَرِيدٌ ، وَيَقَابِلُهُ عَلَى شَاطِئِ دِجْلَةِ مَدِينَةٍ صَغِيرَةٍ يُقَالُ لَهَا الصَّافِيَّةُ (٦) ، وَقَدْ خَرِبَتْ مَعَ خَرَابِ

[٥٤/ظ]

(١) (دير قمامة) لم نقف على ذكر له في المراجع التي تحت أيدينا . وفي مراصد الاطلاع ٣ / ١١٢١ (قمامة) : قمامة بالضم : كنيسة للنصارى ببيت المقدس في وسط البلد ، فيها قبة ، تحتها قبر يقولون : إن المسيح دفن فيه ، ومنه قام ، فلذلك تسميها النصارى القيامة .

(٢) (قمامة) لم نقف عليها أو على ترجمة لها فيما تحت أيدينا من المراجع .  
(٣) (دير قنْيَى) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٢٨ و : ٤ / ٣٣٩ (قنْيَى) ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٧١ و ٣ / ١١٢٣ والديارات للشابشتي : ٢٦٥ وممالك الأبصار : ١ / ٢٥٦ ومعجم ما استعجم : ٢ / ٥٩٤ .

(٤) السليح : لفظة سريانية الأصل ، وأصلها (شليحا) بمعنى الرسول . الديارات للشابشتي : ٢٦٥ - الهامش . وسيدكر (مرماري) برقم (٢٣٧) في ق / ٢ / ٢١١ .

(٥) (دير العاقول) سبق ذكره تحت رقم (١٥٠) في ق / ٢ / ١١٦ .  
(٦) الصافية : بليدة كانت قرب دير قنْيَى في أواخر النهروان ، قرب النعمانية ، وكانت مشرفة على دجلة ، وقد خربت مع خراب النهروان ، وآثار حيطانها باقية إلى الآن . معجم البلدان : ٣ / ٣٨٩ .

الشَّهْرَوَانِ ، وَأَثَارُ حَيْطَانِهَا بَاقِيَةٌ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا . وَيُقَالُ لَهُ أَيْضاً دَيْرُ الْأَسْكَونِ (١) ، وَبِالْقُرْبِ مِنْهُ دَيْرُ الْعَاقُولِ .

وَهُوَ دَيْرٌ عَظِيمٌ شَبِيهُ بِالْحَصْنِ الْمُنْعِ ، وَعَلَيْهِ سُورٌ عَظِيمٌ عَالٍ ، مُحْكَمُ الْبِنَاءِ ، يُحِيطُ بِهِ ، وَفِي وَسْطِهِ نَهْرٌ جَارٍ .

وَهُوَ دَيْرٌ حَسَنٌ نَزَاهُ ، عَامِرٌ بِرُهْبَانِهِ ، فِيهِ مِائَةُ قَلَايَةٍ لِكُلِّ رَاهِبٍ قَلَايَةٌ ، حَوْلَهَا بَسْتَانٌ ، فِيهِ جَمِيعُ الشَّمَارِ ، وَهُمْ يَتْبَاعُونَ هَذِهِ الْقَلَالِي مِنْ أَلْفِ دِينَارٍ إِلَى مِائَتِي دِينَارٍ . وَغَمَلَةٌ كُلِّ بُسْتَانٍ تَبَاعُ مِنْ مِائَتِي دِينَارٍ إِلَى خَمْسِينَ دِينَاراً ..

وَعِيدُهُ الَّذِي يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ النَّاسُ هُوَ عِيدُ الصَّلَيبِ (٢) . هَذِهِ صَفَتُهُ قَدِيمَةٌ ، نَقَلْتُهَا عَنْ الشَّابِثِيِّ ، وَأَمَّا الْآنَ فَلَمْ يَبْقَ مِنَ الدَّيْرِ غَيْرُ سُورِهِ ، وَفِيهِ رُهْبَانٌ صَعَالِيكٌ .

وَيُنْسَبُ إِلَى دَيْرٍ قُسِّي جَمَاعَةٌ مِنَ الْقُضَلَاءِ ، وَجِلَّةُ الْكُتَّابِ مِنْهُمْ : عَيْسَى بْنُ فَرُّخَانِ شَاهِ الْكَاتِبِ الْقُسْنَائِيِّ (٣) ، وَعَلِيُّ ابْنِ الْحُسَيْنِ الْقُسْنَائِيِّ (٤) وَالحُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الْقُسْنَائِيِّ (٥)

---

(١) ( دِير الْأَسْكَونِ ) سَبَقَ ذَكَرَهُ ص ( ٢٦٩ ) بِرَقْم ( ٢٣ ) فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ مِنَ الْكِتَابِ .  
(٢) يُقَابِلُ عِيدَ الصَّلَيبِ الْيَوْمَ الْوَاحِدَ وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ أَيْلُولِ الشَّرْقِيِّ وَالسَّابِعَ وَالْعِشْرِينَ مِنْ أَيْلُولِ الْغَرْبِيِّ . . .

(٣) هُوَ عَيْسَى بْنُ فَرُّخَانِ شَاهِ الْكَاتِبِ الْقُسْنَائِيِّ ، ذَكَرَهُ الْمَرْزُبَانِيُّ فِي مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ ص : ١٠٠ وَذَكَرَ بَعْضُ شُعْرِهِ ، وَأَشَارَ إِلَى أَنَّهُ وَزَرَ لِلْخَلِيفَةِ الْمُعْتَزِّ .

(٤) ذَكَرَهُ ابْنُ حَجَرٍ فِي تَبْصِيرِ الْمُتَنَبِّهِ : ٣ / ١١٥٣ وَقَالَ : عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ هُبَيْتٍ الْقُسْنَائِيِّ .

(٥) ذَكَرَ ابْنُ حَجَرٍ فِي تَبْصِيرِ الْمُتَنَبِّهِ : ٣ / ١١٥٣ وَقَالَ : الْحُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الْقُسْنَائِيُّ سَمِعَ ابْنَ الطَّلَابَةَ وَابْنَ نَاصِرَ .



والحسين بن عبد الرحمن بن موسى القنّائي (١) الكاتب .  
وقد وصّف الشعراء ( دَيْرَ قُنَي ) ، فقال أبو عليّ محمد بن  
الحسين ( الْعَمِي ) (٢) المعروف بابن جمهور ، وكانت له نوادر  
ومُلَحّ مع جارية للمنصور ، كانت في القيّان تُعرَفُ بـ ( زَادَ مَهْر ) (٣) :  
يا مَنَزَلَ اللّهُوْ بديِرِ قُنَي  
قلبي إلى تلك الرّبّي قد حنّا (٤)  
سَقِيّاً لأَيّامِكَ لَمّا كُنّا  
نَمْتَارُ مِنْكَ لَذّةً وحُسْناً  
أَيّامَ لا أَنْعَمَ عَيْشٍ مِنّا  
إذا انْتَشَيْنَا وصَحَوْنَا عُدْنَا  
وإنْ فَنَي دَنُ بَزَلْنَا (٥) دَنّا  
حتى يُقَالَ (٦) : إِنّا جُنِنّا

---

(١) الحسين بن عبد الرحمن بن موسى القنّائي ، لم نقف على ترجمة له في المظان  
التي تحت أيدينا .

(٢) في الأصل ( العمي ) وفيه تحريف . ترجم له ابن النديم في الفهرست ص :  
٣٢٣ فقال : ابن جمهور العمي ، واسمه محمد بن الحسين بن جمهور العمي ،  
بصري ، يعد في خاصة أصحاب الرضا ، وله من الكتب كتاب الواحدة في الأخبار ،  
والمناقب والمثالب . انظر : معجم البلدان : ١٨ / ١٤٩ ونشوار المحاصرة للتونخي :  
٢٦٧ - ٢٦٩ .

(٣) زاد مهر : لم نقف على ترجمة لهذه الجارية .  
(٤) أبيات ابن جمهور في الديارات للشابشتي : ٢٦٥ - ٢٦٦ وعددها - كما هنا -  
ثلاثة عشر بيتاً ، وبعضها في معجم البلدان : ٢ / ٥٢٨ .  
(٥) في معجم البلدان والديارات : نزلنا .  
(٦) في الديارات : حتى يظن .

وَمُسْعِدٍ فِي كُلِّ مَا أَرَدْنَا  
 يَحْكِي لَنَا الْغُصْنَ الرُّطِيبَ اللَّدْنَا  
 أَحْسَنُ خَلْقِ اللَّهِ إِذْ تَمَنَّى (١)  
 وَجَسَّ زَيْرَ عُدُودِهِ وَغَنَّى  
 بِاللَّهِ يَا قَسِيسَ دَيْرِ قُنَى (٢)  
 مَتَى رَأَيْتَ الرَّشَاءَ الْأَغْنَا  
 [٥٥/و] / مَتَى رَأَيْتَ فِتْنَتِي (يُوحَنَّا) (٣)  
 آهَ إِذَا مَا مَاسَ أَوْ تَشَنَّى  
 يَا مُنِيَّةَ الْقَلْبِ إِذَا تَمَنَّى  
 فَتَكُنْتُ بِالصَّبِّ، بِكَ الْمُعْنَى (٤)  
 ثُمَّ قَلَبْتُ فِي الْهَوَى الْمَجْنَا  
 عَدَبَتَهُ بِالْحَبِّ فَنَّا فَنَّا  
 وَصَارَتْ الْأَرْضُ عَلَيْهِ سِجْنَا  
 فَمَا يَلَا فِي الْجَفْنِ مِنْهُ جَفْنَا  
 أَفْدِيكَ هَلْ يُهْجَرُ (٥) صَبَّ مُضْنَى ؟  
 قَدْ كَانَ مِنْ غَدْرِكَ مُطْمَئِنَّا

(١) في معجم البلدان : إذ تحنا . وفي الديارات : أدى لنا .

(٢) في معجم البلدان : يا باقنا . وفي الديارات : يماقنى .

(٣) في معجم البلدان : تجنا .

(٤) هذا البيت والثلاثة التي بعده ليست في معجم البلدان .

(٥) في الديارات : لا تهجر .

أُسَاتُ ، إِذْ أَحْسَنْتُ فِيكَ الظَّنَّ  
وصارَ قلبي في يَدَيْكَ رَهْنًا (١)

ولَهُ فِيهِ أَيْضًا (٢) :

وَكَمْ وَقْفَةٍ فِي دَيْرٍ قُنِّي وَقَفْتُهَا  
أَغَاظِلُ ظِيًّا ، فَاتِنَ (٣) الطَّرْفِ أَحْوَرًا  
وَكَمْ فَتْكَةٍ لِي فِيهِ لَمْ أَنْسَ طَيْبَهَا  
أَمْتُ بِهِ حَقًّا (٤) وَأَحْيَيْتُ مُنْكَرًا  
أَغَاظِلُ فِيهِ شَادِنًا أَوْ غَزَالَةً  
وَأَشْرَبُ فِيهِ مُشْرِقَ اللَّوْنِ أَحْمَرًا

\* \* \*

١٩٤ دَيْرُ قِنْسَرَى (٥) : مقصور . على شاطئ الفُرات ، من  
الجانب الشرقي ، من نواحي الجزيرة وديار مُضَرَ ، مقابل (جِرْبَاسَ) (٦)  
وجِرْبَاسَ شَامِيَّةٌ ، وبين هذا الدَيْرِ ومنبجَ (٧) أربعةَ فراسخَ

- 
- (١) الشطر الأخير ليس في معجم البلدان .  
(٢) الأبيات الثلاثة في معجم البلدان : ٢ / ٥٢٨ - ٥٢٩ الأول والثاني في  
الديارات للشابشتي : ٢٦٦ .  
(٣) في معجم البلدان : فاتر .  
(٤) في الديارات : بها عرفا ، وفي معجم البلدان : به حقًا .  
(٥) (دير قنسرى : ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٢٩ ومراسد الاطلاع :  
٢ / ٥٧٢ وخطط الشام : ٦ / ٣٦ .  
(٦) جرباس : يريد بها جرابلس . انظر خطط الشام - محمد كرد علي : ٦ / ٣٦ .  
(٧) منبج : بلد قديم كبير ، واسع . بينه وبين الفرات ثلاثة فراسخ ، وإلى  
حلب عشرة فراسخ . شربهم من قني تسج على وجه الأرض ، ومن آبار كثيرة في  
دورهم عذبة صحيحة . مراسد الاطلاع : ٣ / ١٣١٩ .

وبَيْنَهُ وَبَيْنَ سُرُوجِ سَبْعَةِ فَرَاخٍ . وَهُوَ دَيْرٌ كَبِيرٌ كَانَ فِيهِ أَيْامٌ  
عِمَارَتِهِ ثَلَاثُمِائَةٍ وَسَبْعُونَ رَاهِباً . وَوُجِدَ فِي هَيْكَلِهِ مَكْتُوباً (١) :

أَيَا دَيْرٍ قِنْسَرَى كَفَى بِكَ نَزْهَةً  
لِمَنْ كَانَ فِي الدُّنْيَا (٢) يَلْكُدُ وَيَطْرَبُ

فَلَا زِلْتَ مَعْمُوراً ، وَلَا زِلْتَ آهِلاً  
وَلَا زِلْتَ مَشْهُوداً (٣) تَزَارُ وَتُعْجِبُ

\* \* \*

١٩٥ دَيْرُ قُوطَا (٤) : بِالْبَرْدَانِ ، مِنْ نَوَاحِي بَغْدَادَ ، عَلَى  
شَاطِئِ دِجْلَةٍ .

قَالَ الشَّابِثِيُّ (٥) : بَيْنَ الْبَرْدَانِ وَبَغْدَادَ بَسَاتِينَ مُتَّصِلَةٌ  
وَمُتَنَزَّهَاتٌ مُتَابِعَةٌ ، فِيهَا كُرُومٌ وَشَجَرٌ وَنَخْلٌ . وَالْبَرْدَانُ  
مِنْ الْمَوَاضِعِ الْحَسَنَةِ النَّزْهَةِ وَالْأَمَاكِينِ الْمَوْصُوفَةِ .

وَهَذَا الدَّيْرُ بِهَا ، يَجْمَعُ أَمْوراً مِنْهَا : عِمَارَةُ الْبَلَدِ ،  
وَكثْرَةُ الْفَوَاكِهِ ، وَالشَّرَابُ فِيهِ مَبْنُودٌ ، وَالْحَانَاتُ كَثِيرَةٌ .

---

(١) الْبَيْتَانِ دُونَ نِسْبَةٍ فِي مَعْجَمِ الْبِلَادَانِ : ٢ / ٥٢٩ وَخَطُّ الشَّامِ : ٦ / ٣٦ .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبِلَادَانِ : بِالدُّنْيَا ...

(٣) فِي مَعْجَمِ الْبِلَادَانِ وَخَطُّ الشَّامِ : وَلَا زِلْتَ مَخْضُراً .

(٤) ( دِيرُ قُوطَا ) : ذَكَرَ فِي : مَعْجَمِ الْبِلَادَانِ : ٢ / ٥٢٩ وَمَرَاصِدُ الْإِطْلَاعِ :

٢ / ٥٧٢ وَالدِّيَارَاتُ لِلشَّابِثِيِّ : ٦٢ وَمَسَالِكُ الْأَبْصَارِ : ١ / ٢٨٠ .

(٥) التَّنْقِيلُ هَهُنَا عَنِ الدِّيَارَاتِ لِلشَّابِثِيِّ : ٦٢ مَعَ بَعْضِ التَّغْيِيرِ .

وفيه يقول عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْعَبَّاسِ (١) بْنُ الْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ (٢) :

يا دَيْرَ قُوطًا ، لَقَدْ هَيَّجَتْ لِي طَرَبًا  
أَزَاحَ عَنْ قَلْبِي الْأَحْزَانَ وَالْكَرْبَا

[٥٥/ظ]

/ كم لَيْلَةٍ فِيكَ وَاصَلْتَ السُّرُورَ بِهَا  
لَسْنَا وَصَلْتُ لَهَا (٣) الْأَدْوَارَ وَالنُّخْبَا

فِي فِتْنَةٍ بِذَلِكُوا فِي الْقَصْفِ مَا مَلَكُوا  
وَأَنْفَقُوا فِي التَّصَايِ الْمَالَ (٤) وَالنَّشْبَا

وَشَادِنٍ ، مَا رَأَتْ عَيْنِي لَهُ شَبَهًا  
فِي النَّاسِ ، لَاعْجَمًا مِنْهُمْ وَلَا عَرَبًا

إِذَا بَدَأَ مَقْبِلًا ، نَادَيْتُ : وَاطْرَبَا ! !  
وَإِنْ مَضَى مُعْرِضًا ، نَادَيْتُ : وَاحْرَبَا !

أَقَمْتُ بِالْدَيْرِ حَتَّى صَارَ لِي وَطَنًا  
مِنْ أَجْلِهِ ، وَلَبِستُ الْمِسْحَ وَالصُّلْبَا

وَصَارَ شَمَّاسُهُ لِي صَاحِبًا وَأَخًا  
وَصَارَ قِسِّيُّهُ لِي وَالِدًا ، وَأَبَا

---

(١) هو عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع أبو العباس ، مولى المنصور ، ويعرف بالربيعي ، شاعر مطبوع حسن الشعر ، كان في عصر المتصم ، كان أديباً راوية ، حسن العلم بالفناء . تاريخ بغداد : ١٠ / ٣٦ . وانظر أخبار هذا الشاعر ومجونه في الديارات للشابشتي : ٦٣ - ٦٨ والأغاني ط . ساسي : ١٧ / ١٢١ - ١٤١ .  
(٢) الأبيات الأحد عشر في الديارات : ٦٣ . والسبعة الأولى في معجم البلدان : ٢ / ٥٢٩ .

(٣) في معجم البلدان : به .

(٤) في معجم البلدان : العرض .

طَبَّيْ لَوَاحِظُهُ لِلْعَاشِقِينَ (١) [ظُبَّأ] (٢)  
 فَمَنْ دَنَا مِنْهُ مُغْتَرّاً بِهَا ضَرْبَا  
 إِنْ جِئْتُ لِلْوَصْلِ (٣) أَبْدَى جَفْوَةً وَنَبَا  
 أَوْ سُمَّتُهُ الْعَطْفَ ، وَلَّى مُعْرِضاً وَأَبَى  
 وَإِنْ شَكُوتُ إِلَيْهِ مَرَّ قَسْوَتِهِ (٤)  
 وَمَا أَلَاقِيهِ مِنْ هَجْرَانِهِ (٥) قَطْبَا  
 وَاللَّهِ لَوْ سَامَنِي نَفْسِي سَمَحْتُ بِهَا  
 وَمَا بَخِلْتُ عَلَيْهِ بِالَّذِي طَائِبَا

\* \* \*

١٩٦ دَيْرُ الْقِيَارَةِ (٦): منسوبٌ إلى عَيْنِ الْقِيَارَةِ ، بِقُرْبِ  
 الْمَوْصِلِ ، وَهِيَ حِمَّةٌ يَقْصِدُونَهَا (٧) لِلْإِسْتِشْفَاءِ بِمَائِهَا . يَنْبُعُ  
 مِنْهَا الْقَارُ .

- 
- (١) فِي الدِّيَارَاتِ : فِي الْعَاشِقِينَ .  
 (٢) فِي الْأَصْلِ : طَبَّي . وَلَا يَصِحُّ . وَظَبَا وَظَبَاتُ وَظَبُونَ : جَمْعُ ظَبَّةٍ : حَدُّ  
 السِّيفِ وَالسَّنَانِ . وَهُوَ الْمَقْصُودُ بِالْبَيْتِ .  
 (٣) فِي الدِّيَارَاتِ : إِنْ سَمَتْهُ الْوَصْلُ .  
 (٤) فِي الدِّيَارَاتِ : طَوْلُ هَجْرَتِهِ .  
 (٥) فِي الدِّيَارَاتِ : مِنْ إِبْعَادِهِ ...  
 (٦) (دَيْرُ الْقِيَارَةِ) ذَكَرَ فِي : مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ : ٢ / ٥٢٩ وَمُرَاصِدُ الْإِطْلَاعِ :  
 ٢ / ٥٧٢ وَالدِّيَارَاتُ لِلشَّابِثِيِّ : ٣٠٢ وَمَسَالِكُ الْأَبْصَارِ : ١ / ٣٠١ وَآثَارُ الْبِلَادِ  
 لِلْقَزْوِينِيِّ : ٣٧١ . وَالْقِيَارَةُ : جَمْعُ قِيَارٍ وَهُوَ صَاحِبُ الْقَارِ ، أَوْ مَنْ يَعْمَلُ فِي اسْتِخْرَاجِهِ  
 وَالْقَارُ : الزَّفْتُ .  
 (٧) قَالَ يَاقُوتُ : الْحِمَّةُ : الْعَيْنُ الْحَارَّةُ يَسْتَشْفَى بِهَا الْأَعْلَاءُ وَالْمَرْضَى . وَالْحِمَّةُ  
 أَيْضاً : عَيْنُ حَارَّةٍ بَيْنَ اسْعَرَتْ وَجَزِيرَةِ ابْنِ عَمْرِو . عَلَى دَجَلَةٍ . تَقْصِدُ مِنَ النَّوَاحِي الْبَعِيدَةِ  
 يَسْتَشْفَى بِمَائِهَا ، وَلَهَا مَوْسَمُ مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ : ٢ / ٣٠٦ .

قال الشاذلي : هذا الدَيْرُ لليعقوبية (١) ، وهو على أربعة فراسخ من المَوْصِلِ ، في الجانب الغربي ، من أعمال الحديثة مُشْرِفٌ عَلَى دِجْلَةٍ ، وَتَحْتَهُ عَيْنٌ قَارٍ (٢) ، وهي عَيْنٌ تَفُورُ بِمَاءٍ حَارٍ ، يَخْرُجُ مَعَهُ قَارٌ ، وَتَصُبُّ فِي دِجْلَةٍ . فَمَا دَامَ الْقَيْرُ فِي مَائِهِ فَهُوَ لَيْسَ يَمْتَدُّ ، فَإِذَا فَارَقَ الْمَاءَ ، وَبَرَدَ جَفَّ وَهَنَ قَوْمٌ يَجْتَمِعُونَ عِنْدَ الْعَيْنِ ، فَيَجْمَعُونَ هَذَا الْقَيْرَ ، وَيَعْرِفُونَهُ مِنْ مَائِهِ بِالْقِفَافِ ، وَيَطْرَحُونَهُ عَلَى الْأَرْضِ ، وَلَهُمْ قُدُورٌ حَدِيدٌ كَبَارٌ ، مُرَكَّبَةٌ عَلَى مُسْتَوِيفَاتٍ ، فَيَطْرَحُ الْقَيْرُ فِي الْقُدُورِ ، وَيُنْخَلُّ لَهُ الرَّمْلُ ، فَيَطْرَحُ عَلَيْهِ بِمِقْدَارٍ يَعْرِفُونَهُ ، وَيُوقَدُ تَحْتَهُ حَتَّى يَدْوِبَ ، وَيُخْلَطُ بِالرَّمْلِ . وَهَمَّ يَحْرُكُونَهُ تَحْرِيكًا دَائِمًا ، فَإِذَا بَلَغَ حَدَّ اسْتِحْكَامِهِ صَبَّوهُ عَلَى الْأَرْضِ قِطْعًا تَتَجَمَّدُ وَتَصْلُبُ بَعْدَ أَنْ تَبْرُدَ ، وَيُحْمَلُ إِلَى الْبُلْدَانِ / لِتَقْيِّرَ بِهِ السُّقْنُ وَالْحَمَامَاتُ وَسِوَاهَا .

[٥٦/و]

والناس يقصدون موضع الدَيْرِ لِتَسْرِهِ فِيهِ وَالشُّرْبِ ، وَيَسْتَحْمُونَ مِنْ ذَلِكَ الْمَاءِ ، لِأَنَّهُ يَقُومُ مَقَامَ الْحَمَامَاتِ فِي قَانِعِ الْبُشُورِ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَدْوَاءِ وَلِلدَّيْرِ قَائِمٌ (٣) وَكُلُّ دَيْرٍ

(١) اليعقوبية : إحدى فرق النصارى الكبرى الثلاث . وهم أصحاب يعقوب ، قالوا بالأفانيم الثلاثة ، إلا أنهم قالوا : انقلبت الكلمة لحماً ودماً فصار الإله المسيح ، وهو الظاهر بجسده بل هو هو . انظر : الملل والنحل : ٢ / ٣٠ - ٣١ .

(٢) في معجم البلدان : عين القار . وفي الديارات : عين قير .

(٣) القائم : لعل المراد المنارة أو المرقبة ، ولا وجود للكلمة بهذا المعنى في كتب اللغة . ويؤخذ من بعض النصوص القديمة أن القائم منارة عالية كالمرقب ، ولكن في بعض النصوص ما يدل على أنه لم يكن مرقباً فقط ، بل إنه كان شبه صومعة تتخذ إلى جانب الأديرة لسكنى بعض النساك . انظر تعليق محقق الديارات للشاذلي ص ٣٠٣ - التعليق (٥)

لليعقوبية والملكانية (١) فعنده قائم . وديارات النسطورية (٢) لا قائم لها (٣) .

\* \* \*

١٩٧ دَيْرُ قَيْس (٤) : بغوطة دِمَشْقَ ، في كتاب الشام (٥) :

خالد بن سعيد بن محمد بن أبي عبد الله بن يَزِيدَ بن معاوية بن أبي سفيان الأموي (٦) . ذكره وأباهُ ابنُ أبي العجائز (٧) ، في تسمية مَنْ كان بالغوطة من بني أمية ، وأنهما كانا في دَيْرِ قَيْسٍ من خولان .

\* \* \*

(١) الملكانية : إحدى الفرق النصرانية الكبرى الثلاث ، وهم أصحاب ملكا الذي ظهر بأرض الروم ، واستولى عليها ، ومعظم الروم ملكانية . قالوا : إن الكلمة اتحدت بجسد المسيح وتدرعت بناسوته . ويعنون بالكلمة أقنوم العلم ، وبروح القدس أقنوم الحياة . الملل والنحل : ٢ / ٢٧ .

(٢) النسطورية : ثالث كبريات فرق النصارى : اليعقوبية والملكانية والنسطورية وهم أصحاب نسطور الحكيم الذي ظهر في زمن المأمون ، وتصرف في الأناجيل بحكم رأيه . كان يقول : إن الله تعالى واحد ، ذو أقانيم ثلاثة : الوجود والعلم والحياة . وهذه الأقانيم ليست زائدة على الذات ، ولا هي هو . واتحدت الكلمة بجسد عيسى لا على طريق الامتزاج كما قالت الملكانية ولا على طريقة الظهور كما قالت اليعقوبية ، ولكن كإشراق الشمس في كوة على بلورة ، وكظهور النقش في الشمع إذا طبع بالخاتم . الملل والنحل للشهرستاني : ٢ / ٢٩ .

(٣) النقل عن الديارات للشابشتي : ٣٠٢ - ٣٠٣ باختلاف يسير في الألفاظ .

(٤) (دير قيس) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٢٩ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٧٢

(٥) كتاب الشام لابن أبي العجائز .

(٦) خالد بن سعيد بن محمد بن أبي عبد الله بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان كذا ذكره المصنف ولم نقف له على ترجمة .

(٧) ابن أبي العجائز : هو أحمد بن حميد وقد سبقت ترجمته في الحاشية رقم (٦) - ق ١/ (٢٥٣) عند ذكر ( دير أبان ) المتقدم برقم (٤) في ق ١/ ٢٥٣ من كتاب الخزل والبال .



١٩٨ دَيْرُ كَاذِي (١) : من دَيْرَةِ حَرَّانَ ، وكان أهلها قديماً  
من الصابئة (٢) .

\* \* \*

١٩٩ دَيْرُ كَرْدَشِير (٣) : في المفازة التي بين الرِّيِّ وقُصْم (٤)  
ذَكَرَهُ مِسْعَرٌ (٥) في رسالته (٦) . وهو حِصْنٌ عَظِيمٌ هائلٌ ،

(١) (دير كاذي) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٢٩ ومراصد الاطلاع :  
٢ / ٥٧٢ ، وقال صاحب المراسد : هذا ليس للتصاري ، بل للصابئة ، ولهم بحران  
ديرة غير هذا .

(٢) الصابئة : قوم يعبدون الكواكب ، أو يعبدون الملائكة ، أو يزعمون أنهم  
على ملة نوح ، وقيل . هم قوم ليسوا يهوداً أو نصارى ، ولادين لهم . وفي قول آخر :  
الصابئون يقولون : لا إله إلا الله ، وليس لهم عمل ولا كتاب ولا نبي . عاش  
الصابئة بعد قيام الدولة الإسلامية في حران وبغداد ، ومنهم من احتفظ بعقيدته حتى  
اليوم ، وأحاطها بنوع من السرية بدعى أن نشر تعاليمها عرضة للتحويل والزوال  
ويجب التفريق بين الصابئة الذين ورد ذكرهم في القرآن الكريم وبين عقيدة الصابئة  
التي عاشت وما زالت في ظل الدولة الإسلامية . القاموس الإسلامي : ٤ / ٢٢٣ .

(٣) (دير كردشير) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٢٩ - ٥٣٠ و ٤ / ٣٨٧  
و ٤ / ٣٩٧ مادة (قم) ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٧٣ وآثار البلاد للقزويني : ٣٧١  
وذكره مسعر بن المهلهل الخزرجي الشيبوعي أبو دلف في رسالته الثانية ص : ٧٥ - ٧٦  
باسم (دير كجين) . ويحدد مينورسكي بأنه دير الحص - الرسالة الثانية - : ٧٥ التعليق  
(٩) .

(٤) قم : مدينة إسلامية مستحدثة بناها طلحة بن الأحوص الأشعري سنة ٨٣ هـ في أيام  
الحجاج بن يوسف . فيها آبار عذبة ، وأبنيتها بالآجر ، وأهلها كلهم شيعة إمامية . معجم  
البلدان : ٤ / ٣٩٧ .

(٥) هو مسعر بن مهلهل الخزرجي الشيبوعي أبو دلف ، شاعر ، رحالة ، كثير  
الملح ، كان يتردد إلى صاحب بن عباد فيرتزق منه ويتزود من كتبه ، رآه ابن النديم  
وعرفه بالجولة ، له رسالة في أخبار رحلته إلى إيران الغربية والشمالية وأرمينية .  
كانت وفاته نحو سنة ٣٩٠ هـ وقد تجاوز التسعين من عمره : الأعلام : ٧ / ٢١٦ .  
(٦) انظر : الرسالة الثانية لأبي دلف - رحالة القرن العاشر ص : ٧٥ تحقيق  
بطرس بولغاكوف وأنس خالدوف - ترجمة وتعليق د . محمد منير مرسي - الناشر :  
عالم الكتب بالقاهرة ١٩٧٠ م .

ضخم البناء ، له أبرجة مفرطة في الضخامة والعُلو . أما سوره  
فَمَبْنِي بِالْأَجْرِ ، وبداخله آراج وأبنية وعقود .

وتقديرُ صَحْنِهِ نحو جَرِيْبَيْنِ (١) مساحةً أو أكثر . ومكتوبٌ  
على جانبِ بعضِ أساطينه : تُقَوِّمُ الْأَجْرَةَ من [ آجَرٌ ] (٢)  
هذا البناء (٣) بدرهم [ وثُلُثَتِي دِرْهَمٍ ] (٤) وثلاثة أرتالٍ  
من الخُسْرِ ، ودائقٍ توابلٍ ، وقنينة خَمَرٍ صافٍ ، فَمَنْ صَدَّقَ  
بذلك ، وإلا فَلْيَسْتَطِخْ بِرَأْسِهِ أَيَّ رُكْنٍ من أركانه .

وحول هذا الدَيْرِ صهاريجٌ للماء واسعةٌ ، وهي منقورةٌ في  
الصخورِ (٥) .

\* \* \*

٢٠٠ دَيْرُ كَعْبِ (٦) : وهو دَيْرٌ قديمٌ بقَرْبِ رسومِ مدينةِ

(١) جريب : مفرد جريبين ، وهو مقياس للأرض ، ومقداره عشر قصبات  
في عشر قصبات ، على أنه يختلف باختلاف الزمان والمكان . والجريب في الأصل مكيال ،  
وسعته ما يكفي من الحب لبذر مساحة معينة ، ومن هنا سميت تلك المساحة باسم الجريب .  
انظر : الأحكام السلطانية للماوردي : وإغاثة الأئمة للمقرئزي : ٥١ ، ٦٣ ومفرج  
الكروب : ١ / ١٨٩ - الحاشية (٢) .

(٢) الكلمة ليست في الأصل . واستدركناها عن الرسالة الثانية ص : ٧٥ .

(٣) في الرسالة الثانية : القصر .

(٤) الزيادة ليست في الأصل . واستدركناها عن الرسالة الثانية ص : ٧٥ .

(٥) انظر الرسالة الثانية ص : ٧٥ ومعجم البلدان : ٢ / ٥٢٩ - ٥٣٠ .

(٦) (دير كعب) لم يذكره الشاشتي ، ولا ياقوت في بلدانه ولا ابن فضل الله العمري  
في مسالك الأبصار ، وذكره البكري في : معجم ما استعجم : ١ / ٥٩٤ فقال : دير  
كعب بالشام ، وهو الذي جاء فيه المثل : أطول من فراسخ دير كعب . قال الشاعر :  
ذهبت تمادياً وذهبت عرضاً كأنك من فراسخ دير كعب

وانظر : مجمع الأمثال : ١ / ٤٣٨ .

بابل (١) ، وإليه انتهت هزيمة الفرس بعد القادسية (٢) .

قال أحد الشعراء يذكره :

فَمِنْ وَادِي الْقَرْي (٣) وَلَدَيْرِ كَعْبٍ

عَمَطْنَا الْحَيْلَ ضَامِرَةَ الْأَيَّاطِلِ (٤)

\* \* \*

٢٠١ دَيْرُ الْكَلْبِ (٥) : بالتحريك، بلفظ الداء الذي يصيب مَنْ يَعْصُهُ الْكَلْبُ .

هذا / الدَيْرُ بنواحي المَوْصِلِ ، في ناحية باعْدَرَا (٦) ، بين المَوْصِلِ وجزيرة ابن عُمَرَ، له قلعة مبنية، بعضها فوق بعض . ورهبانه كثيرون .

قال الخالدي : لهذا الدَيْرِ خاصية في بُرْيِ عَصَةِ الْكَلْبِ الْكَلْبِ ، فَمَنْ عَصَهُ كَلْبٌ كَلْبٌ ، وبودِرَ بِالْحَمَلِ إِلَيْهِ ، وَعَالَجَهُ رَهْبَانُهُ بَرِيءٌ، وَإِنْ تَجَاوَرَ الْأَرْبَعِينَ يَوْمًا فَلَا حَيَاةَ لَهُمْ فِيهِ .

(١) بابل : المشهور بهذا الاسم المدينة الخراب بقرب الحلة - مرصاد الاطلاع : ١٤٥/١  
(٢) القادسية : موضع بينه وبين الكوفة خمسة عشر فرسخاً ، ويوم القادسية ، كان للعرب المسلمين على الفرس عام ١٤ هـ . وفيه انهزم الفرس وقتل رستم نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب : - ٤٣٠ .  
(٣) وادي القرى : بين المدينة والشام ، ومن أعمال المدينة ، كثير القرى .  
مرصاد الاطلاع : ٣ / ١٤١٧ .

(٤) الأياطل : جمع أياطل ، وهي الخاصرة كلها . ولم نقف على اسم قائل البيت  
(٥) (دير الكلب) : ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٣٠٥ ومرصاد الاطلاع :  
٢ / ٥٧٣ والديارات للشابشتي : ٣٠١ ومسالك الأبصار : ١ / ٢٥٤ وتاج العروس (كلب) : ٤ / ١٧٣ حيث قال : ودير الكلب : ي ناحية الموصل بالقرب من باعْدرا كذا قيده الصاغاني بالفتح وصوابه بالتحريك .  
(٦) باعْدرا : من قرى الموصل . مرصاد الاطلاع : ١ / ١٥٤ .

واه عييدٌ في وقتٍ من السنّةِ يَخْرُجُ فيه خَلْقٌ من النَّصَارَى  
إلى الدَّيْرِ الإقامَةِ ، وخالقٌ من المَسامِينِ لِلنَّظَرِ والزَّهْرَةِ . وفيه  
يقولُ السَّفَّاحُ (١) :

سَقَى ورَعَى اللهُ دَيْرَ الكلابِ  
ومَنُ فيه من رَاهِبٍ ذي أدَبٍ (٢)

\* \* \*

٢٠٢ دَيْرُ الْكَلْبِ (٣) : بتسكين ثانيه، بِمَصْرَ ، على شاطئِ  
اليليلِ ، وهو قريبٌ من دَيْرِ الْفَارِ (٤) . وهو من الدَّيْرَةِ الْقَدِيمَةِ  
بِمِصْرَ .

\* \* \*

٢٠٣ دَيْرُ كُومَ (٥) : بضم الكاف وسكون الواو : دَيْرُ

---

(١) في مسالك الأبصار : ١ / ٢٥٥ : حكى أن أخاً لأبي السفاح الشاعر عضه كلب ،  
فحمله إلى هذا الدير ، فتداوى به ، فبرئ . ونرى أن الصواب أن أخاً للسفاح الشاعر .  
والسفاح لقب لشاعر جاهلي . قال ابن دريد في الاشتقاق : ٣٣٧ : السفاح بن  
خالد ، واسمه سلمة ، وكان جراراً للجيش في الجاهلية ، وإنما سمي السفاح لأنه  
سفع المزادة ، أي صبيها ، يوم كاظمة وقال لأصحابه : قاتلوا فإنكم إن انهزمتم مِمَّ عطشاً  
وقال ابن دريد في رجال خزاعة وبطونها : ومنهم السفاح بن عبد مناة الشاعر . الاشتقاق :  
٤٧١ .

وانظر العقد الفريد : ٦ / ٦٧ وسماء صاحب التاج ( سفع ) : ٦ / ٤٧٦ السفاح  
التغليبي ، وانظر : أيام العرب : ١٠٩ .

(٢) بيت السفاح التغليبي في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٠ والديارات : ٣٠١  
ومسالك الأبصار : ١ / ٢٥٤ .

(٣) ذكره ياقوت في : معجم البلدان عرضاً عند الكلام على دير الفار : ٢ / ٥٢٥  
ولم يذكره ثمة في بابه .

(٤) تقدم ( دير الفار ) برقم (١٧٨) ق / ٢ / ١٣٩

(٥) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٠ ومراسد الاطلاع : ٢ / ٥٧٣ .

قديم "قريب" من العمادية (١) ، في بلاد الهكارية (٢) ، من أعمال الموصل . وبالقرب منه قرية يُقال لها ( كُوم ) (٣) ، نُسب إليها الديار إليها وهو ما زال عامراً .

\* \* \*

٢٠٤ دَيْرُ لُبِّي (٤) : بضم اللام وتشديد الباء الموحدة ، وبالمنصر ، ورواه ابن المَعْلَى الأَرْدِي (٥) بالكسرة .

ذكره أبو الفرج الأصبهاني . ويروى : لُبْنَى بالنون قال : هو دَيْرٌ قديم ، على الجانب الشرقي من الفرات (٦) ، وهو من منازل تغلب ، ذكره الأخطل التغلبي في شعره ، فقال :

- (١) العمادية : قلعة حصينة في شمال الموصل ، كان اسمها آش ، لكنها خربت فأعاد بناءها عماد الدين زنكي ، سماها باسمه . مرصد الاطلاع : ٢ / ٩٥٩ .
- (٢) الهكارية : من القبائل الكردية . وتزعم بعض الهكارية أنهم من ولد عتبة ابن أبي سفيان صخر بن حرب ( وهذا النسب محاولة من الأكراد للاتصال بالنسب العربي ، ولكن من الثابت أنهم من الجنس الإيراني - الآري - السلوك لمعرفة دول الملوك : ١ / ٣-٤ والتعليق (١) في الحاشية وراجع : ( Enc. isL. Art. KuRds ) وانظر أيضاً : تاريخ الدول الإسلامية ومعجم الأسر الحاكمة : ١ / ١٣٩ تأليف ستانلي بول .
- (٣) قال في : مرصد الاطلاع : ٢ / ٥٧٣ : كوم : قرية قريبة من ( دير كوم ) (٤) ( دير لبى ) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٠ ومرصد الاطلاع : ٢ / ٥٧٣ ومعجم ما استمع : ١ / ٥٩٥ . ولعل الدير منسوب إلى قرية ( لبى ) بين تكريت والموصل . السكري شرح ديوان الأخطل : ١ / ٧٤ . وقال في المراصد : ٣ / ١١٩٦ : لبأ : بين بلد والمقر ، من أرض الموصل .
- (٥) هو محمد بن المعلى بن عبد الله الأسدي الأزدي أبو عبد الله ، نحوي ، لغوي ، روى عن الفضل بن سهل وإبراهيم الصولي وغيرهما . له شرح ديوان تميم بن مقبل . كان ابن المعلى حياً قبل سنة ٢٤٣ هـ . معجم الأدباء : ١٩ / ٥٥ ومعجم المؤلفين : ١٢ / ٤٢ - ٤٣ وبغية الوعاة : ١ / ٢٤٧ .
- (٦) ذكر السكري قرية ( لبى ) وأشار إلى وجودها على شاطئ دجلة بين تكريت والموصل . انظر شرح ديوان الأخطل للسكري : ١ / ٧٤ تح : قباوة .

عَمَّنا دَيْرُ لُبَيٍّ مِنْ أَسْئَمَةِ فَالْحَضْرُ (١)  
 وَأَقْفَرَ إِلَّا أَنْ يُلِمَّ بِهِ رَكْبُ (٢)  
 قَضَيْنَ مِنَ الدَّيْرَيْنِ هَمًّا طَلَبْنَاهُ  
 فَهُنَّ إِلَى لَهْوٍ (٣) وَجَارَاتِهَا سَرَبٌ  
 وَكَانَتْ هُنَاكَ وَقَائِعُ بَيْنَ تَغْلِبِ وَشِيَانٍ ، وَمُغَالَبَةٍ عَلَى  
 تِلْكَ الْبِلَادِ .

قال ابن مقبيل (٤) :

كَأَنَّ الْخَيْلَ إِذْ (٥) صَبَّحْنَ كَمَلَبًا  
 يَرَيْنَ وَرَاءَهُمْ مَا يَتَغْنِيَا  
 سَخِطُنَ فَلَا يَزِينُهُمْ بَوَاءُ (٦)  
 وَلَا يَنْزِعُنَ حَتَّى يَعْتَدِينَا (٧)

(١) في : معجم البلدان : فالحفر .

(٢) البيتان للأخطل . ديوانه : ١ / ٢١٢ - ٢١٣ ولكن . على قافية الراء :  
 ( يلِم به سفر ) و ( وجاراتها شزر ) وكذلك في : معجم ما استمعج : ٢ / ٥٩٥ وهما  
 في معجم البلدان : ٢ / ٥٣٠ على رواية المصنف هنا .

(٣) ( لهو ) اسم امرأة . انظر الديوان : ١ / ٢١٢ .

(٤) خمسة الأبيات في ديوان تميم بن مقبل : ٣١٣ - ٣١٤ ، وهي في معجم  
 البلدان : ٢ / ٥٣٠ .

(٥) في الديوان : قد .

(٦) في الديوان : فلا يزينهم بواء .

(٧) في الديوان : يفتدينا .

وَلَوْ كَحَلِيتُ حَوَاجِبَ آلِ قَيْسٍ (١)  
بَتَغْلِبَ بَعْدَ كَاتِبٍ مَا قَرِينَا (٢)

فَلَا تُرْجَى (٣) لَكُمْ أَفْرَاسُ قَيْسٍ  
وَلَا نَرْجُو (٤) الْبَنَاتِ وَلَا الْبَنِينَ

[٥٧/و] / أَثَرْنَ عَجَاجَةً فِي دَيْرٍ لُبَّى  
وَبِالْحَضْرَيْنِ (٥) شَيْبِنَ الْقُرُونَا

وَقَالَ ابْنُ مُفَرَّغٍ (٦) :  
أَتَأْمَلُهَا ، وَدَوْنَكَ دَيْرٌ لُبَّى  
فَحَرَّةٌ ، فَالسَّمَاءُ ، فَالْمَطَالِي (٧)

\* \* \*

٢٠٥ ذَيْرُ اللَّجِّ (٨) : دَيْرٌ قَدِيمٌ ، بِظَاهِرِ الْحَيْرَةِ ، بَنَاهُ

- 
- (١) فِي الدِّيَّانِ : خَيْلٌ قَيْسٍ . وَقَيْسٌ عِيلَانُ ، أَكْبَرُ قَبَائِلِ عَرَبِ الشَّامِ .  
(٢) الْعَجَزُ فِي الدِّيَّانِ : يَكْلَبُ بَعْدَ تَغْلِبٍ مَا قَدِينَا .  
(٣) فِي الدِّيَّانِ : فَمَا تَسْلَمُ ...  
(٤) فِي الدِّيَّانِ : فَلَا تَرْجُوا .  
(٥) فِي الدِّيَّانِ : وَفِي الْحَضْرَيْنِ ...  
(٦) هُوَ بَيْتٌ مَفْرُودٌ فِي دِيَّانِ يَزِيدَ بْنِ مَفَرَّغٍ الْحَمِيرِيِّ ص ١٩٦ . وَانْظُرْ مَعْجَمَ مَا اسْتَعْجَمَ : ٣ / ٧٥٤ .  
(٧) حَرَّةٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ ، وَالسَّمَاءُ : بَادِيَةٌ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالشَّامِ . مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ : ٣ / ٢٤٥ وَالْمَطَالِي : مَوْضِعٌ : بَنْجَرَانُ . مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ : ٥ / ١٤٧ وَلَعَلَّهُ يُرِيدُ بِالْمَطَالِي اسْمَ مَكَانٍ مِنْ طَلَى ، أَيْ أَمَاكِنَ طَلَاءِ الْإِبِلِ الْجَرْبِيِّ بِالْقَطْرَانِ ، وَإِلَّا فَأَيْنَ السَّمَاءُ مِنْ بَنْجَرَانٍ .  
(٨) (دَيْرُ اللَّجِّ) : ذَكَرَ فِي : مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ : ٢ / ٥٣٠ وَمُرَاصِدُ الْإِطْلَاعِ : ٢ / ٥٧٣ وَمَسَالِكُ الْأَبْصَارِ : ١ / ٣٢٦ وَمَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ : ١ / ٥٩٥ .

النعمانُ بنُ المُنذرِ ، أبو قابوس (١) ، في أَيَّامِ مُلْكِهِ ، وَلَيْسَ  
في دِيَارَاتِ الْحِيرَةِ أَحْسَنُ مِنْهُ بِنَاءً ، وَلَا أَنْزَهُ مُوَضِعاً . وفيه  
قِيلَ (٢) :

سَقَى اللَّهُ دَيْرَ الشَّجِّ غَيْثاً فَإِنَّهُ  
عَلَى بَعْدِهِ مَنِّي (٣) ، إِلَى حَبِيبٍ  
قَرِيبٍ إِلَى قَلْبِي ، بَعِيدٍ مَحَلَّتِهِ (٤)  
وَكَمْ مِنْ بَعِيدِ الدَّارِ ، وَهُوَ قَرِيبٌ  
يُهَيِّجُ ذِكْرَاهُ غَزَالٌ يَحُلُّهُ  
أَغْنٌ ، غَضِيضٌ (٥) الْمُقْلَتَيْنِ رَيْبٌ  
إِذَا رَجَعَ الْإِنْجِيلَ ، وَاهْتَزَّ مَائِلًا (٦)  
تَدَكَّرَ مُشْتَقٌ (٧) ، وَحَنَّ غَرِيبٌ  
وَهَيَّجَ قَلْبِي (٨) عِنْدَ تَرْجِيعِ صَوْتِهِ  
بِلَايِلِ أَسْقَامٍ بِهِ وَوَجِيبِ

---

(١) هو النعمان بن المنذر أبو قابوس اللخمي ، ملك الحيرة بعد أبيه ، وصاحب  
الناطقة الذبياني وغازي قرقيسيا وقاتل عبيد بن الأبرص وعدي بن زيد ، قتله كسرى  
أبرويز ، ويقتله انقطع الملك عن لحم . تاريخ سني ملوك الأرض : ٨٥ - ٨٦ .  
(٢) خمسة الأبيات في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٠ ومعجم ما استعجم : ١ / ٥٩٥  
ومسالك الأبصار : ١ / ٣٢٧ وهي دون نسبة في هذه المراجع .

- (٣) في معجم ما استعجم : دير .  
(٤) في مسالك الأبصار : مكانه .  
(٥) في معجم البلدان ومعجم ما استعجم : سحور .  
(٦) في معجم البلدان ومعجم ما استعجم : مائلاً .  
(٧) في معجم البلدان ومعجم ما استعجم : محزون .  
(٨) في معجم البلدان ومعجم ما استعجم : وهاج لقلبي .



وفيه لإسماعيلَ الأسديُّ (١) :

نَعَمْ شَافُوكَ مِنْهَا أَنْ تَقُولَ لَهَا :

أَصْنَيْتَ لِي يَوْمَ دَيْرِ اللَّحْجِ (٢) ، فاشفني

لَأَنْتَ (٣) سَعْدَةَ وَالزَّرْقَاءَ يَوْمَ دَمَا (٤)

بِاللَّحْجِ شَرْقِيَّةٍ ، فَوْقَ الدَّكَاكِينِ (٥)

وَذَكَرَهُ جَرِيرٌ ، فَقَالَ (٦) :

يَا رَبَّ عَائِذَةَ بِالْغَوْرِ لَوْ شَهِدْتُ

عَزَّتْ عَلَيْهَا بِدَيْرِ اللَّحْجِ شَكُونَا

إِنَّ الْعَيُونََ الَّتِي فِي طَرْفِهَا حَوْرٌ (٧)

فَقَتَلْنَنَا ، ثُمَّ لَا يَحْيِيَنَّ (٨) قَتَلَانَا

---

(١) هو إسماعيل بن عمار بن عيينة بن الطفيل الأسدي ، شاعر من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية ، كان من الهجاء توفي نحو ١٥٧ هـ . الأغاني : ١٠ / ١٢٨ - ١٣٥ ط . ساسي والأعلام . ١٠ / ٣٢٠ .

(٢) في الأغاني : دير الملح . وهو تحريف . والبيت ليس في معجم البلدان ولا في معجم ما استعجم .

(٣) في معجم البلدان ، ومعجم ما استعجم : ما أنس .

(٤) في معجم البلدان : يومها .

(٥) البيتان من قصيدة لابن عيينة رواها أبو الفرج في الأغاني : ١٠ / ١٢٩ في أثناء ترجمته للشاعر والبيت الأول منهما في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٠ ومعجم ما استعجم : ١ / ٥٩٦ .

(٦) أربعة الأبيات في شرح ديوان جرير لمحمد بن حبيب : ١ / ١٦٣ .

(٧) في ديوان جرير : مرض .

(٨) في ديوان جرير : ثم لم يحيين .

يَصْرَعَنَّ ذَا اللَّبِّ ، حَتَّى لَا حَرَكَ بِهِ (١)  
وَمَنْ أَضْعَفُ خَلْقِ اللَّهِ أَرْكَانَا  
يَا رَبَّ غَابِطِنَا ، لَوْ كَانَ يَطْلُبُكُمْ  
لَاقَى مَبَاعِدَةً مِنْكُمْ وَحِرْمَانَا

\* \* \*

٢٠٦ دَيْرُ لَيْلَى (٢) : قَرَأْتُهُ فِي شَعْرِ بَعْضِ الْخَوَارِجِ (٣) ،  
وَلَا أَعْرِفُ مَوْضِعَهُ .

\* \* \*

٢٠٧ [ دَيْرُ ] (٤) مَارْتِ مَرْوُثَا (٥) : هَذَا الدَّيْرُ ، كَانَ فِي  
سَفْحِ جَبَلِ جَوْشَنَ (٦) ، الْمُطِيلُ عَلَى حَلَبَ مِنْ غَرْبِهَا وَيُطْلَقُ  
الدَّيْرُ عَلَى نَهْرِ الْعَوْجَانِ (٧) .

قَالَ الْخَالِدِيُّ : هُوَ دَيْرٌ صَغِيرٌ ، وَفِيهِ مَسْكَنَانِ : أَحَدُهُمَا  
لِلرِّجَالِ ، وَالْآخَرُ لِلنِّسَاءِ ، وَلِذَلِكَ سُمِّيَ بِالْبَيْعَتَيْنِ .

---

(١) فِي الدِّيَّانِ : حَتَّى لَا صِرَاعَ بِهِ .

(٢) لَمْ تَقِفْ عَلَى دَيْرٍ لَيْلَى عِنْدَ أَحَدٍ مِنَ الْبُلْدَانِيِّينَ ، أَوْ مِنْ صَنَفٍ فِي الْأَدِيرَةِ .

(٣) هُوَ الطَّرْمَاحُ بْنُ حَكِيمٍ الطَّائِي فِي قَوْلِهِ :

خَلِيلِي مَدَّ طَرْفَكَ هَلْ تَرَى لِي      ظُعَانًا بِالْوَى مِنْ عَوْكَلَانِ  
ظُعَانًا لَوْ يَصْفَنَ بِدَيْرٍ لَيْلَى      مَنَى لِي أَنَّ الْأَقْيَهْنَ مَانِي

انْظُرْ دِيَّانَ الطَّرْمَاحِ : ٥٥١ تَح . د . عَزَّةٌ حَسَنٌ .

(٤) سَقَطَتْ كَلِمَةُ ( دَيْر ) مِنَ النَّاسِخِ سَهْوًا .

(٥) ( دَيْرُ مَارْتِ مَرْوُثَا ) ذَكَرَ فِي : مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : ٥٣١ / ٢ مَرَاوِدُ الْإِطْلَاعِ :

٥٧٣ / ٢ - ٥٧٤ وَسَمَاءُ بِاسْمِ ( دَيْرِ مَرْثَانَ ) . وَفِي : مَسَالِكِ الْأَبْصَارِ : ٣٣٢ / ١ .

(٦) جَبَلُ جَوْشَنَ : جَبَلٌ مَطْلٌ عَلَى مَدِينَةِ حَلَبَ فِي غَرْبِهَا ، وَفِي سَفْحِهِ مَقَابِرُ

وَمَشَاهِدُ لِلشَّيْعَةِ ، وَقَدْ أَكْثَرَ شُعْرَاءُ حَلَبَ مِنْ ذِكْرِهِ فِي أَشْعَارِهِمْ . مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ : ١٨٦ / ٢

(٧) الْعَوْجَانُ : بِفَتْحَاتٍ : اسْمُ نَهَرٍ قَوِيْقِ الَّذِي بِحَلَبَ ، مُقَابِلُ جَبَلِ حَوْشٍ .

مَرَاوِدُ الْإِطْلَاعِ : ٩٧١ / ٢ .

وقدَّمَ مَرَّ سَيْفُ الدَّوْلَةِ بِهِ إِلَّا نَزَلَهُ ، وَكَانَ يَقُولُ : كَانَتْ  
وَالدَّقِي مُحْسِنَةً إِلَى أَهْلِهِ ، وَوَصَّنِي بِهِمْ (١) .

وَفِي الدَّيْرِ بِسَاتِيْنُ قَابِلَةٌ ، وَفِيهِ زَعْفَرَانٌ . ذَكَرَهُ الْحُسَيْنُ  
ابْنُ عَلِيٍّ التَّيْسِيُّ (٢) [فِي] (٣) بَعْضِ شِعْرِهِ ، فَقَالَ (٤) :

يَادَيْرَ مَارْتَ مَرُوثًا      سُمِّيتَ غَيْثًا مُغِيثًا  
فَأَنْتَ جَنَّةٌ حُسْنٍ      قَدْ حُزَّتْ رَوْضًا أَثِيًّا

أَمَّا الْآنَ فَقَدْ ذَهَبَ ذَلِكَ الدَّيْرُ ، وَلَا أَثَرَ لَهُ ، وَقَدْ اسْمُتُ جَدَّةً  
فِي مَوْضِعِهِ مَشْهُدٌ ، زَعَمَ الْحَلَبِيُّونَ أَنَّهُمْ رَأَوْا الْحُسَيْنَ بْنَ  
عَلِيٍّ / - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - يُصَلِّي فِيهِ ، فَجَمَعَ الْمُتَشَبِّعُونَ بَيْنَهُمْ  
أَمْوَالًا عَظِيمَةً ، وَعَمَرُوهُ أَحْسَنَ عِمَارَةٍ (٥) . وَفِيهِ يَقُولُ بَعْضُ  
الشَّامِيِّينَ (٦) :

بَدَيْرَ مَارْتَ مَرُوثًا      شَرِيفَ ذِي الْبَيْعَتَيْنِ  
وَالرَّاهِبِ الْمُتَحَلِّيِ      وَالْقَسَّ ذِي الطُّمَرَتَيْنِ  
أَلَا رَبِّيْتَ لِيَصَّبَ      مُشَارِفِ لِلْحُسَيْنِ  
قَدْ شَقَّهْ مِنْكَ هَجْرٌ      مِنْ بَعْدِ لَوْعَةٍ بَيْنَ

\* \* \*

(١) فِي مَسَالِكِ الْأَبْصَارِ : ١ / ٣٣٢ مَا يَخَالِفُ هَذَا الْحَبْرَ . حَيْثُ وَرَدَ : (وَكَانَ  
سَيْفُ الدَّوْلَةِ الْحَمْدَانِي مُحْسِنًا إِلَى أَهْلِهِ ، وَقَلَمًا مَرَّ بِهِ إِلَّا نَزَلَهُ ، وَوَهَبَ لِأَهْلِهِ هَبَّةً كَبِيرَةً .  
وَكَانَ يَقُولُ : رَأَيْتُ أَبِي فِي النُّومِ يَوْصِينِي بِهِ) .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : التَّيْسِيُّ . وَلَمْ نَقِفْ لَهُ عَلَى تَرْجُمَةٍ فِيمَا تَحْتَ أَيْدِينَا مِنْ مِظَانٍ .

(٣) الزِّيَادَةُ لَيْسَتْ فِي الْأَصْلِ ، وَيَقْتَضِيهَا تَمَامُ الْكَلَامِ .

(٤) الْبَيْتَانِ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : ٢ / ٥٣١ .

(٥) انْظُرْ مَا جَاءَ فِي الْأَعْلَاقِ الْخَطِيرَةِ - قِسْمِ حَلَبَ : ١ / ١٥٣ - ١٥٥ - مَا ذَكَرَ عَنْ عِمَارَةِ مَشْهُدِ الْحُسَيْنِ

(٦) أَرْبَعَةُ أَيْيَاتٍ دُونَ نِسْبَةٍ فِي : مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : ١ / ٥٣١ بِنَاءَ مَشْهُدِ الْحُسَيْنِ .

٢٠٨ دَيْرُ مَارْتِ مَرْيَمَ (١) : دَيْرٌ قَدِيمٌ بِنَوَاحِي الْحَيْرَةِ ،  
 بَيْنَ الْخَوَزَنْقِ وَالسَّدِيرِ ، وَبَيْنَ قَصْرِ أَبِي الْخَصِيبِ ، مِنْ  
 بَنَاءِ آلِ الْمُنْدَرِ ، مُشْرِفٌ عَلَى التَّجَفِ . وَفِيهِ يَقُولُ الثَّرَوَانِي (٢) :

بِمَازَنَ مَرْيَمَ الْكُبْرَى      وَظِلٌّ فِينَايَهَا فَقِيفِ  
 فَقَصْرُ أَبِي الْخَصِيبِ الْمُشْ      رِفِ الْمُوفِي عَلَى النَّجَفِ  
 فَأَكْتَفَى الْخَوَزَنْقِ وَالسَّ      لَدِيرِ ، مَلَاعِبَ السَّلَفِ  
 إِلَى التَّخْلِ الْمَكْتَمِ وَالْ      حَمَائِمِ فَوْقَهُ الْهُتِفِ

\* \* \*

٢٠٩ وَبِنَوَاحِي الشَّامِ دَيْرٌ آخَرُ، يُقَالُ لَهُ: مَارْتِ مَرْيَمَ (٣) .  
 وَهُوَ دَيْرٌ قَدِيمٌ ، وَفِيهِ يَقُولُ الشَّاعِرُ (٤) :

نِعْمَ الْمَحَلُّ لِمَنْ يَسْعَى لِيَلْدَتْهِ  
 دَيْرٌ لَمَرْيَمَ ، فَوْقَ الظَّهْرِ مَعْمُورُ  
 ظِلٌ ظَلِيلٌ ، وَمَاءٌ غَيْرُ ذِي أَسْنِ  
 وَقَاصِرَاتٌ كَأَمْثَالِ الدُّمَى حُورُ

- 
- (١) ( دِير مَارْت مَرْيَم ) وَيُرْسَمُ : ( مَارَة مَرْيَم ) ذَكَرَ فِي : مَعْجَم الْبُلْدَانِ :  
 ٥٣١ / ٢ وَالْمَشْتَرَكِ وَضَعاً : ١٩١ وَمُرَاصِدُ الْإِطْلَاقِ : ٥٧٤ / ٢ وَمَسَالِكُ الْأَبْصَارِ :  
 ٣١٧ / ١ وَمَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ : ٥٩٧ - ٥٩٩ وَالرُّوْضُ الْمَعْطَارُ : ٢٥١ وَأَثَارُ الْهَلَادِ :  
 ١٣١ وَخَطَطُ الْمُقْرِيزِيِّ : ٤ / ٤١٩ وَالْقَامُوسُ ( دِير ) وَالتَّاجُ ( دِير ) ٣٥٦ / ١١ حَيْثُ  
 قَالَ الزَّبِيدِي : وَدِير مَارْت مَرْيَمِ ثَلَاثَةٌ .  
 (٢) أَيْبَاتُ الثَّرَوَانِيِّ الْأَرْبَعَةُ فِي : مَعْجَم الْبُلْدَانِ : ٥٣١ / ٢ . وَهِيَ مَعَ بَيْتِ  
 خَامِسٍ فِي مَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ : ٥٩٨ / ١ .  
 (٣) ذَكَرَهُ يَاقُوتُ فِي الْمَشْتَرَكِ : ١٩١ وَمَعْجَم الْبُلْدَانِ : ٥٣١ / ٢ وَالزَّبِيدِي  
 فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ( دِير ) : ٣٥٦ / ١١ .  
 (٤) الْبَيْتَانِ دُونَ نِسْبَةٍ فِي : مَعْجَم الْبُلْدَانِ : ٥٣١ / ٢ وَالرُّوْضُ الْمَعْطَارُ : ٢٥١  
 وَمَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ : ٥٩٩ / ١ .

(٢١٠) قال الخالدي : وبالشام أيضاً دير آخر ، يقال له :  
مارت مريم (١) وهو من قديم الديرة ، نزلته الرشيد ، وفيه  
يقول بعض شعراء الشام (٢) :

بديـر مازت مريم  
ظبي مليح الميسم

\* \* \*

٢١١ قال الشابشتي (٣) : ودير إتريب بمصر يقال له دير  
مارت مريم (٤) .

\* \* \*

٢١٢ [ دير مار صمويل (٥) : يُقال بالسين والصاد المهملتين :

(١) انظره في : معجم البلدان : ٢ / ٣١١ والمشارك : ١٩١ ومعجم ما استعجم :  
١ / ٥٩٩ والتاج ( دير ) : ١١ / ٣٥٦ .  
(٢) بيت مفرد ذكره ياقوت في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣١ ولم ينسبه إلى قائل .  
(٣) انظر الديارات للشابشتي : ٣١٣ وفيه : بيعة إتريب ، وعيدها اليوم الحادي  
والعشرون من بونة . وانظر تعليق المحقق ثمة في حواشيه : ٣٠٢ ، ٣٠١ . والنقل الموجود  
ههنا والمنسوب إلى ديارات الشابشتي لم نجده في القسم المطبوع من الديارات ، ولعله  
في القسم المفقود من الكتاب . وانظره في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣١ .  
(٤) ذكر ياقوت في معجم البلدان : ٢ / ٤٩٧ دير إتريب وقال : ويعرف بمارت  
مريم ، وذكره أيضاً ملحقاً بالترجمة التي أفردها لدير مارت مريم ، ونقل ثمة عن الشابشتي  
فقال : ودير إتريب بمصر ، يقال له دير مارت مريم . وذكر في الديارات : ٣١٣  
باسم بيعة إتريب . وقال محقق الديارات : سميت هذه البيعة في المراجع الأخرى دير  
إتريب . وذكر المقرئ في خطه : المواعظ والاعتبار : ٣ / ٥٦٣ دير إتريب وقال :  
ويعرف بماري مريم ، وقد تلاشى أمر هذا الدير ، حتى لم يبق به إلا ثلاثة من الرهبان ،  
لكنهم يجتمعون في عيده ، وهو على شاطئ النيل ، قريب من بنها العسل .  
وذكر القزويني في : آثار البلاد : ١٩٦ دير إتريب وقال : ويعرف بمارت  
مريم وانظر : معجم البلدان : ٢ / ٥٣١ وتاج العروس ( دير ) : ١١ / ٣٥٦ .  
(٥) ( دير مار صمويل ) لم نقف على ذكر له عند أحد من البلدانيين أو من كتب  
عن الأديرة .

وهو دَيْرٌ صَغِيرٌ.... (١) من نواحي بَيْتِ الْمُقَدَّسِ... (٢) [٣]

\* \* \*

٢١٣ دَيْرٌ مَارُ فَايْثُون (٤) : بِالْحَيْرَةِ ، فِي أَسْفَلِ النَجَفِ .  
قال محمد بن عَبْدِ الرَّحْمَنِ الثَّرَوَانِي فِيهِ (٥) :

قُأْتُ لَهُ وَالنَّجْمُ طَالَعَةٌ (٦)

فِي لَيْلَةِ الْفَيْصَحِ أَوَّلَ السَّحَرِ

هَلْ لَكَ فِي مَارِ فَايْثُونِ وَفِي

دَيْرِ ابْنِ مَزْعُوقٍ غَيْرِ مُقْتَصَرٍ (٧)

[٥٨/و] / يَنْقُصُ مِنْهُ النَّسِيمُ عَنْ طُرُقِ الْ

شَّامِ وَطَيْسَبُ (٨) النَّدَى عَنِ الْمَدِينِ (٩)

- 
- (١) كلام مطموس ههنا ، لم نتبين منه شيئاً ، وهو بمقدار أربع كلمات .  
(٢) كلام مطموس ههنا أيضاً ، ولم نتبين منه شيئاً ، وهو بمقدار خمس كلمات .  
(٣) ما بين الحاصرتين كلام وجدناه مستدرَكاً على هامش نسخة الأصل بالخط نفسه .  
(٤) (دير مار فايثون) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣١ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٧٤ والديارات للشابشتي : ٢٣٠ - ٢٣١ ومسالك الأبصار : ١ / ٣١٦ .  
(٥) خمسة الأبيات في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٧ (دير المزعوق) أو (دير ابن المزعوق) وهي ستة في الديارات للشابشتي : ٢٣٠ - ٢٣١ ، وأربعة أبيات في مسالك الأبصار : ١ / ٣١٦ .  
(٦) في مسالك الأبصار : والنجوم جانحة .  
(٧) في الديارات : مختصر . وسبق ذكر البيت ص ٨٨ في (دير فيثون) .  
(٨) في معجم البلدان : وريح .  
(٩) رواية البيت في الديارات ومسالك الأبصار :  
يفيض هذا النسيم من طرف الشـام ، والندى على الشجر

وَنَسَأَلُ الْأَرْضَ عَنْ بَشَاشَتِهَا (١)  
 وَعَهْدَهَا بِالرَّبِيعِ وَالْمَطَرِ (٢)  
 مِنْ شَرْبِ خَمْرٍ، وَصَدْعِ مُحْسِنَةٍ (٣)  
 تُلْهِيكُ بَيِّنَ اللِّسَانِ وَالْوَتَرِ (٤)

\* \* \*

٢١٤ دَيْرُ مَارُون (٥) : قال الشابشي (٦) : هو دَيْرٌ قديم  
 جداً ، سمعتُ به ، وكان بِحِمَصٍ ، من جِهَتِهَا الشَّرْقِيَّةِ ، وهو  
 خَرِبٌ الْآنَ ، قِيلَ : بَنَاهُ قَدِيمًا مَلِكُ الرُّومِ (٧) ، وكان فيه  
 رَاهِبٌ أَعْمَى ، وكان في الدَّيْرِ خَمْسُ رَوَاهِبَ يَقْمِنَ مع  
 الرَاهِبِ ، سِبَاهُنَّ بَعْضُ اللَّصُوصِ لَيْلًا ، فَعَاشَ الرَاهِبُ بَعْدَهُنَّ  
 أَيَّامًا ، ثُمَّ مَاتَ كَدَمًا عَظِيمًا .

\* \* \*

٢١٥ دَيْرُ مَاسَرَجَبِيس (٨) : ذكره أَبُو الفَرَجِ والخَالِدِيُّ وَقَالَا

- 
- (١) في الديارات : منابتها .  
 (٢) زيد بعد هذا البيت في الديارات البيت :  
 يَا لَكَ طِبًا ، وَشَمِ رَائِحَةً كَالْمَسْكِ يَأْتِي بِنَفْحَةِ السَّحَرِ  
 (٣) في الديارات للشابشي : في شربِ خمرٍ وسمعِ مُحْسِنَةٍ .  
 (٤) لم يرد هذا البيت في مسالك الأبصار .  
 (٥) (دير مارون) لم نقف على ذكر له عند أحد من البلدانين ، أو عند أصحاب  
 الديرة ، ولكن وجدناه يذكر عرضاً في صبح الأعشى : ٤١٧ / ٣ للقلقشندي .  
 (٦) لم نجد في القسم المنشور من الديارات شيئاً عن هذا الدير ، ولعله ضاع مع  
 القسم الضائع من كتاب الشابشي .  
 (٧) بناه ملك الروم (مرقيانوس) كما ذكر القلقشندي في صبح الأعشى :  
 ٤١٧ / ٣ .  
 (٨) (دير ماسرجيس) كذا ذكر هنا وهو في : مجم البلدان : ٥٣١ / ٢ -  
 ٥٣٢ ومراسد الاطلاع : ٥٧٤ / ٢ والديارات للشابشي : ٢٢٨ ومعجم ما استعجم =

هو **إِلْمَطِيزَة** ، **بَقْرُبِ سَامِرَا** (١) . وفيه يقولُ **عَبْدُ اللَّهِ** (٢)  
**ابْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ الْفَضْلِ** (٣) :

**رُبَّ صَهْبَاءَ مِنْ شَرَابِ (٤) الْمَجُوسِ**  
**قَهْوَةٍ بَابِلِيَّةٍ خَنْدَرِيَسِ**

**قَدْ تَحَسَّيْتُهَا (٥) بِنَايِ وَعُودِ**  
**قَبْلَ قَرَعِ (٦) الشَّمَّاسِ لِلنَّاقُوسِ**

**وِغْزَالِ مُكَحَّلِ ذِي دَلَالِ**  
**سَاحِرِ الطَّرْفِ بَابِلِيٍّ (٧) عَرُوسِ (٨)**

---

= ٢ / ٦٠٠ . وقال كوركيس عواد محقق ديارات الشابثي : اختلفت المراجع العربية في كتابة هذا الاسم ، فورد فيها بصورة ( سرجس ) و ( سرجيس ) و ( سركيس ) و ( سرجيوس ) وتصحف في بعضها إلى ( سرجيس و سرجسان ) الدياررت : ٢٢٨ - التعليق (١) .

(١) انظر البلدان : ٢ / ٥٣١ .

(٢) الربيعي الشاعر : تقدمت ترجمته في ق/٢ / ١٦٥ ح١ لدى ذكر (دير قوطا) (رقم) ١٩٥ .

(٣) الأبيات في : معجم ما استعجم : ٢ / ٦٠٠ وقد سقط منها الثالث . وهي في :

معجم البلدان : ٢ / ٥٣٢ وقد سقط منها الثاني والسادس وهي بتمامها في الأغاني : ١٧

/ ١٢٩ ط . الساسي : والديارات للشابثي : ٢٢٩ .

(٤) في الديارات : من بنات .

(٥) في الأغاني : قد تجليتها . وفي معجم ما استعجم : قد تلقيتها .

(٦) في معجم ما استعجم : قبل ضرب .

(٧) في الديارات : سامري

(٨) زيد بعد هذا البيت في الديارات البيت :

دينه معلن لدين النصارى وإذا ما خلا فدين المجوس



قَدْ خَلَوْنَا بِظَبْنِنَا (١) نَجْتَلِيهِ (٢)  
 مُنْذُ (٣) سَبَّتِ إِلَى صَبَاحِ الْخَمِيسِ  
 بَيْنَ آسٍ ، وَبَيْنَ وَرْدٍ جَنَى (٤)  
 وَسَطَ دَيْرِ الْقَيْسِيَّ مَا سَرْجِيْسِ (٥)  
 يَتَشَتَّى بِحُسْنِ (٦) جَيْدِ غَزَالِ  
 وَصَالِبِ (٧) مُفَضَّضِ آبَنُوسِ (٨)  
 كَمْ لَشَعْتُ الصَّلِيبَ فِي الْجَيْدِ مِنْهُ  
 كَهَالِ مُكَلَّلِ بِشُمُوسِ  
 ٢١٦ وَقَالَ الشَّابُشْتِي (٩) : دَيْرُ مَاسَرْجِيْسِ (١٠) بَعَانَةٌ . وَعَانَةٌ

- 
- (١) فِي الدِّيَارَاتِ : بَظْنِيَّة ، وَفِي مَعْجَم مَا اسْتَعْجَم : بَظْنِيَّة ، وَفِي الْأَغَانِي :  
 بَظْنِيَّة .  
 (٢) فِي الدِّيَارَاتِ : تَجْتَلِيهِ .  
 (٣) فِي الدِّيَارَاتِ وَمَعْجَم مَا اسْتَعْجَم وَمَعْجَم الْبُلْدَانِ : يَوْمَ سَبَّتِ .  
 (٤) فِي مَعْجَم مَا اسْتَعْجَم : بَيْنَ وَرْدٍ وَبَيْنَ آسٍ جَنَى . وَفِي الدِّيَارَاتِ : بَيْنَ وَرْدٍ  
 وَنَرْجِسٍ وَبَهَارِ .  
 (٥) فِي الدِّيَارَاتِ وَمَعْجَم مَا اسْتَعْجَم : وَسَطَ بَسْتَانِ دَيْرِ مَاسَرْجِيْسِ .  
 (٦) فِي مَعْجَم مَا اسْتَعْجَم : فِي حُسْنِ .  
 (٧) فِي الدِّيَارَاتِ وَمَعْجَم مَا اسْتَعْجَم : ذِي صَلِيبِ .  
 (٨) قَالَ الزَّيْدِيُّ : آبَنُوسُ : قَيْلٌ هُوَ السَّاسِمُ وَقَيْلٌ : هُوَ غَيْرُهُ . تَاجُ الْعُرُوسِ .  
 (بَنَسُ) : ١٥ / ٤٧٠ ، وَقَالَ الْفَيُّومِيُّ فِي : الْمَصْبَاحِ الْمُنِيرِ : ١ / ٢ خَشَبٌ مَعْرُوفٌ  
 وَيَجْلِبُ مِنَ الْهِنْدِ وَاسْمُهُ بِالْعَرَبِيَّةِ سَاسِمٌ . وَفِي الصَّحَاحِ فِي اللُّغَةِ وَالْعُلُومِ : ١ / ١ :  
 مِنَ الْمَصْطَلَحَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ ، مِنَ الْيُونَانِيَّةِ ، وَالْأَصْلُ مَصْرِيٌّ قَدِيمٌ ، وَهُوَ شَجَرٌ مِنَ الْفَصِيلَةِ  
 الْأَبْنُوسِيَّةِ ، لَهُ خَشَبٌ صَلْبٌ أَسْوَدٌ مَشْهُورٌ .  
 (٩) الدِّيَارَاتِ لِلشَّابُشْتِي : ٢٢٨ .  
 (١٠) فِي مَعْجَم الْبُلْدَانِ : مَاسَرْجِيْسِ .

مدينة على الفرات ، عامرة ، والدير فيها ، وهو دير كبير ،  
حسن ، نزه ، كثير الرهبان ، والناس يقصدونه من هيت  
وغيرها للترهة ، وهناك كروم ومعاصر وبساتين (١) . ثم  
أنشد الأبيات التي أولها :

رُبَّ صهباء من شراب (٢) المجوس .

وزعم أنها لأبي طالب الواسطي (٣) ، وقال : وبهذا الموضع  
قبر أم الفضل بن يحيى بن برمك .

وكان الرشيد لما شخص من الرقة إلى بغداد ، يريد  
الحج ، شخص معه البرامكة وفيهم أم الفضل ، فتوفيت  
عند اجتيازهم بالدير ، وكانت أرضعت الرشيد لبسن الفضل ،  
فكان يحبها ويكرمها ، فلما مات هذا الموضع اشترى لها  
عشرة أجربة من بستان عند وادي القناطر على شاطئ الفرات ،  
ودفنت هناك ، وبني عليها قببة ، فهي تعرف بقبة البرمكية (٤)

\* \* \*

(١) المصنف ينقل هنا عن الديارات للشابشتي : ٢٢٨ ، والخبر عنده صلة فانظره  
ثمة .

(٢) في الديارات : من بنات .

(٣) في الديارات : لابن أبي طالب المكفوف الواسطي . وأبو طالب الواسطي  
لعله عبيد الله بن أحمد بن يعقوب بن نصر الأنباري أبو طالب ، كان راوية للأخبار ،  
من شيوخ الإمامية ، قيل له ١٤٠ كتاباً ورسالة أصله من الأخبار وهو من أهل واسط وبها  
كانت وفاته سنة ٣٥٦ هـ . الأعلام : ٤ / ١٩٠ .

(٤) انظر الديارات : ٢٢٩ . فقد جاء الخبر هناك مفصلاً .

٢١٧ دَيْرُ المَاطِرُونَ (١) : بلفظِ الجَمْعِ لِمَاطِرٍ ، وتَلَزَمُهُ  
الواو ونونُهُ مَعْرَبَةٌ .

دَيْرٌ قَدِيمٌ في مَوْضِعٍ بِالشَّامِ ، بِقَرَبِ دِمَشْقَ ، يُقَالُ لَهُ :  
المَاطِرُونَ .

قال أبو محمدٍ حَمَزَةُ بنُ القَاسِمِ (٢) : / (٣) قَرَأْتُ عَلَى حَانِظٍ [٥٨/ظ]  
مِنْ بُسْتَانٍ فِي دَيْرِ المَاطِرُونَ ، هَذِهِ الأَيَّاتُ :

أَرِقتُ بِدَيْرِ المَاطِرُونَ كَأَنَّنِي  
نِيسَارِي النُجُومِ ، آخِرَ اللَّيْلِ حَارِسُ  
وَأَعْرَضَتِ الشَّعْرَى العَبُورُ (٤) كَأَنَّهَا  
مُعَلَّقُ قِنْدِيلٍ ، عَلَيْنَهَا الكَنَائِسُ

---

(١) (دير الماطرون) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٢ هـ / ٥٢ - ٤٣ مادة  
( ماطرون ) ومراسد الاطلاع : ٢ / ٥٧٤ وخط الشام : ٦ / ٣٩ وغوطة دمشق :  
٢٤٠ - ٢٤١ . قال محمد كرد علي في خطط الشام : ٦ / ٣٩ : ولم يبق في الوجود  
من هنا الدير غير اسمه . وانظر مادة (الماطرون) في « الروض المطار : ٥١٧ »

(٢) أبو محمد حمزة بن القاسم الشامي ... لم نقف على ترجمة له .

(٣) الخبر والشعر بعده في أدب الغريب للأصبهاني : ٩٣ - ٩٤ ومعجم البلدان  
٢ / ٥٣٢ .

(٤) الشعرى العبور : كوكب نير ، يطلع عند شدة الحر . وفي التنزيل العزيز :  
( وأنه هو رب الشعرى ) النجم : ٥٣ / ٤٩ وهما شعريان : الشعرى العبور ، والشعرى الغميصاء .  
المعجم الوسيط : شعر .

ولاحَ سُهَيْلٌ (١) عن يمينِ (٢) كأنه  
 شهابٌ نَحَاهُ وُجْهَةَ الرِّيحِ (٣) قابِسُ  
 وهي أبيات قديمة تُروى لأرطاة بن سُهَيْتَةَ (٤) .

\* \* \*

٢١٨ دَبْرُ مَا نَخَايَال (٥) : وهو دَبْرُ [ بانخايال ] (٦) ، بَأَعْلَى  
 الْمُتَوَصِّلِ عَلَى مِيلٍ مِنْهَا ، مُشْرِفٌ عَلَى دَجَلَةٍ ، وَحَوْلَهُ  
 نَخْلٌ وَشَجَرٌ وَكُرُومٌ . وَمَوْضِعُهُ نَزْرُهُ حَسَنٌ .  
 ويُقالُ له أيضاً : دَبْرُ مِيخَائِيل ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَسَامٍ . قال فيه  
 الخالدي (٧) :

(١) سهيل : نجم قيل : عند طلوعه تنفج الفاكهة ويتقضي القيظ ، وهو من النجوم  
 اليمانية . وفي المثل : إذا طلع سهيل ، رفع كيل ، ووضع كيل . المعجم الوسيط : سهل  
 (٢) في أدب الغرباء : عن يميني .  
 (٣) في الأصل : نجاة وجهه . ولا يصح معناه . وما أثبتناه عن أدب الغرباء ،  
 وهو أصوب .

(٤) هو أرطاة بن زفر بن عبد الله بن مالك ، اللفظاني المري ابن سهية ( وهي  
 أمه ) بنت زامل . شاعر من فرسان الجاهلية ، معمر ، عاش نصف عمره في الإسلام  
 وأدرك خلافة عبد الملك بن مروان وعمره ١٣٠ سنة . عمي قبل وفاته ، وكانت بعد  
 سنة ٦٥ هـ . الشعر والشعراء : ١ / ٥٢٢ والأغاني : ساسي : ١١ / ١٣٤ - ١٤٠  
 والأعلام : ١ / ٢٨٨ .

(٥) ( دبر مانخايال ) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣١ و ٥٣٨ باسم ( دبر  
 ميخائيل ) و : مراصد الاطلاع : ٢ / ٥٧٤ ومسالك الأبحار : ١ / ٢٩٤ وديوان  
 الخالدين : ٢ / ٣٥ - ٣٦ - الفقرة : ٢٢ .

(٦) تقدم دبر ( بانخايال ) برقم (٣٨) في : ق / ١ / ٢٨٥ .

(٧) البيتان في ديوان الخالدين : ٢ / ٣٥ ومعجم البلدان : ٢ / ٥٣١ .

بما تخايل (١) ، إن حاولنا طلي  
فأنتمما تجداني ثم مطروحا  
يا صاحبي هنا (٢) العمر الذي جمعت  
فيه المنى فاغدوا للدير ، أو روجا

\* \* \*

٢١٩ دير ماواس (٣) : بصعيد مضر الأذننى ، قريب من ،  
أشمونين ، في الجانب الغربي من النيل .  
وهو من الدير القديمة بمضر .

\* \* \*

٢٢٠ الدير المبارك (٤) :

\* \* \*

٢٢١ دير متى (٥) : على جبل شامخ ، شرقي الموصل ،  
وهذا الجبل يدعى جبل متى . من استشرقته نظرت إلى رستاق  
نينوى والمرج . وهو حسن البناء ، ويوت منقورة في الصخر ،  
ورهبائه كثيرون ، يجتمعون على الطعام ، وهم مائة راهب ،  
يجتمعون في بيت الصيف ، أو بيت الشتاء ، وهما بيتان منقوران  
في صخرة عظيمة . الواحد منهما يسع جميع الرهبان

(١) في ديوان الخالدين : ببغداد .

(٢) في الديوان : هو .

(٣) لم نجد ذكراً لدير ماواس عند أحد من البلدانين . ولكننا وجدناه في تاج  
العروس ( دير ) : ١١ / ٣٥٧ بالاسم فقط دون تفصيل .

(٤) ( الدير المبارك ) لم نقف عليه عند أحد من البلدانين ، أو من صنف في  
الدير . واكتفى المصنف بذكره ههنا ، دون أن يذكر شيئاً عنه .

(٥) ( دير متى ) : ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٢ ومراصد الاطلاع :

٢ / ٥٧٥ ومسالك الأبصار : ١ / ٢٩٩ وآثار البلاد : ٣٧٢ .

وفي كل بيت عشرون مائدة منقورة في الصخر ، وفي كل منها قبالة (١) برفوف ، وباب يُغلق عليها ، وفي كل قبالة آلة المائدة التي تُقابلها من غضارة (٢) وطوفرية (٣) وسُكَّرَجَه (٤) ، لا تختلط آلة هذه بآلة تلك . ولرأس الدَّيْر مائدة لطيفة على دكان لطيف في صدر البيت ، يجلس عليها وحده ، وحجَّرها مُنصَق بِالْأَرْضِ ، وكلُّ هذا من العجائب .

/ وإذا جلس رجلٌ في صحن الدَّيْر رأى مدينة الموصِل .  
وبيّن الدَّيْرَ وبينها سبعة فراسخ .

[٥٩/و]

وكتبَ على حائطٍ دِهْلِيزٍ في الدَّيْر (٥) :

(١) كذا في الأصل : ولم نقف على قبالة في أي من معجمائنا . ويبدو أن المراد خزانه لوضع أدوات الطعام . وفي آثار البلاد : وفي ظهر كل واحدة منها بويت عليه باب مغلق .

(٢) الغضارة : قال الثعالبي : فأما الغضارة فإنها مولدة لأنها من خزف ، وقصاع العرب كلها من خشب . فقه اللغة : ٢٤٢ .

(٣) ( طوفرية ) ويقال لها الطيفورية والطيפור . تجمع على طيافير وطوافير ، وهي ضرب من الأواني ، شبه الصحف ، أو الأطباق ، يتخذ لوضع الطعام أو الفاكهة فيه . انظر : الديارات للشابستي : ١٢٤ - الحاشية (٦١) .

(٤) السكرجة : إناء صغير يؤكل فيه الشيء القليل من الأدم ، وكل ما يوضع فيه الكوامخ ونحوها على المائدة ، حول الأطعمة للشهي ج سكارج . المعجم الوسيط (سكرجة) : ٤٣٩ .

(٥) نسبت الأبيات الثلاثة في ديارات الشابستي : ١٨١ إلى أبي شأس . والأول والثاني منهما عند ياقوت في معجم البلدان : ٢ / ٥٣٢ . وذكرهما ثانية مع بيتين آخرين في : ٢ / ٥٤٣ (دير يونس) وستذكر الأربعة ثممة . لكنه روى عجز الأول : ( حتى يرى ناضر بالروض يبتسم ) ونسب الأربعة ثممة إلى أبي شأس . والأول والثاني أيضاً في مسالك الأبصار : ١ / ٢٩٩ . وانظر أخبار أبي شأس في الديارات : ١٨٢ - ١٨٣ .

يا دَيْرُ مَتَى سَقَتْ أَطْلَالَكَ الدَّيْمُ  
وانْهَلْ فَبِكَ عَلَى سَكَّانِكَ الرَّهْمُ (١)  
فما شَفَى غُلَّتِي ماءً عَلَى ظَمَأٍ  
كما شَفَى حَرَّ قَلْبِي مَأْوَكَ الشَّبِيْمُ  
ولنْ يَحُلُّكَ ذُو يَأْسٍ ، به سَقَمُ  
إِلَّا تَحَلَّلَ عَنْهُ الْيَأْسُ والسَّقَمُ

\* \* \*

٢٢٢ دَيْرُ الْمُحَرَّقِ (٢) : هذا الدَيْرُ على رَأْسِ جَبَلٍ في  
الصعيدِ الْأَدْنَى ، غَرْبِيَّ النَّيْلِ بِمِصْرَ . وهو دَيْرٌ مَلِيحٌ نَزَهُ ،  
حَسَنُ الْعِمَارَةِ .

والتَّصَارَى هناك يُعَظِّمُونَهُ ، ويسافرونَ إِلَيْهِ مِنَ النُّوَاحِي  
ويزْعَمُونَ أَنَّ الْمَسِيحَ - عليه السَّلامُ - نَزَلَ بِهِ لَمَّا وَرَدَ مِصْرَ  
وأنَّهُ أَقَامَ فِيهِ أَيَّامًا (٣) .

\* \* \*

٢٢٣ دَيْرُ الْمُحَلَّتِي (٤) : بِشَاطِئِ جَيْحَانَ ، مِنَ الثَّغَرِ الشَّامِيِّ ،  
بِقُرْبِ الْمَصِيصَةِ .

وهو دَيْرُ نَزَهُ ، حَسَنٌ ، مشرفٌ على رِياضِ نَضْرَةٍ ، وَأَزْهَارِ  
وَبَسَاتِينِ مَشْمَرَةٍ ، يَسْقِيهَا نَهْرُ جَيْحَانَ .

(١) في مسالك الأبصار : التعم .

(٢) (دير المحرق) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٢ - ٥٣٣ ومراسد

الاطلاع : ٢ / ٥٧٥ والمواظ والاعتيار للمقريزي : ٣ / ٥٥٩ .

(٣) في المواظ والاعتبار : ستة أشهر .

(٤) (دير المحلى) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٣ ومراسد الاطلاع :

٢ / ٥٧٥ ومسالك الأبصار : ١ / ٣٣١ وتاج العروس (دير) : ١١ / ٣٥٧ .

قيل في هذا الديّر أشعار كثيرة ، منها قول ابن (١) أبي  
زُرعةَ الدمشقيّ (٢) :

\* \* \*

٢٢٣ ديّر مُحَلّى ، مَحَكّةُ الطّرب  
وصَحْنُهُ صَحْنُ رَوْضَةِ الأدب  
والماء والخمر فيه قد سَكَبَا (٣)  
للضّيف من فيضة ومن ذهب

\* \* \*

٢٢٤ ديّر مُحَمّد (٤) : من نواحي دِمَشقَ بالغوطة ، منسوب  
إلى محمد بن الوليد الأموي . .

قال الحافظُ أبو القاسم (٥) : هو محمد بن الوليد بن عبد  
الملِك بن مروان بن الحكم بن العاصي بن أمية الأموي ، أمه

---

(١) في الأصل وفي مسالك الأبصار : ( أبي زُرعة ) وما زدناه عن ياقوت  
ومراصد الاطلاع. وابن أبي زُرعة هذا هو محمد بن عبد الرحمن بن عمرو بن عبد الله بن  
صفوان البصري . جاء في ( تاريخ أبي زُرعة الدمشقي ) المتوفى سنة ٢٨١ تحقيق شكر  
الله بن نعمة الله القوجاني الصادر سنة ١٩٨٠ م - مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق - مقدمة  
التحقيق ص : ٢٣ ما يلي : أول أبناء أبي زُرعة اسمه محمد وقد روى عن أبيه ... ومحمد  
هذا شاعر ، له شعر مستجاد ، ذكر له ابن عساكر عدة مقطوعات .

(٢) بيتا ابن أبي زُرعة في: معجم البلدان: ٢ / ٥٣٣ ومسالك الأبصار: ١ / ٣٣١ .

(٣) في مسالك الأبصار : سبكا .

(٤) ( دير محمد ) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٣ ومراصد الاطلاع :

٢ / ٥٧٠ - غوطة دمشق : ٢٤١ .

(٥) الحافظ أبو القاسم المعروف بابن عساكر الدمشقي : علي بن الحسن بن هبة

الله تقدمت ترجمته في : ق / ١ / ٢٥٣ ح ٢ .



أم البنين (١) بنت عبد العزيز بن مروان وكان عمر بن عبد العزيز يراه  
أهلاً للخلافة . وإليه تنسب المحدثات (٢) التي فوق الأرزة (٣) .  
ودير محمد (٤) الذي عند المنيحة (٥) ، من إقليم بيت الآبار (٦) .  
وتزوج محمد بن الوليد هذا ابنة عمه (٧) يزيد بن عبد الملك .

\* \* \*

٢٢٥ دير مخراق (٨) : من أعمال خوزستان .

\* \* \*

(١) هي أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان ، من ربات الفصاحة والبلاغة ،  
قرعت بجوابها حجة الحجاج وأفحمته ، كانت زوجاً للخليفة الوليد بن عبد الملك ،  
ولها أخبار مع بعض شعراء عصرها من أمثال عبيد الله بن قيس الرقيات ، ووضاح اليمن .  
وقد قتل وضاح لأنه شيب بها . انظر أخبارها في : الأغاني ط . ساسي : ١٥٦ / ٤ ،  
٦ / ٣٢ - ٣٦ و ١١ / ٤٦ ، ٤٧ . وأعلام النساء وللمرضى كحالة : ١٠٠ / ١ - ١٥٤  
(٢) المحدثات : نسبة إلى محمد - الذي كان من أحاسن بني أمية ، وكان عمر بن عبد  
العزيز يراه أهلاً للخلافة - وإليه تنسب المحدثات فوق أرزة ، وذكرت في مخطط دهمان  
أنها بستان فيه طاحونة العثمانية . غوطة دمشق : ٢٤١  
(٣) الأرزة : من القرى التي كانت على أبواب دمشق فدخل فيها ، ودخلت فيها  
الأرزة . . . . كانت مكان حي الشهداء في طريق الصالحية . . . ورأى خرائجها ابن طولون  
كانت عامرة ببعض الشيء في القرن العاشر « غوطة دمشق : ٢٣ ، ٢٠١ »  
(٤) دير محمد : عند المنيحة من إقليم بيت الآبار في جرمانا اليوم . غوطة دمشق : ٢٤١  
(٥) المنيحة : من قرى دمشق بالغوطة . معجم البلدان : ٥ / ٢١٧ . وفيها قبر  
سعد بن عباد كما ذكر البغدادي في : مراصد الاطلاع : ٣ / ١٣٢٦ .  
(٦) بيت الآبار : قرية يضاف إليها كورة من غوطة دمشق ، فيها عدة قرى .  
مراصد الاطلاع : ١ / ٢٣٦ .  
(٧) قال في المحبر : ٥٩ : أصهار يزيد بن عبد الملك بن مروان : محمد بن  
الوليد بن عبد الملك بن مروان ، كانت عنده عاتكة بنت يزيد بن عبد الملك .  
(٨) ( دير مخراق ) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٣ ومراصد الاطلاع :  
٢ / ٥٧٥ .

٢٢٦ دَيْرٌ مِدْيَان (١): قال الشابشتي : هذا الدَيْرُ على نَهْرٍ  
(كَرْخَايَا) (٢) ببغداد . / وَكَرْخَايَا نَهْرٌ يَشُقُّ مِنَ الْمُحَوَّلِ  
الكبير ، ويمرُّ على العباسية (٣) ، وَيَشُقُّ الْكَرْخَ ، ويصبُّ في  
دِجْلَةَ ، وكان قديماً عامراً ، والماء فيه جارياً ، ثمَّ انطَمَ ، وانقطعت  
جَرِيَّتُهُ بِالْبُثُوقِ (٤) التي انفتحت في الفرات .

وهو دَيْرٌ حَسَنٌ ، نَزَهُ يَقْصِدُهُ النَّاسُ وَأَهْلُ اللَّهْوِ لما  
حَوَّلَهُ مِنْ بَسَاتِينَ . وفيه يقولُ الحَسِينُ بْنُ الضَّحَّاكِ (٥) :

حُتَّ الْمُدَامَ ، فَإِنَّ الْكَأْسَ مُتَرَعَّعَةً

بما (٦) يهيجُ دواعي الشَّوْقِ أحياناً

(١) (دير مديان) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٣ ومراسد الاطلاع :  
٢ / ٥٧٥ ومسالك الابصار : ١ / ٢٧٧ والديارات للشابشتي : ٣٣ .

(٢) في الأصل كرخانا . وما أثبتناه هو الصواب .

(٣) في الأصل : العباسية . وفيه تحريف . والعباسية : محلة مكانت ببغداد ،  
وأظنها خربت الآن ، وكانت بين الصراطين ، بين يدي قصر المصوِّر ، قرب المحلة  
المعروفة اليوم بباب البصرة ، وهي منسوبة إلى العباس بن محمد بن قُتَيْبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
العباس . معجم البلدان : ٤ / ٧٥ .

(٤) البثوق من : بثق النهر ونحوه : كسر شطه . والبثق : موضع انقطاع الماء ج :  
بثوق . الوسيط : بثق : ٣٨ .

(٥) أبيات الحسين بن الضحَّاك السبعة في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٣ والديارات  
للشابشتي : ٣٣ - ٣٤ وانظرها في ديوانه : ١١٥ - ١١٦ . والأبيات : ٥ ، ٦ ، ٧  
في مسالك الابصار : ١ / ٢٧٨ و : ١٤٦٥ في : معجم ما استعجم : ٢ / ٦٠٢  
(دير مران) .

(٦) في الديارات : فما .

إِنِّي طَرَبْتُ لِرُهْبَانٍ مُجَاوِبَةٍ  
 بِالْقُدُسِ ، بَعْدَ هُدُوِّ اللَّيْلِ رُهْبَانَا  
 فَاسْتَنْفَرْتُ شَجَنًا مِنِّي ذَكَرْتُ بِهِ  
 كَرْخَ الْعِرَاقِ وَأَحْزَانًا (١) ، وَأَشْجَانَا  
 فَقُلْتُ وَالِدَمْعُ مِنْ (٢) عَيْنَيَّ مُشْجِدِرٌ  
 وَالشَّوْقُ يُقْدَحُ فِي الْأَحْشَاءِ نِيرَانَا  
 يَا دَيْرَ مِدْيَانَ ، لَا عُرِّيْتَ مِنْ سَكَنٍ  
 مَا هَجَّتْ مِنْ سَقَمٍ ، يَا دَيْرَ مِدْيَانَا  
 هَلْ عِنْدَكَ قَسْكَ مَنْ عَدِمَ فَيُخْبِرُنِي  
 أَنْ كَيْفَ يُسْعِدُ وَجْهَ الصَّبْرِ مَنْ بَانَ (٣)  
 سَقِيًّا وَرَعِيًّا ( لَكَرْخَايَا ) (٤) وَسَاكِنَهَا (٥)  
 بَيْنَ الْجُنَيْنَةِ (٦) وَالرَّوْحَاءِ (٧) مَنْ كَانَ

(١) في الديارات : وإخوانا .

(٢) في الديارات : في .

(٣) في مسالك الأبصار : أم كيف يسعد وجه الصبر من خانا .

(٤) في الأصل: بكر خانا، وهو تصحيف وما أثبتناه عن الديارات ومعجم البلدان .

(٥) في معجم البلدان والديارات ومسالك الأبصار : وساكنه .

(٦) ذكر ياقوت في معجم البلدان : ٢ / ١٧٣ خمسة مواضع سميت بالجنينة وتقع جميعها في مجد أو الحجاز . لكن الجنينة المذكورة هنا قرية من بغداد بالعراق وهي غير ما ذكره ياقوت في معجمه . ولم نقف عليها فيما تحت أيدينا من المظان . وربما يكون قد أراد تصغير جنة ، بمعنى حديقة أو بستان .

(٧) الروحاء : قرية من قرى بغداد على نهر عيسى . معجم البلدان : ٣ / ٧٦

وروى غَيْرُ الشَّابِثِي (١) هذا الشعرَ في دَيْرِ مُرَّانَ ، والصواب ما كتبه هنا ، واللهُ تعالى أعلمُ .

\* \* \*

٢٢٧ دَيْرُ مُرَّانَ (٢) : بلفظِ التثنية للمرء ، المضموم الميم ، وبفتحة رائيهِ .

قال الخالدي : هذا الدَيْرُ بالقُرْبِ من دِمَشْقَ ، على تلٍّ مُشْرِفٍ على مزارعِ زَعْفَرَانٍ ، ورياضٍ حسنةٍ . وهو مَبْنِيٌّ بالحصنِ ، وأكثرُ فَرَشِهِ بالبلاطِ الملونِ ، وهو دَيْرٌ مُتَسَنِّعٌ كبيرٌ ، وفيه رُهَبَانٌ كثيرون ، وبداخلِهِ هَيْكَلُهُ صورةٌ دَقِيقَةُ المعاني ، عجبيةٌ . وفيهِ يقولُ أبو بكر الصنوبري (٣) :

أمرُّ بدَيْرِ مُرَّانَ ، فَأَحْيَا  
وَأَجْعَلُ بَيْتَ لَهْوِي بَيْتَ لِهْيَا (٤)  
ويُبْرِدُ غُلَّتِي بَرْدَى فَسَقِيَا  
لأَيَّامٍ عَلَى بَرْدَى وَرَعِيَا

- 
- (١) انظر : معجم ما استعجم : ٢ / ٦٠٢ والروض المعطار : ٢٥٠ وراجع الأغاني : ٦ / ١٨٨ و ٧ / ٥٢ و ١٦ / ٣٣ .
- (٢) (دير مران) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٣ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٧٥ ومسالك الأبصار : ١ / ٣٥٣ ومعجم ما استعجم : ٢ / ٦٠٢ والروض المعطار : ٢٥٠ وخطط الشام : ٦ / ٤٠ - ٤٣ وغوطة دمشق : ٢٤١ - ٢٤٣ .
- (٣) أبيات الصنوبري في ديوانه : ومعجم البلدان : ٢ / ٥٣٣ - ٥٣٤ وخطط الشام : ٦ / ٤١ - ٤٢ والأبيات : ١ ، ٥ ، ٧ ، ٨ في مسالك الأبصار : ١ / ٣٥٤ .
- (٤) بيت لهما ( بكسر اللام ) قرية مشهورة بغوطة دمشق والصحيح بيت الإلهة . معجم البلدان : ١ / ٥٢٢ .

ولي في باب جَيْرُونَ ظِبَاءَ  
 أعاطيها الهَوَى ظَبِيًّا فَظَبِيًّا  
 ونِعْمَ الدَّارُ دَارِيَّا ، ففيها  
 حلا لي العَيْشُ حَتَّى صارَ أَرِيَّا (١)

[١٠/٩]

/ سَقَتَ دُنْيَا دِمَشْقَ لِنَصْطَفِيهَا (٢)  
 وَلَيْسَ نُرِيدُ (٣) غَيْرَ دِمَشْقَ دُنْيَا  
 تَفِيضُ جَدَاوِلُ الْبَلَوْرِ فِيهَا  
 خِلَالَ حَدَائِقِ يُسْبِتُنَ وَشِيَّا  
 مُظَلَّلَتَا فَوَاكِهُهَا بِأَبْهَى الـ  
 مَنَاطِرِ فِي نَوَاضِرِهَا وَأَهْيَا (٤)  
 فَمِنْ تُمَاحَةٍ لَمْ تَعْدُ خَدًّا  
 وَمِنْ رُمَانَةٍ لَمْ تُحِطِ (٥) ثَدْيَا  
 وله في هذا الدَّيْرِ أَيْضًا (٦) :

مَتَى الْأَرْحَلُ مُحْطُوطَةٌ وَعَيْرُ الشُّوقِ مَرْبُوطَةٌ

- 
- (١) الأري : العسل .  
 (٢) في مسالك الأبصار : صفت دنيا دمشق لمصطفىها .  
 (٣) في مسالك الأبصار : فليس يريد .  
 (٤) في مسالك الأبصار : فواكههن أبهى وأنضر في نواظرها وأهيا .  
 (٥) في مسالك الأبصار : لم تعد .  
 (٦) ثمانية الأبيات في ديوان الصنوبري : ومعجم البلدان : ٥٣٣ / ٥٣٤ والخمسة الأولى منها في : خطط الشام : ٤٢ / ٦ .

بأعلى دَيْرٍ مُرَّانٍ فَادَارِيَّاتَا ، إِلَى الْغُوطَةِ  
 فَشَطْبِي بَرْدَى مِنْ جَنَّةِ (١) بُسْطِ الْأَرْضِ (٢) مَبْسُوطَةٍ  
 رِبَاعٌ تَهْبِطُ الْأَنْهَارُ رُ مِنْهَا خَيْرٌ مَهْبُوطَةٍ  
 وَرَوْضٌ أَحْسَنَتْ تَكْنِيهِ بِهِ الْمَزْنُ وَتَنْقِيطُهُ  
 وَقَدْ الْوَرْدُ وَالْآسُ لَنَا فِيهِ فَسَاطِيطُهُ (٣)  
 وَوَالِي طَيْرُهُ تَرْجِيهِ عَهُ فِيهِ ، وَتَمْطِيطُهُ (٤)  
 مَحَلٌّ لَا وَتَتْ فِيهِ مَزَادُ الْمَزْنِ مَعْطُوطُهُ (٥)

وقال الطبراني (٦) : حَدَّثَنَا أَبُو زُرْعَةَ الدمشقي (٧) ، قال :

- 
- (١) في معجم البلدان راجع ديوان الصنوبري : في جنب ...  
 (٢) في معجم البلدان راجع رواية الديوان : الروض .  
 (٣) فساطيط : جمع فسطاق ، وهو بيت يتخذ من الشعر .  
 (٤) رجع الطائر : ردد صوته في تغريده . والتمطيط : أن يمد الطائر في تغريده ،  
 وأن يلون فيه .  
 (٥) مزاد : جمع مزادة ، وعاء يحمل فيه الماء في السفر كالقربة ونحوها . ومعطوطة :  
 تسمع أصواتها متدفقة بالانصباب .  
 (٦) هو الحافظ أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الطبراني ،  
 رحل في طلب الحديث من الشام إلى العراق والحجاز واليمن ومصر ، فاستمرت رحلته  
 ثلاثين سنة روى عن أبي زرعة الدمشقي وله المعاجم الثلاثة : الكبير والأوسط والصغير  
 في الحديث . مولده بطبرية سنة ٢٦٠ هـ ووفاته بأصبهان سنة ٣٦٠ هـ . وفيات الأعيان :  
 ٢ / ٤٠٧ والعبر للذهبي : ٢ / ٣٢١ - ٣٢٢ وتذكرة الحفاظ : ٢ / ٩١٢ - ٩١٧  
 والبداية والنهاية : ١١ / ٢٧٠ .  
 (٧) أبو زرعة الدمشقي : هو عبد الرحمن بن عمرو بن عبد الله بن صفوان النصراني  
 من أئمة زمانه في الحديث ورجاله ومن المؤرخين . من كتبه : التاريخ ، وعلل الرجال  
 ( رجال الحديث ) . كانت وفاته بدمشق سنة ٢٨٠ هـ . تذكرة الحفاظ : ٢ / ٦٢٤  
 والأعلام : ٣ / ٣٢٠ ومعجم المؤلفين : ٥ / ١٦٣ .

سمعت أبا مُسْهَر (١) يقول : كان يَزِيدُ بنُ معاويةَ بدَيْرِ مِرَّانَ  
فَأَصِيبَ المسلمونَ بِسَبْيٍ وَقَتْلٍ بِأَرْضِ الرومِ ، فَأَتَشَدَّ يَزِيدُ (٢) :

وما أبالي بما لاقَتْ جُموعُهُمْ

بالْغَدِّ قَدُونَةٍ (٣) من حُمَيٍّ ومن مُومٍ

إذا اتَّكَأْتُ على الأنماطِ مُرتَفَقاً

بدَيْرِ مِرَّانَ ، (٤) ، عِنْدِي أُمُّ كُلثومٍ

يَرِيدُ زَوْجَهُ ، وَهِيَ أُمُّ كُلثومٍ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بنِ عامرٍ  
ابنِ كُرَيْزٍ .

فَبَلَغَ معاويةَ قَوْلُهُ ، فَقَالَ : لَيْسَ حَقَّنَ بِهِمْ ، وَيَصِيْبُهُ مَا  
أَصَابَهُمْ ، وَإِلَّا خَلَعْتُهُ ، فَتَهَيَّأَ يَزِيدُ لَارْحِلَ ، وَكُتِبَ إِلَيْهِ (٥) :

تَجَنَّبِي لَا تَزَالُ تَعُدُّ ذَنْباً

لَتَقْطَعَ حَبْلَ وَصْلِكَ مِنْ وَصَالِي (٦)

---

(١) أبو مسهر : هو عبد الأعلى بن مسهر بن عبد الأعلى الدمشقي الفسائي ، كان  
من أعلم الناس بالغازي والأيام ، حمله المأمون إلى بغداد في أيام المحنة ، فحبسه بها  
إلى أن مات سنة ٢١٨ هـ تاريخ بغداد : ١١ / ٧٢ - ٧٥ والجرح والتعديل : ١ / ٢٨٦  
٢٩٢ .

(٢) ديوان يزيد بن معاوية : ٣٠ ومعجم البلدان : ٢ / ٥٣٤ و ٤ / ١٨٨ -  
١٨٩ والروض المعطار : ٤٠٠ .

(٣) الغدقونة : اسم جامع للثغر الذي منه المصيصة وطرسوس وغيرها . ويقال  
له : خذقونة أيضاً : معجم البلدان : ٤ / ١٨٨ .

(٤) في معجم البلدان : ٤ / ١٨٨ ( غدقونة ) : بطن مران .

(٥) البيتان في ديوان يزيد بن معاوية : ٢٩ ومعجم البلدان : ٢ / ٥٣٤ و  
٤ / ١٨٨ - ١٨٩ .

(٦) في معجم البلدان : من حبالي .

[٦٠/ظ] / فَيُوشِكُ أَنْ يُرِيحَكَ مِنْ بَلَايِ

نزولي في المهالك وارتحالي

\* \* \*

٢٢٨ وديَرُ مرَّانَ (١) : أيضاً على جَبَلٍ مُشْرِفٍ عندَ كَفَرٍ طابَ (٢) ، بِقُرْبِ المَعْرَةِ . يزعمونَ أَنَّ قَبْرَ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ العزیزِ - رضي الله عَنْهُ - فيه ، وهو مشهورٌ هناك ، يُزارُ إلى الآن .

\* \* \*

٢٢٩ دير مَرْتُوما (٣) : بِمِيزَانِ فَارِقِينَ ، من ديارِ بَكْرِ ، على فرسخينَ مِنَ المَدِينَةِ ، وهو على جَبَلٍ عالٍ ، يجتمعُ الناسُ إليه وتُحْمَلُ إليه الهدايا من كُلِّ مَوْضِعٍ ، وتُسَدَّرُ لَهُ النَّثُورُ ، يَرْتَادُهُ أَهْلُ البَطَالَةِ والخَلَاعَةِ والشُّرْبِ .

وتَحْتَ هذا الدَّيْرِ صَهَارِيحٌ تَجْتَمِعُ فيها مِاءُ المَطَرِ . قال الشَّاشِي : ومَرْتُوما شَهِيدٌ (٤) فيه ، تَزَعُمُ النَّصَّارَى أَنَّ لَهُ أَلْفَ سَنَةٍ وَأَكْثَرَ ، وَأَنَّهُ شَهِيدُ المَسِيحِ عليه السَّلَامُ ،

---

(١) ذكر (دير مران) الثاني في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٣ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٧٥ ومسالك الأبصار : ١ / ٣٥٣ ومعجم ما استعجم : ٢ / ٦٠٢ .

(٢) (كفر طاب) بلدة بين المعرة ومدينة حلب ، في بركة مغطاة ، ليس لهم شرب إلا ما يجمعونه من مياه الأمطار في الصهاريج . معجم البلدان : ٤ / ٤٧٠ .

(٣) (دير مرتوما) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٤ ومراصد الاطلاع :

٢ / ٥٧٦ وآثار البلاد للزويني : ٣٧٢ . وذكره الشاشي في الديارات : ٣٠٤ باسم دير برقوقا . قال محققه : الصواب : برقوقا . وأشار المحقق في الذيل (٨) ص : ٤١٨ أنه ورد في بعض المصادر باسم (مرتوما) وانظر أحسن التقاسيم للمقدسي : ١٤٦ . وصحفه العز بن شداد في الأعلام الخطيرة ٣ / ١ / ٢٤٨ تح يحيى عبارة فجعله دير مرتحا (٤) الشاهد هنا بمعنى الشهيد ، أو القديس الذي أقيم الدبر باسمه .



وقال : إنهم يحفظونه في خزانة خشب ، لها أبواب تفتح في أيام أعيادهم ، فيظهر منه نصفه العلوي ، وهو ظاهر قائم ، لكن شفته وأنفه مقطوعان ، قيل : إن امرأة احتالت به ، حتى قطعت أنفه وشفته ، ومضت بهما ، وبنت عليهما داراً (١) في البرية ، في طريق تكريت .

\* \* \*

٢٣٠ دير مرجرجس (٢) : هذا الدير بالمزقة ، وهي قرية كبيرة على دجلة ، فوق بغداد كانت قديماً من أحسن البلاد عمارة ، وأطيبها بقعة ، وكانت ذات بساتين عجيبة ، وفواكه غريبة .

وكان هذا الدير بطرف المزقة ، بينه وبين بغداد أربعة فراسخ ، ومن متنزعات بغداد ، ومن المواضع المقصودة ، لقربه وطيبه . وهو على شاطئ دجلة ، وبين يديه البساتين ، وتجاوره الحانات . وفيه يقول أبو [جفنة] (٣) القرشي (٤) :

ترنم الطير (٥) بعد عجمته  
وانحسر البرد في أزمته

(١) في الديارات : ديراً .

(٢) (دير مرجرجس) : ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٤ والمشارك وضعاً : ١٩١ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٧٦ ومسالك الأبصار : ٢٨١ .

(٣) كلمة مطبوعة في نسخة الأصل . وما أثبتناه عن معجم البلدان : ٢ / ٥٣٤

(٤) أبو جفنة القرشي ... لم نقف على ترجمة له . وأبياته ثمانية في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٤ وأربعة منها في مسالك الأبصار وهي بترتيب (٦٤٨، ٤٤١) .

(٥) في مسالك الأبصار : الصيف .

وَأَقْبَلَ الْوَرْدُ وَالْبَهَارُ إِلَى  
 زَمَانٍ قَصَفَ يَمْشِي بِرَمْتِهِ  
 مَا أَطْيَبَ الْوَصْلَ إِنْ نَجَوْتُ وَلَمْ  
 يَلْسَعْنِي هَجْرُهُ بِحُمْتِهِ  
 وَمِثْلُ لَوْنِ النَجِيعِ صَافِيَةٌ  
 تَذْهَبُ بِالْمَرْءِ فَوْقَ هِمَّتِهِ  
 [٦١/و] / نَازَعَتْهُ مَنْ سَدَاهُ لِي أَبَدًا  
 فِي الْعَشَقِ وَالْفَسَقِ (١) مِثْلُ لُحْمَتِهِ  
 فِي دَيْرِ مَرْجَرِجُسٍ وَقَدْ نَفَّحَ الْ  
 فَجْرُ عَلَيْنَا أَرْوَاحَ زَهْرَتِهِ  
 ..... (٢)

\* \* \*

٢٣١ دِيرِ مَرْجَرِجُسٍ (٣): فَوْقَ بَلَدٍ، يَبْتَهِمَا وَبَيْنَ جَزِيرَةِ ابْنِ  
 عَمَرَ. وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ فَرَاسِخٍ مِنْهَا عَلَى جَبَلٍ عَالٍ يَرَاهُ الْمَسَافِرُ مِنْ فَرَاسِخٍ كَثِيرَةٍ.  
 وَعَلَى بَابِ الدَّيْرِ شَجَرَةٌ عَجَبِيَّةٌ لَا تُعْرَفُ [مَا هِيَ] (٤)، ثَمَرُهَا  
 كَالْأَوْزِ فِي شَكْلِهِ وَطَعْمُهُ.

- 
- (١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : فِي الْعَشَقِ وَالْعَشَقِ .  
 (٢) أَثَرْنَا حَذَفَ بَيْتَيْنِ مِنَ الْقَصِيدَةِ رَقَابَةً لِلْأَدَابِ الْعَامَةِ .  
 (٣) ( دِيرِ مَرْجَرِجُسٍ ) ذَكَرَ فِي : مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : ٢ / ٥٣٥ وَالْمَشْتَرَكُ وَضْعًا :  
 ١٩١ وَمَرَاوِدُ الْأَطْلَاعِ : ٢ / ٥٧٦ وَأَثَارُ الْبِلَادِ لِلْقَزَوِينِيِّ : ٣٧٢ وَمَسَالِكُ الْأَبْصَارِ :  
 ١ / ٣٠٤ بِاسْمِ ( دِيرِ مَرْجَرِجُسٍ ) وَذَكَرَ عَبْدُ اللَّهِ أَمِينُ آغَا فِي كِتَابِهِ : بَلَدُ أَسْكِي  
 مُوَصَّلَ ص : ١٣١ وَقَالَ : دِيرِ مَرْجَرِجُسٍ ( مَرْجَرِجُسُ ، مَرْجَرِجُسُ ، مَارَسَرِكِسُ ،  
 أَوِ الدَّيْرِ الْمَلْعُقِ .  
 (٤) مَا بَيْنَ الْحَاصِرَتَيْنِ سَقَطَ سَهْوًا مِنْ نَسْخَةِ الْأَصْلِ ، وَاسْتَدْرَكَنَاهُ عَنْ مَعْجَمِ  
 الْبُلْدَانِ : ٢ / ٥٣٥ .

وبالدَّيْرِ زَرَازِيرُ (١) كثيرةٌ لانتفارقتهُ شتاءً ولا صيفاً ، ولا يَقْدِرُ الصيادون على صيدها . وفي الجبلِ أَفَاعٍ تَخْرُجُ لَيْلًا ، لا يَقْدِرُ أَحَدٌ أَنْ يَسِيرَ فِيهِ مِنْ أَجْلِهَا . نَقَلْتَهُ عَنْ الْحَالِدي .

\* \* \*

٢٣٢ دَيْرٌ مَرْحَنًا (٢) : هذا الدَّيْرُ بِمَصْرَ ، على شاطئِ بَرْكَةِ الْحَبَشِ ، قَرِيبٌ مِنَ النِّيلِ ، وَإِلَى جَانِبِهِ بَسَاتِينُ أَنْشَاءَ بَعْضُهَا تَمِيمُ بْنُ الْمُعْزِ ، وَمَجْلِسٌ عَلَى عُمْدِ رُحَامٍ ، حَسَنُ الْبِنَاءِ ، مَالِيحُ الصَّنْعَةِ ، مُصَوَّرٌ ، أَنْشَاءُهُ أَيْضًا تَمِيمُ بْنُ الْمُعْزِ .

وَبُقُرْبِ هَذَا الدَّيْرِ بَثْرٌ تُعْرَفُ بِبَيْثْرِ [ مَمَاتِي ] (٣) ، عَلَيْهَا شَجَرَةٌ جُمَيْزٍ (٤) ، يَجْتَمِعُ النَّاسُ إِلَيْهَا ، وَيَسْتَنْزَهُونَ عِنْدَهَا ، وَيَسْتَرْبُونَ ، وَهَذَا الْمَوْضِعُ نَزْهٌُ ، طَيِّبٌ ، مِنْ مَوَاطِنِ اللَّعِبِ وَاللَّهْوِ وَالطَّرَبِ ، خُصُوصًا فِي أَيَّامِ زِيَادَةِ النِّيلِ ، حِينَ تَمْتَلِكُ الْبَرْكَةُ ، فَهُوَ أَحْسَنُ مُسْتَنْزَهٍ بِمَصْرَ ، وَفِيهِ يَقُولُ ابْنُ عَاصِمٍ (٥) : (٦) .

(١) زَرَازِيرُ : جَمْعُ زَرْزُورٍ : طَائِرٌ .

(٢) (دَيْرٌ مَرْحَنًا) ذَكَرَ فِي : مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ : ٥٣٥ / ٢ وَمَرَاوِدُ الْإِطْلَاعِ : ٥٧٦ / ٢ وَالدِّيَارَاتُ لِلشَّابِثِيِّ : ٢٨٩ - ٢٨٣ وَمَسَالِكُ الْإِبْصَارِ : ٣٦١ / ١ بِاسْمِ (دَيْرِ مَرِحَنًا) وَفِي خُطَطِ الْمُقْرِيزِيِّ : الْمَوَاعِظُ وَالْإِعْتِبَارُ : ٥٥٥ / ٣ وَقَالَ الْمُقْرِيزِيُّ : وَهَذَا الدَّيْرُ يَعْرِفُ الْيَوْمَ بِدَيْرِ الطَّيْنِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : مَحَاتِي وَفِي الدِّيَارَاتِ : مَحَاتِي وَمَا أُثْبِتْنَاهُ أَصَحُّ ، وَهُوَ عَنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ وَالْمَوَاعِظُ وَالْإِعْتِبَارِ .

(٤) الْجُمَيْزُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ ، يَشْبهُ ثَمَرَةَ التَّيْنِ .

(٥) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَاصِمِ الْمَوْقِفِيِّ الْمِصْرِيِّ . تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ . الْخَزَلُ وَالْدَّالُّ : ق / ٢ - ص ( ١٠٣ / ١٠٤ ) ح (٣) .

(٦) أَبْيَاتُ ابْنِ عَاصِمٍ سِتَّةٌ فِي الدِّيَارَاتِ لِلشَّابِثِيِّ : ٢٩٠ وَمَسَالِكُ الْإِبْصَارِ : ٣٦٢ - ٣٦١ / ١ وَعِدَدُهَا فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ ثَلَاثَةٌ إِلَّا أَنَّ الْبَيْتَ الْأَخِيرَ جَاءَ مُلَفَّقًا =

يا طيبَ أيامٍ سَفَحْتُ مع الصَّبَا  
 طَوَّعَ الهَوَى فيها بِسَفْحِ المَنْظَرِ  
 فالْبِرْكَهَ الغَنَاءُ ، فالْدَيْرُ الذي  
 قَدْ هَاجَ فَرَطَ صَبَابَتِي وتَفَكُّرِي  
 فَاشْرَبَ عَلَى حُسْنِ الرِّياضِ وَغَنَنِي  
 [ وانظر إلى السَّاقِي الأَغْنَى الأَحْوَرِ  
 فَلَعَلَّ أيامَ الحَيَاةِ قَلِيلَةٌ ] (١)  
 وَلَعَلَّنِي قَدَرْتُ مَا لَمْ يُقَدَّرِ  
 وقال أيضاً يَذْكُرُهُ (٢) :

عَرَّجَ بِجُمُيَّةٍ العَرَجَا مطبَّاتِي  
 وَسَفَحَ (٣) حُلُوانَ ، والمَمِّ بالتَّوِثَاتِ (٤)  
 [٦١/ظ] / والمَمِّ بِقَصْرِ ابنِ بَسْطَامِ قَرُبَيْتَنَا  
 سَعِدْتُ فِيهِ بِأَيَّامِي وَلَيْلَاتِي  
 واقْرَأْ عَلَى دَيْرٍ مَرَحَنًا السَّلامَ فَقَدْتُ  
 أَبْدَى تَذَكُّرُهُ مَيِّ صَبَابَاتِي

= من صدر الثالث وعجز الرابع ، فألحقنا للثالث عجزاً ، وللرابع صدرأً بين حاصرتين ،  
 آخذين ذلك من الديارات ومسالك الأبصار فصارت الأبيات أربعة .

(١) الزيادة بين الحاصرتين عن الديارات ومسالك الأبصار .  
 (٢) أبيات ابن عاصم التائية في الديارات للشابشي : ٢٩٠ - ٢٩١ ومعجم البلدان :  
 ٥٣٥ / ٢ ، وسبق الأخير منها في (دير طموه) ق / ٢ / ١٠٣ رقم (١٤١) وفي  
 معجم البلدان : ٥١٩ / ٢

(٣) في الديارات : بسفح ..

(٤) في معجم البلدان : بالتوِثَاتِ .

وبركة الحبش اللاتسي بسهجاتها  
أدر كنت ما شئت من ليهوي ولذاتي  
كان أجبالها من حولها سحسب  
تقشعت بعد قطر عن سماواتي  
كان أذئاب ما قد صيد فيه لنا  
من أبرميس (١)، وراي (٢) بالشبكات  
أسنة خضبت أطرافها بيدم  
أو دستج (٣)، نزعه من جراحات  
منزلاً كنت أغشاهما ، وأطرفها  
وكن قدماً مواخير وحاتسي

وقال أمية بن أبي الصلت المغربي (٤) يذكر هذا الديمر (٥) :

(١) الأبرميس : سمك النيل . معجم الإدريسي ، عن تكملة المعاجم العربية :  
٦٦ / ١ .

(٢) الراي : من سمك النيل . تصغير الشبكات : جمع شبكة، وهي من أدوات  
صيد السمك .

(٣) في معجم البلدان : أو راسح . ولا معنى له . قال أدي شير : (الدستج) -  
فارسية معربة - من معانيها قبضة السيف . معجم الألفاظ الفارسية المعربة : ٦٣ . قلت :  
ولعل الشاعر ابن عاصم حولها إلى لفظة دستج للضرورة الشعرية .

(٤) هو أبو الصلت أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الأندلسي الداني ، أديب  
كاتب ، حكيم ، صنف كتاب ( الحديقة ) على طريقة ( يتيمة الدهر ) انتقل من الأندلس  
وسكن الإسكندرية ، وتوفي بالمهدية سنة ٥٢٩ هـ . وله شعر كثير ، جيد . وفيات  
الأعيان : ١ / ٢٤٣ - ٢٤٧ وعيون الأنباء في طبقات الأطباء : ٥٠١ - ٥١٥ وخريدة  
القصر - القسم الرابع : ١ / ٢٢٣ - ٣٤١ .

(٥) أبيات أمية بنتمامها في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٥ - ٥٣٦ .

يا دَيْرَ مَرَحَتًا ، لنا ليلة  
 لو شُرِبَتْ بالنَّفْسِ لم تَبْخَسِ  
 بَيْنَا به في فِتْيَةٍ أَعْرَبَتْ  
 آدَابُهُمْ عَنْ شَرَفِ الْأَنْفُسِ  
 والليلُ في شَمْلَةٍ ظَلَمَائِهِ  
 كَأَنَّهُ الرَّاهِبُ فِي الْبُرُتْسِ  
 نَشْرَبُهَا صَهَاءً مَشْمُولَةً  
 تُغْنِي عَنْ الْمِصْبَاحِ فِي الْحَنْدَسِ  
 وهي إِذْ نَفْسٌ عَنْ دَنِّهَا  
 أَذْكَى مِنَ الرِّيحَانِ فِي الْمَجَالِسِ  
 يَسْعَى بِهَا أَهْيَفُ طَاوِي الدَّشَا  
 يَرْفُلُ فِي ثَوْبٍ مِنَ السُّنْدُسِ  
 تُجْنِيَاكَ خَدَاهُ وَالْحَاطُّهُ  
 نَوْعَيْنِ مِنْ وَرْدٍ ، وَمِنْ نَرَجِسِ  
 قَدْ عَقَدَ الْمِئْزَرَ فِي (١) خِصْرِهِ  
 عَلَى قَضِيبِ الْبَانَةِ الْأَمَاسِ  
 يَفْعَلُ فِي الشَّرْبِ (٢) بِالْحَاطِّهِ  
 أَضْعَافَ مَا يَفْعَلُ بِالْأَكْوُسِ

(١) في معجم البلدان : من .

(٢) الشرب : جماعة الشاربين .

وَقَالَ تَمِيمٌ يَذْكُرُهُ (١) :

أَيَا دَيْرَ مَرَحْنًا سَقَّتِكَ رُعودُ  
من الغَيْثِ تَهْمِي مَرَّةً وَتَعُودُ  
فَكَمْ وَاصَلْتُنَا فِي [رَبَاكَ أَوَانِسُ] (٢)  
يَطْفُنَ عَلَيْنَا بِالْمُدَامَةِ غَيْدُ

وذكره إبراهيم الكاتب القيرواني (٣) ، فقال (٤) :

وَفِي بَشْرِ دَوْسٍ مُسْتَرَادٌ وَمَاعَبٌ  
إِلَى دَيْرِ مَرَحْنًا إِلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ

\* \* \*

٢٣٣ دَبْرُ مَرْقُوسَ (٥) : من نواحي كُورَةِ الْجَزْرِ (٦) ، من  
نواحي حَرَّابَ . قال حَمْدَانُ بن عبد الرحيم ، وهو من أهالي  
تِلْكَ النَّوَاحِي ، وكان شاعِرَ عَصْرِهِ بعد / الخمسمائة :

[٦٢/و]

(١) هو تميم بن المضر الفاطمي . وقد سبقت ترجمته في الخزل ، الدال - ق / ٢ / ١١٦ . والبيتان في ديوانه : ص : ١٢٧ .

(٢) الكلمتان مطموستان في الأصل ، واستدركناهما عن الديوان .

(٣) هو إبراهيم بن القاسم الكاتب المعروف بالرقيق ، من أهل القيروان ، له تصانيف كثيرة منها : تاريخ إفريقية والمغرب ، وكتاب النساء وكتاب قطب السرور كانت وفاته نحو سنة ٤٢٥ هـ . الوافي بالوفيات : ٦ / ٩٢ ومراسد والاطلاع : ١ / ٥٧ .

(٤) بيت إبراهيم بن القاسم القيرواني : في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٦ .

(٥) (دير مرتس) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٦ ومراسد الاطلاع : ٢ / ٥٧٦ .

(٦) الجزر : كورة من كور حلب ، كانت موطن الشاعر الطيب المؤرخ حمدان بن عبد الرحيم الأثاري . انظر : معجم البلدان : ٢ / ١٣٣ .

ألا هل إلى حث المطايا إليكم  
 وشم خزامى حربنوش (١) سبيل  
 وهل غفلات الدهر في دير مرقس  
 تعود ، وظل اللهو فيه ظليل ؟  
 إذا ذكرت لذاتها النفس بعدكم (٢)  
 تلاقى عليها رنة (٣) وعويل  
 بلادها [ أمسى ] (٤) الهوى غير أنني  
 أميل مع الأفدار حيث تميل

\* \* \*

٢٣٤ [ دير مرجش : (٥) سمعت به ، ولا أعرف موضعه ] (٦)

\* \* \*

٢٣٥ دير مر عباد (٧) : بذات الأكيراح (٨) ، من نواحي  
 الحيرة ، على سبعة فراسخ منها ، من جهة الغرب ، وهو منسوب

- 
- (١) حربنوش : قرية من قرى الجزر ، من نواحي حلب . معجم البلدان :  
 ٢ / ٢٣٦ وتبع إدارياً ناحية معرة مصرين بمحافظة إدلب . الدليل الهجائي للمدن  
 والقرى في القطر السوري : ٣١٩ .  
 (٢) في معجم البلدان : عندكم .  
 (٣) في معجم البلدان : وجدة .  
 (٤) الكلمة مطموسة في الأصل ، واستدركناها عن معجم البلدان : ٢ / ٥٣٦ .  
 (٥) ذكره الزبيدي في تاج العروس : ( دير ) : ١١ / ٢٥٦ وقال : دير  
 مرجش اثنان .  
 (٦) ما بين الحاصرتين ليس في متن الأصل ، ووجدناه مستدركاً على الهامش  
 بالخط نفسه .  
 (٧) ( دير مربعدا ) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٦ ومرصد الاطلاع :  
 ٢ / ٥٧٦ .  
 (٨) سبق التعريف بذات الأكيراح في الخزل والبال - ق / ١ - ٢٦٠ ح (٢) .



إلى ( مرَّ عبدا بن حنيف بن وضاح اللحياني (١) ، كان من ملوك الحيرة . وهو ديرُ ابن وضاح (٢) ، وفيه يقولُ ابنُ نَخْرَجَةَ (٣) :

إلى الدَّسَاكِرِ (٤) ، بالديَرِ المقابِلِها

من الأَكْدِيَرِاحِ ، أو دِيرِ ابنِ وضاح (٥)

\* \* \*

٢٣٦ دِيرُ مرَّ ماجرُجُس (٦) : بنواحي المطيرة ، من سامِراً .  
قال فيه أبو الطيب القاسمُ بنُ محمدٍ النُميري (٧) ، وكان صديقاً لابن المعتز :

---

(١) مر عبدا بن حنيف بن وضاح اللحياني لم نقف على ترجمة له . ولم نقف على ذكر له بين ملوك الحيرة على نحو ما ذكر المصنف أعلاه ، ويبدو أن في الأمر تحريفاً ، ولعل صوابه : ( كان مع ملوك الحيرة ) .

(٢) دير ابن وضاح سبق ذكره برقم (١٣) ق / ١ / ٢٦٠ ح (١) .

(٣) سبق التعريف ببكر بن خازجة في الكلام على شاهده في دير ابن وضاح السابق برقم (١٣) في الخزل والدال : ق / ١ - ص ٢٦٠ الحاشية رقم ( ١ )

(٤) الدساكر : جمع دسكرة : الأرض المستوية .

(٥) أنشد المصنف البيت في دير ابن وضاح انظر : الخزل والدال : ق / ١ / ٢٦٠ . وهو في معجم البلدان : ١ / ٢٤٢ و ٢ / ٤٩٦ .

(٦) ( دير مر ماجرجس ) ذكر في معجم البلدان : ٢ / ٥٣٦ ومرادف الاطلاع : ٢ / ٥٧٦ .

(٧) هو أبو الطيب القاسم بن محمد بن عبد الله النُميري ، الكاتب الشاعر ، من شعراء دولة بني العباس في المائة الثالثة للهجرة . كان ينادم عبد الله بن المعتز ، وكانا يكثران التكاثر بالأشعار . معجم الشعراء للمرزباني : ٢١٩ .

نَزَلْتُ بِمَرِّ مَاجِرْجُسٍ خَيْرَ مَثَلٍ  
 ذَكَرْتُ بِهِ أَيَّامَ لَهْوٍ مَضِينَ لِي (١)  
 تَكَنَّفْنَا فِيهِ السَّرُورُ ، وَحَقَّقْنَا  
 فَمِنْ أَسْفَلٍ يَأْتِي السَّرُورُ وَمِنْ عُلَى  
 وَسَالَمَتِ الْأَيَّامُ فِيهِ وَسَاعَدَتْ (٢)  
 وَصَارَتْ صُرُوفُ الْحَادِثَاتِ بِمَعَزِلٍ  
 يَدِيرُ عَلَيْنَا الْكَأْسَ ظَبْيِي مُقَرَّطَقٌ (٣)  
 يَحُثُّ بِهِ كَاسَاتِهِ (٤) ، لَيْسَ يَأْتِي (٥)  
 فَيَا عَيْشُ مَا أَصْنَمِي ! وَيَا لَهْوُ دُمُ لَنَا  
 وَيَا وَافِدَ اللَّذَاتِ حَيْثُ فَانْزِلِ  
 وَقَدْ ذَكَرَ الشَّابِثِي (٦) هَذَا الدَّيْرَ فِي كِتَابِهِ مَعَ (مَرَّجُرْجُسَ)  
 وَلَعَلَّهُ هُوَ .

\* \* \*

- 
- (١) أبيات النميري في : الديارات : ٧١ - ٧٢ ومعجم البلدان : ٢ / ٣٥٦  
 منسوبة إليه فيهما .  
 (٢) في الديارات : وساعت .  
 (٣) في معجم البلدان : فيه مقرطق . والمقرطق : لا بس القرطق ، وهو قباء  
 له طاق واحد .  
 (٤) في الديارات : بها كاساتها .  
 (٥) يأتلي : يقصر .  
 (٦) انظر : الديارات للشابثي : ٧١ - ٧٢ .

٢٣٧ دَيْرُ مَرْمَارِي (١): هو من نواحي ساميرا ، من جنوبيها ،  
عندَ قَنْطَرَةٍ وَصِيف (٢) .

كان دَيْرًا عامِرًا ، كثيرَ الرهبانِ ، وحولَهُ كرومٌ وشجرٌ ،  
وهو من المواضعِ النَّزْهَةِ والبِقَاعِ الطَّيِّبَةِ الحَسَنَةِ ، وكان  
لأهلِ اللّهُوِ بهِ إِمَامٌ ، وفيه يقولُ الفَضْلُ بنُ العباسِ / بن  
المأمون (٣) (٤) :

أَنْضَيْتُ فِي (سُرٍّ مَنْ رَا) خَيْلَ لَذَاتِي  
وَنِلْتُ فِيهَا (٥) هَوَى نَفْسِي وَحَاجَاتِي (٦)  
عَمَّرْتُ فِيهَا بِقَاعَ اللّهُوِ مَغْمَسًا  
فِي الْقَصْفِ مَا بَيْنَ أَنْهَارِ وَجَنَّاتِ  
بِدَيْرِ (مَرْمَارِ) إِذْ نُحْنِي الصُّبُوحَ بِهِ  
وَنُعْمِلُ الْكَأْسَ فِيهِ بِالْعَشِيَّاتِ

- 
- (١) (دير مرماري) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٦ ومراسد الاطلاع :  
٢ / ٥٧٦ والديارات الشابشي : ١٦٣ وفيه : دير مرمار . ومسالك الأبصار :  
١ / ٢٨٢ باسم (دير مرمار) .  
(٢) (قنطرة وصيف) ذكرها لسترنج في كتابه (بلدان الخلافة الشرقية) :  
٨٢ فقال : وكان على قاطول اليهودي بين المطيرة والمأمونية قنطرة تعرف بقنطرة وصيف  
نسبة إلى وصيف القائد التركي في أيام المعتصم .  
(٣) الفضل بن العباس بن المأمون ، من أولاد الخلفاء ذكر أبو الفرج في  
الأغانى : ١٨ / ١٨٨ / ٩٠ / ١٣٩ بعض أخباره .  
(٤) أبيات الفضل الخمسة في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٦ والديارات : ١٦٣ -  
١٦٤ . وهي في مسالك الأبصار : ١ / ٢٨٣ عدا البيت الرابع .  
(٥) في معجم البلدان : منها .  
(٦) في الديارات : منى نفسي وشهواتي .

بين النواقيس والتقدّيس آونة  
وتارةً بين عيدان ونايات  
وكم به من غزالٍ أغيدٍ غزلٍ (١)  
يصيدُنا باللّحاظ الباليات  
وقال الشابشتي : ودَيْرُ قُنّي يقالُ له : دَيْرُ مَرْماري (٢) .

\* \* \*

٢٣٨ دَيْرُ مَرْماعوث (٣) : على شاطئ الفرات ، في الجانب الغربي .

وهو في موضعٍ نزهٍ ، تحيطُ به البساتينُ ، إلا أنَّ العِمارةَ حوله قليلةٌ ، ولِلْعَرَبِ عليه خِفارةٌ (٤) ، وفيه جماعةٌ من عُبَّارِ الرهبانِ ونَسَاكِهِمْ ، لهم حوله مزارعٌ ومباقلٌ . وفي صدرِ هيكليه صورةٌ حسنةٌ عجّيةٌ ، وفيه يقول الشاعر الكندي (٥) المنبجّي : (٦)

- 
- (١) في مسالك الأبصار : شادن ليق .  
(٢) قال الشابشتي في الديارات : ٢٦٥ : دير قني ، ويعرف بدير مرماري السليح .  
(٣) (دير مرماعوث) : ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٦ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٧٧ ، وسماه ابن فضل الله العمري في : مسالك الأبصار : ١ / ٢٦١ - ٢٦٢ : دير الباعوث .  
(٤) الخفارة : الحراسة ، ومن معانيها العهد والذمة والأمان .  
(٥) الكندي المنبجي : لم نقف على اسمه ، ولا على ترجمة له .  
(٦) الأبيات الأحد عشر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٦ - ٥٣٧ وذكر منها ستة أبيات في مسالك الأبصار : ١ / ٢٦٢ وهي : (٩٠٨،٧٠٥،٣٠١) .

يا طيبَ ليلةٍ دَيرِ مَرَماعوثِ  
وسقاهُ (١) رَبُّ الناسِ صَوْبَ (٢) غُيُوثِ  
وسقَى حماماتٍ هناكَ صوادحاً  
أبدأَ على سِدْرٍ هناكَ وتُوثِ (٣)  
ومورَدِ الوجَناتِ من رُهْبانيه  
هو بينهم كالظَّبْيِ بَيْنَ لِيُوثِ  
ذي لثغةٍ فَنانَةٍ إِذْ يُخْرِجُ الطَّ  
أوسَ ، حينَ يقولُ كالطَّاوُوثِ  
مأولتُ منه قُبْلَةً فَأُجَابِنِي :  
لا والمُشِجِ ، وحرْمَةِ الناقوثِ (٤)  
أتركُ ما تَخْشَى عَقُوبَةَ خالِقِ  
تَعْنِيهِ بَيْنَ شَمَامِثٍ وَقُثُوثِ (٥)  
حتَّى إِذا ما الرَّاحُ سَهَّلَ حَثَّها  
منهُ العَسِيرَ برطليهِ المَحْثُوثِ

- 
- (١) في معجم البلدان : فسقاه .  
(٢) في مسالك الأبصار : رب العرش .  
(٣) في كتب اللغة (توت) : التوت : الفرصاد ولا تقل التوث .  
(٤) يقسم بالمسيح وحرمة الناقوس .  
(٥) (تعنيه) أراد : تعصيه . وشمامث وقثوث : شماس ج (شماس) وقسوس ج (قس) . وفي الكلمات الثلاث لثغة بإخراج السين والصاد مخرج الثاء .

نِلْتُ الرِّضَا ، وَبَلَغْتُ قَاصِيَةَ الْمُنَى  
 مِنْهُ بِرَغْمِ رَقِيبِهِ الدِّيُوثِ  
 وَاقْدَ سَلَكَتُ مَعَ النَّصَارَى كُلَّ مَا  
 سَاكُوهُ غَيْرَ الْقَوْلِ بِالثَّلَاوِثِ  
 بِيَتَاوَلِ الْقُرْبَانِ ، وَالتَّكْفِيرِ (١) لِلصُّ  
 لِبَانِ وَالتَّمْسِيحِ بِالطَّيْبِوِثِ (٢)  
 وَرَجَوْتُ عَفْوَ اللَّهِ مُتَّكِلاً عَلَى  
 خَيْرِ الْأَنْامِ نَبِيِّهِ الْمُبْعُوِثِ  
 \* \* \*

٢٣٩ دَيْرُ مَرْوَانَ (٣) : بالشام، وبه كانت وفاة الوليد بن عبد  
 الملك .

\* \* \*

٢٤٠ دَيْرُ مَرْيُحَنَّا (٤) : قال الشاشي (٥) : هذا الدَيْرُ إِلَى جَانِبِ  
 تَكْرِيتَ ، عَلَى دِجْلَةٍ ، / وَهُوَ دَيْرٌ كَبِيرٌ عَامِرٌ ، كَثِيرُ الْقَلَايَاتِ [٦٣/و]

- 
- (١) التَّكْفِيرُ : يُقَالُ : كَفَرْتُ لِسَيِّدِهِ : انْحَنَيْتُ وَوَضَعْتُ يَدِي عَلَى صَدْرِهِ ، وَطَأَطَأْتُ  
 رَأْسَهُ كَالرَّكَوعِ تَعْظِيماً لَهُ . المعجم الوسيط ( كفر ) : ٧٩١ / ٢ .  
 (٢) لعل فيها لغة الطيبوث : لم نقف على اللفظة في معجمات اللغة ولا في كتب الدخيل .  
 (٣) لم نقف على ذكر لدير مروان عند واحد من صنف في البلدان والمواضع  
 والأديرة . لمكننا وجدنا المؤرخين يذكرونه على أنه مكان وفاة الخليفة الأموي الوليد  
 ابن عبد الملك . انظر : تاريخ الخميس : ٣١٤ / ٢ وتاريخ أبي الفداء : ١ / ١٩٩  
 ومآثر الإنافة : ١ / ١٣٣ وفوات الوفيات : ٢٥٤ / ٤ .  
 (٤) ( دير مريحننا ) ذكر في : معجم البلدان : ٥٣٧ / ٢ ومراسد الاطلاع :  
 ٥٧٧ / ٢ والديارات للشاشي : ١٧١ ومسالك الأبصار : ٣٠٩ / ١ .  
 (٥) النقل ههنا عن كتاب الديارات : ١٧١ مع شيء من التصرف .

والرهبان ، مطروق ، مقصود ، لا يخلو من المتطربين والمتنزهين ،  
ولكل من طرقة ضيافة على قدر المضاف ، وله مزارع  
وغلات كثيرة وبساتين وكروم . وهو للنسطورية ، وعلى باب هذا  
الدير صومعة عبدون الراهب (١) ، وهو رجل من الملكانية ،  
بنى الصومعة ، ونزلها ، فصارت تعرف به ، وقد بنى إلى جانبها  
بناء ينزله المجتازون ، فيقيم لهم الضيافة .

وفي هذا الدير يقول عمرو بن عبد الملك الوراق (٢) (٣) :

أرى قلبي قد حنا	إلى دير مريحنا
إلى غيطانه الفيح (٤)	إلى بركتيه الغنا
إلى ظبي من الإنس (٥)	يصيد الإنس والجنا
إلى غصن من الآس (٦)	به قلبي قد جنا
إلى أحسن خلق الله	هـ إن قدس أوغنى
فلما انبلج الصبح	بزكنا (٧) بيننا دنا

(١) عبدون الراهب : لم نقف على ترجمة له فيما تحت أيدينا من مظان .  
(٢) هو عمرو بن عبد الملك الوراق ، مولى عنزة ، قال ابن أبي طاهر : هو عمرو  
ابن المبارك بن عبد الله العنزي . شاعر ماجن رشيد ، له شعر كثير في حرب محمد  
الأمين والمأمون ، أصله بصري ، وهو أحد الخلفاء المجان . له أخبار مع أبي نواس  
معجم الشعراء للمزباني : ٣٠ .

(٣) أبيات الوراق النمايه منسوبة إليه في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٧  
والديارات للشابستي : ١٧٢ .

(٤) في معجم البلدان : الفصح .  
(٥) في الديارات : الأنس .  
(٦) في الديارات : من البان .  
(٧) في معجم البلدان : نزلنا . ولعله تصحيف .

ولمّا (١) دارتِ الكأْسُ      أدْرَنّا بَيْنَنَا لَحْنُ  
ولمّا هَجَعَ السَّمَا      رُ، نِمْنَا، وتَعَانَقْنَا

\* \* \*

٢٤١ دَيْرُ مَرْيُونان (٢) : ويُقالُ له : عُمُرُ مَرْيُونان .

وهو بالأَنْبار ، على الفرات ، حَسَنٌ ، كَبِيرٌ ، كثيرُ القَلَابَاتِ  
والرُهْبَانِ ، وعليه سورٌ مُحْكَمُ البناءِ ، كالحِصْنِ له ، والجامعُ  
ملاصِقُهُ ، وله ظاهِرٌ حَسَنٌ ، ومنظَرٌ عَجِيبٌ في الربيعِ (٣) .

وفيه يقولُ الحسينُ بنُ الضحاكِ (٤) :

أَذَنَكَ الناقوسُ بالفَجْرِ  
وغَرَّدَ الرَّاهِبُ في العُمْرِ  
واطَّردَت عيناكَ في روضةٍ  
تَضْحَكُ عن حُمْرٍ وعن صَفْرِ  
وَحَنٍّ مَخْمُورٍ إلى خَمْرِهِ  
وجاءتِ الكَأْسُ على قَدَرٍ (٥)

[٦٣/ظ] / فارغَبُ عن النومِ إلى شُرْبِها  
ترغَبُ | عن الموتِ إلى النشْرِ

(١) في الديارات : فلما .

(٢) (دير مريونان) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٧ ومراسد الاطلاع :

٢ / ٥٧٧ والديارات للشابستي : ٢٥٩ باسم عمر مريونان .

(٣) النقل ههنا عن الديارات للشابستي : ٢٥٨ مع بعض التصرف .

(٤) أبيات الخليل الحسين بن الضحاك الأربعة في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٧

والديارات : ٢٥٨ - ٢٥٩ وأشعار الخليل : ٦١ .

(٥) جاءت الكأس على قدر : على موعد .



وقال كشاجم يذكره (١) :

اغْدُ يا صاحبي إلى الأنبار  
نَشْرَبِ الرَّاحَ في شَبَابِ النَّهَارِ  
واعْمُرِ العُمُرَ بالذَّاذَةِ والقَصَصِ  
ف ، وَحَثَّ الكَثُوسِ والأوتارِ  
واغْتَنِمِ (٢) غَفْلَةَ الزَّمانِ وبَادِرِ  
وافْتَرِصْ (٣) لَذَّةَ اللَّيالي القصارِ  
\* \* \*

٢٤٢ دَيْرُ المَزْعُوقِ (٤) : ويقال له : دَيْرُ ابنِ المَزْعُوقِ (٥) .  
وهو دَيْرٌ قديمٌ بظاهِرِ الحيرةِ (٦) ، كثيرُ الرهبانِ ، حَسَنُ  
العمارة .

وفيه يقولُ محمدُ بن عبد الرحمن الثرواني (٧) :

- 
- (١) أبيات كشاجم في الديارات للشابشي : ٢٥٩ - ٢٦٠ ، ضمن أبيات .  
(٢) في الديارات : فَاغْتَنِمِ .  
(٣) افترص : اغتنم الفرصة .  
(٤) ( دير المزعوق ) أو ( دير ابن المزعوق ) ذكر في : معجم البلدان :  
٢ / ٥٣٧ ومراسد الاطلاع : ٢ / ٥٧٧ والديارات : ٢٣٠ وممالك الأبصار :  
١ / ٣١٦ .  
(٥) انظر : الديارات : ٢٣٠ وممالك الأبصار : ١ / ٣١٦ .  
(٦) في الديارات : في وسطها .  
(٧) الأبيات الخمسة في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٧ وهي ستة في الديارات :  
٢٣٠ - ٢٣١ بزيادة بيت بعد الرابع هنا . والأربعة الأولى في ممالك الأبصار :  
١ / ٣١٦ .

قلتُ له ، والنجومُ طالِعةٌ (١)  
 في لَيْلَةٍ الفِصْحِ ، أَوَّلَ السَّحَرِ :  
 هلْ لكَ في مارفايثونَ (٢) ، وفي  
 دَيْرِ ابنِ مَزْعُوقٍ غَيْرِ مُخْتَصَرِ (٣)  
 يَفِيضُ منه (٤) النسيمُ من طرفِ (٥) الشـ  
 امِ ، وريحُ الندَى عنِ المَدَرِ (٦)  
 ونَسْأَلُ الأَرْضَ عَنْ بِشاشَتِهَا (٧)  
 وعَهْدِهَا بالربيعِ والمَطَرِ  
 في شُرْبِ خَمَرٍ ، وصَدَعِ (٨) مُحْسِنَةٍ  
 تُلْهِيكُ بَيْنَ اللسانِ والوَتَرِ

\* \* \*

٢٤٣ دَيْرُ مِسْحَلِ (٩) : دَيْرٌ قديمٌ بَيْنَ حِمَضٍ وَبَعْلَبَكْ ،

- 
- (١) في مسالك الأبصار : جانحة .  
 (٢) في مسالك الأبصار : فاثيون .  
 (٣) في معجم البلدان ومسالك الأبصار : غير مقتصر .  
 (٤) في الديارات ومسالك الأبصار : يفيض هذا . وفي معجم البلدان : يقتص منه .  
 (٥) في معجم البلدان : عن طرق .  
 (٦) في الديارات : ودر الندى على الشجر .  
 (٧) في الديارات : ويسأل الأرض عن منابتها .  
 (٨) في الديارات : وسمع . وزيد قبله هذا البيت في الديارات :  
 يا لك طيباً ، وشم رائحة كالمسك يأتي بنفحة السحر  
 (٩) (دير مسحل) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٨ ومراسد الاطلاع :

٢ / ٥٧٧ .

من شمالي حِمَصَ . ذَكِرَ في فتوح الشام ، وقتَلَ (١) أَهْلُهُ  
شَرْحِبِيلَ ابْنَ عَمْرٍو ، من رجالِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ ، رضي الله عنه .

\* \* \*

٢٤٤ دَيْرُ الْمَطِيرَةِ (٢) : بَفَتْحِ الْمِيمِ ، ثُمَّ كَسْرِ الطَّاءِ  
المَهْمَلَةِ ، بوزن ( فَعِيلَةٌ ) ، من المطر ، وقد يقال : بِيَعَةِ الْمَطِيرَةِ .  
هذا الدَيْرُ بقريةٍ من نواحي سامرا ، يقال لها المطيرة . قال  
البلاذُري : وبِيعَةِ المطيرةِ مُحَدَّثَةٌ ، بُنِيَتْ في أيامِ المأمونِ ،  
وهي منسوبةٌ إلى مطرِ بنِ فزارةِ الشيباني ، وكان يَرَى رَأْيِي الْخَوَارِجِ  
وإنما هي الْمَطَرِيَّةُ ، فغَيَّرَتْ إلى الْمَطِيرَةِ .

٢٤٥ دَيْرُ الْمُعَاْفِرِ (٣) : بِمِصْرَ ، / ويقال : إِنَّهُ دَيْرُ مَرْحَنَّا ،  
الذي تقدّم ، وفيه يقولُ صَالِحُ بْنُ مُوسَى (٤) ، وهو من شعراءِ مِصْرَ (٥) :

لَآتِي لِمِثْلِكَ نَاصِحٌ      فَاجْنَحْ إِلَيَّ ، وَلَا تُغَرِّ  
بَاكِرٌ إِلَى دَيْرِ الْمَعَا      فِرْ ، آنَ أَوْقَاتِ الْبُكْرِ

\* \* \*

---

(١) في الأصل : وقتل أهله شرحبيل بن عمرو ... - ولعل الصواب على ما فرى :  
(و) قاتل أهله شرحبيل بن السمط بن الأسود ...

(٢) (دير المطيرة) : ذكر في معجم البلدان : ١٥١/٥ ، باسم : (بيعة المطيرة)  
(٣) (دير المعافر) ورد في شعر لصالح بن موسى مولى تميم في «الديارات - للشابتي -» :  
٢٩٣ - وفيه : الديارات : ٢٨٩ - ٢٩٣ «انظر : دير مرحنا : وانظر في المواعظ  
والاعتبار : ٤٧٨/٣» ماذكر عن بركة الجيش وما ذكر عن دير مرحنا ،  
- أما «(المعافر)» فقد وردت في المواعظ والاعتبار : ٥٦٢/٢ «فقال تعرف (ب) بركة  
المعافر (ب) - بالغين المعجمة - وانظر في «معجم البلدان : ٥٣٥/٢ - ومرصد الاطلاع :  
٥٧٦/٢ . وقد أضيف الدير إلى (المعافر) الذي هو من أسماء بركة الجيش  
(٤) صالح بن موسى : شاعر من شعراء مصر - لم نقف له على ترجمة فيما تحت أيدينا  
من المظان

(٥) البيتان في الديارات - للشابتي - : ٢٩٣ : وهما في أول خمسة عشر بيتاً أوردها  
الشابتي .

٢٤٦ دَيْرُ الْمَغَان (١) : بِحِمَصَ ، فِي خُرْبَةِ بَنِي السَّمْطِ ،  
تَحْتَ تَلِّهِمْ (٢) .

وهو دَيْرٌ قديمٌ ، عظيمُ الشأنِ عندهم ، كبيرُ القَدَرِ ، فيه  
رهبانٌ كثيرةٌ ، وتُرابُهُ عجيبٌ ، يُخْتَمُ عليه للعقاربِ ،  
ويُهدَى إلى البلادِ قاطبةً ، وتتنافسُ النَّصارَى في موضعِ المقبرةِ  
فيه ، ويدورُ حَوْلَهُ سورٌ عالٍ ، وبداخلِهِ شجرٌ ، وثمارٌ كثيرةٌ .

\* \* \*

٢٤٧ دَيْرٌ مَقْرُونَةٌ (٣) : بصعيدِ مِصْرِ الأدنى ، من أعمالِ  
أشمونين ، غربيِ النيلِ . وهو في مكانٍ نَزِهٍ ، فيه بساتينٌ ونَخْلٌ كثيرٌ .

\* \* \*

٢٤٨ دَيْرٌ مَلِكِيَسَاوَا (٤) : يفتحُ أولُهُ ، وسكونِ ثانيهِ ، وكسرِ  
الكافِ ، ثم ياءٌ مشددةٌ من تَحْتُ ، وسينٌ مهملةٌ .

---

(١) (دير المغان) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٨ ومراصد الاطلاع :

٢ / ٥٧٧ وانظر : جولة أنرية : ٣٥٣ .

(٢) تل السمط : موضع بحمص ، أكثر سكانه من النصارى ، يقع في الجهة  
الشرقية من حي الحميدية بحمص ، ونسبة هذا التل إلى السمط بن الأسود الكندي والد  
شرحبيل ، ذكر سيف في الفتوح أنه شهد اليرموك ، وذكر في الردة ، أنه ثبت هو  
وولده شرحبيل على الإسلام لما ارتدت كندة . الاصابة : ٢ / ١١٤ .

(٣) (دير مقرونة) لم نقف على هذا الدير عند البلدانين ، وذكره صاحب التاج  
(دير) : ( ١١ / ٣٥٧ فقال : دير مقرونة ، من أعمال أشمونين . وجدنا المقرئ  
في خططه : المواعظ والاعتبار : ٣ / ٥٦١ يقول : دير أبي مقرونة . وأبو مقرونة  
اسم البلدة التي بها هذا الدير ، وهو منقر في لُحْفِ الجبل ، وفيه عدة مغاير ، وهو  
على اسم السيدة مريم . وبمقرونة نصارى كثيرة غنامة ، ورعاة أكثرهم همج ، وفيهم  
قليل من يقرأ ويكتب ، وهو دير معطش .

(٤) (دير ملكيساوا) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٨ ومراصد الاطلاع :

٢ / ٥٧٨ .

وهو دَيْرٌ صغيرٌ ، فوق المَوْصِلِ ، بَيْنَهُ وبينها نَحْوُ  
فرسخٍ ونصف فرسخٍ وهو مُطْلٌ على دِجْلَةٍ (١) .

\* \* \*

٢٤٩ دَيْرٌ منصورٍ (٢) : دَيْرٌ كبيرٌ عامِرٌ في هذه الأيامِ ، وموضعه  
مُطْلٌ على نَهْرِ الخابورِ ، شرقيَّ الموصلِ ، في مكانٍ نَزِهٍ ، وهو  
كثيرُ الرهبانِ . رأيتُه قبل سنة ، وبقرْبِهِ المزارعُ والبساتينُ والكرومُ  
والمعاصرُ .

\* \* \*

٢٥٠ دَيْرٌ ميخائيل : (٣) في ثلاثة مواضع (٤) :

— أحدها بمِصْرَ ، إِزاء حُلْوَانِ (٥) .

— والثاني بالموصلِ ، ويقال له : دَيْرٌ مارنخايال (٦) .

— والثالثُ بدمشقَ ، ويقال له : دَيْرُ البُسْحَتِ . وقد ذكرتهُ (٧)

\* \* \*

---

(١) النقل عن معجم البلدان : ٢ / ٥٣٨ مع شيء من التقديم والتأخير .

(٢) (دير منصور) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٨ ومراد الاطلاع :

٢ / ٥٧٨ .

(٣) (دير ميخائيل) ذكر في معجم البلدان : ٢ / ٥٣٨ تالياً (لدير المغان)  
وسابقاً لدير ملكيساوا ، وفي مراد الاطلاع : ٢ / ٥٧٨ كذلك .

(٤) في معجم البلدان : ٢ / ٥٣٨ ومراد الاطلاع : ٢ / ٥٧٨ : في موضعين  
بالموصل وبدمشق .

(٥) لم يذكر هذا الدير في معجم البلدان ، ولا في مختصره : مراد الاطلاع .  
لم نقف عليه عند أحد من البلدانيين .

(٦) سبق ذكر (دير مارنخايال) برقم (٣٨) ق / ١ / ٢٥٨ .

(٧) سبق ذكره برقم ٤١ ق / ١ / (٢٨٦) .

٢٥١ دَيْرُ مَيْسُون (١): بِسَامِرًا ، وَهُوَ فِي مَوْضِعِ نَزِهِ ، وَحَوْلَهُ  
البساتينُ والكرومُ ورهبانُهُ كثيرون ، / والناس يقصدونه للترهة ، [٦٤/ظ]  
لَطِيبِ هَوَائِهِ ، وَعَذُوبَةِ مَائِهِ ، وَنُضْرَتِهِ وَحُسْنِ مَوْضِعِهِ .

أَنشَدَ الشَّابِثِيُّ لِأَبِي عَثْمَانَ النَّاجِمِ فِيهِ (٢) :

يَا رَبَّ دَيْرٍ عَمَرْتُهُ زَمَنًا  
ثَالِثَ قِسْبِيهِ وَشَمَامِيهِ  
لَا أَعْدَمَ الْكَأْسَ مِنْ يَدَيَّ غَنَجٍ (٣)  
يَغْلُو (٤) عَلَى الْمِسْكِ طِيبُ أَنْفَاسِهِ  
كَأَنَّمَا (٥) الْبَدْرُ لَاحَ فِي ظُلَمِ اللَّيْلِ  
لِإِذَا حَلَّ بَيْنَ جُلَاسِهِ  
كَأَنَّ طِيبَ الْحَيَاةِ وَاللَّهْنِ وَاللَّذَّةِ  
لَذَاتِ طَرًّا جُمِعْنَ فِي كَاسِهِ  
فِي دَيْرٍ مَيْسُونَ لَيْلَةَ الْفِصْحِ وَاللَّذَّةِ  
يَلُجُّ بِسَمٍّ ، صَغْبٌ بِحُرَّاسِهِ

\* \* \*

(١) (دير ميسون) ذكره الحميري في : الروض المعطار : ٢٥٣ - ٢٥٤ ،  
ولم نقف عليه عند الشابثي في الديارات ، مع أن أبيات أبي عثمان الناجم أنشدت  
فيه ، ولعله في القسم الضائع من الديارات .

(٢) انظر أبيات الناجم الخمسة في الروض المعطار : ٢٥٣ - ٢٥٤ .

(٣) في الروض المعطار : من يدي رشاً .

(٤) في الروض المعطار : يزري .

(٥) في الروض المعطار : كأنه .

٢٥٢ دَيْرُ مِيْمَاس (١) : دَيْرٌ قَدِيمٌ ، كَثِيرُ الرِّهْبَانِ ،  
عَامِرٌ ، بَيْنَ دِمَشْقَ وَحِمَصَ ، عَلَى نَهْرٍ يُقَالُ لَهُ : مِيْمَاس .  
وَلِلَّيْهِ نُسْبٌ .

وهذا الدَيْرُ في مَوْضِعِ نَزْهِهٍ ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ النُّهْرُ ، وَمِنْ خَلْفِهِ  
الْمَزَارِعُ وَالْبَسَاتِينُ ، وَبِهِ شَاهِدٌ (٢) ، يَزْعُمُونَ أَنَّ صَاحِبَهُ مِنْ  
حَوَارِي عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ .

زَعَمَ الرِّهْبَانُ فِيهِ أَنَّهُ يَشْفِي الْأَمْرَاضَ ، وَكَانَ الْبَطِّيْنُ  
الشَّاعِرُ (٣) قَدْ أَصَابَهُ مَرَضٌ ، فَحَمَلُوهُ إِلَى الدَّيْرِ ، لِيَسْتَشْفِيَ فِيهِ ،  
فَغَقِلَ عَنْهُ أَهْلُ الدَّيْرِ ، فَبَالَ قَدَّامَ قَبْرِ الشَّاهِدِ ، وَاتَّفَقَ أَنَّ مَاتَ  
عَقِبَ ذَلِكَ ، فَشَاعَ بَيْنَ أَهْلِ حِمَصَ أَنَّ الشَّاهِدَ قَتَلَهُ ، فَقَصَدُوا

---

(١) (دير ميماس) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٨ ومراسد الاطلاع :  
٢ / ٥٧٨ ومسالك الأبصار : ١ / ٣٣٠ . وانظر : خطط الشام : ٦ / ٤٣ - ٤٤  
والحان الحان : ٩٤ ، ١٠١ ، ١٠٢ وجولة أثرية : ٣٥٣ وأما ما يعرف بالميماس  
في وقتنا الحاضر ، فهو منتزه حمص على العاصي ، وأما دير ميماس فغير معروف ،  
ونرحح أن موقع دير ميماس ينحصر موقعه ما بين القصير وبحيرة قطينة اعتماداً على ما ذكره  
ياقوت في وصفه بين دمشق وحمص .

(٢) الشاهد بمعنى الشهيد ، أو القديس الذي أقيم الدير على اسمه . الديارات  
للشابثي ح (٤) ص ٣٠٤ .

(٣) هو البطين بن أمية البجلي [ وضبطه بالتصغير صاحباً القاموس واللسان :  
(بطن) ] ، أبو الوليد شاعر حمصي ، عاصر أبا نواس ودعبلًا ، كان ضخم الحقة ،  
جيد الشعر ، أكثر شعره في الهجاء ، هاجى دعبلًا وشاعراً آخر كان يلقب بالفيل  
وأغلظ فيها القول . قيل : إنه قابل أبا نواس عند مروره بحمص ، وخرج إلى مصر  
ثم قدم الإسكندرية فانخسفت به بئر ، فتلف فيها . ذكر ذلك ابن الجراح في كتابه :  
الورقة : ١٢ وهذا يخالف ما ذكره المصنف أعلاه . انظر أشعاراً له في العقد : ١ / ١٨٧  
وطبقات ابن المعتز : ٤٤٨ - ٢٥٢ .

الدَّيْرُ لِيَهْدِمُوهُ عَلَى أَهْلِهِ ، وَقَالُوا : نَصْرَانِي يَقْتُلُ مُسْلِمًا ، لَا نَرْضَى  
بِهَذَا ، أَوْ تُسَلِّمُوا لَنَا عِظَامَ الشَّاهِدِ ، لَنَحْرِقَهَا ، فَسَعَتِ النَّصَارَى  
عِنْدَ أَمِيرِ حِمَاصٍ ، وَرَشَتْهُ ، فَدَفَعَ عَنْهُ أَهْلُ حِمَاصٍ ، فَقَالَ  
شَاعِرٌ يَذْكُرُ الْقِصَّةَ (١) :

يَا رَحْمَتَا لَبِطَيْنِ الشَّعْرِ إِذْ لَعِبْتَ  
بِهِ شَيَاطِينُهُ فِي دَيْرٍ مِمَاسٍ  
وَأَفَاهُ وَهُوَ عَلِيلٌ يَرْتَجِي فَرَجًا  
فَرَدَّهُ ذَاكَ فِي ظُلُمَاتِ أَرْمَاسٍ  
[١٥/٥] / وَقِيلَ : شَاهِدُ ذَاكَ الدَّيْرِ أَتْلَفَهُ  
حَقًّا مَقَالَةً وَسَوَاسٍ وَخُنَّاسٍ  
أَعْظُمُ بَالِيَاتٍ ذَاتُ مَقْدَرَةٍ  
عَلَى مَضَرَّةٍ ذِي بَطْشٍ ، وَذِي بَاسٍ  
لَكِنَّهُمْ أَهْلُ حِمَاصٍ لَا عَقُولَ لَهُمْ  
بِهَائِمٍ غَيْرُ مَعْدُودِينَ فِي النَّاسِ

وَقَالَ دِيكَُ الْجَيْنِ يَذْكُرُهُ (٢) :

فِي دَيْرٍ مِمَاسٍ (٣) ، وَيَا بُعْدَ مَا  
بَيَّنَّ مُغِيثِيكَ وَمِمَاسٍ

---

(١) الأبيات الخمسة دون نسبة إلى قائل في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٨ .

(٢) بيت ديك الجن في : مسالك الأبصار : ١ / ٣٣٠ ، وهو في ديوانه :  
١٢١ من قصيدة قالها في هجاء بكر بن دهمرد .

(٣) في الديوان : وحال ميماس



واجتار بهذا الدَيْرِ أبو نواس وأشجعُ السُّلَمِي (١) ،  
وكان لهما فيه أشعارٌ وحكايات (٢) .

\* \* \*

٢٥٣ [ دَيْرُ نَاعِيسٍ (٣) : قرية بقَرْبِ بَعْلَبَكَّ ] (٤) .

\* \* \*

٢٥٤ دَيْرُ نَجْرَانَ (٥) : في ثلاثة مواضع (٦) .

---

(١) هو أشجع بن عمرو السلمي ، من بني سليم من قيس عيلان ، شاعر عباسي  
فحل ، ولد باليمامة ونشأ بالبصرة وكان معاصراً لأبي نواس وبشار . استقر في  
بغداد وانقطع إلى جعفر بن يحيى البرمكي ، فقربه من الرشيد ، فأثرى وحسنت حاله ،  
عاش إلى ما بعد الرشيد وكانت وفاته نحو سنة ٢١٠ . انظر : مقدمة ديوانه جمع خليل  
الحسون . والأعلام : ١ / ٣٣١ .

(٢) انظر : مسالك الأبصار . وما قاله أشجع وقد ذكر فيه دير ميماس - والبيت  
أخل به ديوانه :

ولم يزل مطرباً ومنشدنا أبو نواس في دير ميماس

وفي الخبر أن أبا نواس دعي إلى دير ميماس ومعه أشجع ، فجلسوا يشربون ،  
وأبو نواس ينشدهم له ولغيره ، فقال أشجع : ولم يزل ... البيت . انظر : مراصد  
الاطلاع : ٢ / ٥٧٨ ومسالك الأبصار : ١ / ٣٣١ .

(٣) لم نقف على ( دير ناعس ) عند أحد من البلدانيين أو ممن صنف في الأديرة .

(٤) ما بين الحاصرتين ليس في متن الأصل ، ووجدناه مستدرَكاً على الهامش بالخط  
نفسه وبعد كلمة ( صح ) .

(٥) ( دير نجران ) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٨ والمشارك وضعاً :

١٩١ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٧٨ ، ومسالك الأبصار : ١ / ٣٥٨ ومعجم ما

استمعجم : ١ / ٦٠٣ وتاج العروس ( دير ) : ١١ / ٣٥٦ .

(٦) في معجم البلدان ومراصد الاطلاع : في موضعين .

— أَحَدُهَا بِالْيَمَنِ (١) . لَّالِ عَبْدِ الْمَدَانِ بْنِ الدِّيَّانِ (٢) —  
وهو من بني الحارث بن كعب (٣) :

ومن هذا الدير كان القومُ الذين قدِموا على النبي صلى الله عليه وسلم ، وأرادوا مباہَلَتَهُ (٤) ، وكان بنو عبد المدان بن الديان قد بنوا بَيْتاً على مثالِ الكعبةِ (٥) ، وكان مربّعاً ، مستوي الأضلاع والأقطار ، مرتفعاً عن الأرض ، يُرْتَقَى إليه بدرجةٍ كالكعبةِ ، فكانوا يَحْجُونَ إليه هُمُ وَبَعْضُ الْعَرَبِ مِمَّنْ يُحِلُّ الْأَشْهُرُ

---

(١) انظر : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٨ والمشارك : ١٩١ ومراسد الاطلاع : ٢ / ٥٧٨ ومسالك الأبصار : ١ / ٣٥٨ ومعجم ما استمعجم : ١ / ٦٠٣ والتاج : ١١ / ٣٥٦ .

(٢) هو عبد المدان — واسمه عمرو — ابن الديان — واسمه يزيد — بن قطن بن زياد ابن الحارث بن مالك بن ربيعة بن كعب الحارثي ، من مذحج ، جد جاهلي ، من أشراف اليمن ، ومن أهل نجران ، مات قبيل الإسلام ، ووفد ابنه يزيد بن عبد المدان على النبي صلى الله عليه وسلم سنة ١٠ هـ في وفد بني الحارث . الأعلام : ٤ / ١٥٣ .

(٣) بنو الحارث بن كعب : قبيلة يمانية من مذحج ، من كهلان ، تنسب إلى الحارث بن كعب بن عمرو بن علة ، من مذحج ، من كهلان ، جد جاهلي ، من نسله بنو الديان ، رؤساء نجران . اللباب : ١ / ٣٢٨ والأعلام : ٢ / ١٥٧ .

(٤) المباحلة : الملاعة .

(٥) في سيرة ابن هشام : ١ / ٤٤ وتاريخ أبي الفداء (المختصر) : ١ / ١٠٩ أن الذي بناه أبرهة الأشرم وأن اسمه القليس . وفي الأغاني ط . ساسي : ١٠ / ١٣٥ أن القليس سمي كعبة نجران وانظر كتاب الأصنام لابن الكلبي ص ٤٥ ومعجم البلدان : ٤ / ٣٩٤ .

الحُرْم (١) ، ولا يَحُجُّ الكعبة ، وكانت تحجّه خَشْعَمُ (٢) قاطبةً .  
 وكان أهلُ ثلاثةِ بيوتات يتبارون في بناءِ البيعِ : أهلُ المنذرِ (٣)  
 بالحيرةِ ، وآلُ غُصَّانٍ (٤) بالشامِ وبنو الحارثِ بنِ كعبٍ بنجران  
 وقد بُنيتْ ديارُهم في مواضعٍ نَزِهَةٍ ، حَوْلَهَا الشجرُ  
 والرياضُ والغُدْرانُ ، وجعلوا في حِيطَاتِها الفسافِسَ (٥) ،  
 وفي السقوفِ الذهبَ ، الصُّورَ .

(١) الذين كانوا يحلون الأشهر الحرم ، أو بعضها هم النساءُ ، وكانوا  
 ينسؤون ( يؤجلون ) المحرم رابع الأشهر الحرم ، فيحلون فيه ما حرم عليهم ،  
 ويعملون شهر صفر رابع الحرم وهم قوم من كندة ، قيل أول من نسا من العرب حذيفة  
 ابن عبد من بني فقيم . سيرة ابن هشام : ١ / ٤٤ - ٤٦ واللسان ( نسا ) .  
 (٢) خثعم : قبيلة من اليمن ينتمي إلى خثعم بن أنمار بن أراش ، من كهلان ،  
 من قحطان ، جد جاهلي ، كانت منازل بنيهِ في سروات اليمن والحجاز ، صنمهم في  
 الجاهلية ذو الخلصة ، وكان يدعون مكانه الكعبة اليمانية ، نهاية الأرب للقلقشندي :  
 ٨٨ ، ٢٢٧ واليعقوبي : ١ / ٢٠٢ والأعلام : ٢ / ٣٠٢ .

(٣) لعله يريد المنذر بن النعمان الأول وهو ابن امرئ القيس بن عمرو اللخمي ،  
 أول المناذرة ملوك الحيرة والعراق ، تولى بعد أبيه نحو سنة ٤٣١ هـ وبني ( دير حنة )  
 في الحيرة ، وكان ديراً عظيماً ، وزحف إلى سورية يريد القسطنطينية ، لكنه رجع عن  
 خطته . مات نحو سنة ١٥٤ ق . هـ : الأعلام : ٧ / ٢٩٥ .

(٤) آل غسان من عرب الشام ، أصلهم من اليمن ، من الأزد بن الغوث ،  
 ينتهي نسبهم إلى كهلان بن سبأ ، تفرقوا بعد سيل العرم ونزلوا على ماء يقال له :  
 غسان فنسبوا إليه . انظر : اللباب : ٢ / ٣٨٢ ونهاية الأرب للقلقشندي : ٣٤٨  
 وتاريخ أبي الفداء ( المختصر ) : ١ / ٧٢ . وإشارة المصنف ههنا إلى بناء آل غسان  
 للبيع والكنائس يراد بها الأديرة التي بناها الملك الفسائي عمرو بن جفنة بن عمرو  
 ابن ثعلبة بن عمرو بن مزيقبا ، فقد بنى عدة أديرة منها دير حالي ودير أيوب ودير  
 هند . المختصر : ١ / ٧٢ .

(٥) فسافس ، لعله جمع فسيفساء ، وهي ألوان من الخرز يؤلف بعضها إلى بعض ،  
 ثم تركب في حيطان البيوت من الداخل ، كأنه نقش مصور . قال الليث : الفسفس :  
 كزبرج : البيت المصور بالفسيفساء . تاج العروس « فس » : ١١ / ٢٣٥ ٢٣٦ .

وبقي بنو الحارث بن كعب على هذا الأمر حتى جاء الإسلام  
فَحَضَرَ إلى مجلس النبي صلى الله عليه وسلم العاقبُ والسيدُ  
وليليا أَسْقَفُ نجران (١) ، وأرادوا المباهلة ، ثم استغفوه منها قبل  
أن تَتِمَّ .

وكانوا يركبون إليها كلَّ أحدٍ ، وفي أعيادهم ، في الديباج  
المُذهَّبِ / والزنايرِ المَحَلَّةِ بالذهب ويقضون صلواتهم ، ثم  
ينصرفون إلى نُزُهِهِمْ ، وتأتيهم الوفودُ والشعراءُ للشُّربِ والمُتَعَّةِ  
والغناء ، قال الأعشى يذكرهم (٢) :

وَكَعْبَةُ نَجْرَانِ حَتَمَ عَلَيَّ  
لِكِ ، حَتَّى تَنَاخِي بِأَبْوَابِهَا  
نُزُورُ يَزِيدُ (٣) وَعَبْدُ الْمَسِيحِ  
وَقَيْسًا ، هُمْ خَيْرُ أَرْبَابِنَا

(١) قال ابن هشام في السيرة : ٢ / ٢٢٢ : قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وفد نصارى نجران ، ستون راكباً ، فيهم أربعة عشر رجلاً من أشرافهم ، منهم ثلاثة نفر ، يقول إليهم أمرهم : العاقب : أمير القوم وصاحب مشورتهم واسمه عبد المسيح . والسيد واسمه الأيهم . وأبو حارثة بن علقمة أسقفهم وإمامهم .

(٢) أبيات الأعشى في ديوانه : ١٧١ ، ١٧٣ من قصيدة يمدح بها رطل عبد المدان بن الديان سادة نجران من بني الحارث بن كعب وقد تقدم الرابع والخامس منها على الثلاثة الأولى . وهي في الأغاني ط . ساسي : ١٠ / ١٣٥ بزيادة بيت وترتيبها ثمة : ( ٣٠٥ ، ٤٤ ، ٢٤١ ) وفي معجم البلدان : ٢ / ٥٣٨ - ٥٣٩ بالترتيب الوارد أعلاه . وروى البكري في : معجم ما استمعج : ١ / ٦٠٤ الأبيات ( ٤٤ ، ٢٤١ ) .  
(٣) في معجم البلدان : يزيداً .

إذا الحَبِيرَاتُ (١) تَلَوَّتْ بِهِمْ  
وَجَرُّوا أَسَافِلَ هُنْدَابِهَا

وشاهدنا الوردُ (٢) والياسمين  
نُ والمُسَمِّعاتُ بقصَابِهَا (٣)  
ومزهرُنَا (٤) مُعْمَلٌ دَائِماً  
فأي الثلاثة أزرى بها ؟

\* \* \*

٢٥٥ وثانيها (٥): بأَرْضِ دِمَشْقٍ ، من نواحي حَوْرَانٍ ، قُرْبَ  
بُضْرَى ، وهو قريبٌ من دَيْرِ رَاهِبٍ بِحَيْرَا ٦ ، الذي ورد  
إِلَيْهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَعَرَفَهُ الرَّاهِبُ بِحَيْرَا فِي  
القصة المعروفة في أخبارِ معجزاته عليه الصلاة والسلام (٧) .

وهذا الدَيْرُ عَظِيمٌ ، كَبِيرٌ ، عَجِيبُ العِمَارَةِ ، وله يُنَادَى  
فِي الْبِلَادِ ، مَنْ نَذَرَ نَذْرًا لِنَجْرَانِ الْمُبَارَكِ ، وَالْمُنَادِي رَاكِبٌ عَلَى  
فَرَسٍ يَطُوفُ بِهِ عَامَةً نَهَارِهِ .

وللسُّلْطَانِ عَلَى هَذَا الدَيْرِ قُطَيْعَةٌ تَتُؤَخَّدُ مِنَ النُّجُورِ الْمَهْدَاةِ إِلَيْهِ

\* \* \*

- 
- (١) الحبرات جمع حبرة : ضرب من برود اليمن .  
(٢) في معجم البلدان : وشاهدنا الجبل .  
(٣) المسمعات : القيان والمفنيات والقصاب : أوتار العود ، أو أنها جمع قاصب ، وهو الزامر .  
(٤) في معجم البلدان : وبربطنا . والبربط : العود بالفارسية .  
(٥) يريد الدير الثاني المسمى بدير نجران . وهو مذكور في : معجم البلدان :  
٢ / ٥٣٩ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٧٨ والمشارك وضعاً : ١٩١ ومسالك الأبصار :  
١ / ٣٥٨ ومعجم ما استعجم : ١ / ٦٠٣ وتاج العروس (دير) : ١١ / ٣٥٦ .  
(٦) (دير الراهب) سبق آنفاً انظر الخزل والبال : - ق / ٢ / ٤٠ رقم  
(٩٩) .  
(٧) انظر سيرة ابن هشام : ١ / ١٩١ والبداية والنهاية : ٢ / ٢٨٣ .

٢٥٦ وثالثها (١) : بِأَرْضِ الْكُوفَةِ ، بَنَتْهُ نَصَارَى نَجْرَانَ  
 الْيَمَنِ لَمَّا أَجْلَاهَا [عُمَرُ] (٢) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ  
 فِيهِ مَنْ أَجْلَى مِنَ النَّصَارَى (٣) ، فَقَدِمُوا الْكُوفَةَ ، وَابْتَنَوْا دِيرًا  
 هُنَاكَ ، وَمَنَازِلَ ، وَسَمَوْهُ دَيْرَ نَجْرَانَ ، بِاسْمِ نَجْرَانِهِمُ الَّتِي  
 بِالْيَمَنِ ، وَكَانُوا مِنْ آلِ عَبْدِ الْمَدَانِ بْنِ الدِّيَّانِ .

\* \* \*

٢٥٧ دَيْرُ نَجْمٍ (٤) : مِنْ أَمَالِ أَشْمُونِينَ غَرْبِي النَّيْلِ ، بِالصَّعِيدِ  
 الْأَدْنَى بِمِصْرَ .

\* \* \*

٢٥٨ [دَيْرُ نَصْرِ] (٥) : بِسُرٍّ مَنْ رَأَى . هَكَذَا سَمِعْتُ بِهِ ،  
 وَلَا أَعْرِفُهُ [٦] .

\* \* \*

(١) يريد بقوله ( ثالثها ) دير نجران الثالث ، وهو بالكوفة . ذكره ياقوت  
 في المشترك وضعاً : ١٩١ وأهمله في معجم البلدان . وانظر مسالك الأبصار : ١ / ٣٥٨  
 ومعجم ما استعجم : ١ / ٦٠٣ ، وأشار إليه صاحب التاج ( دير ) : ١١ / ٣٥٦  
 ولم يحدده .

(٢) في الأصل : ( عمرو ) وما أثبتناه عن المشترك وضعاً ، وهو الصواب .

(٣) قال السيوطي في : تاريخ الخلفاء : ١٣٧ : وهو - يريد عمر بن الخطاب -  
 الذي أخرج اليهود من الحجاز إلى الشام ، وأخرج أهل نجران إلى الكوفة .

(٤) ( دير نجم ) لم يرد له ذكر عند أحد من البلدانيين ، وذكره صاحب التاج  
 في ( دير ) : ١١ / ٣٥٧ .

(٥) ( دير نصر ) ذكر باسم ( عمر نصر ) في معجم البلدان : ٤ / ١٥٥  
 ومراسد الاطلاع : ٢ / ٩٦١ وتاج العروس : ( عمر ) : ١٣ / ١٤٠ .

(٦) ما بين الحاصرتين ليس في متن الأصل ، ووجدناه مستدرَكًا على الهامش بالخط  
 نفسه .

٢٥٩ دَيْرُ نُعْمٍ (١): أَظُنُّهُ قُرْبَ رَحْبَةِ مَالِكِ بْنِ طَوْقٍ ،  
 على الفرات ، لأنَّ هناك موضعاً اسمه ( دير نُعْمٍ ) . وقيل :  
 هو موضعٌ آخر . قال بعض الشعراء (٢) يذكره :  
 قَضَتْ وَطَرًا مِنْ دَيْرِ نُعْمٍ وَطَالَمَا

وَلَعَلَّاهُ مِضافٌ إِلَى ( نُعْمٍ ) حِصْنٌ مِنْ حصونِ اليَمَنِ (٣) ،  
 وَاللَّهُ أَعْلَمُ بالصواب .

\* \* \*

٢٦٠ دَيْرُ النُّعْمَانِيَّةِ (٤) : بَيْنَ واسطَ وَبَغدَادَ ، عَلَى شَاطِئِ  
 دِجْلَةِ . وَالنُّعْمَانِيَّةُ مِنْ أَعْمَالِ الزَّابِ الْأَعْلَى ، وَفِيهَا قَصْبَتُهُ .

\* \* \*

٢٦١ دَيْرُ النَّقِيرَةِ (٥): فِي جَبَلٍ قَرِبَ الْمَعَرَّةِ . قِيلَ : بِهَذَا  
 الدَّيْرِ قَبْرُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّ

(١) دير نعم ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٩ و ٥ / ٢٩٤ مادة (نعم)  
 ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٧٨ .

(٢) هذا صدر بيت ورد غير منسوب في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٩  
 و ٥ / ٢٩٤ .

(٣) ذكره ياقوت في معجم البلدان : ٥ / ٢٩٤ ثم قال : من حصون اليمن ،  
 بيد عبد علي بن عواض .

(٤) ( دير النعمانية ) أهمله ياقوت حين عرض للأديرة ، وذكره الحميري  
 في الروض المعطار : ٢٥٢ وقال : بقرب دير العاقول مقابل غربي دجلة ، وهي  
 مدينة بها مسجد جامع وأسواق ... وهي من مدائن الحيرة .

(٥) ( دير النقيرة ) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٩ ومراصد الاطلاع :  
 ٢ / ٥٧٨ .

قَبْرُهُ فِي دَيْرِ سَمْعَانَ (١) .

وهذا الدَيْرُ قَبْرُ الشَّيْخِ أَبِي زَكَرِيَاءَ يَحْيَى الْمَغْرِبِيِّ ، وَكَانَ  
صَالِحاً ، وَقَبْرُهُ يُزَارُ فِي أَيَّامِنَا (٢) .

\* \* \*

٢٦٢ دَيْرُ النَّمْلِ (٣) : بِقُرْبِ مَدِينَةِ (بَلَدِ) بِالْمَوْصِلِ ،  
فِي شِمَالِهَا ، يَبْعَدُ عَنْهَا نَحْوَ فَرَسَخٍ .

\* \* \*

٢٦٣ دَيْرُ نَهْيَا (٤) : نَهْيَا : بَلَدَةٌ صَغِيرَةٌ بِالْحِيزَةِ مِنْ أَرْضِ  
مِصْرَ ، وَدَيْرُهَا مِنْ أَحْسَنِ دِيَارَاتِ مِصْرَ ، وَأَنْزَهِيهَا مَوْضِعاً ،  
وَأَجْمَلِيهَا مَوْقِعاً . وَهُوَ عَامِرٌ بَيْنَ فِيهِ مِنَ الرُّهْبَانِ ، وَأَهْلٍ  
بِالسَّكَنِ ، وَلَهُ مِنَ النَّيْلِ مَنَظَرٌ عَجِيبٌ ، لِأَنَّهُ مُحَاطٌ بِمَاءِ النَّيْلِ  
مِنْ جَمِيعِ الْجِهَاتِ ، وَفِي أَرْضِهِ أَنْوَاعٌ مِنَ الْأَزْهَارِ ، وَأَصْنَافٌ مِنَ  
الشَّامِ .

وَلَهُ خَلِيجٌ تَكَثَّرَ فِيهِ الطُّيُورُ ، وَيَتَوَافَدُ إِلَيْهِ الصَّيَادُونَ مِنْ أَجْلِهَا .

---

(١) انظر ما سبق في (دير سمان) برقم : (١٢٨) ص ٩٠ ودير مران برقم :  
(٢٢٨) ص (٢٠٠) .

(٢) حدد ياقوت ذلك حين أرخ بذكر سنة ٦٠٠ هـ ، وهي السنة التي صنف  
فيها معجم البلدان . انظر : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٩ .

(٣) (دير النمل) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٩ ومراصد الاطلاع :  
٢ / ٥٧٨ .

(٤) (دير نهيا) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٣٩ ومراصد الاطلاع :  
٢ / ٥٧٩ والديارات للشاشبي : ٢٩٤ ومسالك الألبصار : ١ / ٣٦٢ وآثار البلاد  
للقرطبي : ١٩٨ وخطط المقرئزي : المواعظ والاعتبار : ٣ / ٥٥٧ .



قال العباس بن البصري (١) يذكره (٢) :

يا مَنْ إِذَا سَكِرَ النَّدِيمُ بكَأْسِهِ  
غَرِيتَ لَوَاحِظُهُ بِسُكْرِ الْفَيْقِ

طلع الصُّبْحُ ، فَأَسْقِنِي (٣) تِلْكَ الَّتِي  
ظَلِمْتَ فَشَبَّهَ لَوْنُهَا بِالزُّنْبُقِ (٤)

وَالنَّقَّ الصَّبُوحَ (٥) بَنُورِ وَجْهِكَ إِنَّهُ  
لَا يَلْتَقِي الْفَرْحَانَ حَتَّى يَلْتَقِيَ

قَلْبِي الَّذِي لَمْ يُنْبَقِ فِيهِ هَوَاكُمُ  
إِلَّا صُبَابَةً (٦) نَارِ شَوْقٍ قَدْ بَقِيَ

أَوْ مَا تَرَى وَجْهَ الرَّبِيعِ وَقَدْ زَهَتْ  
أَزْهَارُهُ (٧) بِنَهَارِهِ (٨) الْمُتَأَلَّقِ

---

(١) العباس بن البصري ، شاعر من الخلفاء المجان ، خدم أبا القاسم أوفوجور  
ابن الأخشيذ فأحسن إليه ، كان يلبس طيلساناً أزرق يشبه بالقضاة ، مليح المجالسة ،  
كثير النادرة ، وكان يبيع الصيدلة في مسجد عبد الله بمصر . الديارات : ٢٩٦ - ٢٩٧  
(٢) أبيات العباس خمسة وعشرون بيتاً ، وهي في معجم البلدان : ٢ / ٥٣٩ -  
٥٤٠ عدا البيتين : السابع والآخر ، وهي أيضاً في الديارات : ٢٩٤ - ٢٩٥ عدا  
البيت الرابع والعشرين . وفي آثار البلاد : ١٩٨ سبعة أبيات ترتيبها : ( ١٣ ) ،  
٥ ، ٦ ، ٨ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ) .

(٣) في الديارات : فسقي .

(٤) في الديارات : بالزنبق .

(٥) في الديارات : الصبح .

(٦) في الديارات : إلا بقية .

(٧) في الديارات : أنواره .

(٨) في معجم الأدان : ببهاره .

وَتَجَاوَبَتْ أَطْيَارُهُ ، وَتَبَسَّمَتْ  
 أَشْجَارُهُ عَنْ ثَغْرِ زَهْرٍ مُوْنَقٍ  
 لَمْ يَغْذَهَا طَلُّ الرِّذَاذِ بِبَرْدٍ  
 حَتَّى تَفْتَحَ كُلَّ جَفْنٍ مُطْبَقٍ (١)  
 وَالْبَدْرُ فِي وَسْطِ السَّمَاءِ كَأَنَّهُ  
 وَجْهٌ مُنِيرٌ ، فِي قَبَاءٍ (٢) أَزْرَقٍ  
 يَا لِلدِّيَارَاتِ الْمِلَاحِ ، وَمَا بِهِمَا  
 مِنْ طَيْبٍ يَوْمَ مَرَّ لِي بِتَشَوُّقٍ (٣)  
 [٦٦/ظ] / أَيَّامَ كُنْتُ ، وَكَانَ لِي شُغْلٌ بِهَا  
 وَأَسِيرُ شَوْقٍ صَبَابِي لَمْ يُطْلَقْ  
 بَا دَيْرَ نَهْيَا مَا ذَكَرْتُكَ سَاعَةً  
 إِلَّا تَذَكَّرْتُ السَّوَادَ (٤) بِمَقَرِّي  
 وَالْدَهْرُ غَضٌّ ، وَالزَّمَانُ مُسَاعِدٌ  
 وَمُقَامُنَا وَمَبِيتُنَا بِالْجَوْسَقِ (٥)

- 
- (١) البيت ليس في معجم البلدان .  
 (٢) في الديارات : وجه مليح في قناع . وفي آثار البلاد : وجه مضيء في قناع والقباء : ثوب يلبس فتجمع أطرافه .  
 (٣) في معجم البلدان : متشوق .  
 (٤) في الديارات : الشباب .  
 (٥) الجوسق : الحصن أو القصر ، معرب عن الفارسية . اللسان : ( جسق ) :  
 ١٠ / ٣٥ ومعجم آدي شير : ٤٨ .

يا دَيْرَ (١) نَهْمِيَا إِن دُكُرْتَ فَإِنَّنِي  
أَسْعَى إِلَيْكَ عَلَى الْخِيُولِ (٢) السَّبْقِ  
وَإِذَا سُمِّلَتْ عَنِ الطَّيُورِ وَصَيْدَهَا  
وَصَنُوفِهَا (٣) ، فَاصْذُقْ وَإِن لَمْ تَصْذُقْ  
فَالغُرُّ (٤) ، فَالْكِرْوَانُ (٥) ، فَالْفَارُورُ (٦) إِذْ  
يُشْجِيكَ فِي طَيْرَانِهِ الْمُتَحَاكِّقِ  
أَشْهَدْتُ حَرْبَ الطَّيْرِ فِي غِيْطَانِهِ  
لَمَّا تَجَوَّقَ (٧) فِيهِ كُلُّ مُجَوَّقٍ  
وَالزَّمَجُ (٨) الْغَضْبَانُ فِي رَهْطِهِ  
يَسْنَحُطُ بَيْنَ مُرْعَدٍ ، وَمُيَبَّرِقِ

- 
- (١) في آثار البلاد : أيا دير .. وهذه الرواية تخرج البيت عن وزنه .  
(٢) في الديارات : مدى الخيول .  
(٣) في معجم البلدان والديارات وآثار البلاد : وجنوسها .  
(٤) الغر ضرب من طير الماء أسود ، الواحدة غرة ، الذكر والأنثى في ذلك سواء .  
حياة الحيوان : ٢ / ١٥٧ .  
(٥) الكروان : طائر يشبه البط ، لا ينام الليل . الأنثى : كروانة وجمعه كروان .  
حياة الحيوان : ٢ / ٢٤٠ .  
(٦) ( الفارور ) لم نقف عليه في كتب الحيوان واللغة . ولعل الكلمة مصحفة عن ( المازور ) وهو طائر مبارك ببحر المغرب يتيامن به أصحاب السفن ، يبيض عند سكون البحر على السواحل . حياة الحيوان : ٢ / ٢٨٠ .  
(٧) تجوق : تجمع . تجوق فلان : جمع جوقاً من الناس ، أي جماعة . أساس البلاغة ( جوق ) والتاج : ( جوق ) : ٢٥ / ١٣٥ .  
(٨) الزمج : طائر معروف يصيد به الملوك الطير ، من خفاف الجوارح ، وهو أحد نوعي العقاب ، يقبل التعليم ، ويصيد على الأرض . حياة الحيوان : ٢ / ٧-٨

ورأيت للبازي (١) سَطَوَةَ مُوسِرٍ  
ولغَيْرِهِ ذُلَّ الْفَقِيرِ الْمُتَلِقِ  
كَمْ قَدْ صَبَوْتُ بَغْرَتِي فِي شِرَّتِي (٢)  
وَقَطَعْتُ أَوْقَانِي (٣) بِرَمِيِ الْبُنْدُقِ  
وَحَلَعْتُ فِي طَلَبِ الْمَجُونِ حَبَائِلِي  
حَتَّى نُسِبْتُ إِلَى فَعَالٍ الْأَخْرَقِ (٤)  
وَمُهَاجِرٍ ، وَمَنَافِرٍ ، وَمَكَابِرٍ (٥)  
قَلَقَ الْقَوَادُ بِهِ ، وَإِنْ لَمْ يَتَقَلَّقِ  
لَوْ عَايَنَ التَّفْطَاحُ حُمْرَةَ خَدِّهِ  
انْصَبَا إِلَى دِيَسَاجِ ذَاكَ الرَّوْنَقِ  
يَا حَامِلَ السَّيْفِ الْغَدَاةَ ، وَطَرَفُهُ  
أَمْنَضَى مِنَ السَّيْفِ الْحَسَامِ الْمُطْلَقِ  
لَا تَنْقُطَعَنَّ يَدُ الْخَفَاءِ حَبَائِلِي  
قَطَعَ الْغَلَامِ الْعُودَ بِالِاسْتَبْرَقِ (٦)

---

(١) البازي : أفصح لغاته بازي بتخفيف الياء وباز بحذفها وبازي بتشديدها .  
وهو من أنواع الصقور حياة الحيوان : ١ / ٩٩ - ١٠٠ .  
(٢) الشرة : النشاط والرغبة . وشرة الشباب : حرصه ونشاطه . اللسان ( شرر )  
٤ / ٤٠١ .

(٣) في معجم البلدان : أيامي .  
(٤) الأخرق : الجاهل الأحق .  
(٥) في الديارات : ومكابر ومناقر .  
(٦) الاستبرق : الديباج . والبيت ليس في الديارات .

وارفقْ بَعْدَكَ ، لَانْطِلْ أَشْجَانَهُ

واعْدُلْ بِهِ (١)، ياصاحبَ الثغرِ النقي (٢)

وقال فيه أيضاً : (٣)

أَتَنْشَطُ لِلشُّرْبِ يَا سَيِّدِي

وَيَوْمُكَ هَذَا دَقِيقُ الدُّرُوزِ ؟ (٤)

فعندي لكَ اليومَ مَشْوِيَّتَانِ

سَرَقْتُهُمَا مِنْ دَجَاجِ الْعَجُوزِ

أَتَنْشَطُ عِنْدِي عَلَى نَبَقَتَيْنِ (٥)

عَلَى لَوَزَتَيْنِ ، عَلَى قَطْرَمِيرِ

وَتَقْصِدُ نَهْيَا وَدَيْرًا لَهَا

بِهِ مَطْرَحُ الْوَرْدِ وَالْمَرَنْجُوزِ (٦)

\* \* \*

---

(١) في الديارات : وارفق به .

(٢) البيت ليس في معجم البلدان .

(٣) الأبيات الأربعة في الديارات : ٢٩٦ ضمن ثلاثة عشر بيتاً ، وهي منها في الترتيب ( ٦٥٥ ، ٢٤١ ) وفي مسالك الأبصار : ١٠ / ٣٦٢ ستة أبيات ، الأربعة الأولى هي المروية ههنا وزيد عليها بيتان هما في الديارات .

(٤) الدروز : جمع درز وهو نعيم الدنيا ولذاتها .

(٥) النبق : حمل السدر ، الواحدة نبقة .

(٦) المرنجوز : نبت من الرياحين ، دقيق الورق ، زهره أبيض عطر ،

وهو بالفارسية مرزجوش ومرزنجوش ومرزنكوش . العرب للجواليقي : ٣٠٩ ومعجم آدي شير : ١٤٤ .

٢٦٤ دَيْرُ النُّوبَهَانِ (١) : لا أَعْرِفُهُ ، وَلَكِنِّي وَجَدْتُهُ فِي  
شِعْرِ لَآبِي نَوَاسٍ ، يَقُولُ فِيهِ (٢) :

بِحِجَّتِكَ قَاصِداً مَا سَرَّجَسَانَا  
فَدَيْرُ النُّوبَهَانِ ، فَدَيْرُ فَيْقٍ / [٦٧/و]

يُعْظِمُهُ وَيَكِي بِالشَّهِيقِ  
أَمَّا وَالْقُرْبِ مِنْ بَعْدِ التَّنَائِي  
يَمِينِ فَتَى لِقَاتِلِهِ عَشِيقِ  
أَقْدَامُ صَبَحَتْ زِينَةَ كُلِّ دَيْرٍ  
وَعِيداً مَعَ جَفَائِكَ وَالْعُقُوقِ

\* \* \*

٢٦٥ دَيْرُ الْوَلِيدِ (٣) : بِالشَّامِ . وَلَا أَدْرِي أَيْنَ يَكُونُ ، إِلَّا أَنْ  
مَنْ فَتَسَّرُوا قَوْلَ جَرِيرِ (٤) :

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالْدَّيْرَيْنِ أَرْقَى  
صَوْتُ الدُّجَاجِ ، وَضَرَبُ النُّوَاقِيسِ  
قَالُوا : أَرَادَ دَيْرَ الْوَلِيدِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ .

\* \* \*

- 
- (١) (دير النوبهان) لم نجد أحداً ذكره من مصنفي الديارات أو البلدانين .  
(٢) البستان الأول والثاني سبق الاستشهاد بهما في (ديرفيق) وهما في معجم البلدان  
٥٢٦ / ٢ والأبيات الأربعة في (الفكاهة واللائتناس في مجون أبي نواس ص : ٨٠  
والديارات للشابشي : ٢٠٥ - ٢٠٦ .  
(٣) (دير الوليد) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٤٥٠ ومراصد الاطلاع :  
٥٧٩ / ٢ ، وسبق للمصنف أن ذكره باسم (الديرين) برقم (٣) في : ق / ١ / ٢٥٢ .  
(٤) ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب : ١ / ١٢٦ .

٢٦٦ دَيْرُ وَتَا (١) : موضعٌ بِمِصْرَ ، نَقَلْتُهُ عَنْ الْعِمْرَانِي .

\* \* \*

٢٦٧ دَيْرُ هِرْمِيسَ (٢) : بِكَسْرِ الْهَاءِ وَضَمِّهَا ، ثُمَّ رَاءِ سَاكِنَةٌ وَمِيمٌ ، وَيَاءٌ مُشْتَبَةٌ مِنْ تَحْتُ ، وَآخِرُهُ سِينٌ .

وهِرْمِيسُ هُوَ إِدْرِيسُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ (٣) .

وَهَذَا الدَّيْرُ بِمَنْفَ (٤) مِنْ أَرْضِ مِصْرَ ، وَعِنْدَهُ هَرَمٌ هُوَ قَبْرُ قَرْبَاسَ ، وَكَانَ فَارِسَ مِصْرَ ، وَقِيلَ : إِنَّهُ كَانَ يُعَدُّ بِأَلْفِ فَارِسٍ ، فَإِذَا لَقِيَهُمْ وَحَدَّهُ لَمْ يَقْفُوا لَهُ ، وَيَنْهَزُمُوا . وَلَمَّا مَاتَ جَزَعُوا عَلَيْهِ وَدَفَنُوهُ بِدَيْرِ هِرْمِيسَ ، وَبَنَوْا عَلَيْهِ الْهَرَمَ مُدْرَجًا .

\* \* \*

٢٦٨ دَيْرُ هِزْقِيلَ (٥) : بِكَسْرِ الْهَاءِ ، وَزَايٍ مُعْجَمَةٌ سَاكِنَةٌ ، وَقَافٍ مَكْسُورَةٌ ، وَآخِرُهُ لَامٌ . وَأَصْلُهُ

(١) (دير ونا) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٤٠ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٧٩ .

(٢) (دير هرميس) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٤٠ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٧٩ وهو فيهما دون ياء (هرمس) .

(٣) انظر خطط المقرئزي : المواعظ والاعتبار : ١ / ٤٩ .

(٤) (منف) قال ياقوت في البلدان : ٥ / ٢١٣ - ٢١٤ : منف : اسم مدينة فرعون بمصر ، وهي أول مدينة عمرت بعد الفرق ، بينها وبين القسطنطين ثلاثة فراسخ ، وبها كنيسة الأسقف مسقفة بحجر واحد .

(٥) (دير هزقل) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٤٠ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٧٩ ومسالك الألبصار : ١ / ٣٤٤ .

حَزَقِيلُ (١) بالحاء المهملة ، والياء قبل اللام ، ثم نقلوه إلى هَزَقِيلَ .  
وهو دَيْرٌ قديمٌ ، مشهورٌ ، بين البَصْرَةِ وعسكر مكرم (٢)  
قريبٌ من دَيْرِ العاقولِ (٣) ، وفيه يعالَجُ المجانينُ . ويقال :  
هذا الدير هو [ المراد ] (٤) بقوله تعالى :

( أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا ) (٥) .  
قال بعضُ علماء التفسير (٦) : هناك أحياءُ الله تعالى حِمَارَ عَزِيرٍ .  
حَدَّثَ أَبُو بَكْرِ الصولي (٧) ، عن الحسين بن يحيى (٨)

---

(١) في تنوير المقياس من تفسير ابن عباس ص ٣٧ - تفسير الآية ٢٥٩ من  
سورة البقرة : (٢) في قوله تعالى : ( أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا ) .  
يقول : إلى الذي مرَّ على قرية تسمى ( دير هزقل ) وهو عزير . وجاء في تفسير ابن  
كثير : ١ / ٣٢٢ أن الذي مرَّ على القرية اسمه حَزَقِيلُ بن بوار .

(٢) عسكر مكرم : بلد مشهور من نواحي خوزستان ، منسوب إلى مكرم  
ابن معزء الحارث مولى الحجاج بن يوسف وصاحبه ، وكان مكرم أحد بني جمونة  
ابن الحارث بن نمير بن عامر بن صعصعة . معجم البلدان : ٤ / ١٢٣ .

(٣) ( دير العاقول ) سبق ذكره وترجمته برقم (١٥٠) ص : (٤٣٢) .

(٤) ساقطة من الأصل ، واستدركتها عن معجم البلدان : ٢ / ٥٤٠ وفيه :  
ويقان : إنه المراد ...

(٥) انظر الحاشية السابقة برقم (١) .

(٦) انظر مثلاً تفسير ابن كثير : ١ / ٣٢٢ .

(٧) أبو بكر الصولي : هو محمد بن يحيى بن عبد الله الصولي الشطرنجي ،  
قديم ، عالم بالأدب ، نادم ثلاثة خلفاء من بني العباس هم : الراضي والمكتفي والمقتدر  
وله تصانيف منها : الأوراق . توفي سنة (٣٣٥ هـ) انظر : وفيات الأعيان : ٤ / ٣٥٦  
وتاريخ بغداد : ٣ / ٤٢٧ ونزهة الألباء : ٢٧٣ - ٢٧٤ والأعلام : ٧ / ١٣٦ .

(٨) الحسين بن يحيى الكاتب لم نقف على ترجمة له فيما بين أيدينا من المظان



أن أبا عَبَّادٍ ثابتَ بنَ يَحْيَى (١) ، وكان كاتباً / للمأمون ، غضِبَ [٦٧/ظ] على بعضِ الكتابِ ، فَقَذَفَهُ بلِوَاةٍ أَمَامَهُ ، فسالَ الدَّمُ من وجهه ، فَتَدَمَّ وقال : صدقَ الله حيث يقولُ :

والذين إذا ما غضبوا هم يغفرون (٢) فَبَلَغَ ذلكَ المأمونَ ، فانتبه ، وعاتبه فيه وقال : وَيَحَاكَ ! أنتَ كاتبُ الخليفة ، وما تحسِنُ قراءةَ آيةٍ ؟ قال : يا أمير المؤمنين ، إني أقرأ من السورة الواحدة ألفَ آيةٍ ، أو أكثر ، فضحك المأمون منه ، وقال : من أيِّ السور ؟ قال : مما تشاء . فقال المأمون : من سورة الكوثرِ شِئْتُ ، ثُمَّ أَمَرَ بِإِخْرَاجِهِ مِنْ دِيوانِ الكُتَّابَةِ فقال في ذلك دُعْبُلُ الخِزَاعِي (٣) :

أَوَاتَى الْأُمُورَ بِضَيْعَةٍ وَفَسَادٍ  
أَمْرٌ يَدَبَّرُهُ أَبُو عَبَّادٍ

حَرِقَ (٤) على جلسائِهِ ، فكأَنَّهُمْ  
حَضَرُوا لِمَحْصَةِ ، ويومَ جِلَادِ

- 
- (١) هو أبو عباد ثابت بن يحيى بن يسار الرازي ، كان وزيراً للمأمون ، وكاتباً . له ، وكان فيه حُصْنٌ واستسلامٌ سريعٌ للغضب . أخباره ونوادره خرقَةٌ كثيرةٌ في كتب الأدب . مختصر تاريخ دمشق : ٣٤١ / ٥ .
- (٢) أخطأ أبو عباد في قراءة الآية ، وصوابها : ( والذين يجتنبون كبائر الإثم والفواحش وإذا ما غضبوا هم يغفرون ) الشورى ٤٢ : ٣٧ .
- (٣) أبيات دُعْبُلٍ في مجموع شعره : ٩٩ - ١٠٠ وهي خمسة أبيات بزيادة في آخرها . والأول والرابع في الأغاني ط . ساسي : ١٨ / ٣٠ والخمسة فيه : ١٨ / ٣٩ والثلاثة الأولى في عيون الأخبار : ١ / ٥١ ، والأول والثاني والرابع في معجم البلدان : ٢ / ٥٤٠ .
- (٤) في عيون الأخبار : حَقَقَ .

يَسْطُو عَلَى كِتَابِيهِ بِدَوَائِيهِ  
فَمَرْمِلٌ وَمُضْمَخٌ بِمِيسَادٍ

فَكَأَنَّهُ مِنْ دَيْرِ هَزْقِيلَ مَفْلِتٌ  
حَرْدٌ يَجْرُ سِلَ الْأَقْيَادِ (١)

وقالوا للمأمون يوماً : هجاءك دعبلٌ ، فقال : من يجرو على  
هجاء أبي عبادٍ مع سرعة انتقامه وعَجَلَتِهِ جَرُّو على هجائي  
مع أناني وعفوي . قلت : وبدير هزقيل كانت قصة المبرد (٢)  
وهي برواية الخالدي :

قال المبرد : اجتزت بدير هزقيل ، فقلت لمن معي : اصعدوا  
بنا ننظر إليه ، فدخلنا ، فرأينا في بعض بيوته رجلاً كهلاً  
مشدوداً إلى أساطين ثابتة ، وعليه أثر النعمة ، فدنونا وسَلَّمْنَا ،  
فرد السلام ، وسأل عن مقدمينا ، فقلنا : من البصرة . قال :  
فما أقدمكم إلى هذا البلد ، قلنا : لِسَمَاعِ الشعر ، فأنشدنا (٣) :

اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّنِي كَمِيدُ  
لَا أَسْتَطِيعُ أَبْث ١٠ أَجِدُ

---

(١) في الديوان بيت خامس هو آخر القطعة . شعر دعبل : ١٠٠ .

(٢) انظر قصة المبرد في : العقد الفريد ط . المريان : ٧ / ١٦٠ - ١٦١  
ومروج الذهب للمسعودي ط . محمد محي الدين عبد الحميد الثانية : ٤ / ٨٩ ومعجم البلدان :  
٥٤١ / ٢ .

(٣) الأبيات الأربعة في العقد : ٧ / ١٦٠ البلدان : ٢ / ٥٤١ ومروج  
الذهب : ٤ / ٨٩ .

نَفْسَانِ لِي : نَفْسٌ تَضَمَّنَهَا (١)

بَلَدٌ ، وَأُخْرَى حَازَهَا بَلَدٌ

وَأَرَى الْمَقِيمَةَ لَيْسَ يَنْفَعُهَا

صَبْرٌ ، وَلَيْسَ يَفُوقُهَا (٢) جَلَدٌ

وَأُظِنَ غَائِبَتِي كَشَاهِدَتِي

بِمَكَانِهَا (٣) تَجِدُ الَّذِي أَجِدُ

/ نَمَّ قَالَ : تُنْشِدُونِي أَوْ أُنْشِدْكُمْ ؟ . قُلْنَا : أُنْشِدْنَا ، فَقَالَ : (٤) [٦٨/و]

لَمَّا أَنَاخُوا قُبَيْلَ الصُّبْحِ عَيْنَهُمْ

وَأَرْحَلُوهَا ، وَسَارَتْ بِالْهَوَى الْإِبِلُ (٥)

وَقَلَّبَتْ (٦) مِنْ خِلَالِ السَّجْفِ نَاطِرَهَا

تَرْنُو إِلَيَّ ، وَدَمَعُ الْعَيْنِ مُنْهَمِلُ (٧)

---

(١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : رُوحَانِ لِي : رُوحٌ تَضَمَّنَهَا .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : يَضْرُهَا .

(٣) فِي الْعَقْدِ : فَكَانَهَا .

(٤) الْآيَاتُ السَّتَّةُ فِي : الْعَقْدِ الْفَرِيدِ : ٧ / ١٦٠ - ١٦١ وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : ٢ / ٥٤١ عَدَا الْبَيْتَ الْخَامِسَ .

(٥) فِي الْعَقْدِ : وَرَحَلُوهَا وَسَارَتْ بِالْهَوَى الْإِبِلُ فِي الْبُلْدَانِ : وَثُورُوهَا فَثَارَتْ بِالْهَوَى الْإِبِلُ .

(٦) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : وَأَبْرَزَتْ .

(٧) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : يَنْهَمِلُ .

وَوَدَّعَتْ بَيْسَانَ خِلْتَهُ عَنَّمَا (١)  
 نَادَيْتُ (٢) : لَاحَمَلْتُ رِجْلَكَ يَا جَمَل  
 وَيَلِي مِنَ الْبَيْنِ ! مَاذَا حَلَّ بِي وَبِهَا  
 مِنْ نَازِحِ الْوَجْدِ (٣) حَلَّ الْبَيْنُ وَارْتَحَلُوا  
 يَا رَاحِلَ الْعَيْسِ ! عَرَّجْ كِي أَوَدَّعَهُمْ  
 يَا رَاحِلَ الْعَيْسِ ! فِي تَرْحَالِكَ الْآجِلِ (٤)  
 إِنِّي عَلَى الْعَهْدِ ، لَمْ أَنْقُضْ مَوَدَّتَهُمْ  
 يَا لَيْتَ شِعْرِي بِطُولِ الْعَهْدِ مَا فَعَلُوا  
 قُلْنَا : مَاتُوا . قَالَ : وَأَنَا وَاللَّهِ أَمُوتُ ، فَتَمَطَّيْ ، وَتَمَدَّدْ ،  
 وَمَاتَ ، فَمَا بَرَحْنَا حَتَّى دَفَنَاهُ .  
 قُلْتُ : وَبِدَيْرِ هِزْقَلٍ كَانَتِ الْقِصَّةُ الْمَعْرُوفَةُ لِأَبِي هُذَيْلٍ  
 الْعَلَّافِ (٥) .

\* \* \*

- 
- (١) فِي الْعَقْدِ : عَقْدَةٌ عَنْهُمْ .  
 (٢) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : فَقُلْتُ .  
 (٣) فِي الْعَقْدِ : مِنْ نَازِلِ الْبَيْنِ .  
 (٤) الْبَيْتَ لَيْسَ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ .  
 (٥) أَبُو الْهَذِيلِ الْعَلَّافُ : هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ الْهَذِيلِ بْنِ مَكْحُولِ الْعَبْدِيِّ ، مَوْلَى عَبْدِ  
 الْقَيْسِ ، مِنْ أُمَّةِ الْمَعْتَزِلَةِ ، وَلَدَ فِي الْبَصْرَةِ سَنَةَ ١٣٥ هـ وَتَوَفَّى بِسَامِرَا سَنَةَ ٢٣٥ ،  
 وَكَانَ قَوِيَّ الْحُجَّةِ ، سَرِيعَ الْخَاطِرِ ، وَلَهُ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ أَنْظَرَ : وَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ :  
 ٤ / ٢٦٥ - ٢٦٧ وَتَارِيخُ بَغْدَادَ : ٣ / ٣٦٧ - ٣٧٠ وَأُمَالِي الْمُرْتَضَى : ١ / ١٧٨  
 ١٨٣ وَنُكْتُ الْهَمِيانَ : ٢٧٧ وَالْأَعْلَامَ : ٧ / ١٣١ .

٢٦٩ دَيْرُ هِنْدِ الصُّغْرَى (١) : بالخيرة ، وهو منسوب إلى هِنْدِ بِنْتِ النعمانِ بنِ المُنْذِرِ (٢) ، المعروفة بالحرقة . بَنَتْهُ هِنْدٌ وَتَرَهَّبَتْ فِيهِ . وَكَانَتْ سَكَنَتْهُ دَهْرًا إِلَى أَنْ عَمِيَتْ وَمَاتَتْ ، فَدُفِنَتْ فِيهِ ، وَهُوَ مِنْ أَعْظَمِ دِيَارَاتِ الْخِيَرَةِ ، وَأَعْمَرَهَا وَمَوْضِعُهُ نَزْرُهُ ، وَحَوْلَهُ بَسَاتِينُ وَأَشْجَارٌ .

قال هشامُ بنُ الكلبي : غَضِبَ كَيْسَرِي عَلَى النعمانِ بنِ المُنْذِرِ ، فَسَجَنَهُ ، فَتَنَذَرَتْ ابْنَتُهُ هِنْدٌ بَأْنَ تَبْنِي دَيْرًا تَسْكُنُهُ حَتَّى تَمُوتَ إِنْ رَدَّ اللَّهُ أَبَاهَا إِلَى بَلَدِهِ وَمَلِكِهِ ، فَخَلَّتِي كَيْسَرِي عَنْ أَبِيهَا ، فَوَقَّتْ بِنْدَرِهَا ، وَبَنَتْ الدَّيْرَ ، وَعَاشَتْ فِيهِ إِلَى أَنْ مَاتَتْ ، فَدَفِنَتْ فِيهِ .

وَلِهِنْدٍ قِصَّةٌ مَعَ خَالِدِ بنِ الْوَلِيدِ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، ذَكَرْتُهَا فِي الْمَعْجَمِ (٣) ، وَهِيَ الَّتِي قَالَتْ لَهُ : (٤)

(١) (دير هند الصغرى) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٤١ - ٥٤٢ و المشترك وضعاً : ١٩١ ومراسد الاطلاع : ٢ / ٥٧٩ والديارات : ٢٤٤ - ٢٤٥ ومعجم ما استمعج : ١ / ٣٦٢ والروض المعطار : ٢٥٠ - ٢٥١ ومسالك الأبصار : ١ / ٣٢٤ والأغاني : ٢ / ١٣٣ ط . دار الكتب والقاموس والتاج (دير) .

(٢) هند بنت النعمان وتسمى هند الصغرى ، وعرفت بلقب الحرقة . تقدمت ترجمتها في حواشي (دير حرقة) المتقدم برقم (٧٤) ق / ٢ / ٨ .

(٣) انظر : معجم البلدان : ٢ / ٥٤١ - ٥٤٢ .

(٤) البيتان في : معجم البلدان : ٢ / ٥٤٢ . وهما في الأمالي الشجرية : ٢ / ١٧٥ وشرح شواهد المغني للسيوطي : ٢ / ٧٢٣ - ٧٢٤ وحاشية الأمير على المغني : ٢ / ١٠ والخزانة للبغدادي : ٣ / ١٧٨ والبيت الأول منهما في : مغني اللبيب : ١ / ٣٤٥ ، ٤١١ وجمع الهوامع للسيوطي : ٣ / ٢٠٢ والجنى الداني للمرادي : ٣٦٧ .

فَبَيَّنَا نَسُوسَ النَّاسِ وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا  
 إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ سَوْقَةٌ نَتَنَصَّفُ  
 فَتَبَّأَ لَدُنْيَا لَا يَدُومُ نَعِيمُهَا  
 تَقَلَّبُ نَارَاتٍ بِنَا وَتَصَرَّفُ  
 وَهِيَ الْقَائِلَةُ لِقَوْمِهَا ، وَقَدْ سَأَلُوهَا : مَا فَعَلَ بَكَ خَالِدُ بْنُ  
 الْوَلِيدِ ؟ :

صَانَ لِي ذِمَّتِي ، وَأَكْرَمَ وَجْهِي  
 إِنَّمَا يُكْرِمُ الْكَرِيمَ الْكَرِيمُ (١)

ولهند أيضاً قصّةٌ معروفة مع المغيرة (٢) بن شعبة (٣) .

ولهذا الدّبر ذِكرٌ عند الشعراء. قال فيه معن بن زائدة الشيباني (٤) [٦٨/ظ]

(١) بيت هند في : معجم البلدان : ٢ / ٥٤٢ وشرح شواهد المغني للسيوطي : ٢ / ٧٢٤ .

(٢) هو المغيرة بن شعبة بن أبي عامر بن مسعود الثقفي ، أحد دهاة العرب وقادتهم ، صحابي ولد سنة ٢٠ ق . هـ . وأسلم سنة ٥٥ هـ . ومات بالكوفة سنة ٥٠ هـ . شهد الحديبية وفتوح الشام واليرموك والقادسية ونهاوند وغيرها . أسد الغابة : ٥ / ٢٤٧ والبداية والنهاية : ٨ / ٤٨ والأعلام : ٧ / ٢٧٧ .

(٣) انظر قصة هند بنت النعمان والمغيرة بن شعبة في : الديارات للشاشي : ٢٤٦ والأغاني : ٢ / ١٢٩ - ١٣٠ ط . ساسي ومسالك الأبصار : ١ / ٣٢٥ - ٣٢٦ والكمال : ٢ / ٥٨٤ ط . الدالي .

(٤) هو معن بن زائدة بن عبد الله بن مطر الشيباني ، من أجواد العرب وشجعانهم وفصحائهم ، أدرك العصرين الأموي والعباسي . أكرمه أبو جعفر المنصور وولاه اليمن ، ثم ولي خراسان ، وقتل غيلة سنة ١٥١ هـ . وفيات الأعيان : ٥ / ٢٤٤ وتاريخ بغداد : ١٣ / ٢٣٥ والبداية والنهاية : ١٠ / ١٧٩ وأسماء المغتالين لابن حبيب (نوادير المخطوطات) : ٢ / ١٩٥ ومعجم الشعراء للمرزباني : ٣٢٤ وأما المارتنقي : ١ / ٢٢٣ والأعلام : ٧ / ٢٧٣ .

الأمير ، وكان له منزلٌ قريبٌ من الدَّيْرِ (١) :

أَلَا لَبَتَ شِعْرِي هَلْ أُبَيِّنَ لَيْلَةً

لَدَى دَيْرِ هِنْدٍ وَالْحَبِيبُ قَرِيبُ

فَنَقْضِي لُبَّانَاتٍ بَلْقِيَا أَحِبَّةَ (٢)

وَيُورِقُ غُصْنٌ لِلشَّرَّورِ رَطِيبُ

وقال فيه أيضاً : (٣)

لَتِنْ طَال فِي بَغْدَادَ لَيْلِي فَرُبَّمَا

يُرَى بِجَنُوبِ الدَّيْرِ وَهُوَ قَصِيرُ

\* \* \*

٢٧٠ دَيْرُ هِنْدِ الْكُبْرَى (٤) : وهذا الدَّيْرُ بالحيرةِ أيضاً ،

بَنَتْهُ هِنْدُ الْكُبْرَى (٥) ، أُمُّ الْمَلِكِ عَمْرٍو بْنِ هِنْدٍ (٦) ،

(١) البيتان في معجم البلدان : ٢ / ٥٤٢ ومعجم ما استعجم : ١ / ٦٠٥ .

(٢) في معجم البلدان : وتلقى أحبة . وفي معجم ما استعجم : وتلقى أحبة .

(٣) البيت في : معجم ما استعجم : ١ / ٦٠٥ .

(٤) (دير هند الكبرى) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٤٢ - ٥٤٣

ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٧٩ ومسالك الأبصار : ١ / ٣٢٧ وسماه (دير هند الأقدم)

ومعجم ما استعجم : ١ / ٦٠٦ .

(٥) هند الكبرى : هي هند بنت الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار الكندي ،

وهي عمة الشاعر امرئ القيس .

(٦) عمرو بن هند : هو الملك عمرو بن المنذر اللخمي ، نسب إلى أمه هند بنت

الحارث وهو ابن المنذر الثالث ابن امرئ القيس بن النعمان بن الأسود كان يلقب بالمحرق

لإحراقه بعض بني تميم ، عرف بوقائمه مع الروم والفساسة ، وهو صاحب صحيفة المتلمس

كان شديد البأس ، وفي أيامه ولد النبي عليه الصلاة والسلام . مات مقتولا بيد عمرو

ابن كلثوم الشاعر نحو سنة ٤٥ ق . هـ . انظر : معجم الشعراء للمرزباني : ١١

والأعلام : ٥ / ٨٦ - ٨٧ .

وهي ابنة الحارث بن عمرو بن حجرٍ آكلٍ المزار الكندي .  
وفي صدرِ هيكليهِ مكتوبٌ : « بَنَتْ هَذِهِ الْبَيْعَةَ هِنْدُ بِنْتُ  
الحارث بن عمرو بن حجرٍ ، الملكةُ بِنْتُ الْأَمْلَاقِ ، وَأُمُّ الْمَلِكِ  
عَمْرِو بْنِ الْمُنْذِرِ ، أُمَّةُ الْمَسِيحِ ، وَأُمُّ عَبْدِهِ ، وَأُمَّةُ  
عَبْدِهِ ، فِي زَمَنِ مَلِكِ الْأَمْلَاقِ . خُسِرُوا أَنْوَشَرَوَانَ ، وَفِي  
زَمَنِ أَفْرِيمِ الْأُسْقُفِ ، فَالِإِلَهُ الَّذِي بَنَتْ لَهُ هَذَا الدَّيْرَ يَغْفِرُ  
خَطِيئَتَهَا ، وَيَتَرَحَّمُ عَلَيْهَا وَعَلَى وَلَدِهَا ، وَيَقْبَلُ بِهَا  
وَبِقَوْمِهَا إِلَى أَمَانَةِ الْحَقِّ ، وَيَكُونُ مَعَهَا مَعَ وَلَدِهَا الدَّهْرَ  
الدَّاهِرَ » (١)

حَدَّثَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَالِكٍ الْخُزَاعِيُّ (٢) ، قَالَ : (٣)  
خَرَجْنَا مَعَ الرَّشِيدِ إِلَى الْحِيرَةِ لِلزَّهَةِ ، وَلِنَرَى آثَارَ الْمُنْذِرِ ،  
فَدَخَلْنَا دَيْرَ هِنْدِ الصُّغْرَى ، وَرَأَيْنَا قَبْرَ النُّعْمَانِ ، وَقَبْرَ  
هِنْدِ ابْنَتِهِ إِلَى جَنْبِهِ ، ثُمَّ خَرَجْنَا إِلَى دَيْرِ هِنْدِ الْكُبْرَى  
بِظَاهِرِ الْحِيرَةِ ، فَرَأَيْنَا شَيْئًا مَكْتُوبًا عَلَى حَائِطِهِ مِنَ الْأَعْلَى ،  
فَدَعَا الرَّشِيدُ بِسُلْتَمٍ ، وَأَمَرَ بِأَنْ يُقْرَأَ مَا فِيهِ ، فَكَانَ هَذَا  
الْأَبْيَاتُ (٤) :

(١) انظر : معجم ما استعجم : ٦٠٦/١ .

(٢) هو عبد الله بن مالك الخزاعي من رجال الرشيد العباسي .

(٣) انظر القصة في : معجم البلدان : ٥٤٢ / ٢ ومسالك الأبصار : ٣٢٧ / ١  
ومعجم ما استعجم : ٦٠٧ / ١ .

(٤) الأبيات الثمانية في : معجم ما استعجم : ٦٠٧ / ١ ومسالك الأبصار :  
٣٢٧ / ١ .



إِنَّ بَنِي الْمُنْذِرِ عَامٌ (١) انْقَضَوْا  
 بِحَيْثُ شَادَ الْبَيْعَةَ الرَّاهِبُ  
 تَنْفَحُ بِالطَّيِّبِ (٢) ذَفَارِيهِمْ (٣)  
 وَعَنْبَرٍ يَقْطُبُهُ الْقَاطِبُ (٤)  
 وَالْقَزُّ (٥) وَالْكَتَّانُ أَثْوَابُهُمْ  
 لَمْ يَجْلُبِ الصَّوْفَ لَهُمْ جَالِبُ (٦)  
 وَالْعِزُّ وَالْمَلِكُ لَهُمْ دَائِمٌ (٧)  
 وَقَهْوَةٌ (٨) نَاجُودُهَا (٩) سَاكِبٌ  
 أَضْحَوْا وَمَا يَرْجُوهُمْ وَاحِدٌ (١٠)  
 خَيْرًا ، وَلَا يَرْهَبُهُمْ رَاهِبٌ

- 
- (١) في معجم ما استعجم : حيث .  
 (٢) في معجم البلدان ومعجم ما استعجم ومسالك الأبصار : بالمسك .  
 (٣) ذفاريهم : جمع ذفري وهي كل ريح ذكية من طيب أو نتن ، ومنه مسك أذفر .  
 (٤) يقطبه : يمزجه ، والقاطب : المازج .  
 (٥) في معجم ما استعجم : ( القز ) باسقاط الواو .  
 (٦) في معجم البلدان ومسالك الأبصار : لم يجب الصوف لهم جائب .  
 (٧) في معجم البلدان : راهن .  
 (٨) القهوة : الخمر ، سميت بذلك لأنها تقهى ، أي تذهب بشهوة الطعام .  
 (٩) الناجود : إناء تصفى فيه الخمر .  
 (١٠) في معجم ما استعجم ومسالك الأبصار : طالب .

كَأَنَّهُمْ كَانُوا بِهَا نُعْبَةً  
سار إلى أين بها (١) الراكب ؟ (٢)

فأصبحوا (٣) في طبقات الثرى  
بعد نعيم ، لهم ، راتب (٤)  
[و/٦٦] / شر البقايَا مَنْ بَقِيَ بعدهم (٥)  
قل وذل جدّه خائب (٦)  
قال (٧) : فسكّى الرشيد حتى ابتلت إحيتته .

٢٧١ دِيرُ هِنْد (٨) : قرية من قرى دمشق من إقليم  
بيت الآبار ، كان منزلاً لعبد الكريم بن أبي معاوية بن أبي محمد  
بن عبد الله بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان (٩) .  
قاله ابن أبي العجائز (١٠) .

- 
- (١) في مسالك الأبصار : إلى بين .  
(٢) البيت ليس في معجم ما استعجم .  
(٣) في معجم ما استعجم ومسالك الأبصار : وأصبحوا .  
(٤) في معجم ما استعجم : وكل جميع زائل ذاهب .  
(٥) في معجم ما استعجم : من بقي منهم . وفي مسالك الأبصار : من ترى منهم .  
(٦) قل : قليل .  
(٧) قال : يريد عبد الله بن مالك الخزاعي راوي الخبر .  
(٨) ( دير هند ) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٤٣ ومراصد الاطلاع :  
٢ / ٥٧٩ والمشارك وضعاً : ١٩٢ ومسالك الأبصار : ١ / ٣٢٢ وغوطة دمشق :  
٢٤٣ .  
(٩) عبد الكريم بن أبي معاوية : لم نقف له على ترجمة في المظان التي تحت أيدينا .  
(١٠) في المشترك : ابن أبي الهجاء . ونظنه محرفاً عن ابن أبي العجائز . تقدم  
التعريف به في الغزل والبال - ق / ١ - : ٢٥٣ ح (٦) .

وقيل : كان في القرية دَيْرٌ قديمٌ بناه بعضُ بني جَفَنَةَ  
الغَسَّاني .

\* \* \*

٢٧٢ دَيْرٌ يُحَنَسَ (١) : بضم يائه المُنَنَّاة التحتيّة ، وفتح  
حائه المهملة ، ونونٍ مَشْدَدَةٍ مفتوحةٍ ، وآخره سِينٌ مُهْمَلَةٌ .

قال الشَّابُشْتِي : هذا الدَّيْرُ بِسَمْنُودَ (٢) ، من أَعْمَالِ  
حَوْفٍ مِصْرَ (٣) ، قيل : إذا كان يومُ عيدِهِ أُخْرِجَ شَاهِدُهُ  
من الدَّيْرِ في تابوت ، يوضع على وَجْهِ الأَرْضِ ، فَيَسِيرُ ، ولا يَقْدِرُ  
أحدٌ أنْ يُمْسِكَهُ ، أو يَحْبِسَهُ حَتَّى يَرِدَ البَحْرَ ، فَيَغْطِسَ  
فيه ، ثُمَّ يَرْجِعَ إلى مكانِهِ (٤) .

قلتُ أنا : وهذا من تهاويلِ النَّصارى وتُرَّهاتهم ، ولا أَصْلَ  
له ، واللهُ أَعْلَمُ .

\* \* \*

---

(١) (دير يحنس) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٤٣ ومراسد الاطلاع :  
٢ / ٥٨٠ والديارات : ٣١٢ ومسالك الأبحار : ١ / ٣٦٠ .

(٢) في الديارات : بدمهور . وسمنود : بلد من نواحي مصر ، جهة  
دمياط ، وهي مدينة أزلية على ضفة النيل بينها وبين المحلة ميلان . معجم البلدان :  
٣ / ٢٥٤ .

(٣) الحوف بمصر حوفان : الشرقي والغربي ، وهما متصلان ، أول الشرقي  
من جهة الشام وآخر الغربي قرب دمياط ، يشتملان على بلدان وقرى كثيرة . معجم  
البلدان : ٢ / ٣٢٢ .

(٤) انظر الخبر في الديارات للشَّابُشْتِي : ٣١٢ ومعجم البلدان : ٢ / ٥٤٣

٢٧٣ دَيْرُ يُونُسَ (١): قال الشَّابُثِيُّ : هذا الدَّيْرُ يُنْسَبُ إِلَى  
يُونُسَ بْنِ مَتَّى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَبِاسْمِهِ بُنِيَ ، وَهُوَ فِي الْجَانِبِ  
الْشَّرْقِيِّ لِلدَّجْلَةِ ، يَقَابِلُ الْمَوْصِلَ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ دَجْلَةِ فَرَسْخَانَ فِي  
مَوْضِعٍ يُعْرَفُ بِنَيْنَوَى ، وَنَيْنَوَى هِيَ مَدِينَةُ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .  
وَأَرْضُهُ نَوَارٌ وَشَقَائِقُ ، وَحَوَالَهُ الْبَسَاتِينُ ، وَيَقْصُدُهُ النَّاسُ  
فِي أَيَّامِ الرَّبِيعِ .

وَتَحْتَ هَذَا الدَّيْرِ عَيْنٌ تُعْرَفُ بِعَيْنِ يُونُسَ يَقْصُدُهَا  
النَّاسُ لِيَقْتَسِلُوا مِنْهَا .

وفيه يقولُ أَبُو شَأْسٍ (٢) (٣) :

يَا دَيْرُ يُونُسَ جَادَتْ أَرْضُكَ (٤) الدَّيْمُ

حَتَّى تُرَى نَاضِرًا وَالنُّورُ تَبْتَسِمُ (٥)

لَمْ يَشْفِ فِي نَاجِرٍ (٦) مَاءٌ عَلَى ظَمَأٍ

كَمَا شَفَى حَرَّ قَلْبِي مَأْوَكَ الشَّيْمُ

---

(١) (دير يونس) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٤٣ ومراصد الاطلاع :  
٢ / ٥٨٠ والديارات للشَّابُثِيِّ : ١٨١ - ١٨٢ ومعجم ما استعجم : ٢ / ٥٧١  
ومسالك الألبصار : ١ / ٣٤٦ . وَهُوَ الْحَمِيرِي فِي (الروض المَطَار) فَجَعَلَ (دَيْرُ  
يُونُسَ) الْمُتَقَدِّمَ بِرَقْمِ (٥٢) فِي ق / ١ / ٢٩٦ (دير يونس) . الرُّوضُ الْمَطَارُ : ٢٥١ .  
(٢) فِي الدِّيَارَاتِ : أَبُو شَأْسٍ مَنِيرٌ وَلَمْ نَقِفْ لَهُ عَلَى تَرْجُمَةٍ فِي الْمِظَانِ الَّتِي تَحْتَ  
أَيْدِينَا .

(٣) أَيْيَاتُ أَبِي شَأْسٍ الْأَرْبَعَةُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : ٢ / ٥٤٣ والديارات : ١٨١

(٤) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : سَفْحَكُ . وَفِي الدِّيَارَاتِ : صَوْبُكَ .

(٥) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : حَقٌّ يَرَى نَاضِرًا بِالرُّوضِ يَتَسَمَّى .

(٦) نَاجِرٌ : كُلُّ شَيْءٍ جَاءَ فِي صَمِيمِ الْحَرِّ . وَكَانَ يُطْلَقُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ عَلَى كُلِّ

مَنْ رَجَبٌ وَصَفَرٌ حِينَ كَانَ يَقَعُ كُلُّ مَنَّهُمَا فِي الْحَرِّ . الْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ : نَاجِرٌ : ٢ / ٩٠٢

ولم (١) يَحْلِكَ حَزُونٌ بِهِ سَقَمٌ  
 إِلَّا تَحَلَّلَ عَنْهُ ذَلِكَ السَقَمُ  
 أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ فَتْكِي (٢) بِذِي غَنْجٍ  
 جَرَى عَلَيَّ بِهِ فِي رَبْعِكَ الْقَلَسَمُ

\* \* \*

٢٧٤ الدَّيْرَةُ الْبَيْضُ (٣): هما دَيْرَانِ ، أُطْلِقَ عليهما لَفْظُ  
 الْجَمْعِ ، نَزِهَانٍ بِالصَّعِيدِ ، مِنْ أَرْضِ مِصْرَ ، فِي الْجَانِبِ ،  
 / الْغَرْبِيِّ مِنْ نِيلَتِهَا ، فِيهِمَا رُهْبَانٌ كَثِيرُونَ ، يَقْصِدُهُمَا النَّاسُ  
 لِنَزَاهَتِهِمَا . [٦٩/ظ]

ولهما عيدٌ واحدٌ في اليومِ الحادي والعشرين من [بَوُونَةَ] (٤)  
 وهذان الدَيْرَانِ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ، يُحِيطُ بِهِمَا سورٌ له  
 أَرْبَعَةُ أَبْوَابٍ . وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ ، وَلِإِيهِ جَلٌّ وَعِلَاءُ  
 الْمَرْجِعِ وَالْمَأْتِ .

تَمَّ الْكِتَابُ عَلَى يَدِ كَاتِبِهِ الْعَاجِزِ عَزَّ الدِّينِ عَبْدُ الْعَزِيزِ  
 ابْنُ مُحَمَّدَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْمُقَرِّي الشَّافِعِي الْيَمَنِي .

(١) في معجم البلدان : ولن ...

(٢) في الديارات : من فتك .

(٣) الديرة البيض ذكرها ياقوت في : معجم البلدان : ٢ / ٥٤٣ ، وهي في :  
 مرصد الاطلاع : ٢ / ٥٨٠ ومسالك الأبصار : ١ / ٣٧٤ . وفي معجم البلدان :  
 ٢ / ٤٩٧ ذكر ( الدير الأبيض ) وقال : في موضعين : أحدهما في جانب يطل على  
 الرها ، والآخر بالصعيد .

(٤) في الأصل : ( من بون ) وبوونة شهر من شهور التقويم القبطي بمصر .

وكان الفراغُ من نسخِهِ بِمَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ ، ليلةَ الْجُمُعَةِ ،  
رابعَ جُمَادَى الْأُولَى من سَنَةِ خَمْسٍ وَمِائَتَيْنِ وَسَبْعِمِائَةٍ .

وَنَسَخَهُ لِنَفْسِهِ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُؤَدِّي فِي الْخَامِسِ  
وَالْعِشْرِينَ مِنْ صَفَرِ الْخَيْرِ مِنْ سَنَةِ عَشْرِ وَثَلَاثِمِائَةٍ وَآلِفٍ ، مِنْ هِجْرَةِ  
سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ عَدْنِيهِ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَأَتَمُّ  
التَّسْلِيمِ آمِينَ آمِينَ آمِينَ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

\* \* \*

## فهارس الكتاب

- ١ - فهرس الآيات القرآنية
- ٢ - فهرس القراءات
- ٣ - فهرس الأحاديث النبوية والآثار
- ٤ - فهرس الأمثال والأقوال المأثورة ، والحكم السائرة
- ٥ - فهرس المقطعات والشواهد الشعرية
- ٦ - فهرس أنصاف الأبيات
- ٧ - فهرس أسماء المواضع والمدن والقرى والدور . . .
- ٨ - فهرس الأعلام الأشخاص والألقاب والوظائف والأعمال
- ٩ - فهرس الأمم والشعوب والأقوام والقبائل والجماعات
- ١٠ - فهرس الأيام والوقائع والغزوات والحروب
- ١١ - فهرس بأسماء الكتب التي أتي المصنف على ذكرها في متن الكتاب
- ١٢ - فهرس المفردات العمرانية والحضارية
- ١٣ - فهرس الموضوعات العام

1919

1919

1919

1919

1919

1919

1919

1919

1919

1919

1919

1919

1919

1919

1919



# **١ - فهرس الآيات القرآنية مرتبة على ترتيب سور القرآن**



**١ - فهرس الآيات القرآنية**  
**في**  
**الخلل والدال - القسم الثاني**  
**مرتبة على ترتيب توالي سور القرآن الكريم**

رقم الآية	(٢) - البقرة	الصفحة
٢٥٩ *	(أو كالذي مرَّ على قريةٍ وهي خاويةٌ على عروشها ...)	٢٤٠ ح/٢٤٠
٢ *	(٧) - الأعراف (... فلا يَكُنْ فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ ...)	٨
٢٠ *	(٢٣) - المؤمنون (وشجرة تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تَنْبِتُ بِالذُّهْنِ وَصِبْغٍ لِلْأَكْلِينَ)	١١٠ ح/١١٠
٣٩ *	(٣٦) - يس (وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ)	٩٧ ح/٩٧
١٨٩ *	(٣٧) - الصافات (وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ)	٢٥٤

٢٤١	(٤٢) - الشورى (وَالَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبَائِرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ وَإِذَا مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ)	٣٧* -
ح/١٨٧	(٥٣) - النجم (وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ الشَّعَرَى)	٤٩* -
ح/١١٢	(٩٥) - التين (والتين والزيتون . وطُورِ سِينِينَ)	١* - ٢* -

**٢ - فهرس القراءات التي قرأ بها القراء  
التي ورد ذكرها في هذا القسم**



## ٢ - فهرس القراءات التي قرأ بها القراء التي ورد ذكرها

رقم الآية	(٢٣) - المؤمنون	الصفحة
٢٠ -	<p>في قوله تعالى : (وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن وصبغ للأكليين) (وسينا) بكسر السين، ويروى بفتحها، وهو فيهما ممدود.</p> <p>وقال أبو إسحاق : قيل : (سينا) حجارة، ومن قرأ (سيناء) على وزن (صحراء) فإنها لا تتصرف، ومن قرأ (سيناء) فهي هنا اسم للمكان، لا ينصرف، وليس في كلام العرب (فعلاء) بالكسر والمد، والفتح في قراءته أجود في النحو، لأنه بُني على (فعلاء) والكسر رديء، لخلو أبنية العرب من (فعلاء).</p> <p>أبو إسحاق هو إبراهيم بن السري الزجاج.</p> <p>والقراءة بفتح السين للكوفيين وابن عامر ويعقوب : وقرأها بالكسر باقي العشرة ... ينظر تحبير التيسير . ١٤٩ والنشر : ٣٢٨ / ٢ والكتابان لابن الجزري .</p>	١١٠

ح/١١٠

انظر قول أبي إسحاق في اللسان (سين)،  
٢٣٠/١٣ حيث ورد القول منسوباً إليه -  
وبحثنا في كتاب الزجاج (ما ينصرف وما لا  
ينصرف) فلم نعثر على القول فيه، وربما كان  
في غيره من كتبه.

ح/١١١

قال أبو علي (الفارسي): إِنَّمَا لَمْ يُصْرَفْ،  
لأنه جعل اسماً للبقعة.  
انظر قول أبي علي الفارسي في كتابه  
(الإيضاح العضدي - التكملة) ص ١١٢ -  
وهو في الصحاح (سين): ٢١٤٢/٥ -  
واللسان (سين): ٢٣٠/٢.

١١١

وقال شيخنا أبو البقاء العكبري - رحمه  
الله تعالى: هو اسم جبل معروف، فإذا ما  
فَتَحْتَ السِّينَ كانت همزته للتأنيث ألبتة،  
لبطلان كونها للإلحاق والتكثير لا (فعلاً) لم  
يأت في غير المضاعف، كالزُّلْزَالِ وَالْقُلُقَالِ،  
ويجوز كسر السين وعلى هذا تكون الياء فيه  
زائدة، ويكون على (فيعال) مثل (ديجاج)  
و(ديماس) وقد تكون الياء فيه أصلية، فيكون  
كَ (علباء)، والهمزة للإلحاق: فَإِنْ قُلْتَ:  
لَمْ لَمْ يَنْصَرَفْ؟ قُلْتَ: لأنه اجتمع فيه  
التعريف والتأنيث، لأنه اسم بقعة.

ح/١١١

ينقل المصنف هنا عن شيخه أبي البقاء ما  
قاله في كتابه: (إملاء ما من به الرحمن) وفي  
النقل تصرف وتغيير وصورة ما قاله أبو  
البقاء: (سينا): يُقْرَأُ: بكسر السين، والهمزة



على هذا أصل مثل (عملاق) وليست  
للتأنيث، إذ ليس في الكلام مثل: سيئاء، ولم  
ينصرف لأنه اسم بقعة، ففيه التعريف  
والتأنيث ويجوز أن تكون العجمة فيه أيضاً.  
ويقرأ بفتح السين والهمزة على هذا للتأنيث،  
إذ ليس في الكلام (فعلال) بالفتح.  
انظر كلام أبي البقاء في «معجم البلدان»:  
٣/ ٣٠٠، ٤/ ٤٨.



### ٣ - فهرس الأحاديث النبوية والآثار في هذا القسم

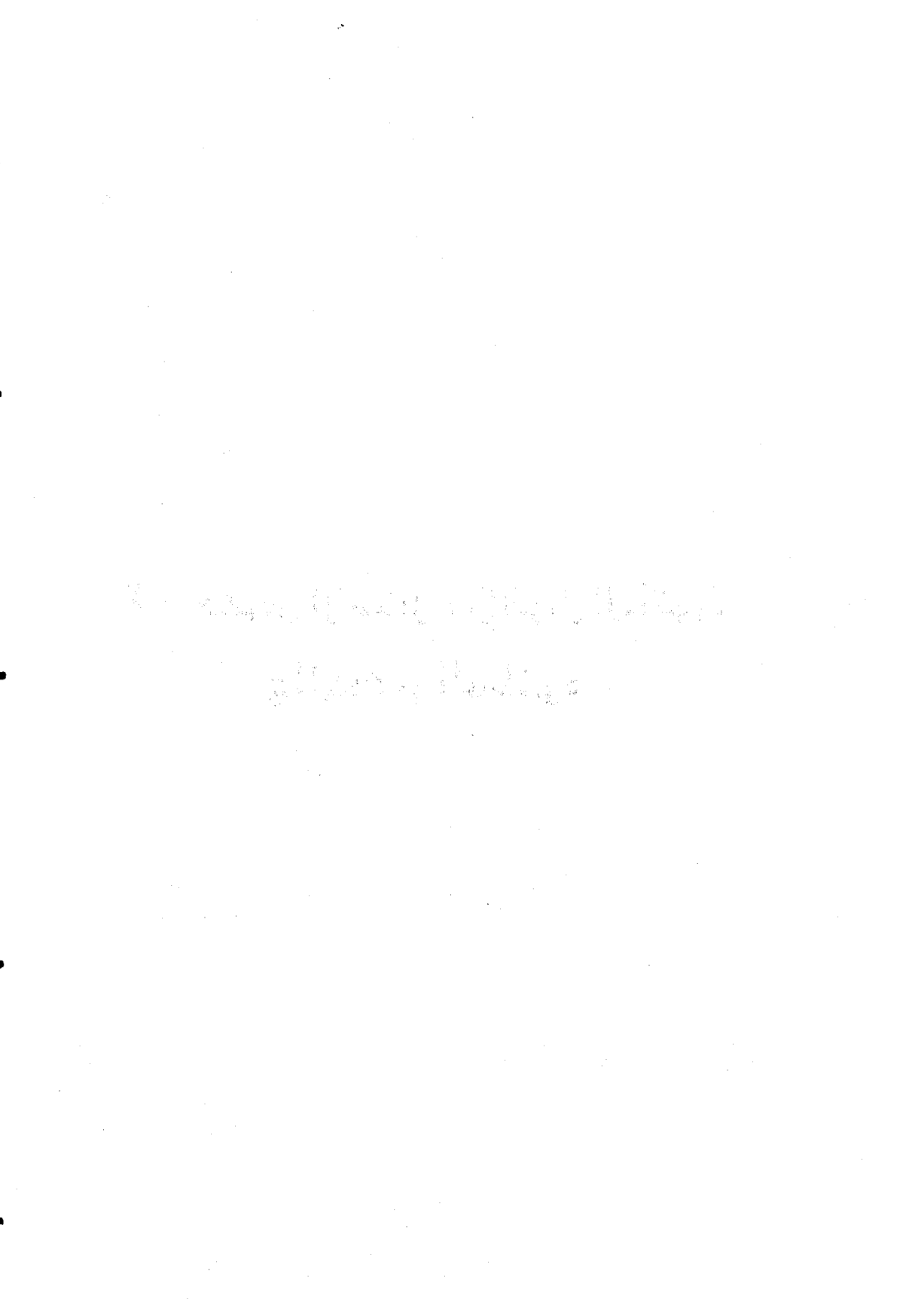


### ٣ - فهرس الأحاديث النبوية والآثار

الصفحة	
١٠٦/ح.	قال «صلى الله عليه وسلم» : «ما أدري ذو القرنين أنبيأ كان أم لا» .



## **Σ - فهرس الأمثال والأقوال المأثورة والحكم السائرة**





## ٢ - فهرس الأمثال والأقوال المأثورة والحكم السائرة

الصفحة	
ح/١٨٨	* - إذا طلع سهيل رُفِعَ كَيْلٌ ووُضِعَ كَيْلٌ
ح/١٧٠	* - أطولُ من فراسخ دِير كعب
١٥٧	* - الدَّهْرُ دُولٌ
١٥٦	* - على المستعير رَدُّ المَعَارِ
ح/٥٦	* - عودُ بنانٍ ونايُ زَنامٍ
٢٤٦	* قالت الحرقه بنت النعمان وقد سألتها قومها: ما فعل بك خالد بن الوليد.
٢٤٦	* صان لي ذمّتي وأكرم وجهي
	إنما يكرمُ الكريمُ الكريمُ
	* - قالت هند الصغرى المعروفة بالحرقه:
	فبينما نسوسُ الناسَ الأمرُ أمرُنَا
٢٤٦	إذا نحن فيهم سَوْقَةٌ نَتَنَصَّفُ
	فتبّاً لدنيا لا يدومُ نعيمُها
	تَقَلَّبُ تاراتٍ بنا وتَصَرَّفُ
	قال السفاح يوم كاظمة:
ح/١٧٢	* - قاتلوا فإنكم إن انهزمتُم مُتَّمْ عطشاً.
١٦٢	* - قلبت في الهوى ظهر المجن
١٥٧	* لا ينفع عند الموت ليت ولعل.
١٢٠	* ما هذا إلا بقليلة.

١٢	<p>من كلام ينسب إلى مجنون.</p> <p>* - «هويتُ فَمُنْعَتٌ، وشردتُ وطُردتُ، وفُرِّقَ بيني وبين الوطن، وحُجِبْتُ عن الإلف والسَّكن، وحُبِسْتُ في هذا الدَّيرِ ظُلُمًا وعدوانًا، وصُفِّدْتُ في الحديدِ زَمَانًا.</p>
----	---

## ٥ - فهرس المقطعات والشواهد الشعرية



## ٥ - فهرس المقطعات والشواهد الشعرية

الصفحة	
٧	<p>(٤)</p> <p>* ليتني والمنى قديماً سَفَاهُ وَضَلالٌ وحيرةٌ وعَناءُ</p> <p>لأبي محمد يحيى بن محمد الأرزني عدد الأبيات : (٤) الخفيف</p>
١٧	<p>(١)</p> <p>* ومهما يكن من ريب دهرٍ فإنني (أرى قمر الليل المعذب كالفتى)</p> <p>حنظلة الطائي عدد الأبيات (٧) الطويل</p>
٦٣	<p>(ب)</p> <p>سَلَامٌ على النازح المغتربُ تحية صبَّ به مُكْتَتِبُ</p> <p>هارون الرشيد عدد الأبيات : (٤) المتقارب</p>
١٠٨	<p>* نهضتُ إلى الطور في فِتيةٍ سِرَاعِ النهوض إلى ما أَحِبُّ</p> <p>مُهَلْهَل بن يَموت بن المزرع عدد الأبيات : (٧) المتقارب</p>

- \* سقى ورعى الله دَيْرَ الكلاب  
ومن فيه من راهب ذي أدب  
١٧٢ السفاح الشاعر عدد الأبيات : (١) المتقارب
- (ب)  
يا دير قوطا لقد هَيَّجَتْ لِي طَرَبًا  
أزاحَ عَن قَلْبِي الأَحْزَانَ وَالكُرْبَا  
١٦٥ عبد الله بن الفضل الربيعي عدد الأبيات : (٤) البسيط
- \* جَنَّةٌ لُقُبَّتْ بِدَيْرٍ صَلِيْبًا  
١٠٢ مُبْدِعًا حُسْنَهُ كَمَالًا وَطَيِّبًا
- ١٠٢ ابن أبي البقاء محمد بن علي عدد الأبيات : (٨) الخفيف
- (ب)  
\* عَفَا دَيْرُ لُبْنَى مِنْ أَمِيْمَةٍ فَالْحَضْرُ  
وَأَقْفَرُ إِلَّا أَنْ يُكَلِّمَ بِهِ رَكْبُ  
١٧٤ الأخطل التغلبي عدد الأبيات : (٢) الطويل
- \* سَقَى اللّهُ دَيْرَ اللّجِّ غَيْثًا فَإِنَّهُ  
عَلَى بُعْدِهِ مِنِّي ، إِلَيَّ حَبِيبُ  
١٧٦ دون نسبة عدد الأبيات : (٥) الطويل
- \* أَلَا كَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتَنَ لَيْلَةً  
لَدَى دَيْرِ هِنْدٍ وَالحَبِيبُ قَرِيبُ  
٢٤٧ معن بن زائدة عدد الأبيات : (٢) الطويل

		* إِنَّ بَنِي الْمُنْذِرِ عَامٌ أَنْقَضُوا
		بَحِيثُ شَادَ الْبَيْعَةِ الرَّاهِبُ
٢٤٩		دون نسبة عدد الأبيات : (٨) السريع
		(ب)
		* سَلِ الرِّيحَ إِنْ هَبَتْ شَمَالاً ضَعِيفَةً
		مَتَى عَهْدَهَا بِالْدَّيْرِ ، دَيْرٍ حَبِيبِ
٦		الجعدي ورد بن الوردی عدد الأبيات : (١) طويل
		* ذَهَبَتْ تَمَادِيًا وَذَهَبَتْ عَرْضًا
		كَأَنَّكَ مِنْ فِرَاسِخٍ دَيْرِ كَعْبِ
ق ١٧٠ / ٢ ح		عدد الأبيات : (١) الوافر
		* دَيْرٌ مُحَلَّى ، مُحَلَّةُ الطَّرَبِ
		وَصَحْنُهُ صَحْنُ رَوْضَةِ الْأَدَبِ
١٩٢		ابن أبي زُرْعَةَ الدَّمَشْقِي عدد الأبيات : (٢) المنسرح
		* رَبِّ لَيْلٍ أَمَدٍّ مِنْ نَفْسِ الْعَا
		شِقِ طَوْلًا قَطَعَتْهُ بَانْتِحَابِ
١١		دون نسبة عدد الأبيات : (٤) الخفيف
		* يَا خَلِيلِي صَرَفًا لِي شَرَابِي
		بَيْنَ دُرْنًا وَالْدَّيْرِ دَيْرِ الْقُبَابِ
١٤٧		ابن حجاج عدد الأبيات : (٧) الخفيف

\* وَكَعْبَةُ نَجْرَانَ حَتَمٌ عَلَيْـ

سِكَ، حَتَّى تَنَاحِي بِأَبْوَابِهَا

٢٢٨

الأعشى عدد الأبيات : (٥) المتقارب

(ت)

\* بِنَا إِلَى الدَّيْرِ مِنْ دُرْنَا صَبَابَاتُ

فَلَا تَلْمُنِي فَمَا تُغْنِي الْمَلَامَاتُ

ابن شبيل النحوي محمد بن الحسين عدد الأبيات (١٦)

٣٣

البيسط

\* بِمِ التَّلَلُّ لَوْلَا الرَّاحُ فِي زَمَنِ

أَحْيَاؤُهُ فِي سَبَاتِ الهمَّ أموات

٣٥/ح.

ابن شبيل النحوي - محمد بن الحسين العدد (١) البسيط

(ت)

\* سَلَامٌ عَلَى دَيْرِ الْقُصَيْرِ وَسَفْحِهِ

فَجَنَّاتٍ حُلُوانٍ إِلَى النَّخْلَاتِ

١٥٢

كشاجم عدد الأبيات : (٤) الطويل

\* حَنَّ الْفُؤَادُ إِلَى دَيْرٍ بِتَكَرُّتِ

إِلَى صُبَاعِي، وَقَسَّ الدَّيْرُ عَفْرِيتِ

٩٩

دون نسبة عدد الأبيات : (١) البسيط

\* عَرَجٌ بِجُمُيْزَةِ الْعَرَجَا مَطِيَّاتِي

بِسَفْحِ حُلُوانٍ، وَالْمِمْ بِالتَّوْتِيَّاتِ



٢٠٤/١٠٤	<p>محمد بن عاصم الموقفي المصري عدد الأبيات : (٨ ، ٩)</p> <p>- البسيط</p> <p>* أَنْضَيْتُ فِي (سُرٍّ مَنْ رَا) خَيْلَ لَدَاتِي</p> <p>وَنَلْتُ فِيهَا هَوَى نَفْسِي وَحَاجَاتِي</p>
٢١١	<p>الفضل بن العباس بن المأمون عدد الأبيات : (٥) البسيط</p> <p>* تَرَنَّمَ الطَّيْرُ بَعْدَ عَجْمَتِهِ</p> <p>وَانْحَسَرَ الْبَرْدُ فِي أَرْزَمَتِهِ</p>
٢٠١	<p>أبو حنيفة القرشي عدد الأبيات : (٦) المنسرح</p> <p>(ث)</p> <p>* يَا دَيْرَ مَارْتِ مَرُوثًا</p>
١٧٩	<p>سُقِيتَ غَيْثًا مُغِيثًا</p> <p>الحسين بن علي التيمي عدد الأبيات : (٢) المجتث</p> <p>(ث)</p>
٢١٣	<p>* يَا طِيبَ لَيْلَةٍ دَيْرٍ مَرَّ مَاعُوثُ</p> <p>وَسَقَاهُ رَبُّ النَّاسِ صَوْبَ غِيُوثُ</p> <p>الكندي المنبجي عدد الأبيات : (١١) الكامل</p> <p>(ح)</p>
١٨٩	<p>* بِمَا تَخَايَالُ إِنْ حَاوَلْتُمَا طَلْبِي</p> <p>فَأَنْتُمَا تَجِدَانِي ثُمَّ مَطَرُوحَا</p> <p>الخالدي عدد الأبيات : (٢) البسيط</p>

- \* أَخَوَيَّ حَيَّ عَلَى الصُّبْحِ صَبَّاحًا  
هَبًّا وَلَا تَعْدَا الصَّبَّاحَ رَوَّاحًا  
٧٠ الحسين بن الضحاك عدد الأبيات : (١٩) الكامل
- \* هَلْ تَعْذُرَانِ بَدِيرَ سَرْجِسَ صَاحِيًّا  
بِالصَّحْوِ؟ أَوْ تَرَيَانِ ذَاكَ جَنَاحًا  
٧٥ الحسين بن الضحاك عدد الأبيات : (١) الكامل
- (حـ)
- \* أَلَا هَلْ إِلَى أَكْنَافِ دُرْنًا سَكْرَةً  
بِحَانَةِ دُرْنًا مِنْ سَبِيلِ لِنَازِحِ  
٣٢ دون نسبة عدد الأبيات : (٤) الطويل
- \* يَا دَيْرَ حَنَّةٍ مِنْ ذَاتِ الْأَكْبِرَاحِ  
مَنْ يَصْحُ عَنْكَ فَإِنِّي لَسْتُ بِالصَّاحِي  
٢١ أبو نواس الحسن بن هانئ عدد الأبيات : (٤) البسيط
- \* يَاطُولُ شَوْقِي إِلَى دَيْرٍ مِسْطَاحِ  
وَالسَّكْرِ مَا بَيْنَ خَمَّارٍ وَمَلَّاحِ  
١٣٢ جحظة البرمكي عدد الأبيات : (٤) البسيط
- \* إِنَّ الدَّسَاكِرَ بِالدَّيْرِ الْمُقَابِلِهَا  
مِنْ الْأَكْبِرَاحِ أَوْ دَيْرِ ابْنِ وَضَّاحِ  
٢٠٩ ابن خاروجة عدد الأبيات : (١) البسيط

\* وَظَبِي فَاتِنٍ فِي دَيْرٍ شَيْخٍ

غَضِيضِ الطَّرْفِ ، ذِي وَجْهِ مَلِيحٍ

٩٨

إِسْحَاقُ الْمَوْصِلِيُّ عِدَدُ الْأَبْيَاتِ : (١) الْوَافِرُ

\* أَحْ قَلْبِي مِنَ الصَّبَابَةِ أَحْ

مِنْ جَوَارٍ مُزَيَّنَاتٍ مِلَاحٍ

أَبُو عَثْمَانَ النَّاجِمِ سَعِيدُ بْنُ شَدَادٍ الْمَسْمَعِيُّ عِدَدُ الْأَبْيَاتِ :

٣١

(٣) الْخَفِيفُ

\* كَمْ بِدَيْرِ الدَّهْدَارِ مِنْ صَبَوحٍ

وَغُبُوقٍ فِي غَدْوَةٍ وَرَوَاحٍ

٣٩

مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْمَعْمَرِيِّ عِدَدُ الْأَبْيَاتِ : (١) الْخَفِيفُ

(٥)

\* مَا دَيْرٌ عَاقُولُكُمْ فِي الْبُعْدِ مَا نَعَنَا

مِنْ أَنْ نَجِيثَكَ مِنْ بَغْدَادَ عَوَّادَا

١١٨

الْبَحْتَرِيُّ عِدَدُ الْأَبْيَاتِ : (١) الْبَسِيطُ

\* أَلَا يَا دَيْرَ حَنْظَلَةَ الْمُفَدَّى

لَقَدْ أَوْرَثَنِي سَقْمًا وَكَدًّا

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَمِينُ بْنُ الرَّشِيدِ عِدَدُ الْأَبْيَاتِ : (٥)

١٨

الْوَافِرُ

(د)

\* اللَّهُ يُعَلِّمُ أَنِّي كَمِدٌ

لَا أَسْتَطِيعُ أَبْثُ مَا أَجِدُ

٢٤٢

دون نسبة عدد الأبيات : (١) الكامل

\* أَيَا دِيرَ مَرَحَنَّا سَقَتَكَ رَعُودُ

مِنَ الْغَيْثِ تَهْمِي مَرَّةً وَتَعُودُ

٢٠٧

تميم بن المعز عدد الأبيات : (٢) الطويل

(د)

\* فَسَقْنِي مِنْ كُرُومِ الزَّنْدِ وَرَدِ ضُحَى

مَاءَ الْعَنَاقِيدِ فِي ظِلِّ الْعَنَاقِيدِ

٦٥

أبو نواس الحسن بن هانئ عدد الأبيات : (١) البسيط

\* حَلَبْتُ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ جَمِيعاً

وَنَلْتُ مِنَ الْمَنَى فَوْقَ الْمَزِيدِ

١٢١

عبد المسيح بن عمرو بن بَقِيلَةَ عدد الأبيات : (٣) الوافر

\* أَوْلَى الْأُمُورِ بَضِيعَةً وَفَسَادِ

أَمْرٍ يُدَبِّرُهُ أَبُو عَبَّادِ

٢٤١

دَعْبِلُ الْخَزَاعِي عدد الأبيات : (٤) الكامل

\* عَلَّلَانِي بِصَوْتِ نَائِي وَعُودِ

وَاسْقِيَانِي دَمَ ابْنَةِ الْعَنْقُودِ

٩٣

عبد الله بن المعتز عدد الأبيات : (٤) الخفيف

(ر)

\* إِنِّي لِمِثْلِكَ نَاصِحٌ

فَاجْنَحْ إِلَيَّ وَلَا تُغَرِّ

٢١٩

صالح بن موسى عدد الأبيات : (٢) مجزوء الكامل

(ر)

\* قَصَرْنَا عَلَى دَيْرِ الْقُصَيْرِ رَبَّابَنَا

أَمَاسِي قَضَاهَا السَّرُورُ قِصَارَا

١٥٨

أبو العباس أحمد - النقيس - عدد الأبيات : (٢) الطويل

\* وَكَمْ وَقْفَةٍ فِي دَيْرٍ قُنِي وَفَقْتُهَا

أَغَازِلُ طَبِيئًا فَاتِنَ الطَّرْفِ أَحُورَا

أبو علي محمد بن الحسين العمي عدد الأبيات : (٣)

١٦٣

الطويل

\* فَسَرَوْا فَالْقُرَى مِنْ سَهَرِ يَاج

فَدَيْرَ الرَّاهِبِ الطَّلَلِ الْقِفَارَا

٤١

يزيد بن مفرغ الحميري عدد الأبيات : (١) الوافر

\* دَعِ الْأَمْطَارَ تَعْتَوِرُ الدِّيَارَا

وَدُرُّ عَنْهَا إِلَى دَيْرِ الْعَذَارَى

١٣٠

أبو نواس الحسن بن هانئ عدد الأبيات : (١) الوافر

\* أَلَمْ تَرْنِي ، وَيَحْيَى إِذْ حَجَجْنَا

وَكَانَ الْحَجُّ مِنْ خَيْرِ التَّجَارِهِ

٥١

مطيع بن إياس عدد الأبيات : (٣) الوافر

(ر)

\* تَخَطَّتْ إِلَيْنَا رُكْنٌ هَيْفٌ وَحَافِرٌ

طُرُوقًا، وَأَنْتِي مِنْكَ هَيْفٌ وَحَافِرٌ

٥

الرَّاعِي النَّمِيرِي عِدَدُ الْآيَاتِ : (١) الطَّوِيلُ

\* أَيَا مَنْزِلًا بِالْدَّيْرِ أَصْبَحَ خَالِيًا

تَلَاعَبَ فِيهِ شَمَالٌ وَدُبُورٌ

لِرَجُلٍ مِنْ وَلَدِ رُوحِ بْنِ زَنْبَاعٍ الْجَذَامِيِّ عِدَدُ الْآيَاتِ : (١١)

٤٣

الطَّوِيلُ

\* لَثْنٌ طَالَ فِي بَغْدَادَ لَيْلِي فَرَبَّمَا

يُرَى بِجَنُوبِ الدَّيْرِ وَهُوَ قَصِيرٌ

٢٤٧

مَعْنُ بْنُ زَائِدَةَ الشَّيْبَانِي عِدَدُ الْآيَاتِ : (١) الطَّوِيلُ

\* بِالْدَّيْرِ دَيْرٌ سَمَالُو، لِلْهُوَى وَطَرٌ

بَكْرٌ، فَإِنَّ نَجَاحَ الْحَاجَةِ الْبَكْرُ

٨٣

أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبُدَيْهِي عِدَدُ الْآيَاتِ : (٥) الْبَسِيطُ

\* صَرَفْتُ عَنْ عُمَرِ الْخَيْرَاتِ مَصْرَعَهُ

بَدَيْرٍ سَمْعَانُ، تَكُنْ يَغْلِبُ الْقَدْرُ

٨٧

مُحَارِبُ بْنُ دُثَارٍ عِدَدُ الْآيَاتِ : (١) الْبَسِيطُ

\* يَا رَاهِبَ الدَّيْرِ! مَاذَا الضَّوْءُ وَالنُّورُ

فَقَدْ أَضَاءَ بِمَا فِي دَيْرِكَ الطُّورُ

١١٣

مُحَمَّدُ بْنُ عَاصِمٍ الْمَوْقِفِيُّ الْمِصْرِيُّ عِدَدُ الْآيَاتِ : (٣)

الْبَسِيطُ

	<p>* قَدْ شَفَّنِي رَوْعَةُ الْعَبَّاسِ مِنْ فَزَعٍ لَمَّا أَتَاهُ بِدَيْرِ الْقَسْطَلِ الْخَبِيرُ</p> <p>جرير عدد الأبيات : (١) البسيط</p> <p>* نِعَمَ الْمَحَلُّ لِمَنْ يَسْعَى لِلذَّتِّهِ دَيْرٌ لِمَرْيَمَ فَوْقَ الظَّهْرِ مَعْمُورُ</p> <p>دون نسبة عدد الأبيات : (٢) البسيط</p> <p>( ر )</p> <p>* هَلْ لَكَ فِي الرِّقَّةِ وَالْدَيْرِ دِيرٌ سَمَالُو مَسْقَطِ الطَّيْرِ</p> <p>أحمد بن عبيد الله البديهي عدد الأبيات : (١) سريع</p> <p>* أَقْصِرَا عَنْ مَلَامِي الْيَوْمَ إِنِّي غَيْرُ ذِي سَلْوَةٍ وَلَا إِقْصَارِ</p> <p>محمد بن عاصم الموقفي المصري عدد الأبيات : (٢) الخفيف</p> <p>* أَلَا كَمْ تَرَامَتْ بِالْسَّيْفِ بِمُسَافِرٍ وَكَمْ حَافِرٍ أَدْمَيْتَ يَا دَيْرَ حَافِرٍ</p> <p>القيسراني - (محمد بن نصر) عدد الأبيات : (١) الطويل</p> <p>* وَفِي بَثْرِ دَوْسٍ مُسْتَرَادٌ وَمَلْعَبُ إِلَى دَيْرٍ مَرَحْنًا إِلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ</p> <p>إبراهيم الكاتب القيرواني عدد الأبيات : (١) الطويل</p>	<p>١٥٠ / ح</p> <p>١٨٠</p> <p>٨٣</p> <p>١٠٤</p> <p>٦</p> <p>٢٠٧</p>
--	--	--

		* يَا صَاحِبِيَّ، انْظُرَانِي لَا عَدَمْتَكُمَا
		هَلْ تُؤْنِسَانِي بِذِي رَيْمَانَ مِنْ نَارٍ؟
٤٠		ابن مُقْبِل عدد الأبيات : (٢) البسيط
		* سَقَى الْمَطِيرَةَ ذَاتَ الظِّلِّ وَالشَّجَرِ
		وَدَيْرَ عَبْدُونِ هَطَّالٍ مِنَ الْمَطَرِ
١٢٣		عبد الله بن المعتز عدد الأبيات : (١٠) البسيط
		* قُلْتُ لَهُ وَالنُّجُومُ طَالَعَةٌ
		فِي لَيْلَةِ الْفِصْحِ أَوَّلَ السَّحَرِ
		محمد بن عبد الرحمن الشرواني عدد الأبيات : (٥)
٢١٨ ، ١٨٢		المنسرح
		* يَا لَكَ طَيِّبًا، وَشَمَّ رَائِحَةً
		كَالْمِسْكِ يَأْتِي بِنَفْحَةِ السَّحَرِ
		محمد بن عبد الرحمن الشرواني عدد الأبيات : (١)
ح / ١٨٣		المنسرح
		* يَا دَيْرَ بَابِ الْفَرَادِيسِ الْمُهَيَّجِ لِي
		بَلَابِلًا بِنَوَاحِيهِ وَأَشْجَارِهِ
٢٢		دون نسبة عدد الأبيات : (٢) البسيط
		* إِلَى دَيْرِ الْقُصَيْرِ صَبَاً فُوَادِي
		إِلَى مَنْ فِيهِ أَمْثَالُ الْبَدُورِ
١٥٧		تيم بن المعز عدد الأبيات : (٢) الوافر



	<p>* يا طيب أيامٍ سَفَحَتْ مَعَ الصَّبَا طَوَعَ الْهُوَى فِيهَا بِسَفَحِ الْمَنْظَرِ</p> <p>محمد بن عاصم المصري الموقفي عدد الأبيات : (٤)</p>
٢٠٤	<p>الكامل</p> <p>* أَذْنَكَ النَّاقُوسُ بِالْفَجْرِ وَعَرَدَ الرَّاهِبُ فِي الْعُمْرِ</p>
٢١٦	<p>الخليع الحسين بن الضحَّاك - عدد الأبيات : (٤) الرجز</p> <p>* إِنَّ دَيْرَ الْقُصَيْرِ هَاجَ أَدْكَارِي لَهُوَ أَيَّامِنَا الْحِسَانِ الْقِصَارِ</p>
١٥٣	<p>محمد بن عاصم الموقفي المصري عدد الأبيات : (٢٧)</p> <p>الخفيف</p> <p>* اغْدُ يَا صَاحِبِي إِلَى الْأَنْبَارِ نَشْرَبِ الرَّاحَ فِي شَبَابِ النَّهَارِ</p>
٢١٧	<p>كشاجم عدد الأبيات : (٣) الخفيف</p> <p>(ز)</p>
٩٨	<p>* إِنَّ قَلْبِي بِالتَّلِّ، تَلَّ عَزَازِ عِنْدَ ظَبْيٍ مِنَ الظُّبَاءِ الْجَوَازِي</p> <p>إسحاق الموصلي عدد الأبيات : (٢) الخفيف</p>
٢٣٧	<p>* أَتَنْشِطُ لِلشُّرْبِ يَا سَيِّدِي وَيَوْمُكَ هَذَا دَقِيقُ الدَّرُوزِ</p> <p>العباس بن البصري عدد الأبيات : (٤) المتقارب</p>

(س)

\* أَرَقْتُ بُدَيْرِ المَاطِرُونَ كَأَنِّي

لِسَارِي النُّجُومِ آخِرَ اللَّيْلِ حَارِسُ

١٨٧

دون نسبة عدد الأبيات : (٣) الطويل

(س)

\* لَا وَصَلَ إِذْ صَرَفَتْ هِنْدٌ وَلَوْ وَقَفَتْ

لَا سَتَفْتَنِي ذَا الْمِسْحِينِ فِي الْقُوسِ

١٤١

جرير عدد الأبيات : (٤) البسيط

\* لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالْدَّيْرَيْنِ أَرَقَّنِي

صَوْتُ الدَّجَاجِ وَضَرْبُ النَّوَاقِيسِ

٢٣٨

جرير عدد الأبيات : (١) البسيط

\* يَادَيْرَ مَرَحَنَّا لَنَا لَيْلَةٌ

لَوْ شَرِيتُ بِالنَّفْسِ لَمْ تُبْخَسِ

٢٠٦

أمية بن أبي الصلت عدد الأبيات : (٩) السريع

\* يَارَحْمَتَا لِبَطْنِ الشَّعْرِ إِذْ لَعِبَتْ

بِهِ شَيَاطِينُهُ فِي دَيْرٍ مِيمَاسٍ

٢٢٤

دون نسبة عدد الأبيات : (٥) البسيط

\* فِي دَيْرٍ مِيمَاسٍ وَيَا بَعْدَ مَا

بَيْنَ مَغِيثِكَ وَمِيمَاسٍ

٢٢٤	<p>ديك الجن عبد السلام بن رغبان عدد الأبيات : (١)</p> <p>السريع</p> <p>* دِينُهُ مُعْلَنٌ لِدِينِ النَّصَارَى</p> <p>وَإِذَا مَا خَلَا لِدِينِ الْمُجُوسِ</p>
ح/١٨٤	<p>عبد الله بن العباس بن الفضل الربيعي عدد الأبيات : (١)</p> <p>الخفيف</p> <p>* رَبَّ صَهْبَاءَ مِنْ شَرَابِ الْمُجُوسِ</p> <p>قَهْوَةَ بَابِلِيَّةٍ خَنْدَرِيسِ</p>
١٨٤	<p>عبد الله بن العباس بن الفضل الربيعي عدد الأبيات : (٧)</p> <p>الخفيف</p> <p>* وَلَمْ يَزَلْ مَطْرِبُنَا وَمُنْشَدُنَا</p> <p>أَبُو نَوَاسٍ فِي دَيْرِ مِيمَاسِ</p>
ح/٢٢٥	<p>أشجع عدد الأبيات : (١) السريع</p> <p>* يَارُبَّ دَيْرٍ عَمَرَتْهُ زُمْنًا</p> <p>ثَالِثَ قَسِيَّسِهِ وَشَمَّاسِهِ</p>
٢٢٢ ، ١٤٠	<p>بعض الكتاب عدد الأبيات : (٥) المنسرح</p> <p>( ط )</p> <p>* مَتَى الْأَرْحَلُ مَحْطُوطَةٌ</p> <p>وَعَمِيرُ الشُّوقِ مَرْبُوطَةٌ</p>
١٩٧	<p>أبو بكر الصنوبري عدد الأبيات : (٨) الهزج</p>

(ع)

\* أَلَا يَارَبِّ سَلِّمْ دَيْرَ صَبَّاعِي

وَزِدْ رُهْبَانَ هَيْكَلِهِ اجْتِمَاعًا

لِصَّبِّ بْنِ شَيْبَانَ عَدَدَ الْآيَاتِ : (٤) الهزج

(ف)

\* وَيَوْمَ عَلَى دَيْرِ الْقُصَيْرِ تَجَاوَبَتْ

نَوَاقِيسُهُ لَمَّا تَدَاعَتْ أَسَاقِفُهُ

كَشَّاجِمَ عَدَدِ الْآيَاتِ : (٢) الطويل

\* فَيَبِينَا نَسُوسُ النَّاسِ ، وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا

إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ سُوقَةٌ نَتَنَصَّفُ

هِنْدُ الصَّغْرَى عَدَدَ الْآيَاتِ : (٢) الطويل

(ف)

\* فَيْكَ دَيْرَ الْعَاقُولِ ضَيَّعَتْ أَيْيَا

مِي بِلَهْوٍ وَحَثَّ شَرْبٌ وَطَرَفٌ

دُونَ نِسْبَةِ عَدَدِ الْآيَاتِ : (٤) الخفيف

\* بِمَارْتِ مَرِيَمَ الْكُبْرَى

وِظِلٌّ فَنَائِهَا فَكِفٌ

الثرواني عَدَدَ الْآيَاتِ : (٤) الهزج

(ق)

\* أَقْسِمُ بِاللَّهِ نُسْلِمُ الْحَلَقَةِ

وَلَا حَرِيْقًا وَأَخْتَهُ الْحُرْقَةَ

هَانِيءُ بْنُ قَيْصَةَ عَدَدَ الْآيَاتِ : (١) الرجز

(ق)

\* يا دَيْرَ حَنَّةَ عِنْدَ الْقَائِمِ السَّاقِي

إِلَى الْخَوَرَنْقِ مِنْ دَيْرِ ابْنِ بَرَّاقِ

٢٠

الشرواني عدد الأبيات : (٣) البسيط

\* بِكُنُسِ الرُّومِ وَالشَّامَاتِ طُرّاً

وَبِاللُّكَّامِ وَالدَّيْرِ الشَّهِيْقِ

٩٥

أبو نُوَاسِ الْحَسَنِ بْنِ هَانِيءٍ عِدْدُ الْأَبْيَاتِ : (١) الْوَافِرِ

\* بِمَعْمُودِيَةِ الدِّينِ الْعَتِيقِ

بِمَارِي بَطْرُسَ بِالْجَائِلِيقِ

١٤٤/ح

أبو نُوَاسِ الْحَسَنِ بْنِ هَانِيءٍ عِدْدُ الْأَبْيَاتِ : (١) الْوَافِرِ

\* بِحَجَّكَ قَاصِداً مَا سِرَّ جِسَانَا

فَدَيْرَ النَّوْبَهَارِ، فَدَيْرَ فَيْقِ

١٤٤، ٢٣٨

أبو نُوَاسِ الْحَسَنِ بْنِ هَانِيءٍ عِدْدُ الْأَبْيَاتِ : (٢) الْوَافِرِ

\* دَيْرُ الْحَرِيقِ، فَبَيْعَةُ الْمَرْعُوقِ

بَيْنَ الْغَدِيرِ فَقُبَّةِ السَّنِيقِ

١٠

الشرواني عدد الأبيات : (٤) الكامل

\* يَا مَنْ إِذَا سَكَرَ النَّدِيمُ بِكَاسِهِ

غَرِيَتْ لَوْ أَحْظُهُ بِسَكَرِ الْفَيْقِ

٢٣٣

العباسُ بْنُ الْبَصْرِيِّ عِدْدُ الْأَبْيَاتِ : (٢٥) الكامل

(ك)

\* يَا دَيْرَ دَرٍّ مَا لِسَ مَا أَحْسَنَكَ

وَيَا غَزَالَ الدَّيْرِ مَا أَفْتَنَكَ !!

أبو عبد الله أحمد بن حمدون النديم عدد الأبيات : (٤)

٣٨

السريع

\* يَا بَنَ عَبْدَ الْعَزِيزِ لَوَبَكَتِ الْعِيَّ

مَنْ فُتِيَ مِنْ أُمِيَّةٍ لَبَكَيْتُكَ

٨٧

الشَّريْفُ الرُّضِيُّ عدد الأبيات : (٣) الْخَفِيفُ

(ك)

\* لئنْ حَلَلْتُ بِجَوْ، فِي بَنِي أَسَدٍ

فِي دَيْرِ عَمْرٍو وَحَالَتْ بَيْنَنَا فَدَكُ

١٣٧

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ عدد الأبيات : (٢) الْبَسِيطُ

(ل)

\* فَمَنْ وَادِيَ الْقُرَى وَلِدَيْرٍ كَعْبُ

عَطَفْنَا الْخَيْلَ ضَامِرَةً الْأَيَاطِلُ

١٧١

دُونُ نَسْبَةِ عَدَدِ الْأَبْيَاتِ : (١) الْوَافِرُ

\* يَا حَسْرَةً فِي الْقَلْبِ مَا أَقْتَلَهَا

كَأَنَّهَا فِي الْقَلْبِ طَعْنَاتُ الْأَسَلِ

١٥٦

ابن الزيلعي عدد الأبيات : (٥) الرجز

(ج)

\* بِسَاحَةِ الْحَيْرَةِ دَيْرٌ حَنْظَلَةٌ

عَلَيْهِ أَذْيَالُ السَّرُورِ مُسْبَلَةٌ

١٩

دون نسبة عدد الأبيات : (٨) الرجز

(ل)

\* أَالَاهِلُ إِلَى دَيْرِ الْعَذَارَى وَنَظَرَةٌ

إِلَى مَنْ بِهِ قَبْلَ الْمَمَاتِ سَبِيلٌ

١٢٧

جحظة البرمكي عدد الأبيات : (١٢) الطويل

\* أَالَاهِلُ إِلَى حَثِّ الْمَطَايَا إِلَيْكُمْ

وَشَمِّ خَزَامَى حَرْبُنُوشِ سَبِيلٌ

٢٠٨

حمدان بن عبد الرحيم الأثاري عدد الأبيات : (٤) الطويل

\* يَا مَنْزِلَ الْقَصْفِ فِي سَمَالُو

مَالِي عَنِ طِيكِ انْتِقَالٌ

٨٣

خالد بن يزيد البغدادي الكاتب عدد الأبيات : (٣)

(ل)

\* وَجُوهٌ بِدَيْرِ الرُّومِ قَدْ سَلَبَتْ عَقْلِي

فَأَصْبَحْتُ فِي غَمٍّ شَدِيدٍ مِنَ الْخَبْلِ

٤٩

مدرک بن علي الشيباني عدد الأبيات : (٥) الطويل

- \* نَزَلْتُ بِمَرِّ مَا جُرْجَسٍ خَيْرَ مَنْزِلٍ،  
ذَكَرْتُ بِهِ أَيَّامَ لَهْوٍ مَضَيْنَ لِي
- ٢١٠ أبو الطيب القاسم بن مُحَمَّدٍ النميري عدد الأبيات : (٥)  
الطويل
- \* أَوْدَى سَوَادَةُ يَدَيَّ مُقْلَتَي لَحْمٍ  
بَازٍ يُصْرَصِرُ فَوْقَ الْمَرْقَبِ الْعَالِي
- ١٤٢ جرير عدد الأبيات : (٣) البسيط
- \* لَمَّا أَنَاخُوا قَبِيلَ الصُّبْحِ عَيْسَهُمْ  
وَأَرْحَلُوهَا وَسَارَتْ بِالْهَوَى الْإِبِلُ
- ٢٤٣ بلا نسبة عدد الأبيات : (٦) البسيط
- \* أَتَأْمَلُهَا، وَدُونَكَ دَيْرُ لَبِي  
فَحَرَّةٌ، فَالسَّمَاءُ، فَالْمَطَالِي
- ١٧٥ يزيد بن مُفَرِّغِ الْحَمِيرِيِّ عدد الأبيات : (١) الوافر
- \* تَجَنَّى لَا تَزَالُ تُعَدُّ ذَنْبًا  
لِتَقْطَعَ حَبْلَ وَصْلِكَ مِنْ وَصَالِي
- ١٩٩ يزيد بن مُعَاوِيَةَ عدد الأبيات : (٢) الوافر
- \* رِثْمٌ يَدِيرُ الرُّومَ رَامَ قَتْلِي  
بِمُقْلَةٍ كَحَلَاءٍ لَا عَنْ كَحْلٍ
- ٥٠ مدرك بن علي الشَّيْبَانِي عدد الأبيات : (٢) الرجز



(م)

\* نَادَمْتُ فِي الدَّيْرِ عَلَقَمًا

١٣٥

عَاطِيَتُهُمْ مَشْمُولَةٌ عِنْدَمَا

عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ عَدَدَ الْأَبْيَاتِ : (٤) سَرِيع

(م)

\* بِقُرْبِكَ يَادَيْرَ الْخَنَافِسِ حَفْرَةٌ

٢٨

بِهَا مَا جَدَّ رَحْبُ الذَّرَاعِ كَرِيمٌ

بَعْضُ بَنِي عُرْوَةَ الشَّيْبَانِي عَدَدَ الْأَبْيَاتِ : (٤) الطَّوِيل

\* يَا دَيْرَ يَوْئُسَ جَادَتْ أَرْضُكَ الدَّيْمُ

٢٥٢

حَتَّى تَرَى نَاضِرًا وَالنُّورَ يَتَسَّيْمُ

أَبُو شَأْسَ عَدَدَ الْأَبْيَاتِ : (٤) الْبَسِيط

\* يَادَيْرَ مَتَى سَقَتْ أَطْلَالَكَ الدَّيْمُ

١٩١

وَأَنْهَلَ فِيكَ عَلَى سَكَاكَ الرَّهْمُ

أَبُو شَأْسَ عَدَدَ الْأَبْيَاتِ : (٣) الْبَسِيط

\* صَانَ لِي ذِمَّتِي وَأَكْرَمَ وَجْهِي

٢٤٦

إِنَّمَا يُكْرِمُ الْكَرِيمُ الْكَرِيمُ

هِنْدُ الصَّغْرَى عَدَدَ الْأَبْيَاتِ : (١) الْخَفِيف

(م)

\* أَصِيبَ بِدُولَابٍ وَلَمْ تَكْ مُوْطِنًا

١٥

لَهُ أَرْضُ دُولَابٍ وَدَيْرٌ حَمِيمٌ

قَطْرِي بْنُ الْفُجَاءَةِ عَدَدَ الْأَبْيَاتِ : (١) الطَّوِيل

- \* قَضَتْ وَطَرًا مِنْ دَيْرٍ سَعْدٍ وَطَالَ مَا  
عَلَى عَرْضِ نَاطِحَتِهِ بِالْجَمَاجِمِ
- ٧٦ عقيل بن علقمة المري عدد الأبيات : (٢) الطويل
- \* أَهْوَنُ عَلَيَّ بِمَا لَاقَتْ جُمُوعُهُمْ  
بِالْغَذَقْدُونَةِ مِنْ حُمَى وَمِنْ مُومٍ
- ٨٩ يزيد بن معاوية عدد الأبيات : (٢) البسيط
- \* وَمَا أَبَالِي بِمَا لَاقَتْ جُمُوعُهُمْ  
بِالْغَذَقْدُونَةِ مِنْ حُمَى وَمِنْ مُومٍ
- ١٩٩ يزيد بن معاوية عدد الأبيات : (٢) البسيط
- \* وَمَا أَنَا يَوْمَ دَيْرِ خُنَا صِرَاتٍ  
بِمُرْتَدِّ الْهُمُومِ، وَلَا مُلِيمٍ
- ٢٥ حاجب بن ذبيان المازني عدد الأبيات : (٨) الوافر
- \* بِدَيْرٍ مَارَتْ مَرِيَمُ  
ظَبْيٌ مُلِيحٌ الْمُبَسَّمِ
- ١٨١ بعض شعراء الشام عدد الأبيات : (٢) مجزوء الرجز
- (ن)
- \* يَارُبَّ عَائِدَةٍ بِالْغَوَرِ لَوْ شَهِدَتْ  
عَزَّتْ عَلَيْهَا بِدَيْرِ اللَّجِّ شَكْوَانَا
- ١٧٧ جرير عدد الأبيات : (٤) البسيط
- \* حُثَّ الْمُدَامُ فَإِنَّ الْكَأْسَ مَتْرَعَةٌ  
بِمَا يَهِيجُ دَوَاعِي الشَّوْقِ أَحْيَانًا
- ١٩٤ الحسين بن الضحَّاك عدد الأبيات : (٧) البسيط

- \* كَانِ الْخَيْلَ إِذْ صَبَحْنَ كَلْبًا  
يَرَيْنَ وَرَاءَهُمْ مَا يَبْتَغِينَا
- ١٧٤ تميم بن مقبل عدد الأبيات : (٥) الوافر
- \* أَلِفِ الْمَقَامِ بَدِيرِ رُمَانِنَا  
لِلرَّوْضِ الْفَاءِ وَالْمُدَامِ خَدِينَا
- ٤٦ دون نسبة عدد الأبيات : (٢) الكامل
- \* يَا مَنْزِلَ اللَّهِ بِدِيرِ قَتْنِي  
قَلْبِي إِلَى تِلْكَ الرَّبِّي قَدْ حَنَّا
- أبو علي محمد بن الحسين العمي عدد الأبيات : (١٣)  
السريع
- ١٦١ \* نَزَلُوا رَبْوَةَ الْعِرَاقِ ارْتِيَادًا  
أَيُّ رَوْضٍ أَشْفُ ذِكْرًا وَأَسْنَى
- ١١٨ البحتري عدد الأبيات : (٣) الخفيف
- \* أَيُّهَا الْجَاذِفَانِ ، بِاللَّهِ جُدًّا  
وَاصِلِحَالِي الشَّرَاعِ وَالسُّكَّانَا
- ١٣٢ لحظة البرمكي عدد الأبيات : (١٠) الخفيف
- \* قَدْ مَرَرْنَا بِالْدِيرِ دِيرِ عَمَّانَا  
فَوَجَدْنَاهُ دَائِرًا فَشَجَانَا
- أبو فراس بن أبي الفرج البزاعي عدد الأبيات : (٩)  
الخفيف
- ١٣٦ \* يَا دِيرَ دَرْمَالِسَ مَا أَحْسَنَكَ  
وَيَا غَزَالَ الدَّيْرِ مَا أَفْتَنَكَ !

٣٨

أحمد بن حمدون النديم عدد الأبيات : (٤) السريع

\* أرى قلبي قد حنا

إلى دير مريحنا

٢١٥

عمرو بن عبد الملك الوراق عدد الأبيات : (٨) الهزج

(ن)

\* يا دير سمعان، قل لي أين سمعان؟

وأين بانوك، خبرني، متى بانوا؟

أبو فراس بن أبي الفرج البزاعي عدد الأبيات : (٥)

٨٨

البيسط

\* سقى ربنا من دير سمعان حفرة

بها عمر الخيرات رهنا دفينها

٨٦

كثير عزة عدد الأبيات : (٢) البسيط

\* فلرب يوم في سمالو تم لي

فيه السرور، وغشيت أحزانه

٨٢

عبد الملك بن صالح العباسي عدد الأبيات : (٤) الكامل

\* قد أدركنا بدير درتنا وقدس

سنا مجونا وقدست رهبانه

٣٢

أبو الحسن البديهي عدد الأبيات : (٣) الخفيف

\* كم غدا نحو دير زكي من قل

ب صحيح، فراح وهو حزين

٦٢

الصنوبري عدد الأبيات : (٢) الخفيف

(ن)

\* وَإِنِّي عَلَى مَا نَابَنِي وَأَصَابَنِي

لَذُو مِرَّةٍ، بَاقٍ عَلَى الْحَدَثَانِ

١٢

دون نسبة عدد الأبيات : (٤) الطويل

\* أَيَا سَاقِيَيْنَا عِنْدَ دِيرِ سَلِيمَانَ

أَدِيرَا كُؤُوسًا فَانْهَلَانِي وَعَلَّانِي

٧٩

إبراهيم بن المدبر عدد الأبيات : (١٢) الطويل

\* نَعَمْ شِفَاؤُكَ مِنْهَا أَنْ تَقُولَ لَهَا

أُضْنِيتَنِي يَوْمَ دَيْرِ اللَّجِّ فَاشْفِينِي

١٧٧

إسماعيل الأسدي عدد الأبيات : (٢) المديد

\* سَقِيًّا وَرَعِيًّا بِدَيْرِ الزَّنْدِ وَرَدٍ وَمَا

يَحْوِي وَيَجْمَعُ مِنْ رَاحٍ وَرِيحَانٍ

٦٦

جحظة البرمكي عدد الأبيات : (٥) البسيط

\* قَدْ قُلْتُ إِذْ أَوْ دَعُوهُ التُّرْبَ وَانصَرَفُوا

لَا يَبْعُدَنَّ قِوَامُ الْعَدْلِ وَالِدَيْنِ

٨٥

لرجل من أهل الشام عدد الأبيات : (٣) البسيط

\* عَصَى الرَّشَادَ وَقَدْ نَادَاهُ مُذْحِجِينَ

وَرَاكُضَ الْغِيِّ فِي تِلْكَ الْمِيَادِينِ

٩٥	السري أحمد بن السري الرفاء، عدد الأبيات: (٧) البسيط * رُهْبَانُ دَيْرٍ سَقَوْنِي الْخَمْرَ صَافِيَةً مِثْلَ الشَّيَاطِينِ فِي دَيْرِ الشَّيَاطِينِ الخباز البلدي أبو بكر محمد بن حمدان عدد الأبيات:
٩٧	(٢) البسيط * فالماطرون، فدَارِيَا، فَجَارَتُهَا فَاقِلُ فَمَعَانِي دَيْرِ قَانُونِ
١٤٥	ابن منير الطرابلسي عدد الأبيات: (١) البسيط * عَمَرَتْ بِقَاعُ عُمَرِ الزَّعْفَرَانِ بِفَتْيَانِ غَطَارِفَةٍ هِجَانِ
٥٥	مصعب الكاتب عدد الأبيات: (١٤) الوافر * أَرَاقُ سِجَالِهِ بِالرَّقَّتَيْنِ جَنُوبِي صُخُوبِ الْجَانِبَيْنِ
٥٩	الصنوبري عدد الأبيات: (١٨) الوافر * خَلِيلِي مَدَّ طَرْفَكَ هَل تَرَى لِي ظَعَانَتْنِ بِاللُّوَى مِنْ عَوْكَلَانِ
ح/١٧٨	الطرماح بن حكيم عدد الأبيات: (٢) الوافر * يَا دَيْرَ زَكَّى كُنْتُ أَحْسَنَ مَالَفٍ مَنْ الزَّمَانُ بِهِ عَلَى الْفَيْنِ
٦٢	الصنوبري عدد الأبيات: (٣) الكامل * بِدَيْرٍ مَارَتْ مَرُوثًا الـ شَرِيفِ ذِي الْبَيْعَتَيْنِ

١٧٩	دون نسبة عدد الأبيات : (٤) المجتث * يَالْهَفْ نَفْسِي مِمَّا أَكَابَدُهُ إِنْ لَاحَ بَرَقٌ مِنْ دَيْرٍ حَشِيَّانِ
١٤	حمدان بن عبد الرحيم الأثاري عدد الأبيات : (٨) المنسرح * دَيْرُ عَمَّانَ وَدَيْرُ سَابَانَ هَجْنُ غَرَامِي وَزِدْنِ أَشْجَانِي
١٣٦	حمدان بن عبد الرحيم الأثاري عدد الأبيات : (٢) المنسرح (٩) * بَدِيرِ الْقَائِمِ الْأَقْصَى غَزَالٌ شَادِنٌ أَحْوَى
١٤٦	إسحاق الموصلي عدد الأبيات : (٢) الهزج * لَيْسَ كَالدَّيْرِ بِالرُّصَاقَةِ دَيْرٌ فِيهِ مَا تَشْتَهِي النُّفُوسُ وَتَهْوَى
٤٢	أبو نواس الحسن بن هانئ عدد الأبيات : (٢) الخفيف (ي) * أَمْرٌ بِدَيْرٍ مُرَّانٍ، فَاحِيَا وَأَجْعَلْ بَيْتَ لَهْوِي بَيْتَ لَهْيَا
١٩٦	أبو بكر الصنوبري عدد الأبيات : (٨) الوافر * بَلْ تَأْمَلْ، وَأَنْتَ أَبْصَرُ مِنِّْي قَصْدَ دَيْرِ السَّوَا بَعَيْنِ جَلِيَّةٍ
٩٢	أبو دؤاد الإيادي عدد الأبيات : (٣) الخفيف





## ٦ - فهرس أنصاف الآبيات المذكورة في هذا القسم



## ٦ - فهرس أنصاف الأبيات المذكورة في هذا القسم

\* - قَضَتْ وَطَرًا مِنْ دَيْرٍ نَعْمٍ وَطَالَمَا

.....

٢٣١

غير منسوب بحر الطويل



**٧ - فهرس بأسماء المواضع  
والمدن والقرى والدور  
والدارات والديرة والأنهار  
والوديان والجبال والسهول  
والصحارى والبحار**



(١)

أبل السوق

. ١٤٥

. ١٤٥ ح، ت.

أشب - قلعة العمادية

. ١٧٣ ح.

أبواب دمشق

. ١٩٤ ح.

أبواب دمشق - القرى المتاخمة للأبواب -

. ٢٢ ح ت.

أبو مقرونة - اسم مدينة -

. ١٣ ح.

أثارب - قرية بين حلب وأنطاكية -

. ١١٣

إخميم - قرية بقرب (أنصنا) في شرق النيل

. ١٣

إدلب - مركز محافظة محدثة في سورية

. ٢٠٨ ح.

أديرة العراق

. ١٥١

أراضي دمشق - من نواحي حوران -

. ٢٢٩

أربيل

. ٢٦ ح.

. ٥٤

أردمشت

. ٥٤ ح ت.

. ١٣٨

الأردن

. ١٠٧ ح.

الأردن - أعمال

. ١٩٣

أرزّة - الأرزّة -

. ١٩٣ ح.

١٩٣ ح ت .	الأرزة - فوق :
١٩٣ .	
١٩٣ ح ت .	أرض باجرَمَى - من أعمال الرِّقَّة
١٢٥ .	أرض حلوان
١٥٥ .	أرض الروم
١٦٨ ح .	
٥ ح .	أرض الشام
٢٣٠ ، ٩٤ .	أرض الكوفة
١١٥ .	أرض مصر
١٥٩ .	أرض المقدس الشريف
١٢٥ .	أرض الموصل
	أرمينية
١٦٩ ح .	
٩٩ .	الإسحافي - نهر
١٦٦ .	أسعرت ، أسعد ، سعرت ، سعرد .
	الإسكندرية
٢٠٥ ح ، ٢٢٣ ح .	
٩٤ .	أسيوط - من صعيد مصر - :
٢٢٠ ، ١٨٩ .	أشمونين - قريب من :
٢٢٠ ح .	
١٤٦ .	إصبع خفان - بناء فارسي قرب الكوفة -
	إصبهان
٥٨ ح ، ٦٧ ح .	
١٤١ .	أصقاع البحرين .
٢٣٠ ، ٢٢٠ .	أعمال أشمونين - غربي النيل -



٢٢٠ ح.	أعمال الجزيرة
٧٨ ح.	أعمال حوف مصر -
٢٥١ .	
٢٥١ ح ث.	أعمال الزاب الأعلى - النعمانية -
٢٣١ .	أعمال الشام
٧٨ ح.	أعمال القوصية في صعيد مصر - دير قسطانة -
١٤٩ ، ١٤٩ ح ت.	أعمال الكوفة - بزيقيا -
٢٤ ، ٢٤ ح ت.	أقور - كورة بالجزيرة -
٤٠ .	
٤٠ ح ت.	إقليم بيت الآبار
٢٥٠ ، ١٩٣ .	إقليم حرلان
٧٤ ح.	الأكيراح - موقع بظاهر الكوفة -
٢٠ .	
٢٠٩ ، ٢٠ ح.	ألوس - جزيرة بالفرات -
١٠٥ ح.	
٢١٦ .	الأنبار
١٨٦ ، ١٠٥ ح.	أنصنا
١١٣ .	أنطاكية
٦٨ ، ٤٦ .	
١٣ ، ٨٩ ح.	أنطاكية - بنواحي - :
٨٨ .	

٨٩.	أنطاكية - بظاهر
٦٧، ١٥.	الأهواز
١٥ ح.	
	الأهواز - بناحية - :
٦٧ ح.	
	أواسط إفريقية وآسية :
١١٤ ح.	
١٣٣، ١٣٣ ح ت.	أوانا - كروم :
٩٥.	أوشل
	إيران الغربية والشمالية
١٦٩ ح.	
١١٢.	أيلة
	(ب)
٢٠٧.	بئر دوس
٢٠٣.	بئرمماتي
٦٤.	باب الأزج - محلة في شرق بغداد-
٦٤ ح ت.	
١٩٤.	باب البصرة - محلة ببغداد-
٨١.	باب الشماسية
٨١ ح.	
٢٢.	الباب الشرقي - بدمشق-
١٤٢، ١٠١.	باب الفراديس بدمشق
١٠١ ح.	
١٤٢ ح ت.	
١٧١، ٢٤.	بابل - اسم ناحية بالعراق - تقع بين الكوفة والحلة -
٢٤ ح ت، ٨٧ ح.	

(١٧١/١٧٠).

. ١٢٥

. ١٢٥ ح ت.

. ٤٥

. ٤٨ ح.

. ١٧١

. ١٧١ ح ت.

. ٦، ٥

. ٥ ح ت، ٧ ح.

. ١١٢ ح.

. ٤٠ ح.

. ١٤٣، ١٠٨، ٤٣

. ١٤٤

. ١٤١

. ١٦٤، ٨١

. ٨١ ح ت.

. ٢٦ ح.

. ٢٠٥، ١١٥

. ٢١٩

. ١١٥ ح ت.

. ٢١٩ ح.

بابل - رسوم مدينة بابل -

باجرمى - أرض:

البادية - بادية الشام -

بادية البصرة

باعذرا - من قرى الموصل - ناحية -

بالس - (بالش):

بحر القلزم - (البحر الأحمر)

البحرين

البحيرة - بحيرة طبرية -

بردى - يسقيها فرع من:

البردان - قرية من قرى بغداد -

برطلة

بركة الحبش

بركة الحبش = بركة المغافر

٢١٩ ح.  
 ٢١٩ ح.  
 ٥ ح.  
 ١٣٩ ح.  
 ٨٧.  
 ٦٩.  
 ٢٤.  
 ٢٤ ح.  
 ٦٤.  
 ٢٤٢، ١٣٥، ٦٧.  
 ٣٩ ح، ٣٨ ح.  
 ٦٩ ح، ٦٧ ح.  
 ٩١ ح، ١٢٨ ح.  
 ٢٢٥ ح.  
 ٣٨.  
 ٢.  
 ٥٩ ح.  
 ٢٢٩.  
 ٤٠ ح.  
 ١٢ ح.  
 ٥٨ ح.  
 ٢٢٥، ٢١٨.  
 ٥٣، ٥٠، ٤٧.  
 ٦٧، ٦٥، ٥٨.

بركة المغافر  
 بر باليوس القديمة = بالس - مسكنة

برية اليهود  
 بزاعة - بلدة من أعمال حلب -  
 بزوغى - من قرى بغداد -  
 بزيقيا - قرية قرب حلة بني مزيد - من أعمال الكوفة

بستان زكى

البصرة - بنواحي :  
 البصرة والكوفة = العراق

بصرى

بطنان = وادي :

بطياس  
 بعلبك  
 بغداد

. ١١٨، ١١٧  
 . ١٥٩، ١٣٥  
 . ١٨٦، ١٦٤  
 . ٢٠١، ١٩٤  
 . ٢٤٧، ٢٣١  
 . ٢٥٠، ٢٤٠ ح  
 . ٢٦٩، ٢٨١ ح  
 . ٢٨٢، ٢٩١ ح  
 . ٢٩٢، ٢٩٣ ح  
 . ٣٠٦، ٣١١ ح  
 . ٣٦٩، ٣٩٥ ح  
 . ٣٩٩ ح  
 . ٤٢٥ ح  
 . ٨١  
 . ٦٤  
 . ٦٤ ح  
 . ٨١، ٢٠١  
 . ٦٩، ١٤٧  
 . ٦٩ ح  
 . ٧، ١٦٤  
 . ١٠٦ ح  
 . ١٥٠ ح

بغداد - شرقي

بغداد - الجانب الشرقي من

بغداد - فوق :

بغداد - قرب

بغداد - من فرى :

بغداد - نواحي :

بلاد الجبال

بلاد الجزيرة

٩٧.ح	بلاد بني سعد - بأعلى:
١٤٢.ح	
٧٥.	بلاد غَطَفَان:
١٢٤.	بلاد القدس الشريف
١٧٣.	بلاد الهكارية - من أعمال الموصل
	بلخ
٩١.ح	
٢٣٢، ٩٥.	بلد - قرية بالعراق في الشمال من الموصل -
٢٦، ١٧٣.ح	
	بلد - أسكي موصل
٢٠٢.ح	
٢٠٢.	بلد - فوق:
١٦٠.	البليخ - نهر:
	البناء - قرية على شاطئ دجلة من نواحي بغداد،
١٠٦.ح	
	بنا - في بغداد:
١٠٦.ح	
١٠٦.	البنّي - بطن واد يعرف بـ:
١٠٦.ح ت	
١٨١.	بنها العسل - قريب من
١٦.	البهسنا - قلعة حصينة قرب مرعش
١٦، ح ت.	
	بيت لها (بيت الإلهة)
١٩٦.ح	
١٠٩.	بيت لحم - (لحم)

بيت، لهياً

. ١٩٦

. ١٩٦ ح ت

. ١٠٩ ح ت

. ٢١٣، ٤٦، ٢٣

. ١٠٩ ح

. ١٨٢

. ٢١٧، ١٠

. ٢١٧ ح ت

. ٢١٩

. ٢١٩

. ٢١٩ ح ت

. ٤٨

. ١٧٨

بيت المقدس - البيت المقدس

بيت المقدس - من نواحي:

بيعة المزعوق - (دير المزعوق)

بيعة المطيرة

بيعة المطيرة - بنيت في أيام (المأمون)

بيعة اليعقوبية - بجانب بيعة الروم النسطورية -

البيعتين

(ت)

تامرا

. ١١٧ ح

ترمانين

. ٦٨ ح

. ٢١٤، ١٢٥، ٩٩

. ٩٩ ح

. ٧٧

. ٧٧ ح

. ٥٨

. ٥٨ ح ت

. ٢٢٠

. ٢٢٠ ح ت

تل بادع - (بادع)

تل زفر بن الحارث الكلابي

تل السمط - بحمص

تل عَقْرَقُوف

. ١٤٦

. ١٤٦ ح ت.

. ٢٠٤

التويتات

(ث)

. ١٢١

الثريا - مجموعة من النجوم في شكل ثور -

. ١٨٨

الثغر - أنطاكية على البحر -

. ١٧٨

الثغر - قرب دلوك -

. ١٩١

الثغر الشامي

. ٤٧

الثغور

. ٨٩ ح.

. ٧٨

الثغور الجزرية

(ج)

. ١١٥

جادة الحاج - بين الكوفة والقادسية -

. ٢١٦

الجامع ملاصق دير مريونان

. ١٣٧

جبال طيبىء

. ٩٠

جبل الأعلى

. ١٧٨

جبل جوشن - سفح

. ١٧٨ ح ت.

. ٦٨ ح.

جبل سمعان - قرى -

جبل الطير

. ١١٣ ح.

. ٢٠٣، ٢٠٢

جبل عال يقوم عليه دير مر جريس

. ٩٠

جبل بني عليم

جبل عين الصفراء

. ٢٠٦ ح.

. ١١٤

جبل الكهف



١٨٨ .	جبل لبنان
٨٩ .	جبل اللُكَّام
١٨٩ .	جبل مَتَّى
١٥٠ .	جبل المَقَطَّم
١٦٣ .	جرباس = جرابلس
١٦٣ ح ت .	
١٢١ .	الجرعة
١٢١ ح ت .	
١٥ .	الجزر - قرى :
١٥ ح ت ، ٢٠٨ ح .	
١٥ .	الجزر - (كورة من كور حلب)
١٥ ح ت .	
٢٠٧ .	الجزر - من نواحي كورة :
١٦ ، ٤٠ .	الجزيرة
٤٠ .	جزيرة أقور :
٤٠ ح ، ت .	
١٢٤ ، ٥٤ ، ٥٢ .	جزيرة ابن عمر :
٢٠٢ ، ١٧١ ، ١٣٨ .	
٥٤ ح ، ١٦٩ ح .	
٤٠ ح .	الجزيرة - كورة ب :
٢٣٠ .	جزيرة العرب
٥٠ .	جسر الكوفة
٧٨ .	جسر منبج - على يمين الفرات
٧٨ ح ت .	
١٤ .	جلتق

١٤ ح.	جميزة العرجاء
٢٠٤ .	الجنينة - قرية قريبة من بغداد
١٩٥ .	جـ
١٩٥ ح ت.	جو
١٣٧ .	جوبر - أرض :
٩ ح.	الجوسق الفرد
٣٢ .	جيرون
١٤٥ ح.	الجيذة - من أرض مصر -
٢٣٢ .	الجيذة - بلدية في غرب الفسطاط
٩٤ .	الجيذة - نواحي :
٩٤ ح ت.	الجيذة
٩٤ .	
٧٦ ح.	(ح)
	حارم
١٣ ح.	حافر - قرية
٥ .	حانات المطيرة
١٢٧ .	حانة درتا،
٣٢ .	الحجاز
٩٨ .	
١٣٧ ح، ١٩٥ ح.	الحديثة - من أعمال :
٢٣٠ ح.	

١٦٩ .	حرَّان
١٦٩ ح .	حرَّبي
٩٢ ح .	
٢٠٨ .	حرَبَنَوَش - قرية -
٢٠٨ ح ت .	
٢٠٨ .	حرَبَنَوَش - خِزَامِي
٢٠٨ ح ، ت .	
	حجر اليمامة
١٤٢ ح .	
١٢٠ ، ٨ .	حَرَجَة : كورة صغيرة بصعيد مصر الأعلى -
٢٤٥ .	الحُرْقَة
٧٤ .	حرَّلان
٧٤ ح ، ت .	
١٧٥ .	حرَّة
١٧٥ ح ت .	
١٧٤ .	الْحَضْرُ
١٧٥ .	الحضرين
١٣١ ، ١٢٦ .	الحظيرة
١٢٦ ح ت ، ١٣١ ح	
١٤٩ .	الحظيرة - أسفل
١٣١ .	الحظيرة - قرب
٤٦ ، ٢٥ ، ٥ .	حلب
٧ ح .	
١٣ ح ، ١٤ ح .	
٨٧ ح .	

٩٧، ٨٩، ٦٨ .	
٨٩، ٩٠ ح .	
١٤٥، ٥٠١ ح .	حلب - أعمال :
٢٠٠ .	
٩٧ .	
٨٧، ٤٦ ح .	حلب - غربها
١٧٨ .	حلب - بنواحي
٩٠، ١٣ .	
٧٨ ح .	حلب - بظاهر مدينة :
١٣١ .	الحلة
٢٥ ح .	حلة بني مزيد
٢٥ ح .	حلوان - العراق
١٥٠، ١٣٨ .	
١٥١ .	حلوان - موضع على النيل بمصر
١٥٠، ١٠٢ .	
٢٢١ .	حمام أعين
٥٠ .	
٥٠، ج، ت .	حمى ضرية
١٠ ح .	حماء
٩٠ ح .	حمص
٢١٨، ٣١٩ .	
٢٢٣، ٢٢٠ .	

٢٢٣ ح.

١٨٣ .

٢١٩ .

١٤١ .

٢٢٠ .

حمص - الجهة الشرقية منها -

حمص - من شمالي -

بني حنيفة بالغوطة - بنواحي :

حي الحميدية بحمص

حي الشهداء في طريق الصالحية بدمشق :

١٩٣ ح.

١٩ ، ٢٠ ، ١٢١ .

٢٤٥ ، ١٣٤ .

٢٤٨ ، ٢٤٧ .

١٩ ح ، ٨ ح .

١٢١ ح .

١١١ ، ٩١ .

٢١٧ ، ١٧٥ .

٢٤٨ .

١٨٢ .

الحيرة

الحيرة - ظاهر :

الحيرة - من أسفل النجف :

(خ)

الخابور

٤٥ م .

الخالص - نواحي :

٨١ ح .

خانقين

١٠٦ ح .

خذقدونة = الغدقدونة

١٩٩ .

٥٩ .

٥٩ ح ت .

الخرارتين

## خراسان

٢٤٠ ح٨٢  
١٥٠ ح١٥٠  
٢٤٦ ح٢٤٦

## الخربة

٢٢٠ ح٦٧  
٢٢٠ ح٢٢٠

خربة بني السمط تحت تلهم بحمص :  
خساف - صقع في برية

٢٤ ح٧  
٢٤ ح٢٤  
٢٤ ح٢٤

## خناصره

خناصره - نواحي :

٥٠ ح٥٠  
١٥٧ ح١٥٧

## الخورنق

## خوزستان

٩٣ ح٩٣  
٢٩ ح٢٩  
١٩٣ ح١٩٣  
١٦٨ ح١٦٨

خوزستان - في نواحي :

خوزستان - من أعمال :

## خولان

(د)

٨٩ ح٨٩

دار الخلافة ببغداد

دار الكتب المصرية

١١٦ ح١١٦  
١١٦ ح١١٦

الدار المعزية - قرب :

١٤٥ ح١٤٥

داريا

١٤٥ ح١٤٥ ت

الدالية - مدينة غربي الفرات -

الدانا

دجلة

. ١٦

. ١٦ ح ت.

. ١٣

. ٩٩ ، ٩٥ ، ٥٢

. ١٣١ ، ١١٧

. ١٦٦ ، ١٥٩

. ١٩٤ ، ١٨٨

. ٢١٤ ، ٢٠١

. ٢٢١

دجلة - قريب من :

. ٧٧ ح.

. ٩٥ ، ٢٦

. ١١٦ ح.

دجلة : غربي الجانب الغربي من :

دجلة - يسار :

. ٢٦ ح.

دجيل - نواحي

. ٩٢ ح ، ٨١ ح.

. ١٤٧ ، ٣٣ ، ٣٢

. ١٤٧ ح ت.

. ٧٩ ، ٧٨

. ٧٨ ح ، ت.

. ٧٩

. ٤٢ ، ٢٣ ، ٢٢

. ١٨٧ ، ١٠١ ح.

. ٢٢٣ ، ١٩٧

. ٢٣ ح ، ١٤ ح.

دُرْتَا - موضع قرب بغداد - :

دَلُوك - بليدة من نواحي حلب -

دَلُوك - بنواحي :

دمشق

٤٢ ح، ٧٧ ح.

١٠٧ ح، ١٤٥ ح.

١٤١.

١٤.

١٨٧.

٨٤، ١٠٠، ١٤٥.

١٠٦.

١٥.

١٥ ح، ت.

٢٠٠.

٦٨

١٥٨، ١٦٣.

٢٣٢.

١٧٦، ٢٤٥.

١٦٨.

٢٠.

٢٠ ح.

١٨٢، ١٣٩.

٢٠٩.

٢٠٩ ح.

٧٦ ح.

١٨١.

٧ ح.

دمشق - بظاهر :

دمشق - من قرى

دمشق - بقرب :

دمشق - بنواحي :

الدور - (دور عربايا)

دولاب =

ديار بكر

(١١٥) ديار السابان = دير رُمّانين

ديار مضر

ديارات الحيرة

ديارات نسطورية

(١١) دير ابن براق

دير ابن مزعوق

دير ابن وضاح،

دير أبي منصور

دير إتریب بمصر = دير مارت مریم

دير أحويشا



٢٩.	دير الأخوات = دير الخوات
٢٩ ح.	دير إسحاق
١٦٠.	دير الأسكون = دير قنى
١٦٠ ح.	دير باب الفراديس
٢٢.	دير باطا = دير الحمار
١٥.	دير البخت
٢٢١.	دير البغل - (على طريق الصعيد) = دير القُصير
١٥٠.	دير البقر - بدمشق -
٩ ح.	دير التجلي = دير الطور
١٠٨.	دير الجائلق
١٠٨ ح.	دير الجزيرة - من أعمال القوصية
٦.	دير الجماجم
١٤٩ ح.	دير الجرعة = دير عبد المسيح بن عمرو بن بقليلة الغساني:
١٢٠ ح.	دير الحص
١٦٩ ح.	دير الجماعة
٦٨ ح.	دير الجميزة:
-	

٧٦ ح.	(٦٩) دير حافر
٦٠٥.	
٥ ح.	
٦.	(٧٠) دير الحانات
٦ ح.	
٧٠٦.	(٧١) دير حبيب
٦ ح.	
٧.	(٧٢) دير الحيس
٧ ح.	
١٢٠٠٨.	(٧٣) دير حرّجة
٨ ح.	
٨.	(٧٤) دير حرّقة
٨ ح.	
٩.	(٧٥) دير حرملة
٩ ح ت.	
٩.	(٧٦) دير الحريق - بالحيرة-
٩ ح.	
١١.	(٧٧) دير حزقيال
١١ ح.	
١٣ ح.	دير حسان (اسم الدير حسيان محول عن دير حسيان)
١٣٠١٤.	
١٣٠١٣ ح.	(٧٨) دير حسيان
١٥.	
١٥ ح.	(٧٩) دير الحمار = دير باطا

- (٨٠) دير حميم  
١٥ .  
١٥ ح .  
١٨ ، ١٦ .  
١٦ ح .  
١٩ .  
١٩ ح .  
١٩ .  
(٨٣) دير حنة :  
١٩ ح .  
١٣٢ ، ٢٠ .  
(٨٤) دير حنة ، بالأكيراح - بظاهر الكوفة -  
٢١ .  
(٨٥) دير حنة - (دير مر عبدا)  
١٠١ ، ٢٢ .  
(٨٦) دير خالد - (دير صليبا بدمشق) - دير السائمة -  
٤٢٢ .  
٢٣ .  
(٨٧) الدير الخالي - بقرب دمشق -  
٢٣ ح .  
١٠ .  
٢٣ .  
(٨٨) دير الخريان = دير الغور لوقوعه بغور البلقاء  
٢٣ ح .  
٢٣ .  
(٨٩) دير الخصيب - حصن قديم قرب بابل -  
٢٤ .  
(٩٠) دير الخل :  
٢٥ .  
دير خناصرات  
(٩١) دير خنأصرة - منسوب إلى خناصرة بجنوب  
٢٤ .  
حلب -  
(٩٢) دير الخنافس  
٢٨ ، ٢٦ .  
٢٩ .  
(٩٣) دير خندف  
٢٩ ح ت .  
(٩٤) دير الخوات = دير الأخوات - بعكبرا - ولعله

٢٩ ح.	(دير العذارى) أو أنه غيره :
٣١ ، ٣٢ .	(٩٥) دير دُرُتَا - (درتا موضع بغرب بغداد) -
٣١ ح.	
١٣٧ ، ٣٦ .	(٩٦) دير دَرْمالس
١١٦ ح ، ٣٦ .	
٣٩ ، ٣٨ .	(٩٧) دير الدهدار - بنواحي البصرة -
٣٨ ح .	
٤٠ .	(٩٨) دير دينار - (ناحية بجزيرة أقور) :
٢٢٩ ، ٤٠ .	(٩٩) دير الراهب - (بحيرا) بالشام
٤٠ ح .	
٤١ .	(١٠٠) دير الرصافة - رصافة هشام - بقرب الفرات :
٤٥ .	(١٠١) دير الرمان
٤٥ ح .	
٦٨ ، ٤٥ .	(١٠٢) دير الرمانين - ديار السابان -
٤٥ ح .	
٤٦ .	(١٠٣) دير الرملة
٥٠ ، ٤٩ ، ٤٧ .	(١٠٤) دير الروم
٤٧ ح .	
٥٠ ح .	دير الزيب
٥١ ، ٥٠ .	(١٠٥) دير زرارَة
٥٠ ح .	
٢٥٢ .	(١٠٦) دير الزَرْنُوق
٥٢ ح .	
٥٣ ، ٣٧ ح .	(١٠٧) دير الزريقية
٥٣ ح .	

- (١٠٨) دير الزعفران  
 (١٠٩) دير الزعفران - (كان يزرع فيه الزعفران)  
 (١١٠) دير زكّي  
 (١١١) دير زكّي - بغوطة دمشق -  
 (١١٢) دير الزندورد - بغداد -  
 (١١٣) دير زور  
 (١١٤) دير سابا  
 دير سابا - قرية بالموصل -  
 (١١٥) دير السابان - دير الشيخ -  
 - من أعمال حلب -  
 (١١٦) دير سابُر - قرب بغداد -  
 (١١٧) دير شابر - بنواحي دمشق  
 دير السائمة = دير صليبا بنواحي دمشق -  
 = دير خالد بن الوليد  
 دير سرجس  
 (١١٨) دير سرجس وبكّس
٥٣.  
 ٥٤.  
 ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٠ .  
 ٦٢ .  
 ٥٧ ح .  
 ٦٣ .  
 ٦٣ ح .  
 ٦٣ ح .  
 ٣٧ ، ٦٤ ، ٦٥ .  
 ٦٦ .  
 ٦٤ ح .  
 ٦٦ ، ٦٧ .  
 ١٦ ح .  
 ٦٨ .  
 ٦٨ ح .  
 ٦٨ ح .  
 ٤٦ ، ٦٨ ، ١٣٦ .  
 ٦٨ ح .  
 ٦٩ .  
 ٦٩ ح .  
 ٧٣ .  
 ٧٣ ح .  
 ١٠٠ ح ، ١٠١ ح .  
 ٧٥ .  
 ٧٤ ، ٧٠ .

٧٠ ح، ٧٤ ح.	(١١٩) دير سَعْد - بين بلاد غطفان والشام:
٧٦، ٧٥.	
٧٥ ح.	
٧٦.	(١٢٠) دير سَعْرَان
٧٦ ح.	
٧٨، ٧٧.	(١٢١) دير سَعِيد
٧٧ ح.	
٧٩، ٧٨.	(١٢٢) دير سُلَيْمَان
٧٨ ح.	
٨٣، ٨٢، ٨١.	(١٢٣) دير سَمَالُو
١١٦.	
٨٢ ح، ٨٣ ح.	
١١٦ ح.	
٨٤.	(١٢٤) دير سَمْعَان - بنواحي دمشق وغوطتها:
١٨٨.	(١٢٥) دير سَمْعَان - آخر - بجبل لبنان
٨٨.	(١٢٦) دير سَمْعَان - آخر - بنواحي أنطاكية بالشغر على البحر:
	(١٢٧) دير سَمْعَان - بظاهر أنطاكية:
٨٩ ح.	
٩٠.	(١٢٨) دير سَمْعَان - أيضاً - بنواحي حلب - - بين جبل بني عُلَيْم وجبل الأعلى -:
٢٣١، ٩٠.	(١٢٩) دير سَمْعَان - أيضاً - قرب المعرة
٩٠.	(١٣٠) دير السَوا
٩٣، ٩٢.	(١٣١) دير السَوسِي على شاطئ دجلة بقداسية سر من رأى - :
٩٢ ح.	

- ٩٤ (١٣٢) دير سويرس - سويرس الراهب بأسيوط -
- ٩٤ ح. ٩٤ (١٣٣) دير الشاء - بنواحي الكوفة
- ٩٤ ح. ٩٤ (١٣٤) دير الشمع - بنواحي الجيزة من مصر -
- ٩٤ ح. ٩٤ (١٣٥) دير الشهيق - وجده ياقوت في شعر أبي نواس - : ٩٥ ، ٩٤
- ٩٤ ح. ٩٤ (١٣٦) دير الشياطين ٩٦ ، ٩٥
- ٩٥ ح. ٩٧ (١٣٧) دير الشيخ = (دير تل عزاز)
- ٦٨ دير الشيخ
- ٩٩ (١٣٨) دير صباعى - في شرق تكريت
- ٩٩ ح. ١٠٠ (١٣٩) دير صلوبا - من قرى الموصل -
- ١٠٠ ح. ١٠٠ (١٤٠) دير صليبا - بنواحي دمشق مطل على الغوطة -
- ١٠٠ ح. ١٠٠ (١٤١) دير صليبا = دير خالد بن الوليد ١٠١ ، ٢٢
- ٢٢ ح. ١٠٤ (١٤٢) دير طمويه : ١٠٣ ، ١٠٤
- ١٠٦ (١٤٣) دير الطواويس - (بسامرا)
- ١٠٧ دير الطور - بين طبرية واللجون -
- ١٠٨ ، ١٠٤ دير الطور = دير التجلي

١٠٩.	(١٤٤) دير طور زيتا
١٠٩ ح.	
١١٠.	(١٤٥) دير طور سينا - كنيسة الطور -
١١٣.	(١٤٦) دير الطير
١١٤، ٥٣.	(١٤٧) دير طيز ناباذ
١١٤ ح.	
١١٥.	(١٤٨) دير الطين
١١٥ ح، ٢٠٣.	
١١٥.	دير الطين = دير مرحنا
١١٥ ح، ٢٠٣.	
١١٦، ٣٧.	(١٤٩) دير العاصية
١١٧، ١١٦.	
١١٨، ١٥٩.	
٩٦٠.	
٢٣١.	
١٢٠.	(١٥٠) دير العاقول - أيضاً - بالمغرب
١٢٠.	(١٥٢) دير العاقول - أيضاً - قرية من قرى الموصل -
١٢٠، ٨.	(١٥٣) دير العباسية
١٢ ح، ١٢ ح ت.	
١٢٠.	(١٥٤) دير عبد المسيح بن عمرو بن بقبيلة الغساني - :
١٢٢.	(١٥٥) دير عبدون - بسر من رأى -
١٢٤.	(١٥٦) دير عبدون - أيضاً - قرب جزيرة ابن عمر -
١٢٤.	(١٥٧) دير عثمان
١٢٥.	(١٥٨) دير العجاج = دير عين الدجاج
١٢٥ ح.	
١٢٥.	(١٥٩) دير عُدس - قرية من أعمال دمشق -



١٢٥ ح.

دير العدس قرية بحوران

١٢٥ ح.

(١٦٠) - (١٦١) - (١٦٢) - (١٦٣) - (١٦٤) -  
(١٦٥) - دير العذارى؛

٢٩ ح.

(١٦٠) دير العذارى

١٢٥.

١٢٩.

(١٦١) دير العذارى - بسر من رأى

(١٦٢) دير العذارى - أسفل الحظيرة على شاطئ  
دجلة - :

١٢٩.

١٣٠، ١٢٩.

(١٦٣) دير العذارى يعرف دير بهذا الاسم - :

١٣٠.

(١٦٤) دير العذارى - بالحيرة -

١٣٠.

(١٦٥) دير العذارى ظاهر مدينة حلب

١٣٠.

(١٦٦) دير العربية - بالصعيد من مصر -

(١٦٧) دير العسل - قرب شاطئ النيل بنواحي  
الصعيد - :

١٣٠.

١٣١.

(١٦٨) دير ابن عصرون

١٣١ ح.

١٣١.

(١٦٩) دير العلت - زعم قوم أنه دير العذارى - :

١٣١ ح.

١٣٤.

(١٧٠) دير علقمة - بالحيرة - من ديرتها القديمة :

١٣٥.

(١٧١) دير العمال - قرية صغيرة فيها دير قديم -

١٣٥ ح.

١٣٥.

(١٧٢) دير عمان - بنواحي حلب -

٦٨ ح.

١٣٥.

دير عمان = دير الجماعة

- ٦٨ ح .  
 ١٣٧ . (١٧٣) دير عمرو - بقرية جو - في جبال طبيء -  
 دير عين دجاج = دير العجاج ،
- ١٢٥ ح .  
 ١٣٨ . (١٧٤) دير الغادر - بالقرب من حلوان العراق
- ١٣٨ ح .  
 ١٣٨ . (١٧٥) دير الغرس - بالقرب من جزيرة ابن عمر -
- ١٣٨ ح .  
 ١٣٨ ، ٢٣ . (١٧٦) دير الغور = دير الخصيان - بغور البلقاء
- ١٣٨ ح .  
 ١٣٨ . (١٧٧) دير فاخور - بالأردن -
- ١٣٨ ح .  
 ١٧٢ ، ١٣٩ . (١٧٨) دير الفأر
- ١٣٩ ح ، ١٧٢ ح .  
 ١٣٩ . (١٧٩) دير فثيون
- ١٣٩ ح .  
 دير الفخار
- ٧٦ ح .  
 ١٤٠ . (١٨٠) دير فطرس ودير بولس - بظاهر دمشق - :
- ١٤٢ .  
 (١٨١) دير الفوعة - مضافاً إلى قرية الفوعة  
 - بنواحي حلب -
- ١٤٣ ، ١٤٤ .  
 ٢٣٨ . (١٨٢) دير فيق - دير قديم في ظهر عقبة فيق -
- ١٤٣ ح .  
 ١٤٥ . (١٨٣) دير قانون
- ١٤٥ ح .

- (١٨٤) دير القائم - لوجود مرقبة عالية بين الفرس والروم - ١٤٦.
- (١٨٥) دير القباب - بنواحي بغداد ١٤٧.
- (١٨٦) دير قرة - بإزاء الجماجم - ١٤٧ ح. ١٤٧.
- (١٨٧) دير القس ١٤٩ ح. ١٤٩.
- (١٨٨) دير قسطانة - بقرب الري - ١٤٩ ح. ١٤٩.
- دير قسطانة - من أعمال القوصية بمصر ١٥٠ ح. ١٥٠.
- (١٨٩) دير القسطل - في شعر جرير - ١٥٠ ح. ١٥٠.
- (١٩٠) دير القصير بحلوان بمصر ويطلق عليه أيضاً: ١٥٢، ١٥٣ ح. ١٥٣.
- دير البغل ١٥٦ ح. ١٥٨، ١٥٧.
- (١٩١) - دير القلمون - بديار مصر بالفيوم - ١٥٨ ح. ١٥٨.
- (١٩٢) دير قمامة - بأرض المقدس الشريف - ١٥٩ ح. ١٥٩.
- (١٩٣) دير قُنَى - ويعرف بدير مرماري السليح - ١١٨، ١١٧ ح. ١٦٠، ١٥٩.
- ١٦١ ح.

. ١٦٣، ١٦٢

. ٢١٢

. ١٥٩ ح

. ١٦٤، ١٦٣

. ١٦٣ ح

. ١٦٥، ١٦٤

. ١٦٤ ح

. ١٦٦

. ١٦٦ ح

. ١٦٨

. ١٦٨

. ١٦٩

. ١٦٩ ح

. ١٦٩

. ١٦٩ ح

. ١٧٠

. ١٧٠ ح

. ١٧٢

. ١٧١

. ١٧١ ح

. ١٧٢، ١٣٩

. ١٧٢

. ١٧٢ ح

. ١٧٤، ٨٧٣

. ١٧٥

(١٩٤) دير قنَّسَرَى

(١٩٥) دير قوطا - بالبردان - من نواحي بغداد

(١٩٦) القيارة

(١٩٧) دير قيس - بغوطة دمشق -

(١٩٨) دير كاذي - من ديرة حران -

(١٩٩) دير كردشير - في المفازة بين الري وقم -

(٢٠٠) دير كعب - بقرب رسوم مدينة بابل -

دير الكلاب - ذكر في شعر للسفاح -

(٢٠١) دير الكَلْب - بنواحي الموصل -

(٢٠٢) دير الكَلْب - بنواحي النيل، قريب من دير

الفأر بمصر -

(٢٠٣) دير كوم - قريب من العمادية -

(٢٠٤) دير لَبَّى أو (لبنى)

- دير لبنى (٢٠٥) دير اللُّج - بظاهر الحيرة -  
 ١٧٣ ح.  
 ١٧٤  
 ١٧٦ ، ١٧٥  
 ١٧٧  
 ١٧٥ ح.  
 ١٧٨ (٢٠٦) دير ليلى - في شعر بعض الخوارج -  
 ١٧٨ ح.  
 ١٨٣ (٢١٤) دير مارون - بحمص بجهتها الشرقية -  
 ١٨٣ (٢١٥) دير ماسرجيس - بالمطيرة بالقرب من سامرا -  
 ١٨٣ ح.  
 ١٨٥ (٢١٦) دير ماسرجيس - بعانة في العراق -  
 (٢١٢) دير مار صمويل - من نواحي دير بيت المقدس  
 ١٨١  
 ١٨١ ح.  
 ١٨٢ (٢١٣) دير فايتون - بالحيرة أسفل النجف -  
 ١٨٢ ح.  
 ١٧٩ ، ١٧٨ (٢٠٧) دير مارت مروثا  
 ١٧٨ ح.  
 ١٨٠ (٢٠٨) دير مارت مريم - بنواحي الحيرة -  
 ١٨٠ ح.  
 (٢٠٩) دير مارت مريم - بنواحي الشام -  
 (٢١٠) دير مارت مريم - بنواحي الشام - قاله الخالدي - نزله الرشيد -  
 ١٨١  
 (٢١١) دير مارت مريم - قال الشابستي : ودير إتريب بمصر يقال له : (مارت مريم)  
 ١٨١  
 ١٨١ ح.

- (٢١٧) دير الماطرون : في موضع بالشام قرب دمشق - ١٨٧ .
- ١٨٧ ح .
- (٢١٨) دير مانخايال - بانخيال - بأعلى الموصل ١٨٨ ، ١٨٩ .
- ٨٨ ح .
- (٢١٩) دير ماواس - بصعيد مصر الأدنى - قريب من أشمونين -
- ١٨٩ .
- (٢٢٠) الدير المبارك .
- ١٨٩ ح .
- (٢٢١) دير متى ١٨٩ ، ١٩١ .
- ٨٩ ح .
- (٢٢٢) الدير المحرق - على رأس جبل في الصعيد الأدنى ، غربي النيل بمصر ١٩١ .
- ١٩١ ح .
- (٢٢٣) دير المحلى - بشاطيء جيحان بقرب المصيصة ١٩١ .
- ١٩١ ح .
- (٢٢٤) دير محمد - من نواحي دمشق بالغوطة - ١٩٣ ، ١٩٢ .
- ١٩٢ ح .
- (٢٢٥) دير مخراق - من أعمال خوزستان ١٩٣ .
- ١٩٣ ح .
- (٢٢٦) دير مديان - على نهر كرخايا ببغداد - ١٩٤ ، ١٩٥ .
- ١٩٤ ح .
- (٢٢٧) دير مران - بالقرب من دمشق ٩٠ ، ١٩٦ .
- ١٩٨ ، ١٩٩ .
- ١٩٦ ح .
- (٢٢٨) دير مران - أيضاً - عند كفر طاب بقرب المعرة ٢٠٠ .

٢٠٠. ح  
٢٠٠. (٢٢٩) دير مَرْتُوما - بميفارقين من ديار بكر -
٢٠٠. ح  
٢٠١، ٢٠٢. (٢٣٠) دير جرجيس - بالزرقه على دجلة فوق بغداد
٢٠١. ح  
٢٠٢. (٢٣١) دير مَرَجَرَيْس - فوق بلد شمالي الموصل -
٢٠٣. ح  
٢٠٨. (٢٣٤) دير مرجش
٢٠٨. ح  
٢٠٣، ٢٠٤. (٢٣٢) دير مَرَحْنَا - على شاطئ بركة الحبش
- ٢٠٦، ٢٠٧. ح  
٢٠٣. ح  
٢١. (٢٥) دير مر عبدا
٢٠٨. (٢٣٥) دير مَرْعَبدا - بذات الأكيراح - من نواحي  
الحيرة -
- ٢٠٧، ٢٠٨. (٢٣٣) دير مَرَقَص - من نواحي الجزر من نواحي  
حلب -
٢٠٧. ح  
٢٠٩. (٢٣٦) دير مَرما جرجس - بنواحي المطيرة من  
سامرا -
٢٠٩. ح  
٢٠٠. ح ( ) دير مرقوقا - صوابه - مرتوما
- ٢٠٩، ٢١٠. ح  
٢٠٩. ح (٢٣٦) دير مَرما جرجس - بنواحي المطيرة من  
سامرا -

٢١١، ١٥٩ .	(٢٣٧) دير مر ماري = بنواحي سامرا من جنوبيها
٢١٢ .	عند (قنطرة وصيف) دير قنّى
٢١١ ح .	
٢١٣، ٢١٢ .	(٢٣٨) دير مر ماعوث
٢١٢ ح .	
٢١٤ .	(٢٣٩) دير مروان
٢١٤ ح .	
٢١٥، ٢١٤ .	(٢٤٠) دير مر يوحنا
٢١٤ ح .	
٢١٦ .	(٢٤١) دير مريونان
٢١٦ ح .	
٢١٨، ٢١٧ .	(٢٤٢) دير المزعوق أودير ابن المزعوق -
٢١٧ ح .	
٢١٨ .	(٢٤٣) دير مسّحل - بين حمص وبعليك
٢١٨ ح .	
٢١٩ .	(٢٤٤) دير المطيرة = بيعة المطيرة - بناحية سامرا
٢١٩ ح .	
٢١٩ .	(٢٤٥) دير المعافر بمصر = دير مر حنا
٢١٩ ح .	
٢٢٠ .	(٢٤٦) دير المغان - بحمص في خربة بني السّمط
٢٢٠ ح .	تحت تلهم
٢٢٠ .	(٢٤٧) دير مقرونة - بصعيد مصر الأدنى - من
٢٢٠ ح .	أعمال أشمونين



- (٢٤٨) دير ملكيساوا - فوق الموصل - ٢٢٠.
- (٢٤٩) دير منصور - على نهر الخابور، شرقي الموصل - ٢٢١.
- (٢٥٠) دير ميخائيل :  
 أ - بمصر إزاء حلوان .  
 ٢ - بالموصل ويقال له دير مار نخايال .  
 ٣ - بدمشق ويقال دير البخت . ٢٢١.
- (٢٥١) دير ميسون - بسامرا ٢٥١.
- (٢٥٢) دير ميماس ٢٥١ ح . ٢٢٣ ، ٢٢٤ .
- (٢٥٣) دير ناعس - بقرب بعلبك ٢٢٥ ح . ٢٢٥ .
- (٢٥٤) دير نجران في ثلاثة مواضع :  
 ١ - باليمن .  
 ٢ - بدمشق من نواحي حوران .  
 ٣ - بأرض الكوفة . ٢٢٥ ح . ٢٢٥ .
- (٢٥٥) دير نجران بأرض دمشق من نواحي حوران ٢٢٩ ح . ٢٢٩ .
- (٢٥٦) دير نجران - بأرض الكوفة بنته نصارى نجران اليمن لما أجلاها عمر بن الخطاب من اليمن - ٢٣٠ ح . ٢٣٠ .
- (٢٥٧) دير نجم - من أعمال أشمونين غربي النيل

- بالصعيد الأدنى بمصر - ٢٣٠ .
- ٢٣٠ ح .
- ٢٣٠ .
- ٢٣٠ ح .
- (٢٥٩) دير نعم قرب رحبة مالك بن طوق على  
الفرات لأن هناك موضع اسمه دير نعم ٢٣١ .
- ٢٣١ ح .
- (٢٦٠) دير النعمانية - بين واسط وبغداد على  
شاطئ دجلة ٢٣١ .
- ٢٣١ ح .
- (٢٦١) دير النقيرة - في جبل قرب المعرة - ٢٣١ .
- ٢٣١ ح .
- (٢٦٢) دير النمل - بقرب مدينة بلد الواقعة في  
الشمال من الموصل ٢٣٢ .
- ٢٣٢ ح .
- (٢٦٣) دير نهيا - بلدة بالجيزة من أرض مصر - ٢٣٢ ، ٢٣٤ .
- ٢٣٥ .
- ٢٣٢ ح .
- (٢٦٤) دير النوبهان وجده ياقوت في شعر أبي نواس ١٤٤٠ ، ٢٣٨ .
- ٢٣٨ ح .
- ٢٣٨ .
- (٢٦٥) دير الوليد ٢٣٨ ح .
- (٢٦٦) دير وثا - موضع بمصر نقلاً عن العمراني ٢٣٩ .
- ٢٣٩ ح .
- (٢٦٧) دير هرميس - بمنف بأرض مصر ٢٣٩ .
- ٢٣٩ ح .

٢٤٢، ٢٣٩ .	دير هرقل (٢٦٨)
٢٤٤ .	
٢٣٩ ح .	دير هند الصغرى - الحيرة - هند بنت النعمان
٢٤٥ .	ابن المنذر المعروفة بالحرقة
٢٤٥ ح .	
٢٤٧ .	دير هند الكبرى - أم الملك عمرو بن هند بنت
٢٤٧ ح .	الحارث اللخمي -
٢٥٠ .	دير هند - قرية من قرى دمشق من إقليم بيت
٢٥٠ ح .	الآبار -
٢٥١ .	دير يحنس - بسمنود من أعمال خوف مصر -
٢٥٢ .	دير يونس (٢٧٣)
٢٥٢ ح .	
١٠١، ٢٢ .	دير للنساء - مجاور لدير صليبا بنواحي دمشق
٩ ح .	ديران - عند دير للبقر بدمشق -
١١٦ .	ديرة الأعياد
٢٥٣ .	(٢٧٤) الديرة البيض
١٦٩ .	ديرة حران
١٥٠ .	ديرة مصر
٢٣٨، ١٤١ .	الديرين
٦٤ ح .	الدينور

ذ

ذات الأكيراح - بنواحي الحيرة

ذو الخلصة - صنم خشم  
ذوقار

ر

ربوة العراق

رحى البطريق

رحبة مالك بن طوق - الرحبة -

رستاق نينوى والمرج

رصافة الشام = رصافة هشام بن عبد الملك

رصافة هشام بن عبد الملك = رصافة الشام

الرصافة = رصافة العراق  
الركة

الركة - على الفرات  
الركة - قرب:

الركة والرافقة = الرقتان

ركة باب الشماسية ببغداد

. ٢٠٨

. ٢٠٨ ح

. ٢٢٦ ح

. ١٦، ٩ ح

. ١١٨

. ١٠

. ١٠ ح

. ٢٣١، ١٦

. ١٠٥، ١٦ ح

. ١٨٩

. ٤٢، ٤١

. ٤١ ح

. ٤٢، ٤١

. ٤١ ح، ت

. ٤٨، ٤٥، ٤١

. ١٨٦، ٨٣، ٥٨

. ٥٨

. ٥٨ ح

. ٥٩

. ٥٩ ح، ت

. ١١٦، ٨١

الرقتان - الرقتين : تثنية الرقة والرافقة

الرملة

الرملة - قرب

الرُّها - من أرض الجزيرة-

الروحاء

الرّي

ريّمان - قرية بالبحرين

ز

الزّندورد - مدينة إلى جب واسط من أعمال كسكر

الزهراء - اسم موضع

س

سابور - موضع -

ساحل بحر القلزم

ساحة الخيرة

سالوس - جزيرة بالفرات -

سامراء

١٣١ .	سامراء - دون :
١٥٧ .	السَّدير
١٢٩ ، ٩٣ ، ٩٢ .	سُرَّ من رأى
٢١١ .	
٩٣ .	سر من رأى - الجانب الغربي
٤٦ .	سر من رأى
٤٦ ح ت .	
	سرو - في مواضع :
٤١ .	١ - سرو حمير .
	٢ - سرو السواد .
	٣ - سرو سحيم .
٤١ ح ت .	٤ - سرو العلا
	سروات اليمن والحجاز
٢٢٧ ح .	
١٦٤ .	سروج
١٧٨ .	سفح جبل جوشن
١٧٨ ح ت .	
٢٠٤ .	سفح حلوان
٨٣ ، ٨١ .	سمالو - صمالو
٣٧ ح ، ٨١ ح ت .	
١٧٥ .	السماءة
١٧٥ ح ت .	
	السماءة - ناحية :
٩١ ح .	
٤١ .	سهرياج بلدة بفارس صهر تاج - وصهر ياج - موضع بالأهواز

٤١ ح، ت.	سهيل = من النجوم اليمانية
١٨٨.	
١٨٨ ح، ت.	
٩٩ ح.	سواد العران
	سورية
٢٢٧ ح.	
	سورية الشمالية
٥ ح.	
٩٣.	سوس - بلدة بخوزستان
٩٣ ح، ت، ٩٩ ح.	
	سوس - بلدة بما وراء النهر؛
٩٣ ح.	
١٢٧.	سوق القادسية
	سوق الكتب ببغداد
٧ ح.	
	سوى - ماء لبهراء من ناحية السماوة -
٩١ ح.	
	سيدي حرملة - مزار في أرض جوبر -
٩ ح.	
٥٩.	السلحين
١١٢، ١١٠.	سينا - سيناء
	ش
	شابور - سابور
١٠٥ ح.	
	شاطيء الأردن
١٣٩ ح.	

٢٠٣.	شاطىء بركة الحبش
١٩١.	شاطىء جيحان
١١٥.	شاطىء الحبش
١١٧، ٩٢.	شاطىء دجلة
١٣١، ١٢٩.	
١٦٤، ١٥٩.	
٢٣١، ٢٠١.	
١٠٩ ح.	
٢١٢، ١٦٣.	شاطىء الفرات - من الجانب الشرقي
١٤٦، ١٦.	شاطىء الفرات - من الجانب الغربي
	شاطىء النيل
١٨١ ح.	
٤٠، ٢٣، ٩.	الشام - الشام-
٩٨، ٧٥، ٤٥.	
١٨١، ١١٢.	
٢١٤، ١٨٧.	
٢٣٠، ٢١٨.	
٢٣٨.	
١٤ ح، ٩ ح.	
٦٧ ح، ٤١ ح.	
٧٨ ح، ٩١ ح.	
٩٤ ح، ١٧١ ح.	
٩٥.	الشامات
	الشطيطة
١٣١ ح.	
١٨٧.	الشعري العبور



١٨٧ ح، ت.

الشُّعْرَى الغميصاء

١٨٧ ح ت.

الشفيعي - محلة

٦٤ ح.

### ص

١٥٩.

الصفافية

١٥٩ ح ت.

الصالحية - قرية اختطها عبد الملك بن صالح  
الهاشمي -

٥٨.

٥٨ ح ت.

الصالحية - محلة ببغداد تنسب إلى صالح بن المنصور  
المعروف بالمسكين :

٦٩ ح ت.

١٠.

الصراة - نهر ببغداد

١٠ ح ت.

الصراتين - بين :

١٩٤ ح.

١٣٢، ٨١.

صريفون - صريفين

٨١ ح.

٩٤، ٨.

صعيد مصر

٢٢٠، ١٨٩.

صعيد مصر الأدنى ،

١٩١.

الصعيد الأدنى - غربي النيل بمصر -

٢٥٣.

الصعيد من أرض مصر

١٣٠.

الصعيد - نواحي :

٤٠.

الصفاء - نهر بالبحرين -

٤٠ ح ت.

صومعة عبدون الراهب

ط

طاحونة العثمانية

طبرية

طَرَسُوس

طُرُق الشام

طريق تكريت

طريق دجلة إلى الفرات والكوفة

الطريق إلى الرقة من بغداد

الطريق إلى الصعيد

طَمُوِيَّة - قرية على النيل بمصر -

طمية - أرض غرب النيل تجاه القسوط.

الطور

طورسينا.

طورسينين

طيز ناباذ

.٢١٥

.١٩٣ ح

.١٠٨، ١٠٧

.١٤٣

.١٠٧ ح ت

.٨١ ح، ٨٩ ح

.١٩٩ ح

.١٨٢

.٢٠١

.١٢٥ ح

.١٤٦

.١١٥

.١٠٤، ١٠٣

.١٠٣ ح

.١٠٨، ١٠٧

.١١٢، ١١

.١١٠ ح

.١١٢

.١١٢ ح

.٧٤، ٥٣

.٥٣ ح ت

العارض

١٢٨ ح.

١٠٤.

عانات

١٠٥ ح.

١٨٥.

عانة

١٦ ح، ١٠٥ ح.

١٩٤، ٨.

العباسية

٨ ح ت.

١١٥.

العدوية - قرية-

١١٥ ح، ت.

١٢١، ٤٥.

العراق

٩١ ح، ٩٨ ح.

العراقان - البصرة والكوفة

٥٩ ح.

٩٨، ٩٧.

عزاز

٢٤٠.

عسكر مكرم

٢٤٠ ح ت.

١٤٤.

العقبة

١٤٤.

عقبة فيق - ظهر:

العقر

١٧٣ ح.

١٣١، ٣٠.

عكبرا - بلد -

٣٠ ح، ١١١ ح.

١٣١.

العلث قرية على شاطئ دجلة

العلث - من عمل دجيل على الشطيطة

١٣١ ح.	عَمَّا - كَفَرَّ عَمَّا -
٧.	
٧ ح ت.	
١٧٣.	العمادية = قلعة آشب
١٧٣ ح، ت.	
٧ ح.	عمر الحبيس
٥٣.	عُمُرُ الزرنوق
٥٤، ٥٣، ٤٩.	عُمُرُ الزعفران = دير الزعفران -
٤٩ ح ت، ٥٣ ح.	
٥٣.	العُمُرُ الصغير
	عُمُرُ نصر
٢٣٠ ح.	
٢١٦.	عُمُرُ يونان
	عمل قوسان
١١٧ ح.	
	العواصم
٧٨ ح.	
١٧٨ ح ت.	العوجان = نهر قويق
١٦٦.	عين القيارة
	غ
١٩٩، ٨٩.	الغدقدونة
١٩٩ ح ت.	
١٠.	الغدير
١٠ ح.	
	غسان = ماء
٢٢٧ ح.	

١٠٧، ٢٣.	الغور - ورد ذكره في شعر جرير -
١٧٧.	الغور - من أرض الأردن
١٤٣.	غور الأردن
٢٣ ح ت.	الغور - طرف:
١٠٧ ح.	غور البلقاء
٢٣.	الغوطة - غوطة دمشق
٢٣ ح.	الغوطة - ناحية:
١٠١، ٨٤.	
١٦٨، ١٤١.	
٧٤ ح، ١٩٦ ح.	
٧٤ ح.	
١٣٧.	ف
١٣٧ ح ت.	فدك - قرية بالحجاز -
٥٠، ١٩، ٥.	الفرات - نهر:
١٨٦، ٦٠، ٥٨.	
٢١٦، ١٩٤.	
٢٣١.	
٤٠ ح، ١٠٥ ح.	الفرات - غرب:
٤١.	
١٠٥ ح.	الفسطاط
١١٥، ٩٤.	
٩٤، ١٥١ ح.	

١٠٢ ح ، ١٥٨ ح .

٢٣٩ ح .

١١٥ .

الفسطاط - قرب :

الفلج

١٤٢ ح .

فلسطين

١٤٨ ح .

١٤٣ .

القوعة - قرية كبيرة بنواحي حلب -

١٤٣ ح .

١٥٨ .

الفيوم - فيوم مصر

١٥٨ ح ت .

## ق

٩٢ ، ٧٤ ، ٥٣ .

القادسية

١١٥ .

٥٣ ح ت .

٩٢ .

قادسية سر من رأى

٩٢ ح ت .

١٤٦ .

القائم

قاطول اليهودي

٢١١ ح .

٧٥ .

قباب أبي نواس

٥٣ ح .

١٨٦ .

قبر أم الفضل بن يحيى بن برمك

٢٢٣ .

قبر الشاهد

٢٣٢ .

قبر الشيخ أبي زكرياء يحيى المغربي

٢٠٠ ، ٩٠ ، ٨٥ .

قبر عمر بن العزيز

٢٣١، ٢٣٢.	قبر قرباس
٢٣٩.	قبر النعمان اللخمي
٢٤٨.	قبر هند بنت النعمان
٢٤٨.	قبة البرمكية بعانة بدير ماسرجيس عند وادي القناطر
١٨٦.	على شاطئ الفرات -
١٠.	قبة السنيق - (الشفيق) -
١٠ ح ت.	
١٣٣.	القيصة - قرية قرب سامراء
١٣٣ ح ت.	
١٩٥.	القدس
٢٥.	(قرية من قرى دمشق دير هند)
٢١٩.	(قرية من نواحي سامرا المطيرة)
٧٠.	قرى الفرات
١٢٠.	قرى الموصل
	القرافة - خلف :
١١٥ ح.	
	قراقر
٩١ ح.	
١٢٨.	قرقرى
١٢٨ ح ت.	
٥٨ ح.	قرقيسيا
١٧٦ ح.	
	قرقيسيا - أسفل من
١٦ ح.	
٢٤٩.	قسطانة

١٤٩ ح ت.

٢٢٧ ح.

١٥٠ ح.

١١٧ ح.

٤٠ ح.

٢٠٤.

١٩٤ ح.

٢٢٣ ح.

٣٨ ح.

١٤٧ ح.

١٢٩.

٢٢٣ ح.

١٧٣.

٥٤.

٥٤ ح ت.

١٧٣.

القسطنطينية

قصة بلاد الجبال الري

قصة الزاب النعمانية

قصة هجر

قصر ابن بسطام

قصر المنصور

القصير - قصير حمص -

قُطارا

قُطربُل

قطيعه النصارى

قطينه - بحيرة حمص -

قلعة آشب - العمادية -

قلعة أَرْدَمُشْت

قلعة العمادية - آشب

القَلَّيس = كعبة نجران



٢٢٦ ح.

١٦٩.

١٦٩ ح.

٨٢ ح.

٢١١.

٢١١ ح ت.

٨.

-

١٤٩ ح.

١٥٩ ح.

٢٠٧ ح.

١٩٤ ، ٩٣.

١١٦ ح.

١٠٦.

١٠٦ ح ت.

١٩٥.

١٩٥.

١٢٩ ح.

١٣٣.

١٦٥.

قم

قنسرين - من أرض الشام-

قنطرة وصيف

قوص - شرقي :

القوصية - من أعمال

القيامة - كنيسة :

القيروان

ك

الكرخ

كرخ باجداً = كرخ سامرا

كرخ جُدَّان

كرخ العراق

كرخايا - قرب الكرخ من الجانب الغربي

كروم أوأنا.

كروم الزندورد

٦٥ .	كسكر - من أعمال :
٩٥ ح ، ت .	كسكر
٢٢٦ .	الكعبة
٢٢٧ ، ٢٢٦ .	الكعبة - مثال
	الكعبة اليمانية
٢٢٧ ح .	
٢٢٨ ، ٢٢٦ .	كعبة نجران
٢٢٨ ح .	
٢٠٠ .	كفر طاب
٢٠٠ ح ت .	
	كفر عمان
٧ ح .	
١٠٦ ح .	كلواذى
	كنيسة الأسقف
٢٣٩ ح .	
	كنيسة للنصارى بيت المقدس
١٥٩ ح .	
	كواشي = قلعة أردمشت
٥٤ ح ت .	
٧٤ ، ٥٣ ، ٥٠ .	الكوفة
٨ ، ١١٥ ح .	
٥٣ ح ، ١٤٨ ح .	
١٧٥ ح ، ٢٣٠ ح .	
٢٤٦ ح .	
١٢١ .	الكوفة - قرب :
١٤٦ ، ٢٠ .	الكوفة - بظاهر :

٥٠ .	الكوفة - موضع :
١٧٣ .	كوم : - قرية من عمل الموصل -
	ل
	لُبَّا - لُبَّى
١٧٣ ح .	لبنى - من منازل تغلب
١٧٣ .	الْج
١٧٧ .	الْجُون
١٠٨ ، ١٠٧ .	
١٠٧ ح ت .	اللُّكَّام - جبال الأمانوس
١٩٥ .	م
٢١٨ .	مار فاثيون - دير .
٢٣٨ ، ١٤٤ .	ماسرُ جسان - دير :
١٨٧ ، ١٤٥ .	الماطرون - موضع بالشام قرب دمشق -
١٤٥ ح ت .	المأمونية
٢١١ ح .	متنزهات بغداد - المزرقة
٢٠١ .	متنزهات الغوطة
١٤٥ .	مجلس النبي - صلى الله عليه وسلم -
٢٢٨ .	مجمع اللغة العربية بدمشق
١٩٢ ح .	المحمديات - موضع بغوطة دمشق
١٩٣ .	المموك
١٩٢ ح ، ١٩٣ ح ت	مدائن الحيرة
١٩٤ .	

٢٣١ ح.	المدائن - مدائن كسرى
١١٧، ١١٦.	
٢٧ ح، ٩٩ ح.	
١١٦ ح ت.	
١٣٧.	المدينة - (المنورة)
١٧١ ح.	
١١٧.	مدينة النهروان الأوسط = دير العاقول
٢٧.	مرج - مرج نينوى
٦٢.	المرج
	مرج الضيائن - بالجزيرة قرب الرقة -
٦٢ ح.	
١٠٧.	مرج اللجون
٦٢ ح.	مرج عبد الواحد بالجزيرة بمنطقة دير زكّى
	مرج أبي عبيدة - (مرج الموصل)
٢٧ ح.	
١٠٧.	مرج اللجون
١٢٣.	مرج الموصل ويعرف بمرج أبي عبيدة
٢٠١، ١٦٩.	المزقة - قرية على دجلة
	مسجد عبد الله بمصر
٢٣٣ ح.	
٦.	مَسْكَن - من نواحي:
	مَسْكَنان: أحدهما للرجال والآخر للنساء ولذلك
١٧٨.	سمي: بالبيعتين
	مسكنة - مدينة
٥ ح.	

مشهد - مشهد الحسين - يزعم الحلبيون أنهم رأوا  
الحسين رضي الله عنه يصلي  
مصر

. ١٧٩  
. ٩٤، ٧٦، ٦٤  
. ١٨٩، ١٧٢  
. ٢٠٣، ١٩١  
. ٢٣٩، ٢٢١  
. ٦٤، ح ٨٩  
. ١١٦، ح ٢٢٣  
. ٥٩

المصلّى  
المصيصة

. ٨١، ح ٨٩  
. ١٩٩  
. ١٩١

المصيصة - بغرب :  
المصيصة وطرسوس - قرب :

. ٨١  
. ١٧٥  
. ١٧٥ ح ت

المطالي - اسم مكان -

. ٢١٩

المطريّة

. ٩٢  
. ١٢٣، ٩٣، ٩٢  
. ٢٠٩، ١٨٤  
. ٢١٩

المطيرة - بنواحي سامراء

. ٩٢ ح ت  
. ١٢٢  
. ٣٢

المعرج  
معرة مصرين - بمحافظة إدلب -

٢٠٥ ح، ٢٠٨ ح.

٢٠٠.

٢٣١، ٩٠.

١٢٠.

١٦٩.

١٧٨ ح.

١٥٠.

٢٥٣.

٥٣ ح.

٨٠، ٧٩، ١٥.

١٦٣.

١٤ ح، ١٧ ح.

١٦٣ ح ت.

٢٥٠.

٢٣٩.

١٩٣.

٢٠٥ ح.

١٦٧، ٧٧.

٢٣٢، ١٧١.

٢٦ ح، ٤٠ ح.

٧٧ ح.

١٨٨.

١٧٣.

المعرة = معرة النعمان

المعرة - قرب :

المغرب

المفازة بين الري وقم

مقابر ومشاهد الشيعة في سفح جبل جوشن

المقطم - جبل :

مكة

منبج

منزل لعبد الكريم بن أبي معاوية بن أبي محمد بن عبد

الله الأموي

منف - من أرض مصر

المنيحة

المهدية

الموصل

الموصل - بأعلى

الموصل - أعمال

٥٤ ح.	الموصل - شرقي :
١٨٩ ، ٢٢١ .	
٧٧ .	الموصل - غربي
٢٢١ .	الموصل - فوق :
١٠٠ .	الموصل - قرى
١٦٦ .	الموصل - قرب :
	الموقف - محلة بفسطاط مصر -

١٠١ ح.	ميافارقين
٢٠٠ .	مياه الضباب

١٠ ح.	الميماس - متنزّه حمص
٢٢٣ .	
٢٢٣ ح.	

## ن

ناوس - جزيرة بمجرى الفرات

١٠٥ ح.	نجد
--------	-----

١٩٥ ح.	نجران
٧٤ .	

١٧٥ ح.	النجف - أسفل دير فثيون :
١٣٩ .	

١٢١ .	النجفة
٩٤ .	النُّخيلة - موضع قرب الكوفة

٩٤ ح ت.	نصيبين
٥٤ .	

٢٣١ .	نعم - حصن من حصون اليمن -
-------	---------------------------

النعمانية

٢٣١ ح.  
١٥٩، ١١٧  
١١٧ ح ت.  
١٥٩ ح.

نهر الأردن

نهر الإسحاقى - الإسحاقى -

٢٣ ح.  
٩٩  
٩٩ ح ت.  
٥٨

نهر البليخ - من أنهار الجزيرة

١٩١

نهر جيحان

٢٢١

نهر الخابور - من أنهار الجزيرة -

١٢٩

نهر الدجاج - محلة ببغداد -

١٢٩ ح ت.

نهر الدير

٣٨

٣٨ ح ت، ٣٩ ح.

نهر العوّجان - نهر قويق - مقابل جبل جوشن

١٧٨

١٧٨ ح ت.

نهر عيسى - ببغداد -

١٤٦

١٩٥ ح.

نهر قويق

١٣٠، ١٧٨ ح.

نهر كرخايا

١٩٤

نهر المهدي

٨١

نهر ميماس

٢٢٣

نهر النيل - نهر من أنهار الرقة حفره الرشيد وعلى

٦٠

ضفة نيل الرقة والبليخ

١٠٥، ٩٤

نهر النيل بمصر



١٥٨، ١٥٠  
 ٢٣٢، ٢٠٣  
 ١٧٢ ح.  
 ١١٣  
 ١١٧ ح.  
 ١٦٠، ١١٧  
 ١١٧ ح ت، ١٥٩ ح.  
 ١١٧ ح.  
 ١٦٣  
 ٨١ ح.  
 ٢٤٠  
 ٢٤٠ ح ت.  
 ٨١ ح.  
 ١٩٢  
 ٢٦  
 ٢٦ ح ت، ٣٠ ح.  
 ٢٦  
 ١٨٩  
 ٤٠  
 ٢٣٩

نهر النيل - على شاطئ

نهر النيل - في شرقي  
النهر وان: أعلى، وأوسط، وأسفل:

النهر وان - أعمال:

النهر وان - كورة واسعة - أسفل بغداد:

نواحي الجزيرة:  
نواحي الخالص:-  
نواحي خوزستان - عسكر مكرم

نواحي دجيل

نواحي دمشق بالغوطة  
نينوى

نينوى - أنهار:  
نينوى والمرج - رستاق:

هـ

هجر  
هرم - قبر قرباس -  
همدان

٥٨ ح.  
١٨٥.  
١٢٥، ١٠٤.  
١٨٦.  
١٠٤ ح، ت.  
١٠٥ ح، ١٢٥ ح.

الهند  
هيت

و

وادي بطنان

٨٧ ح.  
١٩١، ١٧١.  
١٧١ ح ت.  
١٨٦.  
٢٤.  
١١٧، ٦٥، ٣٨.  
٢٣١.  
٦٥ ح، ١١٧ ح.  
٦٥.

وادي القناطر - على شاطئ الفرات -  
وادي اليرموك  
واسط - من أعمال كسكر -

واسط - مماليك البصرة  
الوشم

١٢٨ ح.

ولاية شهرزور

١٠٦ ح.

ولاية العراق

١٠٦ ح.

ي

بيرون

١٤٥ ح.

يبرين - مواضع

١٤٢ .  
١٤٢ ح ت .

يبرين - من أصقاع البحرين

١٤٢ ح .  
١٤٢ .  
١٤٢ ح ت .

يبرين - قرية من قرى حلب، ثم من نواحي عزاز -

يبرين - رمل -

١٤٢ ح .

يمامة

١٢٨ ح ، ٢٢٥ ح .  
٢٢٦ .  
٨٤ ح ، ٢٥٧ ح .

اليمن



## **٨ - فهرس الأعلام للأشخاص والألقاب والوظائف والأعمال**



## ٨ - فهرس الأعلام للأشخاص والألقاب والوظائف والأعمال

أ	
	الأمدي = الحسن بن بشر
٣٩ ح.	إبراهيم الزجاج
٣٩ ح.	إبراهيم بن السري الزجاج، أبو إسحاق
١١٠.	
١١٠ ح، ١١٩.	إبراهيم الصولي
١٧٣ ح.	إبراهيم بن القاسم، الكاتب المعروف بالرفيق
٢٠٧.	
٢٠٧ ح، ت.	إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن المدبر
٢٧٨.	
٧٨ ح، ت.	إبراهيم بن محمد بن عبيد الله بن المدبر، أبو إسحاق.
٧٨.	
٧٨ ح، ت.	إبراهيم بن المدبر = إبراهيم بن محمد بن عبد الله
٧٨.	المدبر
٧٨ ح، ت.	
٢٢٦.	أبرهة الأشرم

ابن أبي البقاء = محمد بن علي بن إبراهيم بن زبرج  
البغدادي

١٠٢/١٠١.

١٠٢ ح ت.

ابن أبي زرعة الدمشقي = محمد بن عبد الرحمن بن  
عمرو بن عبد الله بن صفوان البصري

١٩٢.

١٩٢ ح ت.

ابن أبي الصَّلْت الأندلسي الداني = أبو الصلت أمية  
ابن عبد العزيز، أبو العباس

٢٠٥.

٢٠٥ ح ت.

ابن أبي الطاهر

٢١٥ ح.

١٦٨، ٧٣.

ابن أبي العجائز = أحمد بن حميد

٧٣ ح، ١٦٨ ح.

٢٥٠ ح.

١٤٩، ١٤٨.

ابن الأشعث = عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث

١٤٨ ح ت.

ابن الأعرابي

١٥ ح.

٨٩.

ابن بطلان = المختار بن الحسن بن عبدون

٨٩ ح ت.

ابن الجراح - صاحب كتاب الورقة

٢٢٣ ح.

١٦١.

ابن جمهور = محمد بن الحسن العمي، أبو علي

١٦١ ح ت.

ابن جني

٥٢ ح.



١٤٧.	ابن حجاج = الحسين بن محمد البغدادي، الشاعر الماجن
١٠.	ابن حمدون = أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل
١٠ ح، ت.	
	ابن حنبل = أحمد بن محمد بن حنبل
١١٩ ح.	
٥٠٩.	ابن خارجة = بكر بن خارجة
٥١.	ابن خال السفاح = يحيى بن زياد
١٢٥.	ابن دريد = أبو بكر محمد بن الحسن الأزدي
٣٢ ح، ١٢٥ ح.	
١٧٢ ح.	
	ابن الرومي
٣٠ ح.	
	ابن الزبيعي
١٥٦ ح.	
	ابن سعيد - بلداني ينقل عنه أبو الفداء - في تقويم البلدان
٩٩ ح.	
٧٩.	ابن سلام - ورد اسمه في شعر لإبراهيم بن المدبر
	ابن الشبل البغدادي = محمد بن الحسين - وقيل - ابن الحسن بن عبد الله
٣٣.	
٣٣ ح، ت.	
	ابن الشجري
١٠٢ ح.	
	ابن شداد = محمد بن علي بن إبراهيم - عز الدين
٧ ح.	

ابن الطلاية

١٦٠ ح.

ابن طولون

١٩٣ ح.

١١٣، ١٠٣

ابن عاصم الموقفي المصري = محمد بن عاصم

٢٣٣، ١٠٤ ح ت.

٢٠٣

٢٠٣، ٢٣٣ ح.

ابن عامر - من أصحاب القراءات -

١١٠ ح.

ابن العديم = عمر بن أحمد

١٣ ح.

١٩٢

ابن عساكر = علي بن الحسين بن هبة الله الدمشقي

١٩٢، ٩ ح.

ابن عيينة = إسماعيل بن عمار بن عيينة بن طفيل

١٧٧ ح ت.

الأسدي

٢٨، ٧٦ ح.

ابن فضل الله العمري - صاحب كتاب مسالك

١٧٠ ح.

الأبصار - شهاب الدين أحمد بن يحيى

ابن الفقيه = أحمد بن إسحاق بن إبراهيم الهمداني،

٦٥

أبو بكر

٢٢، ٢٩، ١٤٩

ابن الكلبي = هشام بن محمد بن السائب الكلبي

ابن لنكك

٩٥ ح.

٥٦

ابن المارقي - مغن -

٥٦ ح ت.

ابن المعتز = عبد الله بن محمد (المعتز بالله) بن المتوكل  
ابن المعتصم - أبو العباس، الشاعر المبدع

٢٠٩، ٩٣

٩٣ ح ت، ٢٠٩ ح.

ابن المعلی الأزدي = أبو عبد الله محمد بن المعلی بن  
عبد الله الأسدي الأزدي

١٧٣

١٧٣ ح ت.

ابن معین = یحیی بن معین

١١٩ ح.

١٧٥، ٤١

ابن مفرغ الحميري = يزيد بن مفرغ الحميري

٤١ ح ت.

١٧٥ ح ت.

١٧٤، ٤٠

ابن مقبل = تميم بن مقبل

١٧٤ ح.

ابن منیر الطرابلسي = أحمد بن منیر بن أحمد أبو  
الحسن، مهذب الدين:

١٤٥

١٤٥ ح ت.

ابن ناصر

١٦٠ ح.

ابن النديم = محمد بن أبي يعقوب إسحاق

٩٧ ح، ١٦١ ح.

١٦٩ ح.

أبو إسحاق = إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن المدبر

٧٨ ح.

أبو إسحاق - الزجاج = إبراهيم بن السري

١١٠ ح.

١١٩ .	أبو إسماعيل الترمذي = محمد بن إسماعيل بن يوسف الترمذي
١١٩ ح .	
١١١ .	أبو البقاء العكبري = عبد الله بن الحسين بن عبد الله .
١١١ ح ، ت .	
٣٢ ح .	أبو بكر الأنباري
١٢٥ .	
٣٢ ح ، ١٢٥ ح .	أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي
١٧٢ ح .	
٢٤٠ .	أبو بكر الصولي = محمد بن يحيى بن عبد الله الصولي ، الشطرنجي
٢٤٠ ح .	
٩٧ .	أبو بكر محمد بن أحمد بن حمدان ، الخباز البلدي
٩٧ ح .	
٧٩ .	أبو جعفر - أخو إبراهيم بن المدبر أبو جعفر المنصور
٢٤٦ ح .	
٢٠١ .	أبو جفنة القرشي
٢٠١ ح .	
١٥١ .	أبو الجيش = خماروية بن أحمد بن طولون
١٥١ ح ، ت .	
٢٢٨ .	أبو حارثة بن علقمة - أسقفهم وإمامهم -
٣٩ .	أبو حبيب = محمد العابدي
٣٩ ح ، ت .	
٣٢ .	أبو الحسن : علي بن محمد البديهي ، الشاعر

- ٣٢ ح ت . أبو الحسين = أحمد بن منير بن أحمد الطرابلسي  
 ١٤٥ . مهذب الدين
- ١٤٥ ح ت . أبو حنيفة النعمان
- ٨٦ ح . أبو دؤاد الإيادي - جارية أو حارثة ، أو جويرية - ابن  
 ٩٢ . الحجاج الإيادي
- ٩٢ ح ت . أبو دلف = مسعر بن مهلهل الخزرجي الينبوعي ،  
 ١٦٩ . شاعر ، رحالة
- ١٦٩ ح ت . أبو زرعة = روح بن زنباع بن روح بن سلامة الجذامي  
 ٤٥ .
- ٤٥ ح ، ت . أبو زرعة الدمشقي = عبد الرحمن بن عمرو بن عبد  
 ١٩٨ . الله بن صفوان النصري
- ١٩٨ ح ت . أبو زيد الطائي = حرملة بن المنذر بن معدى كرب بن  
 ١٧ . حنظلة الطائي
- ١٧ ح ت . أبو سلمى = مطيع بن إلياس الكتاني  
 ٢٥٢ .
- ٥١ ح . أبو شأس - منير -  
 ٢٥٢ .
- ١٩٠ ح . أبو الصلت = أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت  
 ٢٠٥ . الأندلسي الداني المغربي

٢٠٥ ح، ت.

أبو طالب - عم الرسول صلى الله عليه وسلم -

٤٠ ح.

أبو طالب الواسطي المكفوف - لعله: عبد الله بن  
أحمد بن يعقوب بن نصر الأنباري أبو طالب

١٨٦.

١٨٦ ح ت.

أبو الطيب = القاسم بن محمد بن عبد الله النميري -  
كاتب وشاعر

٢٠٩.

٢٠٩ ح ت.

٢٤١.

أبو عبادة ثابت بن يحيى بن يسار الرازي

٢٤١ ح ت.

١١٨.

أبو عبادة البحتري = الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي

١١٨ ح.

أبو العباس أحمد (النفيس) = أحمد بن أبي القاسم  
عبد الغني بن أحمد بن عبد الرحمن بن خلف بن  
مسلم اللخمي المالكي القطرسي

١٥٧.

١٥٧ ح ت.

أبو العباس = أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت  
الأندلسي الداني

٢٠٥.

٢٠٥ ح ت.

أبو العباس، عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع  
المعروف بالربيع

١٦٥.

١٦٥ ح، ت.

٣٩.

أبو العباس = الفضل بن الأزرق

٣٩ ح، ت.

٣٩.

أبو العباس = محمد بن أحمد المعمرى، البصري

- ٣٩ ح ت .  
 ٩٠ . أبو العباس = محمد بن عبد الله بن محمد بن المعتز
- ٩٣ ح ، ت .  
 ٢٤٢ . أبو العباس = محمد بن يزيد المبرد
- ٣٨٠ ، ١٠ .  
 ١٠ ح ت . أبو عبد الله = أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن حمدون النديم
- أبو عبد الله بن عرفة - نبطويه -
- ٣٢ ح .
- أبو عبد الله - كنية البشاري  
 أبو عبد الله - كنية ابن حمدون  
 ٤٢ . أبو عبد الله - كنية ياقوت الحموي
- ٤٢ ح .
- أبو عبيدة بن الجراح
- ٩ ح .  
 ٩٨ . أبو عبيدة - لعل المقصود: معمر بن المثنى
- أبو عثمان - المعروف (بالناجم)، سعد بن الحسن بن شداد
- ٢٢٢ ، ٣٠ .
- ٣٠ ح ت .
- ٨٣ ح .
- أبو علي التنوخي
- أبو علي الفارسي = الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان بن أبان الفارسي
- ١١١ .
- ١١٢ ح ت .
- أبو علي = محمد بن الحسين العمي المعروف بابن جمهور
- ١٦١ .
- ١٦١ ح ، ت .

أبو عمرو

أبو الفداء صاحب تقويم البلدان

أبو فراس بن أبي الفرج البزاعي

أبو الفرج الأصبهاني = علي بن الحسين الأموي،  
القرشي

أبو الفرج الأصبهاني والخالدي

أبو الفضل = فضل بن زياد بن عبيد الله الحارثي

أبو الفوارس = حمدان بن عبد الرحيم الأثاري

التميمي

أبو قابوس اللخمي = النعمان بن المنذر

أبو القاسم = أونو جور بن الأخشيد

ح ٥٢.

ح ٢٣.

١٣٦، ٨٨/٨٧.

ح ٨٨/٨٧ ت.

ح ١٣٦.

٨٨، ٧٨، ١١.

١٢٥، ٩٨.

١٤١، ١٢٦.

١٧٣، ١٤٦.

١٨٣.

ح ٥٢، ح ٥٦.

ح ٧٨، ح ٩٨.

ح ١١٥، ح ١٣٤.

ح ١٧٧، ح ٢١١.

١٨٣، ١٢٦.

ح ٥١.

١٣.

ح ١٣ ت.

١٧٦.

ح ١٧٦ ت.

ح ٢٣٣.



	أبو القاسم = سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الطبراني
١٩٨ .	
١٩٨ ح ، ت .	
١٩٢ .	أبو القاسم = علي بن الحسن بن - هبة الله - ابن عساكر - الحافظ
١٩٢ ح .	
٩٨ .	أبو محمد = إسحاق بن إبراهيم بن ميمون الموصلي التميمي
٩٨ ح ت .	
١٨٧ .	أبو محمد = حمزة بن القاسم الشامي
١٨٧ ح .	
٧ ح .	أبو محمد = يحيى بن محمد الأرزني
٦٧ ح .	أبو مسعود = أحمد بن الفرات بن خالد الضبي الرازي
١٩٩ .	أبو مُسَهَّر = عبد الأعلى بن مسهر بن عبد الأعلى الدمشقي الغساني
١٩٩ ح ت .	
١٠٢ / ١٠١ .	أبو منصور البغدادي = محمد بن علي المعروف بابن أبي البقاء
١٠٢ ح ت .	
٥٨ .	أبو موسى = محمد بن عمر بن أحمد بن عمر بن محمد المدني
٥٨ ح ت .	

أبو نعامه = قطري بن الفجاءة = جَعُونَة بن مازن بن  
يزيد

١٥.  
١٥ ح ت.

أبو نُعَيْم = الفضل بن دكين

١١٩ ح.  
٦٥٠، ٤٢، ٢١.

أبو نواس = الحسن بن هانئ

١٢٩، ٩٤.  
٢١٥، ١٤٤.  
٢٣٨٢٢٥.

٢١ ح، ٤٢ ح.  
٦٥ ح، ٢٢٣ ح.  
٢٢٥ ح.

أبو هذيل العلاف = محمد بن الهذيل بن مكحول  
العبدى - مولى عبد القيس -

٢٤٤.  
٢٤٤ ح ت.

أبو الهيثم = خالد بن يزيد البغدادي المعروف بابن  
الدابة

٨٢.  
٨٢ ح ت.

أبو الوليد = البطين بن أمية البجلي - شاعر حمصي -

٢٢٣ ح.

أبو يحيى = زكريا بن يحيى بن عبد الرحمن بن يحيى  
الضبي السّاجي

٦٧.  
٦٧ ح ت.

أبو يحيى = عبد الكريم بن الهيثم بن زياد القطان  
الدير عاقولي

١١٩.  
١١٩ ح ت.

أبو اليمان الحمصي = الحكم بن نافع البهراني الحمصي

- ١١٩ ح ت .  
 ١٣٥ ، ٦٨ ، ١٣ . الأثاري = محمد بن عبد الرحيم بن حمدان  
 ١٣ ، ٢٠٧ ح ت . التميمي ، أبو الفوارس  
 ١٣٥ ، ٦٨ ح .  
 ٢٠٧ ح .  
 ٥٩ ح .  
 ٣٨ ، ١٠ .  
 ٣٨ ح ت . أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن حمدون  
 ١٢٦ ، ٦٨ . أحمد بن جعفر بن يحيى الوزير بن خالد البرمكي ،  
 ١٣٢ ، ١٣٢ ح . جحظة البرمكي  
 ١٠٤ . أحمد بن الحسين الجعفي - أبو الطيب ، المتنبى  
 ١٦٨ ، ٧٣ . أحمد بن حميد بن أبي العجائز  
 ٢٥٠ .  
 ٧٣ ، ١٦٨ ح .  
 ٢٥٠ ح .  
 ٢٩ ، ٣٠ ح . أحمد زكي باشا  
 ٨٣ . أحمد بن عبيد الله البديهي ، أبو الحسن  
 ٨٣ ح ت .  
 ٦٧ . أحمد بن الفرات بن خالد الضبي الرازي ، أبو مسعود  
 ٦٧ ح ت .  
 ١٥٧ . أحمد بن أبي القاسم عبد الغني بن أحمد بن عبد  
 ١٥٧ ح ت . الرحمن بن خلف بن مسلم اللخمي المنعوت بالنفيس

- أحمد بن محمد المعروف بالصنوبري الحلبي، أبو بكر ٥٩.  
 ٥٩ ح ت.  
 أحمد بن منير بن أحمد الطرابلسي، أبو الحسين،  
 مهذب الدين ١٤٥.  
 ١٤٥ ح ت.  
 أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري ٨١، ٩٣، ٢١٩.  
 ٨١ ح.  
 أخو السفاح الشاعر - سلمة بن خالد ١٧٢.  
 ١٧٢ ح.  
 الأخطل التغلبي = غياث بن غوث ١٧٣.  
 ١٧٣ ح، ١٧٤ ح.  
 ١١٢.  
 ١١٢ ح.  
 الأخفش الأوسط سعيد بن مسعدة، أبو الحسن،  
 مولى بني مجاشع بن دارم ٩١.  
 ٩١ ح ت.  
 أخو جساس لأمه وأبيه = همام بن مرة بن ذهل بن  
 شيبان ٢٨ ح.  
 ٢٢٩.  
 إدريس - عليه السلام -  
 أدي شیر - السيد ٦ ح ح.  
 ١١.  
 الأرزني = يحيى بن محمد، أبو محمد ١١ ح ت.  
 أرطاة بن زفر بن عبد الله بن مالك الغطفاني المُرِّي -  
 ١٨٨.  
 أمه سهية بنت زامل -  
 ١٨٨ ح ت.  
 أرطاة بن سهية = أرطاة بن زفر بن عبد الله بن مالك

١٨٨ .	الغطفاني المري
١٨٨ ح ت .	الأزد بن الغوث
٢٢٧ ح .	الأزهري = محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي ، أبو منصور
٩٧ ح .	أستاذ ابن جني = أبو علي الفارسي ، الحسن بن أحمد
١١١ ح .	إسحاق بن إبراهيم - صاحب شرطة المتوكل -
٩٩ .	
٩٩ ح .	إسحاق بن إبراهيم بن ميمون الموصلبي التميمي ،
٩٨ .	النديم ، أبو محمد
٩٨ ح ت .	إسحاق الموصلبي
١٤٦ .	أسقف نجران = إيليا
٢٢٨ .	الإسكندر الرومي - الإسكندر المقدوني ، ذو القرنين
١٠٥ .	
١٠٦ ح ت .	إسماعيل الأسدي = إسماعيل بن عمار بن عيينة بن
١٧٧ .	الطفيل الأسدي .
١٧٧ ح ت .	إسماعيل بن عماد الجوهري
١١٢ .	أشجع بن عمرو السُّكُمي
٢٢٥ .	
٢٢٥ ح ت .	الأصبهاني = علي بن الحسين الأموي القرشي ، أبو الفرج
٨٨ ، ٧٨ ، ١٦ .	

١٢٥، ٩٨  
١٤١، ١٢٦  
١٧٣، ١٤٦  
٥٣، ح ٥٦  
٧٨، ح ٩٨  
١١٥ ح ١٣٤  
١٧٧، ح ٢١١

الأصبهاني - محمد بن عمر بن أحمد بن عمر بن  
محمد المديني، أبو موسى

٥٨  
٥٨ ح ت

الأصمعي = عبد الملك بن قريب

٩٨ ح

٢٢٨

الأعشى

٢٢٨ ح

أعين - مولى سعد بن أبي وقاص

٥ ح ت

أفراهم برصوم - البطريق مار إغناطيوس :

١٢٥ ح

٢٤٨

أفريم - الأسقف -

إلياس بيطار . د . أستاذ المشرقيات بجامعة البعث -

٦٨ ح

٢٩

إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

١٣٩

وإليصابات - والدته يوحنا المعمدان

١٣٩ ح ت

أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان = أم محمد بن  
الوليد بن عبد الملك بن مروان الأموي

١٩٣

- أم الفضل بن يحيى بن برمك = مرضعة الرشيد بلبن  
 ١٨٦. ابنها الفضل
- أم كلثوم بنت عبد الله بن عامر بن كريز - زوج يزيد  
 ٨٩. بن معاوية بن أبي سفيان -
- أمير من التابعين = زفر بن الحارث بن عمرو بن معاذ  
 ٥٨ ح. الكلابي
- أمير حمص - في قضية البطين الشاعر -  
 ٢٢٤. أمير خراسان = عبد الله بن طاهر الخزاعي
- ٦٤ ح ت. (٦٣/٦٤).
- أمير من بني العباس = عبد الملك بن صالح بن علي  
 ٥٨ ح.
- أمير فاطمي = تميم بن المعز بن المنصور - أبو علي:  
 ١١٦. ١١٦ ح ت.
- أمير فلسطين = روح بن زنباع الجذامي  
 ٤٥ ح.
- أمير المؤمنين المعني المأمون عبد الله المأمون بن هارون  
 ٢٤١. الرشيد
- أمير المؤمنين هارون (الرشيد) بن محمد (المهدي)  
 ٦٣. العباسي
- أميمة - ذكرها الأخطل التغلبي في شعر له -  
 ١٧٤. الأمين = محمد بن هارون الرشيد بن محمد المهدي
- ٢١٥ ح. العباسي
- أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الداني الأندلسي -  
 ٢٠٥. أبو العباس
- ٢٠٥ ح ت. أنس خالدوف

١٦٩ ح.

أنستاس الكرملّي - الأب -

٣٠ ح.

أونوجور بن الأخشيد - أبو القاسم :

٢٣٣ ح.

(١٧/١٦).

إياس بن قبيصة - ملك الحيرة

١٦ ح ت.

٢٢٨ -

إيليا - أسقف نجران - :

### ب

١١٨ .

البحثري = الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي ، أبو عبادة

١١٨ ح.

البخاري = محمد بن إسماعيل ، أبو عبد الله .

١١٩ ح.

٤٠ .

بحيرا الراهب - سرجيس - جرجيس

٤٠ ح ت.

٨٣ .

البديهي = أحمد بن عبيد الله ، أبو الحسن

٨٣ ح ت.

٣٢ .

البديهي الشاعر = علي بن محمد = أبو الحسن

٣٢ ح ت.

(٨٨/٨٧).

البزاعي = أبو فراس بن أبي الفرج

١٣٦ .

(٨٨/٨٧ ح ت).

١٣٦ ح.

بشار بن برد

٥٢ ح ، ٢٢٥ ح.

بطرس بولغاكوف



١٦٩ ح.

البطريق = طارات بن الليث بن العيزار بن طريف بن

١٧٠ ح.

القوق بن مروق

البطريك أفرام برصوم - مار إغناطيوس .

١٢٥ ح.

٢٢٣ .

البطين بن أمية البجلي - الشاعر الحمصي -

٢٢٣ ح ت.

١٧٨ .

بعض شعراء الخوارج = الطرماح بن حكيم الطائي

١٢٠ .

بُقَيْلَة = عبد المسيح بن عمرو الغساني

٢٠٩ .

بكر بن خارجة

٢٠٩ ح.

بكر بن دهمرد

٢٢٤ ح.

٩١ ح.

بكر بن عامر الأكبر

١٧٠ .

البكري

٢١٩ ، ٩٣ ، ٨١ .

البلاذري = أحمد بن يحيى بن جابر

٨١ ح.

٥٦ .

نبان بن عمر (أو ابن عمرو)

٥٦ ح ت.

ت

الترمذي = محمد بن إسماعيل بن يوسف السُّلَمي ،

١١٩ ح.

أبو إسماعيل

الترمذي = محمد بن عيسى - صاحب الجامع

١١٩ .

الصحيح .

١٥٧ ، ١١٦ .

تميم بن المعز بن المنصور بن القائم بن المهدي الفاطمي

٢٠٧ ، ٢٠٣ .

أمير ، فاضل شاعر

١١٦ ح ت.

١٥٧ ح.

١٧٤، ٤٠.

١٧٤ ح.

تيم بن مقل

ث

ثابت قطنة - حاجب الفيل

٢٤ ح.

ثابت قطنة = (لقب) حاجب بن ذبيان المازني

٢٤ ح.

٢٤١.

ثابت بن يحيى بن يسار الرازي، أبو عباد

٢٤١ ح ت.

١٨٢، ١٠.

الثرواني = محمد بن عبد الرحمن

ج

جائليق المشرق في المدائن = شمعون برصباى

٩٩.

٩٩ ح، ت.

الجاحظ = عمرو بن بحر بن محبوب، الكنانى

٨٥ ح.

بالولاء، أبو عثمان

١٦١.

جارية للمنصور = زاد مهر

١٣٢، ١٢٦، ٦٨

جحظة البرمكى = أحمد بن جعفر بن موسى بن

١٣٢ ح.

الوزير يحيى بن خالد البرمكى

١٥٠، ١٤١.

جرير بن عطية بن حذيفة الخطفي بن بدر الكلبي

٢٣٨، ١٧٧.

اليربوعي

٦.

الجعدي = ورد بن ورد

٦ ح ت.

٧٨، ١١.

جعفر بن قدامة

١١ ح، ٧٨ ح ت.

جعفر بن يحيى البرمكي

٢٢٥ ح.

جعونة بن مازن بن يزيد الكناني - قطري بن الفجاءة

١٥.

شاعر

١٥ ح ت.

الجواليقي = موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر -

١٠٢ ح.

أبو منصور

١١٢.

الجوهري = إسماعيل بن محمد - صاحب الصحاح.

### ح

٢٤.

حاجب بن ذبيان المازني - الملقب: ثابت قطنة:

٢٤ ح ت.

٢٤ ح.

حاجب الفيل = ثابت قطنة = حاجب بن ذبيان المدني

الحازمي = أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان بن موسى

٧٥.

٧٥ ح.

الحافظ أبو القاسم = ابن عساكر الدمشقي = علي بن

الحسن بن هبة الله

١٩٢.

١٩٢ ح.

الحجاج بن يوسف الثقفي

١٤٨، ١٤٩.

١٤٨ ح، ١٦٩ ح.

١٩٣ ح.

حرقه بنت النعمان بن المنذر بن امرئ القيس بن

عمرو بن عدي من بني لحم = هند الصغرى

٩٥٨.

٨ ح ت.

حرملة بن المنذر بن معدي كرب بن حنظلة الطائي أبو

زيد الطائي:

١٧.

١٧ ح ت.

حرملة بن الوليد

٩ ح.

٩.

حريق - أخو الحرقة - ابنا النعمان

حزقيل - عليه السلام - النبي -

١١ ح.

٢٤٠.

حزقيل بن بوار

الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان

١١١.

بن أبان = أبو علي الفارسي،

١١١ ح ت.

الحسن بن بشر الأمدي

٣٩ ح.

الحسن بن الحسين - بازيار العزيز الفاطمي

١٥١ ح.

٦٥، ٤٢، ٢١.

الحسن بن هانيء، أبو نواس

١٢٩، ٩٤.

٢٣٨، ٢٢٥.

٢١ ح، ٤٢ ح.

٦٥ ح، ٢٢٣ ح.

٢٢٥ ح.

الحسين بن أحمد البغدادي - ابن حجاج - الشاعر

١٤٧.

الماجن

١٦٠.

الحسين بن أحمد بن علي القنائي

١٦٠ ح.

٦٩، ٧٥، ١٩٤.

الحسين بن الضحاك بن ياسر - الخليل الأشقر

٢١٦.

٦٩ ح، ١٩٤ ح ت.

- ٢٩٦ ح .  
 ١٦١ . الحسين بن عبد الرحمن بن موسى القنائي ، الكاتب  
 ١٦١ ح .  
 ١٧٩ . الحسين بن علي - رضي الله عنهما -  
 ١٧٩ . الحسين بن علي التيمي  
 ١٧٩ ح ت .  
 ٢٤ . الحسين بن يحيى الكاتب  
 ٢٤ ح .  
 ١١٩ . الحكم بن نافع البهراني الحمصي ، الحافظ - أبو اليمان الحمصي .  
 ١١٩ ح ، ت .  
 ٢٤٠ .  
 ١٣٥ ، ٦٨ ، ١٣ حمدان بن عبد الرحيم بن حمدان التميمي ، أبو  
 ٢٠٧ ح ١٣ ح ت . الفوارس الأثاري الحلبي  
 ١٤٠ ح ، ٦٨ ح ،  
 ١٣٥ ح ، ٢٠٧ ح .  
 الحمداني  
 ١١٥ ح .  
 ١٨٧ . حمزة بن القاسم ، أبو محمد الشامي  
 ١٨٧ ح .  
 حمو المعتضد = أحمد بن طولون  
 ١٥١ ح .  
 ٢٤١ . الحميري = يزيد بن مفرغ  
 ٤٢ ح ، ٤١ ح .  
 ١٧ ، ١٦ . حنظلة بن أبي غفر بن النعمان

## خ

خالد بن سعيد بن أحمد بن أبي عبد الله بن يزيد بن  
معاوية ابن أبي سفيان

. ١٦٨  
١٦٨ ح ت.

خالد بن عبد الله القسري

. ٨٦ ح.

خالد الكاتب = خالد بن يزيد البغدادي، المعروف  
بالكاتب أبو الهيثم.

. ٨٢

. ٨٢ ح ت.

. ١٠٩، ٢٢

خالد بن الوليد

. ٢١٥، ١٢١

. ٢٤٥

. ٩ ح، ٦٧ ح.

. ٩١ ح، ٢١ ح.

. ٨٢

خالد بن يزيد البغدادي المعروف بالكاتب، أبو الهيثم

. ٨٢ ح ت.

. ٥٨، ٢٧، ٢٦

الخالدي، الخالديان

. ١٢٦، ٩٧، ٧٧

. ١٥١، ١٤٦

. ١٨١، ١٧٨

. ٢٠٣، ١٨٨

. ٢٤٥، ٢٤٢

. ٢٦ ح.

. ٩١

الخباز البلدي = أبو بكر محمد بن أحمد بن حمدان

. ٩١ ح ت.

. ٢٤٨

خُسْرُو أنو شروان = ملك الأملاك

٦٩ .	الخليع الأشقر = الحسين بن الضحاك بن ياسر ،
٦٩ ح ت .	الباهلي بالولاء
٢٢٥ ح .	خليل الحسون - جامع ديوان أشجع بن عمرو
٨٦ .	السلمي -
١٥١ .	الخليفة عمر بن العزيز
١٥١ ح ت .	خماروية بن أحمد بن طولون - أبو الجيش
٢٩ .	خندف = ليلي بنت حلوان بن عمران القضاية - أم عمرو (مدركة) وعامر (طابخة) وعمير (قمعة)
	د
١١٩ ح .	الدارمي
٧٧ .	داود بن حمدان التغلبي العدوي
٧٧ ح ت .	
٢٤٢ ، ٢٤١ .	دعبل الخزاعي
٢٢٣ ح .	
١٩٣ ح .	دهمان = الشيخ محمد أحمد دهمان - صاحب مخطط دمشق -
٣٩ .	الديري = مجاشع الديري - نسبة إلى موضع بالبصرة -
٣٩ ح ، ت .	
٢٢٤ .	ديك الجن = عبد السلام بن رغيان الحمصي
	ذ
١٠٦ .	ذو القرنين = الإسكندر الرومي - الإسكندر المقدوني

١٠٦ ح، ت.

ر

الرازي: ثابت بن يحيى بن يسار - أبو عباد

٢٤١.

٢٤١ ح ت.

الراضي العباسي

٢٤٠ ح.

الراهب = بحيرا، - سرجس - جرجيس بن عبد  
القيس

٢٢٩، ٤٠.

٤٠ ح ت.

١٨٣.

راهب أعمى بدير مار مارون بحمص  
ربيعة بن كلاب

١٠ ح.

١٨٤، ١٦٥.

١٦٥ ح ت.

١٨٤ ح.

الربيعة = عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع -  
أبو العباس، المعروف بالربيعة

رتبيل

١٤٨ ح.

رستم

١٧١ ح.

١٨١، ١٨١.

٢٤٨، ١٨٦.

٢٢٥ ح، ١٦.

٢٠٧.

٢٠٧ ح ت.

٤٥.

٤٥ ح ت.

الرشيد = هارون بن محمد المهدي العباسي - أبو  
جعفر

الرفيق = إبراهيم بن القاسم، الكاتب

روح بن زنباع الجذامي، أبو زرعة



رومانس

ح ٣٧.

الرياشي

ح ٨٥.

ز

١٦٦.

زاد مهر - جارية للمنصور-

ح ١٦٦.

الزبيدي =

ح ٦٨.

١١٠.

الزجاج = إبراهيم بن السري - أبو إسحاق

ح ١١٠، ح ١١٩.

١٧٧.

الزرقاء - ورد اسمها في شعر لإسماعيل الحلبي -

٥٨.

زفر بن الحارث بن عمرو بن معاذ الكلابي

ح ٥٨، ت.

زكريا بن محمد بن محمود القزويني

ح ١٦٩.

زكريا بن يحيى بن عبد الرحمن بن عدي الضبي

٦٧.

البصري الساجي

ح ٦٧ ت.

الزنديق = يحيى بن زياد الحارثي

ح ٥١.

١٣٧.

زهير بن أبي سلمى

ح ١٣٧.

س

سابور الثاني - الملك الساساني

ح ٩٩.

السَّاجِي = زكريا بن يحيى بن عبد الرحمن بن محمد  
بن عدي اللخمي البصري، أبو يحيى

٦٧.

٦٧ ح ت.

٩٠.

الساطع بن عدي بن غطفان بن عمرو = النعمان

٩٥ ح، ٩٧.

٩٥.

السري = السري الرفاء بن أحمد بن السري الكندي

٤٢ ح، ٩٥ ح.

٩٧ ح.

٩٥.

السري الرفاء = السري بن أحمد بن السري الكندي

٤٢ ح، ٩٥ ح.

٩٧ ح.

٣٠، ٢٢٢.

سعد بن حسن بن شداد المسمعي، أبو عثمان

٣٠ ح ت.

٥٣.

سعد بن القعقاع

سعد الدين بن شمس الدين الديري، الحوضي

١٣٤ ح.

١٧٧.

سُعدة ورد ذكر اسمها في شعر لإسماعيل السعدي -

٧٨.

سعيد = اسم راهب بني دير على اسمه -

٧٧.

سعيد الخير = سعيد بن عبد الملك بن مروان

سعيد بن عبد الملك بن مروان - أحد أمراء بني

٧٧.

مروان -

٧٧ ح ت.

٩١.

سعيد بن مسعدة، أبو الحسن، الأخفش الأوسط

٩١ ح ت.

السفاح التغلبي

١٧٢ ح.

١٧٢ .	السفاح = السفاح بن خالد - وهو سلمة - شاعر جاهلي
١٧٢ ح ت .	
١٧٢ ح .	السفاح بن عبد مناة الشاعر
٩٨ ح .	سفيان بن عيينة
١٧٣ ح .	السكري - شارع ديوان الأخطل
٢٠٣ .	سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الطبراني
٢٠٣ ح ت .	أبو القاسم :
٢٣ .	
٢١٩ ح ، ٢٢٠ ح .	سليمان بن عبد الملك - الأموي - الخليفة السمط بن الأسود الكندي والد شرحبيل
١٨٨ .	سهية بنت زامل = أم أرطاة بن زفر بن عبد الله بن مالك الغطفاني ؛ المري ،
١٨٨ ح ت .	
١٤٢ .	
١٤٢ ح .	سواده بن جرير
٩٤ .	
٩١ ح .	سويرس = الراهب
٢٥٤ .	سيبويه = عمرو بن عثمان
٤٩٦ .	سيد المرسلين - عليه السلام -
٢٢٨ .	السيد أدي شير
	السيد - واسمه الأيهم
٤٥ ح .	سيد اليمانية في الشام = روح بن زنباع الجذامي أبو
٢٢ ح .	زرعة - أمير فلسطين

السيدة مريم - عليها السلام -

سيف - صياح الفتوح -

ح ٢٢٠

سيف الدولة الحمداني = علي بن عبد الله بن حمدان

التغليبي

١٧٩

ح ١١١، ح ١٧٩

٤٧، ٢٣، ٢٢

٥٣، ٥٠، ٤٨

٧٤، ٦٩، ٦٤

١٠٠، ٩٩، ٩٢

١١٤، ١١٢

١٢٩، ١٢٦

١٥٩، ١٣١

١٦٧، ١٦٤

١٨٣، ١٨١

١٩٤، ١٨٥

٢١٤، ٢١٠

٢٥١، ٢٢٢

ح ٢٢، ح ١٠

ح ٥٣، ح ٩٧

ح ١٥٩، ح ١١٦

ح ٧٧، ح ١٧٠

ح ٢١٢، ح ١٩٤

ش

الشابشتي = علي بن محمد، أبو الحسن

شرحيل بن السمط بن الأسود،

ح ٢١٩

٢١٩

شرحيل بن عمرو

- ٢١٩ ح .  
 ١١ . شريح الخزاعي = محرف عن (شريح الخزامي).  
 ٦٧ . شريح بن عامر بن القيس  
 ٦٧ ح ت .  
 ٨٧ . الشريف الرضي الموسوي = محمد بن الحسن بن  
 ٨٧ ح ت . موسى العلوي الحسني - أشعر الطالبين  
 شكر الله بن نعمة الله القوجاني  
 ١٩٢ ح .  
 ١٢٤ ح . شمس الدين الديري الحوضي - قاضي مصر .  
 ٤٦ . الشمشاطي = على بن محمد الشمشاطي العدوي  
 ٤٦ ح . التغلبي  
 ٩٩ ح ت . شمعون برصاعي  
 ٩٩ . شمعون صبّاعي - (الصبّاغ)  
 ٨٤ . شمعون الصفا  
 ص  
 ٨٣ . صاحب بن عباد  
 ١٦٩ ح .  
 ١٤٥ ح . صاحب دمشق  
 ١١٦ ح . صاحب الديار المصرية والمغرب = المعز بن المنصور  
 ٩٩ ح . صاحب شرطة المتوكل = إسحاق بن إبراهيم

صاحب صحيفة المتلمس = عمرو بن الحارث

٢٤٧ ح.

١٢٢.

صاعد بن مخلد الكاتب

١٢٢ ح ت.

الصاغاني

١٧١ ح.

٢١٩.

صالح بن موسى - من شعراء مصر -

٢١٩ ح.

الصغاني

١١٨ ح.

الصنوبري = أحمد بن محمد المعروف بالصنوبري

٦٢، ٥٩.

الخلبي، أبو بكر

٥٩ ح ت، ٦٢ ح.

الصولي = محمد بن يحيى بن عبد الله، أبو بكر

٢٤٠.

الصولي

ض

الضحاك بن قيس الفهري

٥٨ ح.

ط

الطبراني = سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير

١٩٨.

اللخمي - أبو القاسم

١٩٨ ح ت.

الطرماح بن حكيم الطائي

١٧٨ ح.

طلحة بن الأحوص - باني مدينة قم -

١٦٩ ح.

## ع

- عاتكة بنت يزيد بن عبد الملك = زوج محمد بن الوليد  
 ابن عبد الملك الأموي  
 ١٩٣ ح .  
 ٢٢٨ .  
 العاقب - صاحب المشورة - عبد المسيح  
 عامل الموصل = سعيد بن عبد الملك بن مروان  
 ٧٧ ح .  
 الأموي  
 العباس بن البصري - شاعر من الخلعاء والمجان -  
 ٢٣٣ .  
 العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس  
 ١٩٤ ح .  
 عبد الأعلى بن مسهر بن عبد الأعلى الدمشقي  
 الغساني - أبو مسهر :  
 ١٩٩ .  
 ١٩٩ ح ت .  
 عبد الرحمن بن الأشعث بن قيس الكندي  
 ١٤٩ ، ١٤٨ .  
 ١٥ .  
 ١٤٨ ح ت .  
 عبد الرحمن بن عمرو بن عبد الله بن صفوان النصري  
 - أبو زرعة الدمشقي :  
 ١٩٨ .  
 ١٩٨ ح ت .  
 عبد السلام بن رغبان - ديك الجن -  
 ٢٢٤ .  
 عبد العزيز بن عبد الله موسى  
 ٢٥٤ .  
 عبد العزيز بن محمد بن أبي بكر المقرئ الشافعي  
 اليمني - عز الدين ؛  
 ٢٥٣ .  
 عبد علي بن عواض  
 ٢٣١ ح .  
 عبد الكريم بن أبي معاوية بن أبي محمد بن عبد الله  
 ابن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان  
 ٢٥٠ .

- عبد الكريم بن الهيثم بن زياد القطان - أبو يحيى الدير  
عاقولي؛ . ١١٩
- عبد الله بن أحمد بن يعقوب بن نصر الأنباري -  
لعله: أبو طالب الواسطي المكفوف . ١٨٦
- ١٨٦ ح ت.
- عبد الله أمين آغا
- ٢٦ ح، ٩٥ ح.
- عبد الله البغوي = عبد الله بن محمد بن عبد العزيز بن  
المرزبان البغوي البغدادي . ١١٩
- ١١٩ ح ت.
- عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري، أبو البقاء . ١١١
- ١١١ ح ت.
- عبد الله طاهر بن الحسين بن مصعب بن زريق  
الخزامي (٦٤/٦٣). . ٦٤ ح ت.
- عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع، أبو العباس  
المعروف بالربيعي - مولى المنصور . ١٨٤، ١٦٥
- ١٦٥ ح، ت.
- عبد الله بن مالك الخزاعي . ٢٤٨
- عبد الله بن مالك - (المغني) - . ١٤٦
- عبد الله بن محمد الأمين بن هارون الرشيد . ١٨
- ١٨ ح.
- عبد الله بن محمد بن عبد العزيز بن المرزبان البغوي  
البغدادي . ١١٩
- ١١٩ ح، ت.



٩٣، ١٢٣ .	عبد الله بن المعتز = عبد الله بن محمد المعتز بالله بن المتوكل العباسي
٩٣ ح ت .	
٢٤١ .	عبد الله بن هارون الرشيد بن محمد المهدي - (المأمون)
١٦ ح، ٦٤ ح .	
٨٢، ٩٢ ح .	
١١٩ ح، ١٩٩ ح .	
٢١٥ ح .	
٢٢٦ .	عبد المدان - عمرو - بن الديان (يزيد) بن قطن بن زياد بن الحارث - الحارثي، من مذحج
٢٢٦ ح ت .	
١٢١ .	عبد المسيح - التقى خالد بن الوليد عند غزوة الخيرة
٢٢٨ .	عبد المسيح - ممدوح الأعشى
١٢٠، ١٢١ .	عبد المسيح بن عمرو بن ببيعة الغساني
١٠٠ .	عبد المعين الملوحي
٥٨ .	عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس الهاشمي
٥٨ ح ت .	
٢٥ .	عبد الملك بن مروان
٤٥ ح، ١٨٨ ح .	
٦٥ .	عبد الواحد بن طرخان
٦٥ ح .	
١٤٤ ح .	عبد يشوع
	عبدون بن مخلد الكاتب - أخو الوزير صاعد بن

١٢٢، ١٢٣ .	مخلد -
١٢٢ ح ت .	عبيد بن الأبرص
١٧٦ ح .	عبيد الله بن قيس الرقيات
١٩٣ ح .	عتبة بن أبي سفيان صخر بن حرب
١٧٣ ح .	عدي بن الرقاع
١٤٢ ح ، ١٦٢ ح .	عدي بن زيد
١٣٤ .	عز الدين = عبد العزيز بن محمد بن أبي بكر المقرئ
٢٥٣ .	الشافعي اليمني :
٢٤٠ .	عزيز - حمار :
	عفريت - اسم قس -
٩٩ .	
٧٥ .	عقيل بن علقمة بن الحارث بن معاوية الغطفاني
٧٥ ح ت .	العكبري = عبد الله بن الحسين بن عبد الله - أبو
١١١ .	البقاء :
١١١ ح ت .	
١٣٤ .	علقمة - أو علقم - بن عدي اللخمي
١٣٤ ح ت .	علي بن الحسن بن هبة الله - أبو القاسم = الحافظ ابن
١٩٢ .	عساكر الدمشقي -

علي بن الحسين - أبو الفرج الأصبهاني

ح ١٩٢، ح ٩

١١، ٧٦، ٧٨.

٩٨، ١١٥.

١٢٥، ١٢٦.

١٤١، ١٤٦.

٥٢، ح ٧٦.

٧٨، ح ٩٨.

١١٥، ح ١٣٤.

١٧٧، ح ٢١١.

١٦٠.

علي بن الحسين بن هبّتا القنائي

١٦٠ ح ت.

٩٤، ٥٠.

علي بن أبي طالب

علي بن عبد الله بن حمدان التغلبي - سيف الدولة  
الحمداني

١٧٩.

١١١، ح ١٧٩.

٣٢.

علي بن محمد البديهي - أبو الحسن الشاعر

٣٢ ح ت.

١١٨.

علي بن محمد بن الحسين الفياض الدير عاقولي

١١٨ ح.

٤٦.

علي بن محمد الشمشاطي العدوي التغلبي :

٤٦ ح.

علي بن محمد بن علي بن أحمد العمراني

٢٣٩.

الخوارزمي، أبو الحسن

٦٧.

علي بن محمد بن عبد الله المدائني :

٦٧ ح ت.

عم إياس بن قبيصة = حنظلة بن أبي غفر بن النعمان

الطائي :

عماد الدين زنكي

. ١٦

. ١٧٣ ح

. ١٢٥ ، ٦٧

. ٢٣٠

. ٦٧ ح

عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -

عمر رضا كحالة

عمر بن عبد العزيز

. ١٩٠ ، ٨٦

. ١٩٣ ، ٨٥ ح

. ٨٦ ح

عمر بن محمد بن عبد الله بن يزيد بن معاوية بن أبي

. ٧٣

سفيان الأموي

. ٧٣ ح ت

العمراني = علي بن محمد بن علي بن أحمد

. ٢٣٩

الخوارزمي - أبو الحسن :

عمرو بن بحر بن محبوب - الكتاني بالولاء - = أبو

. ٨٥ ح

عثمان الجاحظ

. ٢٥

عمرو بن تميم

عمرو بن جفنة الغساني

. ٢٣ ح ، ٢٠٧ ح

عمرو بن عبد الملك الوراق - مولى عترة - = عمرو

. ٢١٥

ابن المبارك بن عبد الله العنزي

. ٢١٥ ح ت

. ٢٤٧

عمرو بن كلثوم - الشاعر التغلبي -

عمرو بن المبارك بن عبد الله العنزي = عمرو بن عبد

. ٢١٥

الملك الوراق

٢١٥ ح ت .

عمرو بن المنذر اللخمي - ملك الحيرة -

٢٤٧ ح ت .

عمرو بن هند = عمرو بن المنذر اللخمي

٢٤٧ ح .

عمرو بن يوحنا

٤٨ ح .

العمري ، ابن فضل الله - شهاب الدين أحمد بن يحيى

٢٨ ح ، ٧٦ ح .

١٧٠ ح .

عمة الشاعر امرئ القيس = هند بنت الحارث بن عمرو

٢٤٧ ح .

١١٠ .

عيسى - عليه السلام -

١٠٩ ح .

عيسى - جسد :

١٦٨ ح .

١٦٠ .

عيسى بن فرخان شاه ، الكاتب القنائي

١٦٠ ح ت .

غ

٧٩ .

غادر - اسم جارية -

١٧٦ .

غازي قرقيسيا = النعمان بن المنذر ، أبو قابوس

١٧٦ ح .

غياث بن غوث بن الصلت بن طارقة بن عمرو التغلبي الأخطل ، أبو مالك :

١٧٣ .

## ف

- فارس مصر - قرباس  
 ٢٣٩.  
 الفارسي: الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد  
 ١١١.  
 ابن سليمان بن أبان - أبو علي  
 ١١١ ح ت.  
 الفاطمي = تميم بن المعز بن المنصور، أبو علي، الأمير  
 ١١٦.  
 ١١٦ ح ت.  
 فرعون  
 ٢٣٩ ح.  
 ٣٩.  
 الفضل بن الأزرق، أبو العباس  
 ٣٩ ح ت.  
 الفضل بن دُكَيْنْ - الحافظ أبو نُعيم = عمرو بن حماد  
 ١١٩.  
 ابن زهير الكوفي الملائي - التيمي بالولاء  
 ١١٩ ح ت.  
 الفضل بن سهل  
 ١٧٣ ح.  
 ٢١١.  
 الفضل بن العباس بن المأمون  
 ٢١١ ح ت.  
 فيصل السامر. د.  
 ٧٧ ح.  
 الفيل - لقب لشاعر -  
 ٢٢٣ ح.

## ق

- قائد جيش المنذر العباسي، مؤنس الخادم:  
 ٧٧.  
 ٧٧ ح ت.  
 قاتل عبيد بن الأبرص وعدي بن زيد = النعمان بن

	المنذر أبو قابوس
١٧٦ ح.	القاسم بن محمد بن عبد الله النميري ، أبو الطيب -
٢٠٩ .	كاتب وشاعر :
٢٠٩ ح ت.	قاضي الكوفة = محارب بن دثار بن كردوس
٨٦ .	السدوسي الشيباني
٨٦ ح ت.	قاضي مصر = شمس الدين الديري الحوضي
١٢٤ ح.	القاهر العباسي
٧٧ ح.	قباد بن فيروز ... الملك الفارسي
١٤٨ ح.	قرباس - فارس مصر
٢٣٩ .	قرة - من بني حذاقة بن زهر بن إياد
١٤٩ .	القزويني زكريا بن محمد بن محمود
١٦٩ ح.	قسيس دير قنّى
١٦١ .	قطر الندى
١٥١ ح.	قطري بن الفجاءة = جمونة بن يزيد الكنانى =
١٥ .	المازني ، التميمي
١٥ ح ت.	قمامة (اسم امرأة نصرانية التي بني على اسمها دير
١٥٩ .	قمامة)

- القنائي = الحسين بن عبد الرحمن بن موسى الكاتب . ١٦١
- القنائي = الحسين بن علي، . ١٦٠ ح ١٦١
- القنائي = علي بن الحسين . ١٦٠ ح ١٦٠
- القنائي = عيسى بن فرخان شاه الكاتب . ١٦٠ ح ١٦٠
- قنسرين - اسم راهب بني علي اسمه دير . ٧٨ ح ٨١
- القومس . ٨١ ح ٨١
- قيس = ممدوح الأعشى - . ٢٢٨ ح ٢٢٨
- القيسراني = محمد بن زهير بن صغير داغر المخزومي . ٥ ح ٥
- الخالدي، أبو عبد الله، شرف الدين . ٥ ح ٥
- ك
- كاتب الخليفة = أبو عباد ثابت بن يحيى بن يسار . ٢٤١ ح ٢٤١
- الرازي . ٢٤١ ح ٢٤١
- كاتب للمأمون = أبو عباد ثابت بن يحيى بن يسار . ٢٤١ ح ٢٤١
- الرازي . ٢٤١ ح ٢٤١
- كافور - الأخشيدي . ١٠٤ ح ١٠٤
- كثير عزة . ٨٦ ح ٨٦
- كرد علي = محمد بن عبد الرزاق - صاحب خطط . ٨٦ ح ٨٦



الشام و غوطة دمشق

كسرى - قاتل النعمان بن المنذر

ح ٩.

٢٤٥، ٨.

ح ٢٤٥.

٢٤٥.

كسرى أبرويز - قاتل النعمان بن المنذر أبو قابوس -

ح ١٧٦.

١٥٨، ١٥١.

كشاجم محمود بن الحسين - أو محمد السندي بن

٢١٦.

شاهك

ح ١٥١ ت.

٢١٦، ١٥٨.

كعب الأشعري

ح ٢٤.

كعب بن مامة الإيادي

ح ٩٢.

٩١.

الكلبي = هشام بن محمد بن السائب

ح ٢٢٦.

٢١٢.

الكندي المنيحي

ح ٢١٢.

كهلان بن سبأ

ح ٢٢٧.

كوركيس عواد

ح ٣٧، ٤٨.

ح ٩٩، ٦٤.

ح ١٢٥، ١٨٤.

ل

لسترنج . غي

ح ٢١١.

لص من شيان  
لهو - اسم امرأة ورد ذكرها في شعر للأخطل -  
١٧٤ ح ت .

الليث

٢٢٧ ح .  
٢٩ .  
ليلى بنت حلوان بن عمران القضاعي - خندف -

م

١٤٨ .  
ماء السماء = أم المنذر الثالث اللخمي  
المأمون = عبد الله بن هارون الرشيد بن محمد المهدي  
العباسي

٢٤٢، ٢٤١ .

١٦ ح، ٦٤ ح .

٨٢ ح، ٩٢ ح .

١١٨ ح، ١٩٩ ح

٢١٥ ح، ٢٤١ ح

٢١٩ .

٢٥ .

١٦ .

١٦ ح ت .

المأمون - أيام :

مازن بن تميم

مالك بن طوق بن عتاب التغلبي

الماوردي

١٧٠ ح .

٢٤٢ .

٢٤٢ ح .

المبرد - محمد بن يزيد المبرد، أبو العباس

المتنبي = أحمد بن الحسين الجعفي - أبو الطيب

١٠٤ ح .

المتوكل على الله العباسي، الخليفة = جعفر بن محمد

٤٥، ٤٢ .

ابن المعتصم بالله بن هارون الرشيد

١٠٠ ح، ١٦ ح.

٥٦ ح، ١٢.

٩٩ ح.

٢١٣.

٣٩.

٣٩ ح، ت.

المشيخ = المسيح - عليه السلام  
معجاشع الديري البصري،

المجفجف = (لقب) داود بن حمدان الحمداني

٧٧ ح.

محارب بن دثار بن كردوس بن قرواش السدوسي  
الشيبياني؟

٨٦.

٨٦ ح ت.

محمد أحمد دهمان = صاحب مخطط مدينة دمشق

١٩٣ ح.

محمد بن أحمد العمري المصري الشاعر - أبو  
العباس:

٣٩.

٣٩ ح ت.

محمد أديب جمران

١١١ ح.

محمد بن إسماعيل البخاري، أبو عبد الله:

١١٩ ح.

١١٩.

محمد بن إسماعيل السلمي الترمذي، أبو إسماعيل

١١٩ ح ت.

محمد بن الحسن بن رمضان النحوي - صاحب كتاب  
الديرة

٤٢ ح.

محمد بن الحسن بن شداد، المعروف بالناجم - أبو

عثمان :

٣٠.

٣٠ ح ت.

محمد بن الحسن بن موسى العلوي الحسني -  
الشريف الرضي أشعر الطالبين

٨٧.

٨٧ ح ت.

١٦١.

محمد بن الحسين بن جمهور العمّي، أبو علي :

١٩١ ح ت.

٣٣.

محمد بن الحسين بن شبيل النحوي :

٣٣ ح ت.

محمد العابدي، أبو حبيب، لعله يريد به : محمد بن  
عبد الله بن عمار العابدي الموصللي

٣٩.

٣٩ ح ت.

١٠٣، ١١٣، ٥٤،

محمد بن عاصم الموقفي المصري،

٢٠٣.

١٠٣ ح ت.

١١٣ ح ت.

١٥٤ ح.

٢٠٣ ح.

محمد بن عبد الرحمن بن عمرو بن عبد الله بن  
صفوان البصري - ابن أبي زرعة الدمشقي

١٩٢.

١٩٢ ح ت.

١٠، ١٨٢، ٢١٧.

محمد بن عبد الرحمن الثرواني

٢٤ ح، ٦٩ ح.

محمد بن عبد الرزاق كرد علي

٧٣ ح.

محمد بن عبد الله بن عمار العابدي الموصللي، أبو

١٤١ ح، ١٥١ ح.

١٨٧ ح.

- ٣٩ .  
 ٣٩ ت .  
 محمد بن عبد الله بن محمد المعتز بالله بن المتوكل بن  
 المعتصم العباسي أبو العباس : ٩٣ .  
 ٩٣ ح ت .  
 محمد بن عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله  
 ابن العباس بن عبد المطلب الهاشمي ٨٣ .  
 ٨٣ ح ت .  
 محمد بن علي بن إبراهيم بن أبو منصور المعروف  
 بابن أبي البقاء ١٠١ .  
 ١٠٢ ح ت .  
 محمد بن عمر بن أحمد بن محمد بن محمد المديني  
 الأصبهاني - أبو موسى ٥٨ .  
 ٥٨ ح ت .  
 محمد بن المعلى بن عبد الله الأسدي الأزدي ، أبو  
 عبد الله  
 ١٧٣ ح ت .  
 محمد منير موسى - (الناشر)  
 ١٦٩ ح .  
 محمد بن نصر بن صغير بن داغر المخزومي الخالدي ،  
 القيسراني أبو عبد الله ، شرف الدين ٥ .  
 ٥ ح ت .  
 محمد بن هارون الرشيد العباسي = الأمين  
 ٢١٥ ح .  
 محمد بن الهذيل بن مكحول العبدي - مولى عبد  
 القيس - أبو الهذيل العلاف : ٢٤٤ .  
 ٢٤٤ ح ت .

- محمد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم بن  
العاصي ابن أمية الأموي : ١٩٢ .  
١٩٢ ح ت .
- محمد بن الوليد بن عبد الملك زوج ابنة عمه يزيد بن  
عبد الملك ١٩٣ .
- محمد بن الوليد بن عبد الملك كانت عنده عاتكة بنت  
يزيد بن عبد الملك ١٩٣ ح .
- محمد بن يحيى بن عبد الله الصولي الشطرنجي - أبو  
بكر الصولي : ٢٤٠ .
- ٢٤٠ ح ت .
- محمد بن يزيد المبرد ، أبو العباس ٢٤٢ .
- محمود بن الحسين - أو - (محمد بن الحسين) بن  
شاهك ... كشاجم ١٥٨ ، ١٥١ .
- ٢١٦ .
- ١٥١ ح ت .
- ١٥٨ ، ٢١٦ ح .
- محمود بن زنكي - الملك العادل نور الدين ١٤٥ ح .
- ٨٩ .
- المختار بن الحسن بن عبدون بن بطلان ٨٩ ح ت .
- ٦٧ .
- المدائني - لعله : علي بن محمد بن عبد الله ٦٧ ح ت .
- ٤٨ .
- مدرك بن علي الشيباني ٤٨ ح ، ت ، ٤٩ ح .
- ٩٣ .
- المرتضي بالله = عبد الله بن المعتز بالله ، أبو العباس : ٩٣ ح ت .
- مرجليوث ، د . ث المستشرق البريطاني

٣٢ ح.	مرعبدا بن حنيف بن وضاح اللحياني - من ملوك الخيرة - :
٢٠٩ .	
٢٠٩ ح.	مرقيانوس - ملك الروم -
١٨٣ .	
١٨٣ ح.	مريم - والددة المسيح - عليه السلام -
١٥٠ .	
١٨٠ .	مريم - دير ل :
١٦٠ .	المرزباني المستعين بالله العباسي
١٠ ح ، ٦٩ ح.	
١٦٩ .	مسعر بن مهلهل الخزرجي الينبوعي ، أبو دلف :
١٦٩ ح ، ت .	
١٣٩ ، ١٠٨ .	المسيح - عليه السلام -
١٥٠ ، ١٤٤ .	
٢٠٠ ، ١٩١ .	
١٣٩ ح ، ١٥٩ ح.	المسيح - جسد :
١٦٨ ح .	
٥٤ .	مصعب الكاتب
٥٤ ح .	
٢١٩ .	مطر بن فزارة الشيباني
٩٢ ح .	
٥١ .	مطيع بن إياس الكناني ، أبو سلمى
٥١ ح ت .	المظفر - لقب - مؤنس الخادم

٧٧ ح ت .	معاوية بن أبي سفيان
١٩٩ .	
٥٨ ح .	المعتز بالله العباسي - الخليفة -
١٦١ ح .	المعتصم بالله - العباسي -
١٦٥ ح ، ٢١١ ح .	المعتضد بالله العباسي :
٥٤ .	
٧٧ ح .	المعتمد على الله العباسي :
٧٨ ح .	
٣٩ .	المعمري البصري ، الشاعر :
٣٩ ح ت .	
٢٤٦ .	معن بن زائدة الشيباني :
٢٤٦ ح ت .	
٢٤٦ .	المغيرة بن شعبة :
٧٧ ح ، ٩٣ ح .	المقتدر بالله العباسي :
٢٤٠ ح .	
١٧ ح ، ٢٠٣ ح .	المقرئزي
٢٢٠ ح .	
٢٤٠ ح .	المكتفي بالله العباسي
	مكرم بن معزاء الحارث - مولى الحجاج بن يوسف
	الثقفي :



٢٤٠ ح.	ملك الحيرة = النعمان بن المنذر، أبو قابوس
١٧٦ خ ت.	المنذر - آثار:
٢٤٨.	المنذر - أيام:
٢٠.	المنذر بن ماء السماء اللخمي - المنذر الثالث بن امرئ القيس
١٤٨.	المنذر الثالث بن امرئ القيس
١٤٨ ح، ت.	المنذر بن النعمان الأول وهو ابن امرئ القيس بن عمرو اللخمي:
١٤٨.	المهدي = محمد بن أبي جعفر المنصور
١٤٨ ح ت.	مذهب الدين = أحمد بن منير بن أحمد الطرابلسي أبو الحسين:
٢٢٧.	مهلهل بن كلب - (أخو كليب) -
٢٢٧ ح ت.	مهلهل بن يموت بن المزرع العبدي
٤٨.	موسى - عليه السلام -
٥١ ح.	الموفق العباس
١٤٥.	مولى المنصور عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع
١٤٥ ح ت.	- أبو العباس - المعروف بالربيعي:
٢٨ ح.	
١٠٨.	
١٠٨ ح، ت.	
١١٦.	
١٢٣.	
١٦٥.	

١٦٥ ح ت .

مولى عبد القيس = محمد بن الهذيل ، أبو الهذيل  
العلاف :

٢٤٤ .

٧٧ .

مؤنس الخادم ، الملقب بالمظفر

٧٧ ح ت .

٧٧ .

مؤنس الخادم

٧٧ ح ، ت ، ٩٣ ح .

موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي ،  
أبو منصور :

١٠٢ ح .

٧٨ .

ميخائيل - راهب بني على اسمه دير -  
مينورسكي - مستشرق

١٦٩ ح .

## ن

النابعة الديباني

١٧٦ ح .

٣٠ .

الناجم = سعد بن حسن بن شداد ، أبو عثمان :

٣٠ ح ت .

١٥ ح .

نافع بن الأزرق

١١٣ ، ٢١٤ .

النبي محمد - عليه الصلاة والسلام -

٢٢٦ ، ٢٢٩ .

٤٠ ح ، ٢٤٧ ح .

النديم = أبو محمد ، إسحاق بن إبراهيم بن ميمون  
الموصللي التميمي

٩٨ .

٩٨ ح ت .

النسائي

١١٩ ح .

## نسطور الحكيم

١٦٨ ح.

النعمان بن بشير - (الصحابي) - :

٩٠ ح.

النعمان - الملقب - بالساطع بن عدي بن غطفان بن عمرو:

٩٠ ح ت.

٨.

النعمان بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو اللخمي

٨ ح، ت.

٢٤٥، ١٧٦ ح.

النعمان بن المنذر اللخمي، أبو قابوس - ملك الحيرة:

١٧٦ ح، ت.

النعمان - نسبت إليه مدينة النعمانية -

١١٧ ح.

نفظوية: أبو عبد الله بن عرفة،

٣٢ ح.

النفيس = أحمد بن أبي القاسم عبد الغني بن أحمد اللخمي

١٥٧.

١٥٧ ح، ت.

نوح - عليه السلام -

١٦٩ ح.

## هـ

١٨١، ١٨١.

هارون (الرشيدي) بن محمد (المهدي) - أبو جعفر):

٢٤٨، ١٨٦.

٢٥٠، ١٦ ح.

٢٢٥ ح.

هانيء بن قبيصة

٩ ح.

٢٣٩ .	هرمس = إدريس - عليه السلام -
٤٤ ، ٤١ .	هشام بن عبد الملك الأموي
٧٧ ح .	
٢٤٥ ، ٩١ .	هشام الكلبي = هشام بن محمد بن السائب الكلبي
٢٨ .	همام بن مرة بن ذهل بن شيبان أخو جساس لأمه
٢٨ ح ت .	وأبيه -
٧٤ .	هند
٩١ ح .	هند بنت أغمار بن حذاقة = أم بني حذاقة
٢٤٥ ، ٨ .	هند الصغرى بنت النعمان بن المنذر - من بني لخم -
٢٤٥ ح ت .	من بيت الملك
٢٤٦ ح .	
٢٤٧ .	هند الكبرى = أم الملك عمرو بن هند بن المنذر اللخمي
٢٤٧ ح .	
٢٤٧ .	هند الكبرى بنت الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار
٢٤٧ ح ت .	الكندي
١٠٤ ح .	هيت بن البندي ويقال (البلندي)
١٣٩ ح .	هيرو دوس
١٣٩ ح .	هيروديه
٦ .	و
٦ ح ت .	ورد بن الورد الجعدي

الوزير = صاعد بن مخلد

١٢٢ ح.

وزير المأمون؛ أبو عباد ثابت بن يحيى بن يسار الرازي

٢٤١.

٢٤١ ح، ت.

وصيف = القائد التركي - أيام المعتصم

٢١١ ح.

وضاح اليمن

١٩٣ ح.

٢١٤.

الوليد بن عبد الملك

١٩٣ ح، ١٥٠ ح.

٢١٤ ح.

١١٨.

الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي، أبو عبادة البحتري

١١٨ ح.

٩٤.

الوليد = الوليد بن يزيد

ي

٥١.

يحيى بن زياد بن عبيد الله الحارثي = أبو الفضل

٥١ ح، ت.

٧٠.

يحيى بن محمد أبو عبد الله الأرزني

٧٠ ح، ت.

يحيى بن محمد - الأرزني - الصواب (الأزرق)

٧ ح.

يحيى بن معين

١١٩ ح.

يزيد - (ممدوح الأعشى)

٢٢٨.

١٩٩، ٨٩.

يزيد بن معاوية بن أبي سفيان

يزيد بن مفرغ الحميري

ح ١٧٥ ،  
ح ١٧٥ ، ح ت .  
٢٤ .

يزيد بن المهلب

يعقوب - أحد أصحاب القراءات -

ح ١١٠ .

١٦٩ .

الينبوعي = مسعر بن مهلهل الخزرجي

ح ١٦٩ ، ت .

يوحنا المعدادان بن زكريا - أمه إليصابات . يحيى

١٣٩ .

- عليه السلام -

ح ١٣٩ ، ت .

يوحنا - ذكره في شعر له أبو علي محمد بن الحسين

١٦٢ .

العمي المعروف بابن جمهور -

٢٥٢ .

يونس بن متى - عليه السلام -

ح ٢٦ .

## ٩ - فهرس الأمم والشعوب والأقوام والقبائل والجماعات





## ٩ - فهرس الأمم والشعوب والأقوام والقبائل والجماعات

أ	
١٥.	آل حمدان
٢٣٠، ٢٢٦.	آل عبد المدان بن الديان
٢٢٦ ح.	
٢٢٧.	آل غسان بالشام
٢٢٧ ح ت.	
١٧٥.	آل قيس
١٥.	الأزارقة - من الخوارج -
٤٣.	أبناء أملاك عباسم
	أسدج أسد
٤٨.	أسرى الروم
	أشراف اليمن
٢٢٦ ح.	
	أشياخ
١٢٤ ح.	
١١٥.	أصحاب اللهو والبطالة
	أصحاب ملكا - الملكانية -
١٦٨ ح.	
	أصهار يزيد بن عبد الملك الأموي

١٩٣ ح.	أظآر النبي - صلى الله عليه وسلم - بنو سعد بن بكر
٦٧ ح.	الأعياص
٤٣ ح.	أفراس قيس
١٧٥ .	أكابر النصارى
٨٤ .	الأكاسرة
١٠٦ .	الأكراد
١٧٣ ح.	أمراء بني حمدان
٧٧ ح.	بنو أمية
٨٥ .	أهل البصرة
١٩٣ ح.	أهل البطالة والخلاعة
١٥ ح، ٦٧ ح.	أهل البطالة والخلاعة والشرب
٩٥ .	أهل بغداد
٢٠٠ .	أهل الجزيرة
٣٣ ح، ٣٢ ح.	أهل الحجاز
٧٨ ح.	أهل الحديث
٥٨ ح.	
٤٥ ح.	
١٠٦ ح.	

٢٢٣، ٢٢٤.

٩٩.

١١٠ ح.

٧٧ ح.

١١٥.

٢٢٤ ح.

١٥١ ح.

٨١.

٩٣.

٤٥ ح، ٨٥ ح.

٤٠ ح.

١٤٥ ح.

٦٩.

٦.

٤٥ ح.

١٣١.

٢٠٧.

٥١ ح.

أهل حمص

أهل الخلاعة والمجون

أهل داوردان

أهل دمشق

أهل الدير - مدير العدوية -

أهل الدير

أهل الرملة بفلسطين

أهل سمالو

أهل سوس

أهل الشام

أهل الصفا

أهل طرابلس الشام

أهل الطرب والشرب والخلاعة

أهل العراق

أهل القصف

أهل القيروان

أهل الكوفة

١٩٤ .	أهل اللهو
٨٥١ .	أهل مصر
٢٢٧ .	أهل المنذر بالحيرة
٢٢٧ ح ت .	
٢٢٦ ح ، ٢٣٠ .	أهل نجران
١٨٦ ح .	أهل واسط
١٣٩ ح .	أنسباء يسوع المسيح - عليه السلام -
٢٠٧ .	أوانس
٤٣ ح .	أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر
٩١ .	إياد - قبيلة
	<b>ب</b>
١٨٦ .	البرامكة
١٧٥ .	البنات
١٦٨ .	بنو أمية
٢٠ .	بنو أوس بن عامر
٢٠ ح .	
٢٥ .	بنو تميم
٢٤٧ .	بنو تميم - بعض
٢٠ .	بنو تنوخ
١٠ ح .	بنو جعفر بن كلاب
٢٤٠ ح .	بنو جعونة بن محارب بن ثمير بن عامر بن صعصعة

٢٢٧، ٢٢٦ .	بنو الحارث بن كعب
٢٢٦ ح ت .	
٢٢٨، ٢٢٧ .	بنو الحارث بن كعب بنجران
٩١ .	بنو حذاقة . ولد بكر بن عامر الأكبر - أمهم هند بنت أغمار
٩١ ح ت .	
١٤٩ .	بنو حذاقة بن زهر بن إياد
١٤٩ ح ت .	
٧٧ .	بنو حمدان
٧٧ ح .	
١٤١ .	بنو حنيفة
٢٠ .	بنو ساطع
٢٠ ح .	
٦٧ .	بنو سعد بن بكر بن هوازن
٦٧ ح ت .	
٢٢٦ .	بنو عبد المدان بن الديان - قاموا ببناء كعبة نجران -
٢٢٦ ح ت .	
٢٨ .	بنو عروة الشيباني - (ونظنه محرفاً) -
٢٨ ح .	
١٣٥ .	بنو علقم
	بنو لحم
٨ ح .	
٩١ .	بنو مجاشع بن دارم
٤٤ .	بنو مروان
٧٧ ح .	
٢٤٩ .	بنو المنذر

البنون

. ١٧٥

## ت

التابعون - التابعين

. ٥٨ ح، ٨٦ ح.

. ١٧٥، ١٧٤

تغلب - قبيلة

## ث

. ٦٢

الثقلان

ثلاثة رهبان نصارى اجتازوا الموصل اسماؤهم سعيد  
وقنسرين وميخائيل فبنوا على أسمائهم ثلاثة أديرة  
معروفة متقاربة

. ٧٨ / ٧٧

جماعة من الروم

. ٤٧ ح.

. ٦٥

جماعة من ظرفاء بغداد

. ٢١٢

جماعة من عباد الرهبان ونساکهم

. ١٦٠

جماعة من الفضلاء

. ٦

جَمْعُ عبد الملك

. ٦

جمع مصعب وعسكره

. ٦

جند الشام

. ١٧٣ ح.

الجنس الإيراني الآري

## ح

. ٥١

الحاج - الحجيج

. ١٧٩

الحليون

. ١٤٤، ٨٤

الحواريون

. ٢٢٢

حوار بو عيسى - عليه السلام -

## خ

: ١٦١

خاصة أصحاب الرضا

٢٢٧.	خشم
٢٢٧ ح ت.	خدم المعتضد العباسي - مؤنس الخادم -
٧٧ ح.	الخدام
٧.	
٧٧ ح.	الخلفاء
٦٩.	خلفاء بني العباس (الراضي والمكتفي والمعتضد)
٢٤٠ ح.	
١٧٢.	خلق من المسلمين
١٧٢.	خلق من النصارى
١٧٨ ، ١٥.	الخوارج
٢١٩.	
١٧٨.	الخوارج بعض : = الطرماح بن حكيم
٢١٩.	الخوارج - رأي :
	ر
٧٤.	راهبان بنجران (سرجس) و (بكس)
٢١٩.	رجال خالد بن الوليد - من :
١٧٣.	رجال خزاعة و بطونها ،
٤٥.	الرمانون
٤١ ، ٣٨ ، ٢٧.	رهبان
٥٤ ، ٤٨ ، ٤٦.	
٩٧ ، ٩٣ ، ٧٧.	
١١٦ ، ١٠٠.	
١٢٥ ، ١٢٣.	
١٣٤ ، ١٣٠.	

. ١٦٠ ، ١٣٨

. ١٨٩ ، ١٦١

. ٢١١ ، ١٩٥

. ٢٢٠ ، ٢١٥

. ٢٣٢ ، ٢٢٢

. ٢٥٣

. ١٨١ ح

. ٥٣

. ٣٦

. ١٦٠

. ١٢٩ ، ٤٨

. ١٨٣ ، ١٥٦

. ٢٢٨ ح

. ١٤٦ ، ٤٧

. ١٦٨ ح

. ٢٤٧

. ١٤٦

. ٨٦ ح

. ٢٢٨ ح

. ١٩١ ، ١٣٦

. ٢١٦

. ٢٤٦

الرهبان والرواهب

رهبان زهاد

رهبان صعاليك

الرواهب

رھط عبد المدان بن الديان - سادة نجران -

الروم

الروم والغساسنة

الروم والفرس

ز

الزهاد

س

سادة نجران - رھط عبد المدان بن الديان

السُّكَّان

السُّمَّار

سوقة



ش

الشاميين - بعض :

الشعراء

الشعراء - بعض :

شعراء حلب

الشعراء الخلعاء

شعراء الدولة العباسية

شعراء سيف الدولة الحمداني

شعراء عصر أم البنين

شعراء مصر

شعراء يزيد بن المهلب - من :

الشماسية

الشياطين

شبيان

شيعة إمامية

شيوخ الإمامية

الصابئة

. ١٧٩

. ٢٢٨ ، ١٦١

. ٢٤٦

. ٢٣١ ، ٨٥

. ١٧٨ ح

. ١٣٣ ح

. ٦٩ ح

. ٥٩ ح

. ١٩٣ ح

. ٢١٩ ، ١٥٨

. ٢٤ ح

. ٤٨

. ٩٧ ، ٩٦ ، ٩٥

. ١٧٤ ، ١٠٠

. ١٦٩ ح

. ١٨٦ ح

. ١٦٩

. ١٦٩ ح ت

الصائبة التي أتى ذكرها في القرآن الكريم -

١٦٩ ح.	الصيادون
٢٣٣.	
	ط
	الطاليون
٨٧ ح.	
١٣٨.	طُؤَاف حَلَوَان
	ع
	عبد القيس قبيلة
٤٠ ح.	
١٦٥.	العجم
١٦٥، ١١٠.	العرب
٢١٢.	
٨٥ ح.	
	عرب الشام
٢٢٧ ح.	
(٢٢٦ / ٢٢٧).	العرب الذين يحلون الأشهر الحرم ولا يحجون إلى
١٥٤.	الكعبة
٢٥.	عساكر
٦١.	عساكر المشركين
	عسكران
	العشرة - أصحاب القراءات العشر -
١١٠ ح.	
٢٤٠.	علماء التفسير
	العلويون
١٣١ ح.	

عُمَّار

عنابس

.١٠١

.٤٣

.٤٣ ح

غ

.٢٢٧

غسان - قبيلة

غلمان المقتدر

.٩٣ ح

.١١٥

غنم - أو - غنيم - ؟

.١١٥ ح

.١١٥

غنيم - لعل الصواب - : (غنم)

.١١٥ ح

.٢٠٧

غيد - ج - غادة

ف

.١٠٨

فتية (ج) فتى

.١٢١، ١٠٦

الفرس

.١٧١، ١٤٦

.١٧١ ح

.٨٥

فرسان العجم

الفرنج

.١٤ ح

الفرق النصرانية الثلاث الكبرى - إحدى :

.١٦٨ ح

فقهاء (ج) فقيه

.٨٦ ح

ق

قبائل عرب الشمال

١٧٥ ح.	القبائل الكردية
١٧٣ ح.	
٩٤ .	القبط
٣٧ .	القديسون
٤٠ ح، ٤٣ ح.	قريش
١٦٧ .	قوم
	القوم الذين قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم -
٢٢٦ ح.	الذين هم من دير نجران للمباهلة
٧٤ .	قوم من الأشراف من بني أمية
١١٧ .	قوم دهاقين
	قوم من كندة
٢٢٧ ح.	
٥٨ .	قيس - قبيلة
	قيس عيلان
١٧٥ ح.	
٤٠ ح.	عبد القيس
	ك
٧٨ .	الْكُتَّاب
١٦٠ .	الْكُتَّاب - جُلَّة :
٧٨ ح.	الْكُتَّاب المترسلون الشعراء
١٧٥ ، ١٧٤ .	كلب - قبيلة :
	الكوفيون
٩١ ح، ١١٠ ح.	
	ل
١٤٨ .	لخم

للصوص - بعض :

م

المؤرخون

المؤلفون

المتشيعون

المتطربون

المتزهون

المجانين

المجتازون

المجوس

مخضرمو الدولتين الأموية والعباسية

مذحج - قبيلة

المردان (ج) أمرد

المسلمون

المسمعات (المغنيات والقيان)

معشوقات حسان الوجوه والغناء

المعمرون

الملكانية أصحاب ملكا

ملة نوح

١٧٦ ح.

١٦٣.

٢١٤ ح.

٧٨ ح.

١٧٩.

٢١٥ ، ٥٨.

٢١٥.

٢٤٠.

٢١٥ ، ٨٩.

١٨٦ ، ١٨٤.

١٧٧.

٢٢٦ ح.

٤٨.

١٢١ ، ٦٧.

٣٠ ح.

٢٢٩.

٢٢٩ ح ت.

٦٥.

١٢١.

١٦٨.

١٦٨ ح ت.

٢١٥.

١٦٩ ح.

## الملاك

٥٥ ح.	الملوك بعض :
١٢٦ .	ملوك الحيرة
٢٣٩ .	
١٢٨ ح.	ملوك غسان
٢٣ .	المناذرة ملوك الحيرة
٢٢٧ ح.	موالي بهراء
٩١٩ ح.	موالي هشام بن عبد الملك
٤٥ .	ن
٤٥ .	الندماء (ج) نديم
٨٣ ح.	ندماء الصاحب بن عباد - من :
٨٢ ، ٧٩ .	الندمان
	النساء
٢٢٧ ح.	نساء جميلات
١٢٦ .	نساء عذارى
١٢٦ .	النساء والرجال - اختلاط :
٣٠ .	
٣٠ ح.	النسك - بعض :
١٦٧ ح.	
١٦٨٤٧ .	النسطورية - أصحاب نسطور الحكيم
١٦ ح ٢١٥ .	

## النصارى

. ٧٨ ، ٣٨ ، ٣٠  
. ١٠٨ ، ٩٤  
. ١٤٤ ، ١٣٥  
. ١٩١ ، ١٥٩  
. ٢٢٤ ، ٢٢٠  
. ٣٠ ، ٢٥١ ح  
. ٢٢٠ ، ١٦٩ ح  
. ٣٧

نصارى بغداد والمسلمين من :

نصارى طيىء

. ١٧ ح

. ١٠٦

نصارى العراق

. ١٣٩ ح

نصارى نجران

. ٢٢٨ ح

. ٢٣٠

نصارى نجران اليمن

. ١٢٣

النعارون

. ١٧٣

. ١٧٣ ح ت

الهكارية - قبيلة كردية -

همج

. ٢٢٠ ح

و

. ٢٥

وائل - قبيلة

وفد بني الحارث

. ٢٢٦ ح

وفد نصارى نجران

٢٢٨ ح.

٢٢٨.

الوفود

ي

اليعقوبية - إحدى فرق النصارى الثلاث الكبرى -

أصحاب يعقوب البرادعي -

١٦٧، ٤٨.

١٦٧ ح ت.

١٦٨ ح.

١٢٧.

يهود

١٦٩ ح، ٢٣٠ ح.



# ١٠ - فهرس الأيام والوقائع والغزوات والحروب

# ١٠ - فهرس الأيام والوقائع

## والغزوات والحروب

اليوم، الوقعة، الغزوة، الحرب	الصفحة
البسوس في الجاهلية	٢٨.
تغلب وشيبان قرب دير لبنى بين أميمة والحضر	١٧٤.
دولاب	١٥.
دير الجماجم بين ابن الأشعث والحجاج	١٤٩.
ذي قار	٩٦، ح٩.
صفين	٥٨.
القادسية	١٧١، ١٤٦، ح١.
كاظمة	١٧٢، ح١.
مرج راهط	٥٨، ح١.
نهاوند	٢٤٦، ح١.
نهر أبي فطرس قرب الرملة بفلسطين سنة (١٣٢هـ)	٧٧، ح٨١.
واردات، بين بكر وتغلب	٢٤، ٢٢٢، ح١.
اليرموك	٢٤٦، ح١.

**١١ - فهرس بأسماء الكتب  
التي أتى المصنف على ذكرها  
في هذا القسم**



## ١١ - فهرس بأسماء الكتب التي أتى المصنف على ذكرها في هذا القسم

اسم الكتاب	المؤلف	الصفحات
الأديرة والأعمار في البلدان والأقطار	علي بن محمد الشمشاطي العدوي التغليبي	٤٦ ،
تاريخ دمشق	ابن أبي العجائز، أحمد بن حميد	٧٣ ، ٧٤
الديارات	الخالديان، أبو بكر محمد وأبو عثمان سعيد ابنا هاشم	٢٦ ، ٧٧ ، ١٢٦ ، ١٤٦ ، ١٥١ ، ١٧١ ، ١٧٨ ، ١٨١ ، ١٨٨ ، ١٩٦ ، ٢٠٣ ، ٢٤٢ ،
الديارات	أبو الحسن بن محمد الشابشتي	٣٦ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥٣ ، ٦٤ ، ٦٩ ، ٧٤ ، ٩٩ ، ١٠٠ ،

١١٢ ، ١٠١		
١٢٦ ، ١١٤		
١٣١ ، ١٢٩		
١٦٧ ، ١٦٤		
١٨٣ ، ١٨١		
١٩٤ ، ١٨٥		
٢٠٠ ، ١٩٦		
٢١٢ ، ٢١٠		
٢٥٢ ، ٢٢٢		
١١٥ ، ٩٨ ، ٧٥	أبو الفرج الأصبهاني، علي بن الحسين بن محمد المرواني القرشي	الديارات والديرة
١٧٣ ، ١٤١	السري الرفاء، السري بن أحمد ابن	الديرة
٩٥	السري الكندي	
٨٩	المختار بن حسن بن عبدون ابن بطلان	رسالة ابن بطلان
١٦٩	لأبي دلف، مسعر بن المهلهل الخزرجي الينبوعي	الرسالة الثانية
٨١	أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري	فتوح البلدان
٢١٩		فتوح الشام
١٦٨	ابن أبي العجائز، أحمد بن حميد	كتاب الشام
٧٦	ياقوت بن عبد الله الحموي	معجم البلدان

## ١٢ - فهرس المفردات العمرانية والحضارية





## ١٢ - فهرس المفردات العمرانية والحضارية

	١
.٧٥	آبار
.١٨٥	آبنوس
.١٣٦، ٧٥	آثار
.١٧٠	آجر - آجرة
.١٧٠، ١٢١	آزاج - أزج
.٢١٥، ١٨٥، ٤٦	الأس
.١٩٠	آلة المائدة
.١٧٠	أبرجة (ج) برج
.٢٠٥	أبرميس - نوع من السمك -
.٤٦	إبريق = أباريق
	الإبل - بسير:
.١٣٧ ح.	
.١٧٠	أبنية
.١٠١ ح.	
.١١٢	أبواب من الحديد
.٦٥	أترج - أترجة
.٢٤٩	أثواب (م) ثوب
.١٨٦	أجرة (ج) جريب

١٦٧.	أدواء (ج) داء
١٩٠ ح.	الأدم - ما يؤتدم به -
١٦٥.	الأدوار
١١٢.	أذرع (ج) ذراع
٨١.	أرحية (ج) رحي
٢٠٥.	أسنه (ج) سنان
١٧٠.	أرطال (ج) رطل - أوزان -
٤٧.	أروقه (ج) رواق
١٩١، ٢٣٠، ٢٣٣.	أزهار (ج) زهر
١٧٠، ٢٤٢.	أساطين (ج) أسطوانة
١٥٨.	أساقف (ج) أسقف
٢٣٦.	الإستبرق
١٥٦.	الأسل
٢٢٨، ١٢٥، ٧٨، ٣٨.	الإسلام
١١٧.	أسواق
٨٧ ح.	أسواق - للبادية
٤٥.	أشجار
١٠٣، ٨٥، ٨١، ٧٥.	
٢٣٤، ١٤١، ١١٦.	
٢٤٥.	
١٩٠ ح.	الأطباق
١٩١.	أطلال
٢٣٤.	أطيّار
٦٥.	أعنان

٢٢٨، ١٣١، ١١٣، ٧٨

٢٠٣

١٢٨ ح.

١٦٨ ح.

٦٦

١٦٨ ح.

١٦٨ ح.

١٢٣

٢٠٦

١٣٢، ١٢٠

٨١

٦٤

٤٤

٢٤١

١٧٦، ١٣٤

١٦٨ ح.

١٩٠ ح.

٢١٧

٢٠٣

أعياد

أفاعي (ج) أفعى

أفاويه

أقانيم ثلاثة: الوجود العلم الحياة

أقداح (ج) قدح

أقنوم الحياة (روح القدس)

أقنوم العلم (الكلمة)

الأكاليل (ج) إكليل

الأكؤس (ج) كأس

الأكيراح

الأمان - طَلَبُ:

إمرة الشام

أمير

أمير المؤمنين

الإنجيل - سفر من الإنجيل - الأناجيل

الأواني

الأوتار (ج) وتر

أيام زيادة النيل

ب

باب

١١٢ .	البازي
٢٣٦ ، ١٤٨ .	البازيار
١٥١ ح .	
٢١ .	باطية - (الناجود) إناء من الزجاج عظيم
٢١ ح ت .	
٢٠٣ .	بثر
١٥١ .	بثر منقورة في الحجر يستقى منها .
١٦٧ .	البثور (ج) بثرة
	البرابي - أبنية قديمة فيها تماثيل وصور -
١١٤ ح .	
٨٥ .	البراذين (ج) برذون
٢٠٦ .	البرنس (ج) برانس
٢٠٤ ، ٢٠٣ ، ١٢٥ .	بركة
٣٤ .	بروج
٩٦ ، ٩٣٨٥ ، ٨١ ، ٦٩ .	البساتين (ج) بستان
١٢٩ ، ١١٦ ، ٨٠١ .	
١٦٤ ، ١٤١ ، ١٣٠ .	
١٩٠ ، ١٨٩ ، ١٧٩ .	
٢١٥ ، ٢١٢ ، ٢٠١ .	
٢٢٣ ، ٢٢١ ، ٢٢٠ .	
٢٤٥ .	
٢٠٣ .	بساتين أنشأها تميم بن المعز الفاطمي
١٩١ .	بساتين مثمرة
٨٢ .	البساط
١٩٥ ، ١٨٩ ، ١٦٠ .	بستان

٦٦ .	بسر
٥١ .	بعير ، بعيران
	بغال
٨٥ ح .	
١٦٧ .	البلدان (ج) بلد
٢٠٢ .	البهار
١١٤ .	بوقير - طير معروف
١٩٠ ح .	بُوت - مصغر بيت
١٩٠ .	البيت - صدر :
١٨٩ .	بيت الشتاء
١٨٩ .	بيت الصيف
	البيزرة ، البازيار
١٥١ ح .	
٤٧ .	البيعة - البيع
٢٢٧ .	
٢٢٧ ح .	
١٨٩ .	بيوت منقورة في الصخر
	ت
٢٥١ .	تابوت
٤٣ .	تاج - (ج) تيجان
٥١ .	التجارة
١٥٤ .	التصاوير
٢٣٦ .	التفاح
٢١٢ .	التقديس
٢١٤ .	التكفير
١١٤ ح .	التمائيل

٢١٤ .	التمسيح
١٧٠ .	التوابل
١٣٩ ح .	التوبة (التعميد)
	توت
٢١٣ ح .	توث
٢١٣ .	التين
٢٢٣ ح .	
	ث
٢١٣ .	الثالوث
٢٣٢ ، ٢٢٠ ، ١٦٠ .	الثمار
٩٩ .	الثياب
	ج
٤٧ .	الجائليق
١٣٢ .	الجازف ، الجاذفان
٧١ .	الجازريه - شرب يكون مع الصبح -
٧١ ح .	
٢١٦ .	الجامع
١٠٥ .	الجداول (ج) جدول
١٧٠ .	الجريب - من المقاييس -
١٧٠ ح ت .	
	جريب مقاييس المساحة ١٠ قصبات ١٠ x
	قصبات
١٧٠ ح .	
	جريب - مقاييس الكيل مكيال سعة مقدار

١٧٠ ح.	ما يكفي من الحب لبذر مساحة معينة
٥١.	الجسر
٥٦ ح.	الجماجم الصغار = القواقر - قدح، الطاس
٢٠٣.	الجميز - نوع من الأشجار المثمرة -
٢٠٣ ح ت.	الجنة
١٥٦.	الجوسق = الحصن = القصر -
٢٣٤.	الجياد (ج) جواد
١٥٢.	ح
٥٠ ، ٥٤ ، ٦٩ ، ٧٥.	الحانات (ج) حانة
١٠٥ ، ١١٥ ، ١٦٤.	
٢٠١ ، ٢٠٥.	
١٢٦.	حانات خمر
٦.	حانوت
٥٢ ح.	حانوت خمر
٦.	الحانية
١٨٧.	حائط من بستان
٨٤ ، ٢٢٩.	الحبر (ج) حبره - الخبرات
٨٤ ح ت.	
٥١ ، ٥٢.	الحج
١٨٦.	
٧٢.	حدائق (ج) حديقة
	الحديقة
١٩٥ ح.	
٨٥.	الحصان

١١٢، ١٦، ١٦٩، ٢١٦.

٣١.

ج٢٣١، ح٢٣١.

١٢٠.

١٦٧، ٢١٣.

١٦٦.

٨٥ ح.

١٦٠.

١٥٩ ح.

١٦٨ ح.

١٣٠.

١٢٨، ٢٠٨.

١٢٨ ح ت.

٢٠١.

١٩٠ ح.

٢٥.

٢٥ ح ت.

١٣٠.

٦٦.

٢١٢.

١٣٠، ٢٥.

١٩٣، ٤٤.

حصن - حصون

حلتان خضر اوتان

حمامات

حمة

الحمير الأهلية

حيطان - آثار:

خ

الخاتم

الخبز

الخزامى - نبات طيب الرائحة زهره -

خزانة خشب

خزف

خسرواني

خط الأولين

خط ابن الفرات

خفارة

الخل - الحامض الذي يؤتدم به -

الخلافة



١٣٢ .	خَمَّار
١٩٢ ، ٥١ .	الخَمَر - الخَمُور
٨٥ ، ٩٢ ح .	الخَيْل
٢٣٥ .	الخَيْول السُّبَّاق
١٧٠ .	د
٧١ .	دائق
١٤١ .	الدجاج
١٧٠ .	درهم
١٠٥ .	دروع (ج) درع
٢٠٥ .	الدستج = الدستيج
٢٠٥ ح ت .	دكان
١٩٠ .	الدُّمَى
٨٤ .	دُن - دنان
١١ ، ٥٥ ، ١٣٣ ، ١٦١ .	دهليز
٢١٥ .	دواة
١٩٠ .	دور
٢٤١ ، ٧٩ .	دولة
١٠١ ح .	الدولة الإسلامية
٤٥ .	الديارات
١٦٩ ح .	ديباج
١٠٥ .	
٢٣٦ ، ١١١ .	

٢٢٨ .	الديباج المذهب
٨٦، ٤٥ .	الديراني
١١١ .	ديماس
١٨٤ .	دين المجوس
	دين النصارى
١٨٤ ح .	
١٦٠، ١١٢ .	دينار
٢٤١ .	ديوان الكتابة
٢١٣ .	الديوث
	ذ
٢٨ .	ذراع (ج) أذرع - من مقاييس الأبعاد -
١٩٢ .	ذهب
	ر
١٩٠ .	رأس الدير
٢٠٦ .	الراهب
	راوية للأخبار
١٨٦ ح .	
٢٠٥ .	راي - نوع من السمك -
٤٤ .	رايات (ج) راية
٨١ .	رحى - أرحية
٩٦ .	الرُخ - من أدوات الشطرنج
	رستاق
١٠٥ ح .	
١٦٢، ١٤٠ .	رشأ
٤٥ .	الرمان
٢٣٦ .	رمي البندق

٢٢٧.	الرياض (ج) روض
٢٠٦.	الريحان
	ز
٢٣٣.	الزئبق
٢٣٨، ١٤٥.	الزبور
	الزجاج
٩٢ ح.	
٢٠٣.	الزراير (ج) زرزور
٥٢.	الزرنوق
	الزروع
١٢٨ ح.	
١٧٩، ٥٤.	الزعفران
٥٤ ح ت.	
١٢٧.	الزق
٢٣٥.	الزُّمَج - طائر يصيد به الملوك الطير -
	الزَّمَر
٥٦ ح.	
٢٢٨.	الزنابير المحلاة بالذهب
	الزندقة
٥١ ح.	
١٣٠.	الزيت
١١٨.	الزيتون
١٦٢.	الزير - وهو الوتر المقابل لوتر البسم من العود
	س
	السَّاسم = الآبنوس
١٨٥ ح.	

٢٠٤، ٨٢، ٦٦	الساقِي
٢٤٣	السَّجَف
١٦٢	السَّجَن
	السَّحَر
٤٥ ح	
٢١٣	السَّدْر
٨٣، ٣٥	السَّرادق
١١٣	السُّرُج (ج) سراج
١٣٥	السريانية - اللغة -
١٢١	سرير من رخام
١٦٧، ١٥٢، ٨٢، ٦١	سفن (ج) سفينة
٢٢٧ ح	السقوف الذهب
١٣٢	
١٣٢ ح ت	السُّكَّان
١٩٠	
١٩١ ح ت	سُكَّرَجَة
٤٥	
١٣٥	سلطان
٧٨	سَلَم
١٢٥	سم العقارب
	سَمَك
	سنيق - الشنيق - لفظة سريانية تعني
٩٧	الساكت الصامت -
٧٧ ح	سهم - سهام
٢٢٠، ١٧٠، ١٦٠	
	سور - سور عظيم - سور عال

٢٥٣ .	سور له أربعة أبواب
٢١٦ .	سور غير محكم
	ش
١٦٥ ، ١٦٣ .	شادن
٢٢٣ ، ٢٠٠ .	الشاهد
٢٠٠ ح ، ٢٢٣ ح ، ت .	
١٥٢ .	الشبكات - شبكة صيد السمك -
٢٠٥ .	الشييكات
١٢٣ ، ١٣٩ ، ١٦٤ ، ٨٨ .	الشجر
٢١١ ، ٢٢٠ ، ٢٢٧ .	
٢٠٣ .	شجرة الجميز
٢٠٢ .	شجرة عجيبة ثمرها كاللوز
١٦٤ .	الشراب
١٨٤ .	شراب المجوس - الصهباء -
١٣٢ ، ١٣٤ .	الشراع
١٣٢ ح ت .	
	الشطرنج
٩٦ ح .	
١٠٥ .	الشقيق - شقائق النعمان -
١٤٠ ، ١٦٥ ، ١٨٤ ، ٢٢ .	(الشمَّاس)
٢١٣ .	شمامث = شمامس
١٦٨ ح .	الشمع
١٢٧ .	الشمعلة - شَمَعَلْ
١٢٧ ح ت .	
٤٧ .	شهيد

## الصابئة

١٦٨ ح.

الصابئة المذكورون بالقرآن الكريم -

١٦٩ ح.

٢١١، ١٢٣، ٧٠.

## صباح

٢٣٣ ح.

## الصحاف

١٩٠ ح.

صُحْبَة - صُحْبَة الرَّسُول - صلى الله عليه وسلم -

٤٥ ح.

١٩٢، ١٧٠.

صحن البناء:

١٩٠.

صحن الدير:

١٧٠.

صخور

الصدقات - ولاية الصدقات بالبصرة

٥١ ح.

٢٢٨، ٤٧.

الصلاة - الصلوات

١٨٥، ١٦٥، ١٣٤.

الصلبان - الصليب

٢١٤.

١٨٥.

صليب مفضض

٢٠٠، ١٧٠، ٤٣.

صهاريج - صهريج

صور

١١٤ ح.

٢١٢.

صورة

صورة مريم - عليها السلام - وفي حجرها

١٥٠.	المسيح - عليه السلام-
٢٤٩.	الصوف
١٣٩.	الصوم الكبير
١٢٩.	صوم العذارى
١٢٦.	صوم النصارى
٢١٥.	صومعة
٤٠ ح، ١٦٧ ح.	
٢٠٣.	صيادون
٢٣٥.	الصيد - صيد الطيور
	الصيدلة
٢٣٣ ح.	
٢١٥.	ض
٢١٥.	الضيافة
	ضيافة على قدر المضاف
	ط
٣٤.	طاسات
١٠٦، ٢١٣.	طاووث - طاووس
١٥٨.	الطراد
٥٢.	الطريق
	طسوج
٦٥ ح.	
١٣٠.	الطعام
١٩٠ ح.	
٢٧.	طلسم
٢٧ ح، ٢٨ ح.	
٢٧.	طلسم للخفافس

٢٧ ح ت .	الطلول
١٣٦ .	طوفرية - الطيفورية - الطيفور
١٩٠ .	
١٩٠ ح ت .	الطيب
٢٤٥ .	الطيوث - الطيوس
٢١٤ .	طيلسان
٢٣٣ ح .	
٢٣٥ ، ٢٣٢ .	الطيور
	ظ
١٦٦ .	ظبا
٩٨ .	الظباء الجوازي
١٦٣ ، ١٨١ ، ٢١٠ .	ظبي
٢١٣ .	
	ع
١٦٦ .	العاشقون
١١٢ .	العرّض - أحد البعدين -
١٣٠ .	العسل
١٢٣ .	العصفور
٢٢٠ ، ٩٧ ، ٧٨ .	العقرب ، العقارب
١٧٠ .	عقود (ج) عقد
١٢٨ .	عُلُقَة
١٢٨ ح ت .	
٢٠٣ .	عُمْدُ رُخَام
٢١٧ ، ٢١٦ .	العُمُر - الأعمار -
٦٥ .	العناقيد



١٣٢ .	عنان
٢٤٩ .	العنبر
٢٤٤ .	عَنَم = العناب
١٨٤ ، ١٥٥ ، ٩٣ ، ٦٦	العود - عيدان من أدوات الطرب الوترية -
٢١٢ ، ٥٤ ح .	عيد - أعياد النصرى - أعياد الصوم :
٦٥ ، ٣٧ .	بيغداد
٦٥ ح .	
١١٦ .	الأحد الأول في دير العاصية
	الأحد الثاني في دير الزريفة
	الأحد الثالث في دير الزندورد
	الأحد الرابع في دير درمالس
٥٣ .	
٢٧ .	عيد دير الخنافس - عيد سنوي
	عيد دير الخوات يوافق الأحد الأول من
٣٠ .	الصوم
٣٠ ح .	
١٧٢ .	عيد دير الكلب
١٥٣ .	عيد الديرة البيض في ٢١ / بؤونة
	عيد شمعون برصبأعى
٩٩ ح .	
١٦٠ .	عيد الصليب بدير قُنَى
١٦٠ ح ت .	
١٦٧ .	عين قار
	غ
٧٠ .	الغبوق ، الشراب عند الغروب

الغدران (ج) غدير  
الغرُّ - ضرب من طير الماء أسود اللون  
الغراب  
الغضارة

٢٢٧، ٨٤  
٢٣٥  
١٤٨  
١٩٠  
١٩٠ ح ت  
٢١٥  
٩٨ ح  
١٨٤، ١٧٦  
١٦٣  
١٦٠  
غلات كثيرة  
الغناء  
غزال  
غزالة  
غلة

## ف

١٣٩  
٢٣٥  
٤٥  
١٢٧  
٩٦  
٩٦ ح ت  
٢٢٩  
٢٢١، ١١٧، ٥٢  
٢١٣  
٢١٣ ح ت  
٢٢٧  
٢٢٧ ح ت  
١٩٢  
الفأر  
الفارور  
الفاكهة  
فتيل  
فرزن - فرازن - أداة من أدوات الشطرنج  
فرس - مطية المتأدي بالنذر إلى دير نجران  
المبارك -  
فرسخ - فراسخ - من مقاييس المسافات بين  
الأماكن البعيدة  
الفرصاد  
الفسافس - الفسفس  
فضة

الفهر - بيوت العبادة لليهود-

الفواكه - الفاكهة

## ق

القائم - مرقبة عالية

القائم - المنارة - المرقبة - شبه صومعة-

القار - القير - الزفت

قباء

قباب

قبالة برفوف

قبر

قبر - موضع

القبطية : - ثياب بيض رقاق من الكتان-

قبة

قثوث - قسوس

قدور حديد كبار

القرآن الكريم

القرى (ج) قرية

القراين (ج) قربان

١٢٧ ح.

١٦٤ ، ٨٦ ، ٦٩ ، ٦٥ .

١٩٠ ، ٢٠١ ح.

٢٠ ، ١٤٦ .

١٦٧ .

١٦٧ ح ت.

١٦٧ ، ١٦٦ .

٢٣٤ .

٧٥ .

١٩ .

١٥٩ ح.

٨٦ .

١٣٨ .

١٣٨ ح ت.

١٨٦ .

١٥٩ ح.

٢١٣ .

١٦٧ .

١٣٩ ح.

٤١ ح.

٢١٤ ، ١٣٤ ، ٤٩ ، ٤٧ .

٧٩.	قرطاس
٥٦ ح.	القرقارة - القارورة
٢٤٩.	القرز
٨٥.	قسطاس
٩٧.	قسي (ج) قوس
١٦٥ ، ١٤٠ ، ١٢٧.	قسيس
٢٢٢.	
	القصاب (ج) قاصب وهو الزامر - قصاب
٢٢٩.	= الأوتار
	قصاع العرب من الخشب
١٩٠ ح ت.	
١٧٠ ح.	قصبة - قصبات
١٦٥.	القصف
٨٥.	قصور
٨٦ ح.	القضاء
٢٣٧.	قطرميز
	قطيعة للسلطان المأخوذة من النذور المهداة
٢٢٩.	للدير
١٦٧.	القفاف (ج) قفة
١٧١.	قلالي مبنية بعضها فوق بعض
٩٥ ، ٧٧ ، ٥٤ ، ٤٧ ، ٤١.	قلاية - قلايات - قلالي
١٦٠ ، ١٠١.	
٢١٦ ، ٢١٤.	
٨٩.	قناطير من الذهب والفضة
٥٦.	القناني (ج) قنينة
١٧٠.	قنينة خمر صاف

قهوة بابلية (خندريس)

القوارير

القوافل

القواقر (ج) القازوزة

القومس

القيان

ك

كأس - كؤوس - كاسات

الكتابة - صنعة:

الكتان

كرسي البطريك، بدير الشمع

الكروان - الأنثى كروانة - طائر يشبه البط

كروم

. ١٨٤

. ١١٣

. ٤٥

. ٤٠ ح

. ٧١

. ٥٦ ح ت، ٧١ ح

. ٨١

. ٨١ ح ت

. ١٦١

. ٧٩، ٧١، ٤٦، ٣٥، ٣٤

. ١٢٨، ١٠٥، ١٠٢

. ١٤٠، ١٣٥، ١٣٤

. ٢١٠، ١٩٤، ١٥٧

. ٢١٦، ٢١٥، ٢١١

. ٢٣٣، ٢٢٢، ٢١٧

. ٧٨ ح

. ٢٤٩

. ٩٤

. ٢٣٥

. ٩٣، ٧٥، ٦٩، ٥٤

. ١١٥، ١٠٧، ١٠٣

. ١٨٦، ١٦٤، ١٢٩

. ٢١٥، ٢١١، ١٨٨

. ٢٢٢، ٢٢١

١٥٢ .	كلاب - كلاب الصيد
١٧١ .	كلب
١٧١ .	الكَلْب - داء :
٩٥ .	كُنُس الروم
	الكنيسة الكلدانية
٩٩ ح .	الكواكب - عبادة :
١٦٩ ح .	الكوامخ (ج) كامخ
١٩ ح .	
	ل
١٨٦ .	لبن الفضل - رضاع الرشيد بـ
٢١٣ .	لثغة - ذو :
	لحف الجبل
٢٢٠ ح .	لوحٌ مكتوب عليه
١٢١ .	اللوز - شجرة كشجر :
٢٠٢ .	
٣٠ .	ليلة الحالوش - ليلة الماشوش
٣٠ ح .	
٢١٨ ، ١٤ .	ليلة الفصح
	ليلة الماشوش - الحالوش - ليلة يختلط فيها
٣٠ .	الرجال بالنساء -
٣٠ ح .	
٢١٣ .	ليوث - ليث

٢	٢
. ١٩٠	مائدة لطيفة على دكان
. ١٩٠	مائدة منقورة في الصخر
. ٢٠٦	المتزر
. ٢١٢	مباقل
. ٢٢٨ ، ٢٢٦	المباهلة
. ١٢٢	مترهب - صار راهباً
. ١٦٤ ، ١٢٤ ، ١٠٣ ، ٩٣	متنزحات
	المجوسية
. ٩٩ ح	
. ١٦٥	المجون
. ٢١٣	المحثوث - المحسوس -
. ٢٤٢	مداد
. ١٢٣	المدارج
	مدافن
. ١٠١ ح	
. ١١٧ ، ٤١	مرحلة - مراحل
. ١١٠	مرقاة
. ٢٠	مرقب
. ٢٣٧	مرنجوز
	المزادة
. ١٧٢ ح	
. ٢٢٣ ، ٢١٥ ، ١٥٥	المزار
. ٢٢١ ، ٢١٢ ، ١٢٥ ، ٩٩	مزارع
	المزدكية
. ١٤٨ ح	

١٥٥ .	مزمار
	مساجد
١٠١ ح .	
١٧٠ .	المساحة
١٦٧ .	مستوفدات
١٦٥ ، ١٣٤ .	المسح - المسوح - وهو ثوب الراهب
١٥٦ .	المستعير
٢٢٢ ، ١٤٠ .	المسك
٢٠٦ .	المصباح
٢٣٨ .	
١٢٧ ح .	مطران
١٥٦ .	المُعَار
١٥٨ .	معاذف
١٨٦ ، ١١٥ ، ٧٥ ، ٥٤ .	معاصر
٢٢١ .	
٥٩ .	معاهد
	معجزات - معجزاته - صلى الله عليه
٢٢٩ .	وسلم -
	مغاير
٢٢٠ ح .	
٢٢٠ .	المقبرة
٣٥ .	ملاءات - ملاءة
١٣٢ .	ملاح ،
	الملائكة - عبادة :
١٦٩ ح .	
١٦٨ .	الملكانية - الملكانية



١٦٨ ح ت .	المنادي بالنذر :
٢٢٩ .	المنازل
١٣٦ .	متنزهات
١٥٢ .	منسك
١٠ .	منظر تان عاليتان
١٤٦ .	المها
١٥٨ .	مواخير (ج) ماخور
٢٠٥ ، ١٥٢ ، ٢٠٥ .	مواطن اللعب واللهو والطرب
٢٠٣ .	مواكب (ج) موكب
٨٤ .	ميادين (ج) ميدان
٩٥ .	المياه
١٤١ .	مياه الأمطار
٢٠٠ ح .	
	ن
٢٤٩ .	الناجود
	الناسوث
١٦٨ ح .	الناقوث - الناقوس
٢١٣ .	الناقوس - النواقيس - جرس الكنيسة -
٩٦ ، ١٠٥ ، ١٤١ ، ١٥٦ .	
١٥٨ ، ١٨٤ ، ٢١٢ .	
٢١٦ .	
٦٦ ، ٩٣ ، ٢١٢ .	الناي - نايات من آلات النفخ الموسيقية
٥٦ ح .	
١٦٥ .	النَّحْب - كأس الشراب
٨١ ، ٨٥ ، ١٠٣ ، ١١٦ .	نخل - نخيل

١٨٨ ، ١٦٤ ، ١٣٩ ، ١٨

٢٢٠

١٢٨ ح

٢٢٩

٢٢٩ ، ٢٠٠

٢٣٣

٢٠٦ ، ١٠٥

٤٦

١٦٨

١٦٨ ح ، ت

٥٢

١٥٥

١٤٧

٢٠٠

٢٣٩

١٥٠ ، ١٠٠ ، ٩٦ ، ٨٤

٢١٢

١٨٣

١٣٨

١٣٨ ح ، ت

٢٠٦ ، ٢٠٢ ، ١٨٥

٢٢٩

١١٨

٧٨ ح

٧٨ ح

النذر لنجران المبارك

النذور،

نديم

نرجس

النسرین

النسطورية

نسك

نعير - نعارون

نقاب - أي المنديل

هـ

الهدايا

الهرم

الهيكل - هيكل الدير - الهيكل

و

الوتر - وتر العود

الودك = (الدسم)

ورد

ورق (ج) ورقاء -

وزير

ولايات (ج) ولاية

## ١٣- فهرس الموضوعات العام

# فهرس الموضوعات للقسم الثاني

## لكتاب الخزل والدأل بين الدور

### والدارات والديرة

الرقم	الصفحة
٦٩	دير حافر - ودير حافر بين حلب وبالس
٧٠	دير الحانات - بقرب دير الجائلق من نواحي تَسْكِن
٧١	دير حبيب - قال ياقوت : لا أعرف موضعه
٧٢	دير الحيس - من نواحي بغداد
٧٣	دير حَرْجَة - بصعيد مصر في شرقي قوص -
٧٤	دير حُرْقَة - نسبته إلى حُرْقَة بنت النعمان بن المنذر
٧٥	دير حَرْمَلَة - بالشام -
٧٦	دير الحريق - بالحيرة -
٧٧	دير حزقيال
٧٨	دير حَشَّيَان - بنواحي حلب
٧٩	دير الحمار - اسم آخر لدير بَاطَا
٨٠	دير حميم - بالأهواز
٨١	دير حنظلة الطائي - في نواحي الجزيرة
٨٢	دير حنظلة بن عبد المسيح - بالحيرة
٨٣	دير حنة - بالحيرة -
٨٤	دير حنة - بالأكيراج بظاهر الكوفة -
٨٥	دير حنة - دير مرعبدا

٢٢	دير خالد - دير صليبا بدمشق يطل على الغوطة -	٨٦
٢٣	الدير الخالي - بقرب دمشق	٨٧
٢٣	دير الخصيان ويعرف أيضاً بدير الغور	٨٨
٢٣	دير الخصيب قرب بابل	٨٩
٢٤	دير الخل قرب وادي اليرموك	٩٠
٢٤	دير خنَّاصِرَة - بلد قبلي حلب يسمى خنَّاصِرَة -	٩١
	دير الخنافس - بقلة جبل بغربي دجلة على أنهار	٩٢
٢٦	نينوى	
٢٩	دير خنْدَف - في نواحي خوزستان	٩٣
٢٩	دير الخَوَات - بعكبرا - ولعله دير العذارى -	٩٤
٣١	دير دُرْتَا - بقرب بغداد إلى الغرب منها .	٩٥
٣٦	دير درْمَالَس - في رقة باب الشماسية ببغداد	٩٦
٣٨	دير الدَّهْدَار - بنواحي البصرة	٩٧
٤٠	دير دينار - ناحية بجزيرة أقور	٩٨
	دير الراهب بالشام - لعله منسوب إلى الراهب	٩٩
٤٠	بحيرى -	
	دير الرُّصَافَة - غرب الفرات في غربي رصافة هشام	١٠٠
٤١	ابن عبد الملك	
٤٥	دير الرُّمَّان - مدينة بين الرقة والخابور	١٠١
	دير الرمانين - ويعرف أيضاً بدير السابان - بين	١٠٢
٤٥	حلب وأنطاكية .	
٤٦	دير الرملة - بين الرملة وبين بيت المقدس -	١٠٣
	دير الروم - ببغداد في الجانب الشرقي منها -	١٠٤
٤٧	للسنطورية	
٥٠	دير زُرَّارَة - بين جسر الكوفة وحمام أعين -	١٠٥

٥٢	دير الزُّرْنُوق - على دجلة - بينه وبين جزيرة ابن عمر فرسخان	١٠٦
٥٣	دير الزُّرَيْقِيَّة - من ديرة بغداد عند رقة باب الشَّمَّاسِيَّة	١٠٧
٥٣	دير الزَّعْفَرَان ويسمى عُمَر الزَّعْفَرَان - قرب جزيرة ابن عمر	١٠٨
٥٤	دير الزَّعْفَرَان أيضاً - على الجبل المقابل لنصيبين	١٠٩
٥٧	دير زَكَّى - بالركة على الفرات على جنبه دير البليخ -	١١٠
٦٣	دير زَكَّى - بغوطة دمشق -	١١١
٦٤	دير الزُّنْدَوْرَد - في الجانب الشرقي من بغداد	١١٢
٦٦	دير زُور	١١٣
٦٨	دير سابا	١١٤
٦٨	دير السابان - بين حلب وانطاكية -	١١٥
٦٩	دير سَابُر - قرب بغداد	١١٦
٧٣	دير سَابُر - أيضاً - من نواحي دمشق -	١١٧
٧٤	دير سَرْجِس وَبَكْس - بطيِّز ناباذ بين الكوفة والقادسية	١١٨
٧٥	دير سعد - بين بلاد غطفان والشام	١١٩
٧٦	دير سَعْرَان بمصر	١٢٠
٧٧	دير سعيد - غربي الموصل قريب من دجلة إلى جانب تلٍ يُسَمَّى : تل بادع	١٢١
٧٨	دير سليمان - بجسر منج بالثغر قرب دلوک	١٢٢
٨١	دير سمالو - شرقي بغداد في رقة باب الشماسية مما يلي قرية (البردان)	١٢٣
٨٤	دير سَمْعَان سميت باسمه دير كثيرة	١٢٤

٨٨	دير سمعان بجبل لبنان	١٢٥
٨٨	وآخر بنواحي أنطاكية بالثغر على البحر	١٢٦
٨٩	وبطاهر أنطاكية دير هو دير سمعان	١٢٧
	دير سمعان أيضاً بنواحي حلب بين جبل بني عليم	١٢٨
٩٠	والجبل الأعلى	
٩٠	دير سمعان أيضاً - قرب المعرة -	١٢٩
٩٠	دير السَّوَّاء	١٣٠
	دير السَّوْسِي - على شاطئ دجلة بقادسية سر من	١٣١
٩٢	رأى	
٩٤	دير سويرس بأسبوط من صعيد مصر	١٣٢
	دير الشاء - بأرض الكوفة على فرسخ ونصف من	١٣٣
٩٤	النخيلة -	
٩٤	دير الشمع - بنواحي الجيزة من مصر	١٣٤
٩٤	دير الشهيق - ذكر في شعر لأبي نواس -	١٣٥
٩٥	دير الشياطين بين بلد والموصل -	١٣٦
٩٧	دير الشيخ - هو ذاته دير تل عزاز من أعمال حلب	١٣٧
٩٩	دير صباعي في شرقي تكريت مقابل لها	١٣٨
١٠٠	دير صلوبا - من قرى الموصل	١٣٩
	دير صليبا بنواحي دمشق مطلق على الغوطة	١٤٠
١٠٠	- وبقره دير للنساء -	
١٠١		
	دير طَمُوِيَّة - أضيف إلى قرية طموية طموية على	١٤١
١٠٣	النيل بمصر	
١٠٦	دير الطواويس - بسامرا متصل بكرخ جُدَّان	١٤٢
	دير الطور - بين طبرية واللجون - ويعرف بدير	١٤٣
١٠٧	التجلي	

١٠٩	دير طور زينا - من ديرة بيت لحم من شرقيها	١٤٤
١١٠	دير طور سيناء ويقال: كنيسة الطور	١٤٥
	دير الطير - بنواحي إخميم بقرب (أنصنا) في شرقي النيل	١٤٦
١١٣		
١١٤	دير طيز ناباذ - بين الكوفة والقادسية -	١٤٧
	دير الطين - بأرض مصر قرب الفسطاط متصل ببركة الحبش	١٤٨
١١٥		
	دير العاصية - في رقة باب الشماسية ببغداد قرب الدار المعزية	١٤٩
١١٦		
١١٦	دير العاقول - بين مدائن كسرى والنعمانية	١٥٠
١٢٠	دير العاقول - أيضاً - بالمغرب	١٥١
	دير العاقول - أيضاً - قرية من قرى الموصل من الشمال	١٥٢
١٢٠		
	دير العباسية بصعيد مصر عند قرية العباسية - بكورة الحرحة	١٥٣
١٢٠		
	دير عبد المسيح - نسبة إلى عبد المسيح بن عمرو بن بقليلة الغساني - بطاهر الحيرة -	١٥٤
١٢٠		
١٢٢	دير عبدون - بسر من رأى	١٥٥
١٢٤	دير عبدون - أيضاً - قرب جزيرة ابن عمر	١٥٦
١٢٤	دير عثمان - قال ياقوت: سمعت به ولا أعرفه -	١٥٧
	دير العجاج - بين تكريت وهيت	١٥٨
١٢٥	دير عدس - من أعمال دمشق	١٥٩
	دير العذارى - بين أرض الموصل وبين أرض باجرمى - من أعمال الرقة	١٦٠
١٢٥		
١٢٩	دير العذارى - بسر من رأى -	١٦١



١٢٢	قال الشابستي : دير العذارى أسفل الحظيرة على شاطئ دجلة	١٢٩
١٦٣	وبغداد أيضاً يعرف بدير العذارى في قطيعة النصارى	١٢٩
١٦٤	وبالحيرة أيضاً دير العذارى	١٣٠
١٦٥	دير العذارى : - موضع بظاهر مدينة حلب على نهر قويق	١٣٠
١٦٦	دير العربة - بالصعيد من مصر .	١٣٠
١٦٧	دير العسل - في غرب شاطئ النيل بمصر من نواحي الصعيد	١٣٠
١٦٨	دير ابن عصرون - بظاهر مدينة حلب	١٣١
١٦٩	دير العلت - زعم قوم أنه دير العذارى - بقرب الحظيرة ، دون مامرا	١٣١
١٧٠	دير علقمة - بالحيرة -	١٣٤
١٧١	دير العمال - قرية على يمين القاصد إلى البصرة من بغداد	١٣٥
١٧٢	دير عمّان - بنواحي حلب	١٣٥
١٧٣	دير عمرو في جبال طيّء بقرب قرية (جو)	١٣٧
١٧٤	دير الغادر - بالقرب من حلوان العراق	١٣٨
١٧٥	دير الغرس - قريب من جزيرة ابن عمر -	١٣٨
١٧٦	دير الغور - هو دير الخصيان -	١٣٨
١٧٧	دير فاخور - بالأردن -	١٣٨
١٧٨	دير الفار - بأرض مصر على شاطئ النيل -	١٣٩
١٧٩	دير فثيون - دير بسر من رأى	١٣٩
١٨٠	دير فطرس ودير بولس - بظاهر دمشق بنواحي بني حنيفة بالغوطة	١٤١

١٤٣	دير الفوعة - قرية بنواحي حلب	١٨١
١٤٣	دير فيق - في ظهر عقبة فيق	١٨٢
١٤٥	دير قانُون - من نواحي دمشق -	١٨٣
١٤٦	دير القائم - على شاطئ الفرات من الجانب الغربي في الطريق إلى الرقة من بغداد	١٨٤
١٤٧	دير القباب - من نواحي بغداد في غربها	١٨٥
١٤٨	دير قُرة - دير إزاء الجماجم	١٨٦
١٤٩	دير القس - قال ياقوت : سمعت به ولا أعرفه -	١٨٧
١٤٩	دير قُسْطَانَة - أظنه بقرب الرِّي	١٨٨
١٥٠	دير القسطل	١٨٩
١٥٠	دير القُصير - من ديرة مصر في موضع يقال له حلوان ويطلق عليه أيضاً دير البغل -	١٩٠
١٥٨	دير القلمون - بديار مصر وبالفيوم منها	١٩١
١٥٩	دير قُمامة - بأرض المقدس الشريف	١٩٢
١٥٩	دير قُنَى - ويعرف أيضاً بدير مر ماري السليح	١٩٣
١٦٣	دير قنْسرَى على شاطئ الفرات من نواحي الجزيرة وديار مضر مقابل جرباس الشاميه	١٩٤
١٦٤	دير قوطا - بالبردان - من نواحي بغداد - على دجلة	١٩٥
١٦٦	دير القيارَة - منسوب إلى عين القيارَة، بقرب الموصل	١٩٦
١٦٨	دير قيس - بغوطة دمشق	١٩٧
١٦٩	دير كاذي - من ديرة حران وكان أهلها قديماً من الصابئة	١٩٨
١٦٩	دير كُردشير - في المفازة بين الري وقم -	١٩٩
١٧٠	دير كعب - بقرب رسوم مدينة بابل -	٢٠٠

٢٠١	دير الكلب بنواحي الموصل في ناحية باعذرا	١٧١
٢٠٢	دير الكلب بمصر، على شاطئ النيل، قريب من	
	دير الفأر	١٧٢
٢٠٣	دير كُوم بقريب من العمادية في بلاد الهكارية من	
	أعمال الموصل بالقرب من قرية يقال لها كُوم	١٧٢
٢٠٤	دير لبسّ - يروى : لبّنى - بالجانب الشرقي من	
	الفرات - من منازل تغلب	١٧٣
٢٠٥	دير اللّج - بظاهر الخيرة - بناه النعمان بن المنذر	
	اللخمي أبو قابوس	١٧٥
٢٠٦	دير ليلى - قرأه ياقوت في شعر بعض الخوارج -	١٧٨
٢٠٧	دير مارت مروثا - في سفح جبل جوشن المطل	
	على حلب من غربيها ويطل الدير على نهر	١٧٨
	العوجان - (قويق)	
٢٠٨	دير مارت مريم - بنواحي الخيرة - بين الخورتق	
	والسدير -	١٨٠
٢٠٩	- وبنواحي الشام دير آخر يقال له : مارت مريم	١٨٠
٢١٠	- قال الخالدي : وبالشام أيضاً دير آخر يقال له :	
	مارت مريم	١٨١
٢١١	- قال الشابشتي : ودير إثريب بمصر يقال له : دير	
	مارت مريم	١٨١
٢١٢	دير مار صمويل - دير صغير - من نواحي بيت	
	المقدس	١٨١
٢١٣	دير مار فايثون - بالخيرة في أسفل النجف	١٨٢
٢١٤	دير مارون - بحمص - بجهتها الشرقية	١٨٣
٢١٥	دير ماسرّجيس - بالمطيرة -	١٨٣
٢١٦	دير ماسرّجيس - بعانة - مدينة على الفرات	١٨٥

٢١٧	دير الماطرون - في موضع بالشام بقرب دمشق -	١٨٧
٢١٨	دير مانخايال وهو دير (بانخايال) بأعلى الموصل	
	ويقال له أيضاً دير ميخائيل	١٨٨
٢١٩	دير ماواس - بصعيد مصر الأدنى - قريب من	
	أشمونين	١٨٩
٢٢٠	الدير المبارك	١٨٩
٢٢١	دير ممتى - شرقي الموصل - على جبل ممتى	١٨٩
٢٢٢	دير المحرق - على رأس جبل في الصعيد الأدنى،	
	غربي النيل بمصر	١٩١
٢٢٣	دير المَحَلَّى - بشاطىء جيحان بالشعر الشامي	
	بقرب المصيصة -	١٩١
٢٢٤	دير محمد - من نواحي دمشق بالغوطة	١٩٢
٢٢٥	دير مخراق - من أعمال خوزستان	١٩٣
٢٢٦	دير مديان - على نهر كرخايا ببغداد	١٩٤
٢٢٧	دير حرَّان - بالقرب من دمشق - على تل مشرف	
	على مزارع الزعفران	١٩٦
٢٢٨	و دير مرَّان أيضاً - على جبل مشرف عند كفر طاب	
	بقرب المعرة	٢٠٠
٢٢٩	دير مرثوما - بميافارقين - من ديار بكر	٢٠٠
٢٣٠	دير مرجرجيس - بالمزقة وهي قرية كبيرة على	
	دجلة -	٢٠١
٢٣١	دير مرجرجيس - فوق بلد - بينها وبين جزيرة ابن	
	عمر -	٢٠٢
٢٣٢	دير مرَّحنا - بمصر على شاطىء بركة الحبش قريب	
	من النيل	٢٠٣

٢٣٣	دير مرقس - من نواحي كورة الجزر من نواحي حلب -	٢٠٧
٢٣٤	دير مرجش	٢٠٨
٢٣٥	دير مرقداً - بذات الأكرح - من نواحي الحيرة -	٢٠٨
٢٣٦	دير مرماجوجس - بنواحي المطيرة من سامرا	٢٠٩
٢٣٧	دير مرماري - من نواحي سامرا من جنوبها عند (قنطرة وصيف)	٢١١
٢٣٨	دير مرماعوث - على شاطئ الفرات، في الجانب الغربي -	٢١٢
٢٣٩	دير مروان - بالشام -	٢١٤
٢٤٠	دير مريحنًا - إلى جانب تكريت، على دجلة -	٢١٤
٢٤١	دير مريونان - ويقال له: عمر ماريونان - بالأنبار على الفرات	٢١٦
٢٤٢	دير المزعوق - ويقال له دير ابن المزعوق - بظاهر الحيرة	٢١٧
٢٤٣	دير مسحل - بين حمص وعلبك	٢١٨
٢٤٤	دير المطيرة - ويقال: بيعة المطيرة - بقرية من نواحي سامرا يقال لها: (المطيرة)	٢١٩
٢٤٥	دير المعافر - بمصر - يقال: إنه دير مر حنا المتقدم	٢١٩
٢٤٦	دير المغان - بحمص في خربة بني السمط تحت تلهم -	٢٢٠
٢٤٧	دير مقرونة - بصعيد مصر الأدنى، من أعمال أشمونين، غربي النيل	٢٢٠
٢٤٨	دير ملكيساوا - فوق الموصل - مطل على دجلة -	٢٢٠
٢٤٩	دير منصور - على نهر الخابور شرقي الموصل -	٢٢١
٢٥٠	دير ميخائيل - في ثلاثة مواضع:	٢٢١

	١ - بمصر : إزاء حلوان	
	٢ - بالموصل - ويقال له : مارنخايال	
	٣ - بدمشق ، ويقال له دير البخت	
٢٢٢	دير ميسون - بسامرا -	٢٥١
٢٢٣	دير ميماس بين دمشق وحمص -	٢٥٢
٢٢٥	دير ناعس - قرية بقرب بعلبك	٢٥٣
٢٢٥	دير نجران - في ثلاثة مواضع :	٢٥٤
	أولها : - باليمن	
	وثانيها : بأرض دمشق - من نواحي حوران قرب	٢٥٥
٢٢٩	بصرى	
٢٣٠	وثالثها : بأرض الكوفة بته نصارى نجران	٢٥٦
	دير نجم - من أعمال أشمونين ، غربي النيل ،	٢٥٧
٢٣٠	بالصعيد الأدنى بمصر -	
٢٣٠	دير نصر - بسر من رأى	٢٥٨
	دير نعيم - لعله قرب رحبة مالك بن طوق على	٢٥٩
٢٣١	الفرات	
	دير النعمانية - بين واسط وبغداد ، على شاطئ	٢٦٠
٢٣١	دجلة	
٢٣١	دير النقيرة - في جبل قرب المعرة -	٢٦١
	دير النمل - بقرب مدينة (بلد) بالموصل في	٢٦٢
٢٣٢	شمالها -	
٢٣٢	دير نهيا - بلدة صغيرة بالجيزة من أرض مصر	٢٦٣
	دير التوبهان - قال ياقوت لا أعرفه ولكنني وجدته	٢٦٤
٢٣٨	في شعر أبي نواس	
	دير الوليد - بالشام - قال ياقوت : لا أدري أين	٢٦٥
٢٣٨	يكون	

٢٣٩	ديرونا - موضع بمصر	٢٦٦
٢٣٩	دير هرميس	٢٦٧
	دير هزقل - دير حزقيل - بين البصرة وعسكر	٢٦٨
٢٣٩	مكرم-	
٢٤٥	دير هند الصغرى - بالحيرة	٢٦٩
٢٤٧	دير هند الكبرى - بالحيرة أيضاً-	٢٧٠
	دير هند - قرية من قرى دمشق من إقليم بيت	٢٧١
٢٥٠	الآبار-	
٢٥١	دير يُحَنَس بِسَمْنُود من أعمال جوف مصر-	٢٧٢
	دير يُونُس - في الجانب الشرقي لدجلة، مقابل	٢٧٣
٢٥٢	الموصل	
	الديرة البيض - هما ديران أطلق عليهما لفظ	٢٧٤
	الجمع - بالصعيد من أرض مصر، في الجانب	
٢٥٣	الغربي من نيلها	
٢٥٤	خاتمة الكتاب	
٢٥٥	فهارس القسم الثاني من الكتاب	

200

1991/V/163...